

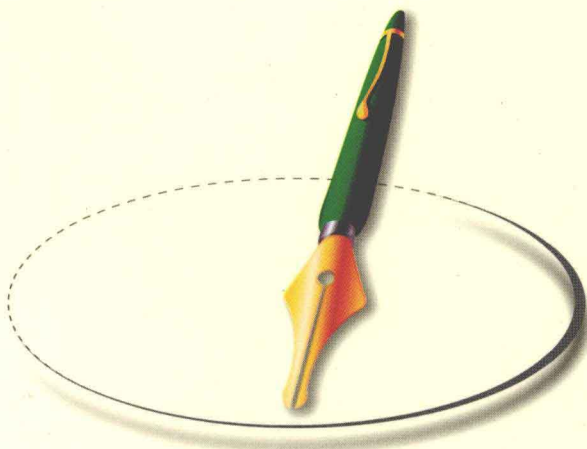


全国高等教育“十二五”精品教材

文科毕业论文 写作教程

WEN KE BI YE LUN WEN
XIE ZUO JIAO CHENG

◎主编 韩辉 樊宇敏



航空工业出版社

全国高等教育“十二五”精品教材

文科毕业论文写作教程

主 编 韩 辉 樊宇敏
副主编 张青民 王向阳

内 容 提 要

本书针对高等院校文科毕业生,就文学学术研究以及毕业论文撰写的相关问题进行总结与论述,力求全面、详细介绍和阐述文科毕业论文撰写的全过程。

全书共分六章,分别介绍了毕业论文的基本要求、毕业论文的选题、材料的收集与整理、开题报告的撰写、论文写作以及毕业论文答辩等内容。涵括了高等院校文科学生在初步涉及学术研究、撰写毕业论文过程中所应该了解并掌握的知识与技能。为了帮助读者更好地掌握本节知识,本书在每一节内容结束后附有练习题。附录部分收录了学位论文的国家标准、写作与打印排版规范、文学院毕业论文参考选题库、有关毕业论文的一些材料表格以及书中使用到的论文选编。

本书非常适合作为高等院校文科专业的教材,也可供有学术研究兴趣和指导需要的其他人员自学参考。

图书在版编目(CIP)数据

文科毕业论文写作教程 / 韩辉, 樊宇敏主编. -- 北京: 航空工业出版社, 2011.8
ISBN 978-7-80243-796-8

I. ①文… II. ①韩… ②樊… III. ①文科(教育) — 毕业论文 — 写作 — 高等学校 — 教材 IV. ①G642.477

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第144998号

文科毕业论文写作教程 Wenke Biye Lunwen Xiezuojiaocheng

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里14号 100029)

发行部电话: 010-64815615 010-64978486

北京市科星印刷有限责任公司印刷

全国各地新华书店经售

2011年8月第1版

2011年8月第1次印刷

开本: 787×960 1/16

印张: 15.25 字数: 282千字

印数: 1—3000

定价: 29.80元



毕业论文的撰写是对应届大学毕业生或研究生的专业知识基础、理论素养以及科学研究能力进行考察和检验的重要方式，是本科人才培养计划中的重要组成部分，是高等院校教学过程中一个重要的教学环节，也是人才培养质量的重要体现。毕业论文的撰写，可以培养学生综合运用所学基础理论、专业知识及基本技能来分析和解决实际问题的能力，使学生较为全面地了解学术研究以及毕业论文撰写的要求、特点与相关技能。

本书针对高等院校文科毕业生，就文科学术研究以及毕业论文撰写的相关问题进行总结与论述，力求全面、详细介绍和阐述文科毕业论文撰写的全过程。全书围绕毕业论文写作的实际操作顺序和关键步骤为线索，以解决文科毕业论文撰写过程中遇到的实际问题为重点，系统阐述了文科学术研究的特点以及毕业论文撰写的要求、方法。本书的特点是理论与实践密切结合，知识性、实用性和可操作性融为一体，范例众多，练习适当。

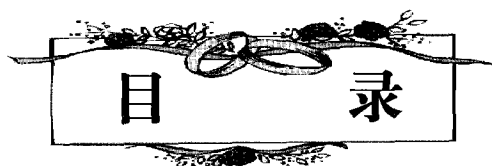
全书共分六章，分别介绍了毕业论文的基本要求、毕业论文的选题、材料的收集与整理、开题报告的撰写、论文写作以及毕业论文答辩等内容。涵括了高等院校文科学生在初步涉及学术研究、撰写毕业论文过程中所应该了解并掌握的知识与技能。为了帮助读者更好地掌握所学知识，本书在每一节内容结束后附有练习题。附录部分收录了学位论文的国家标准、写作与打印排版规范、文学院毕业论文参考选题库、有关毕业论文的一些材料表格以及书中使用到的论文选编。

本书非常适合作为高等院校文科专业的教材，也可供有学术研究兴趣和指导需要的其他人员自学参考。

学识尚浅，仓促成文，书中疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

编者

2011年8月



第1章 毕业论文写作概说	1
1.1 毕业论文的含义、分类及特点	1
1.1.1 毕业论文的含义	1
1.1.2 毕业论文的特点	2
1.1.3 毕业论文的分类	6
思考与练习	7
1.2 毕业论文的写作基础	7
1.2.1 扎实的专业知识	7
1.2.2 自觉的创新意识	9
1.2.3 较强的理论思维	9
1.2.4 严谨的科研态度	10
1.2.5 熟练的写作技巧	11
思考与练习	11
1.3 毕业论文写作的意义及要求	12
1.3.1 毕业论文写作的意义	12
1.3.2 毕业论文写作的要求	14
1.3.3 毕业论文的写作流程	18
思考与练习	19
第2章 毕业论文选题	20
2.1 毕业论文选题概述	20
2.1.1 选题的概念和意义	20
2.1.2 选题的原则	22
2.1.3 选题的方法和途径	27
2.1.4 选题中常见的问题	31
思考与练习	32
2.2 汉语言文学专业毕业论文选题指导	32
2.2.1 文艺学论文选题指导	32
2.2.2 中国古代文学论文选题指导	34



2.2.3 中国现当代文学论文选题指导	35
2.2.4 比较文学与世界文学论文选题指导	36
2.2.5 语言学论文选题指导	38
2.2.6 语文教学法论文选题指导	40
思考与练习	42
第3章 材料的搜集与整理	43
3.1 认识论文材料	43
3.1.1 材料的含义和特点	43
3.1.2 材料在论文写作过程中的作用	46
3.1.3 材料的分类	48
思考与练习	57
3.2 材料的搜集和整理	57
3.2.1 材料的搜集	58
3.2.2 材料的整理	61
3.2.3 验证材料	62
思考与练习	63
第4章 毕业论文开题报告的撰写	64
4.1 毕业论文的开题	64
4.1.1 开题论证的意义	64
4.1.2 开题报告的要素	65
思考与练习	66
4.2 选题意义的认识与表述	66
4.2.1 选题意义的认识和把握	67
4.2.2 选题意义的表述	70
思考与练习	73
4.3 研究现状的把握与描述	74
4.3.1 研究现状的把握	75
4.3.2 研究现状的描述	77
4.3.3 把握和述评研究现状的注意事项	79
思考与练习	80
第5章 论文写作	81
5.1 提出论点	81
5.1.1 提炼“候选”论点	82
5.1.2 确定论点句	82

5.1.3 调整论点句	83
思考与练习	86
5.2 编写提纲	86
5.2.1 编写提纲的意义	86
5.2.2 编写提纲的要点	86
5.2.3 编写提纲的方法与要求	89
思考与练习	92
5.3 组织行文	99
5.3.1 标题	99
5.3.2 摘要	100
5.3.3 关键词	103
5.3.4 前言	106
5.3.5 本论	107
5.3.6 结语	109
5.3.7 注释与参考文献	109
思考与练习	112
5.4 修改定稿	116
5.4.1 论文修改的意义	117
5.4.2 论文修改的范围	118
5.4.3 论文修改的原则和方法	120
5.4.4 论文修改举例	122
思考与练习	125
第6章 毕业论文答辩	134
6.1 毕业论文答辩的目的与意义	134
6.1.1 毕业论文答辩的目的	134
6.1.2 毕业论文答辩的意义	135
思考与练习	137
6.2 毕业论文答辩的要求与程序	137
6.2.1 毕业论文答辩的要求	137
6.2.2 毕业论文答辩的一般程序	139
思考与练习	139
6.3 毕业论文答辩前的准备	139
6.3.1 心理准备	140
6.3.2 内容准备	140



6.3.3 物质准备	143
思考与练习	143
附录 1 中华人民共和国国家标准学位论文编写规则	144
附录 2 新乡学院毕业论文(设计)写作与排版打印规范	154
附录 3 新乡学院毕业论文选题库	161
附录 4 毕业论文各类表格	193
附录 5 文选	205
参考文献	235

第 1 章 毕业论文写作概说

1.1 毕业论文的含义、分类及特点

毕业论文是高等学校学生完成全部学业的必修科目之一，每一个大学生都必须完成撰写毕业论文的任务。为了写好毕业论文，应首先了解什么是毕业论文，以及毕业论文的特点和分类。

1.1.1 毕业论文的含义

毕业论文属于学术论文的范畴。在说明毕业论文的含义之前，首先简要介绍一下学术论文。

1.1.1.1 学术论文

国家标准局发布的 GB 7713—87《科学技术报告、学位论文和学术论文的编写格式》中对“学术论文”的定义是：学术论文是某一学术课题在试验性、理论性或观测性上具有新的研究成果或创新见解和知识的记录；或是某种已知原理应用于实际中取得新进展的科学总结，用以提供学术会议上宣读、交流或讨论；或在学术刊物上发表；或作其他用途的书面文件。

所谓“学术”，是指专门的、深入的、系统的知识或学问，而不是指一般性的知识或学问。学术论文是在一定的专业水平、层次上进行某种研究，提出自己独到的观点、见解或发现，而不是对现在知识的复述。

从学术论文的定义可知，学术论文是探讨学术问题、描述科研成果、进行学术交流的手段和工具，它承担的是学术传播功能。因此，其内容就不能是一般性问题的陈述和反映，而是需要展开论证，深入阐述，且语言文字要庄重、严肃、规范。

1.1.1.2 毕业论文

毕业论文是高等院校应届毕业生在教师指导下，按学术论文标准独立完成的总结性、习作性文章，是对学生掌握专业知识情况、分析问题和解决问题的能力的一次全面考核。具体来说，毕业论文是学生毕业时提交的论文，“毕业”就学业而言，“论文”就文体而言。毕业论文主要包括专科毕业论文、本科



毕业论文(学士论文)、硕士研究生毕业论文(硕士论文)、博士研究生毕业论文(博士论文)和博士后毕业论文。

毕业论文既然属于学术论文范畴,就要有一定的学术性内容。学术性内容指论文应有的学术内涵,即提出论点时,必须有充分的论据加以证实,使得立论得以自圆其说。它是作者完成所学专业学习任务之后的标志性成果,是对学习成绩和探索能力的综合性总结和检阅,也是从事科学研究的初步尝试,目的在于表明和证实学生获得初步的学科研究和论文写作能力。

为了培养高素质的应用型人才,有些大专层次的院校也要求学生在毕业前的最后一学期撰写毕业论文,有的还进行答辩,答辩通过方可毕业。目前大专层次学生毕业论文的标准尚无统一要求,一般都参照《中华人民共和国学位条例》中对本科毕业生的要求来实施,要求毕业论文应能体现出学生“较好地掌握本门学科的基础理论、基本技能和专门知识”,“有从事科学研究工作或承担专门技术工作的初步能力”。毕业论文的选题限定在所学专业的范围内,要求理论联系实际,强调所撰写论文的应用性和实用性。毕业论文篇幅一般在5 000字左右。

1.1.2 毕业论文的特点

1.1.2.1 毕业论文具有学术论文的一般共性

就其应用来说,毕业论文不同于一般意义上的学术论文。毕业论文是在校学生提交学校的,意在检验学生的学业水平。一般意义上的学术论文,则是有关专业人员直接向社会报告自己的研究成果。但就其本质来说,二者是一致的,它们都要研究、解决某一学术问题。因此,毕业论文具有学术论文的一般共性,主要表现在以下四个方面:

1. 学术性

毕业论文具有突出的学术性,主要表现在:它的论题只能是学术问题;它的描述对象是学术成果;它的核心内容是学术见解。

学术往往以学科的形式表现出来,是有系统、较专门的学问。人们通常将学科分为自然科学和社会科学两大类,两大类又可逐层划分下去,如社会科学可以分为哲学、经济、政治、历史、法律、汉语言文学等;汉语言文学又可划分出文学、语言;文学又可以划分出文学史、文学理论;文学史又可分为中外文学史;中外文学史又可以划阶段、设专题。分工越细,学问也就越专门化。但一切专门化的学问,又隶属于它的上级学科。学术论文所研究的,就是这些专门化的学问。一般说来,文科学生学的专业,就是一个比较大的学科部类,

所学的专业课程，即专业所派生出来的下属学科。毕业论文所要研究和解决的问题，是这些专业知识中的某一问题。

学科门类繁多，差别也非常大。各学科有自己特定的研究领域，有自己专业的基本研究方法和技巧，有自己的科学术语和理论体系，形成了专门化的知识体系。今天，随着科学技术和社会文化的飞速发展，自然科学和社会科学的分支学科越来越多，分工越来越细；人文科学和自然科学的交叉结合又产生了许多新的边缘学科，这些都意味着各学科的专业性愈来愈强。大学生在学习各门专业知识的基础上，一般要对该学科的研究领域、研究方法、理论体系、研究领域中的一些基本问题有所了解，才能提出学术问题，进入学术研究。

2. 独创性

毕业论文与学术论文一样，不仅要进行专门的学术问题的研究，而且还要报告自己独到的研究成果。

学术论文不同于一般的教科书，不能简单地重复已有的知识。学术论文甚至也不同于某些学术专著，因为某些学术专著主要用于专业知识的传播和普及，比较强调知识的系统性、常规性。学术论文必须创造性地解决某一学术问题。如果没有创造性，也就失去了它存在的意义。

创造是科学的本质，是学术论文的生命，也是毕业论文的灵魂。当然，创造有大小之别，水平有高低之分，大到开创一门新学科，建立一个新学派，小到发现一条有价值的资料，推翻一个旧观点，都可以视为有创造性。在毕业论文的写作过程中，比较切实可行的是在论题、资料、论证方法、见解等方面，写出一些新意。

(1) 论题新。包括：① 提出现实生活所迫切需要解决的课题；② 提出前人没有研究过的课题；③ 提出说法不一、有待深入研究的课题；④ 提出有待发挥、补充的课题。

(2) 材料新。包括：① 别人虽然用过，但做出新解释、写出新意的材料；② 提出别人从来没用过，自己挖掘、整理出来的新材料；③ 校正某些以讹传讹的材料。

(3) 方法新。包括：① 创造性地借用其他学科的一些研究方法来研究本学科的问题；② 从新的角度思考和解决问题；创造性地设计新的研究工具和手段。

(4) 见解新。包括：① 深化前人有学术价值的观点；② 就课题提出独到的见解；③ 校正旧说、通说之误。

综上所述，构成学术论文独创性的核心是新的学术见解，只要观点新，无论论题新旧，都具有创造性。即便观点是别人曾提出过的，如果能用新的方法、



新的材料对之作进一步的论证、阐释，写出的论文同样有创造性。

3. 科学性

与创造性紧密相关的，是毕业论文和学术论文的科学性。科学性是独创性的前提，这是科学研究的任务所决定的。科学研究的任务是正确认识客观世界，正确揭示客观事物的发展规律，探求客观真理，推动人类社会向更文明的阶段发展。毕业论文和学术论文的创新，必须建立在科学的前提下，当然，不能为创新而创新，故意地标新立异。学术论文的科学性，表现在以下几个方面：

(1) 结论科学。必须正确反映客观事物本质和规律，必须经受实践的检验，而不是主观的偏见、臆测。即它的见解、认识、结论必须是科学的。

(2) 方法科学。结论科学，必须凭借方法的科学。科学的方法，是实事求是的方法，不凭主观想象，不凭一时热情，不凭死的书本，而凭客观存在的事实，详细地占有材料，从这些材料引出正确的结论。科学的方法，是老老实实、勤勤恳恳的方法，它不投机、不取巧、不虚浮、不毛躁，扎扎实实、脚踏实地地研究问题。

(3) 论述科学。科研成果的报告，必须依赖论述的科学。语义确切、措辞严谨，才能准确地揭示学术论文的真谛；逻辑严密、结构完整，才能体现正确的认知过程。

4. 理论性

毕业论文和学术论文必须探究事物的本质及规律，不能停留于事实现象的罗列。通常运用抽象思维的方法，通过说理、辨析，揭示事物的规律和本质。毕业论文和学术论文具有很强的理论色彩，往往站在一定理论的高度，去审视、评价事实，并将一般现象升华到一定的理论高度。毕业论文和学术论文的表现形态，是概念、判断所组成的推理体系，一般事实在论文中将失去其感性生动性，浓缩为一般事实的概述，或转化为一串串的数据，衍变为一个个的图表。基本框架是逻辑的，即以中心论点为核心，以并列或递进的小论点组成一个严密的论证体系，时空关系在论文结构中失去它的地位，取而代之的是整体与部分、一般与个别、主要与次要、现象与本质、原因与结果等事理关系。论文的逻辑性要求思维的同一性、无矛盾性、明确性与论证性。论文的写作离不开理论思维，理论思维的成果反映到论文中去，就构成了论文的理论性。论文的理论性，恰恰能反映出作者的学识水平和理论修养。

1.1.2.2 毕业论文的特殊性

毕业论文除了应具有学术论文的一般特征外，又有自身的特殊性，主要表现在下面四个方面：

1. 受导性

所谓受导性,是指毕业论文的写作自始至终在教师的指导下进行,每一环节都需要教师具体的指导和引领。

作为大学毕业前的最后一次作业,毕业论文写作前,需要确定指导教师,在教师的帮助下进行选题,在教师指导下了解参考文献,制定调查线索,进而由教师审定论文提纲,解答疑难问题,指出论文初稿中存在的问题,提出修改意见等。当然,教师的任务是“示”与“导”,而不是代替学生写作。在写作的全过程中,教师要引导学生独立地、非依赖性地工作,充分发挥学生的主观能动性和自我创造精神,左右寻思、上下探求、刻苦钻研、反复推敲,最大限度地发挥自身的聪明才智,圆满地完成毕业论文的写作任务。

2. 习作性

所谓习作性,是指毕业论文本质上属于一次分量较重的作业,带有明显的教育目的性和学业规定性。没有论文成绩,就不能毕业,或没有相应的学位。显而易见,专业知识和毕业论文是有内在联系的,专业知识的学习为毕业论文写作打下了基础,毕业论文的写作是对所学专业知识的综合运用。

撰写毕业论文的目的是培养学生的科学研究意识和素质,提高分析和解决问题的能力,为将来从事研究和学术论文写作打下基础,做好准备,而不是要求论文本身去完成某种现实任务,也不要求论文达到发表水平。当然,能达到发表水平,那是最好不过的事了。对于大多数学生而言,毕业论文实质上是在校期间的一种演练,一份习作,并不是正规的学术论文。当然,它必须按照正规学术论文的文体特征和价值功能去对待和要求。

3. 考核性

毕业论文的考核、检查用意十分明显。毕业论文的目的和用意不是为了“公诸于世”,而是为了“考核”,取得成绩。如果按行业标准进行文体分类,毕业论文应当归入教育类文体。毕业论文在整体的质量、水平上不能按正规的学术论文要求,而是按专业教育的标准要求,而且要求划分出等级差别。因为学生在学习阶段的学术水平自然不能和专家学者相提并论。

正规的学术论文是专业人员进行科学研究,记载、表达其科研成果的文章,一般具有较高的学术价值。毕业论文由在校学生完成,由于受各方面条件制约,学术水平一般相对偏低,立意的深度、涉及的广度和切入的力度都是有限的。当然,也有些毕业论文的质量相当高,特别是博士毕业论文和博士后毕业论文,但毕竟是少数。毕业论文最后的结果就是评定出作者的成绩。正是从考核的意义上着眼,每个学生必须独立完成自己的论文,一般不允许几人合作写一篇论文的现象出现(如因特殊需要由几人承担某一课题时,须经学校主管部门批准)。



4. 专业性

毕业论文的课题一般属于某一专业领域,在写作过程中,无论是确定题目、选取材料,还是语言表达、谋篇布局等都有明显的专业性。学生要在专业领域中有一定的专业意识,了解专业发展情况,准确运用本专业特有的研究方法、概念术语等,写出带有专业特色的学术见解。

1.1.3 毕业论文的分类

毕业论文研究问题的途径、方法不一,往往带来了论文形态上的差异。从不同角度,可以把论文分成不同类型。

1.1.3.1 根据学生的不同层次划分

根据学生的不同层次,可把毕业论文分为四类:

1. 普通毕业论文

大专毕业生撰写的,不授予学位的,能运用已有理论知识和技能表达对某一课题见解的论文,称为普通毕业论文。

2. 学士论文

本科毕业生各科成绩合格后撰写的,可授予学士学位的,能反映所学专业领域某一课题研究结果的论文,称为学士论文。

3. 硕士论文

攻读硕士学位的研究生撰写的,能充分反映作者独立从事科学研究的能力的毕业论文,称为硕士论文。因为硕士研究生在理论知识等方面的积累比本科生要高,其毕业论文的学术水平要求也比学士论文更高。

4. 博士论文

攻读博士学位的研究生撰写的,对某一学科的尖端问题有明显的启发性和引导性见解,能在该学科起到开拓作用的毕业论文,称为博士论文。

1.1.3.2 根据论文表述特点划分

根据论文在表述方面的特点,可将毕业论文分成四类:

1. 论述型

论述型的论文,有论有述,论的比重比较大,作者往往通过大量的资料、数据,正面论述自己对某一问题的看法、认识,报告自己的研究成果。

2. 评论型

评论型论文,有述有评,评的比重比较大。它往往有明确的评论对象,其评论对象也就是自己研究的对象。作者往往通过对事物的评价,发表自己的看

法、认识,报告自己的研究成果。

3. 说明型

说明型论文,有述有论,其“述”的比重比较大。它重在资料的收集、挖掘、整理、鉴别、描述、交代。以实验、调查、观测为主要研究手段而写成的学术论文,像年谱、方言调查研究、古籍钩沉辑佚等,其描述、说明的成分往往比较重,“论”只是在资料陈述的基础上顺势而出。

4. 综述型

综述性的论文,有述有议,述议并重。它是作者在查阅大量文献资料的基础上,经过自己的思考、研究,全面、系统地报告某一专业领域或某一科研课题在一定时限内研究的进展、现状、问题、发展趋势等的论文。撰写综述型论文,既要客观、公正地引述别人的研究成果,又要站在学科前沿评价别人的研究成果。如果只有述而没有评,只有别人的研究成果没有自己独到的见解,那就是一般的“学术信息”,不能算是“学术论文”。

毕业论文类型的选择,既要考虑研究的内容、研究的方法,又要考虑自己的习惯、专长。例如,有此学生能写论述型的论文,但写不好评论型的论文。因此,选题的时候,应注意不同类型的特点。

思考与练习

1. 毕业论文有哪些特点?
2. 创新是学术论文的生命,谈一谈你对创新的理解。

1.2 毕业论文的写作基础

毕业论文要写得好,一方面取决于作者的研究;另一方面取决于作者的制作。研究得好,研究确有所得,毕业论文才有东西可写;而研究的成果,只有形诸文字,写成论文,才能变成有形的、具体可感的东西。而这两方面,既是对学业、能力的一个检验,也是对我们学业、能力的一种升华,它促使学生由一般性的接受转入创造性的研究。

写好毕业论文不是一件轻松地事情,需要从以下几个方面做好准备,打好基础:

1.2.1 扎实的专业知识

毕业论文要研究、解决专门性的学术问题,要想完成一篇高质量的毕业论



文,必须具备扎实、系统的专业知识。写毕业论文,要在全面、系统地学习专业课程的基础上,深入了解所学专业中的某一门课程,对该学科的研究对象、理论体系、研究方法、学科发展的概况、学科研究中的一些基本问题、疑难问题,有争议的问题以及学科研究的动态有所了解,并扎扎实实地读几本专业研究的基础书,才谈得上有较好的专业基础。

首先,要阅读大量的本学科领域的期刊论文以及各类学位论文,掌握最新的学术动态和未来发展趋势;其次,要大量阅读本学科领域的经典名著,参考名家提供的书目,博览群书。例如,很多学者曾为进一步的专业学习开列过一些参考书目。这里介绍鲁迅先生和顾颉刚先生开列的文学和历史学参考书目。

鲁迅先生开列的文学参考书目:“① 计有功(宋人):《唐诗纪事》(四部丛刊本,又有单行本);② 辛文房(元):《唐才子传》(今有木活字单行本);③ 严可均:《全上古……隋文》(今有石印本,其中零碎不全之文甚多,可不看);④ 丁福保:《全上古……隋诗》(排印本);⑤ 吴荣光:《历代名人年谱》(可知名人一生中之社会大事,因其书为表格之式也。可惜的是作者所认为历史上的大事者,未必真是“大事”,最好是参考日本三省堂出版之“模范最新世界年表”);⑥ 胡应麟(明人):《少室山房笔丛》(广雅书局本,亦有石印本);⑦ 《四库全书简明目录》(其实是现有的较好的书籍之批评,但须注意其批评是“钦定”的);⑧ 《世说新语》刘义庆(晋人清淡之状);⑨ 《抱朴子外篇》葛洪(内论及晋末社会状态),有单行本;⑩ 《唐摭言》五代王定保(唐文人取科名之状态);⑪ 《论衡》王充(内可见汉末之风俗迷信等);⑫ 《今世说》王昶(明末清初之名士习气)。”

历史学家顾颉刚开列的历史学参考书目:“① 《山海经》。读这部书,可以知道战国时人对于宇宙和生物的形象;② 《梁武石室画像》。在《金石索》中。看这些画像,可以知汉代人的神话、伦理思想,及其起居生活之状。日本人有印本甚完备,可惜不易得;③ 《世说新语》。南朝宋刘义庆著。读此,可以知道六朝人的思想和风度;④ 《洛阳伽蓝记》。后魏杨衍之著。读此,可以知道北朝人的生活和他们崇信佛教的状况;⑤ 《大唐西域记》。唐玄奘述,辩机编。记述西域诸国的神话佛教势力;⑥ 《唐人说荟》。聚唐人短篇小说甚多,可见唐代人的思想与其文艺;⑦ 《唐元戏曲史》。王国维著。这是戏剧演进的历史;⑧ 《元秘史》。叙成吉思汗及乌阔台的事迹,读之可见蒙古人的生活。他们虽自游牧部落变成大帝国,但他们依然生活于蒙昧的世界;⑨ 《马可·波罗游记》。意大利人马可·波罗(Marco Polo)著。中国译本有魏易和张良琅两种,张译尚未出全。他从亚洲西部到中国来,臣事忽必烈二十余年,又派赴南洋。读之可见十三世纪的东方文化;⑩ 《陶庵梦记》。明张岱著。明代人的生活非常美丽,读此可知



其概：⑪《徐霞客游记》。明徐宏祖著。在中国史上，他是唯一的游历家，记载广西和云南的山水尤详细；⑫《桃花扇》。清孔尚任著。读了可见明末的士气和才子佳人的生活；⑬《西秦旅行论》。侯鸿鉴著。写陕西土匪和官军相持的情形。⑭《南洋旅行记》。著者同上。写荷兰官吏虐待华侨的情形。”

在毕业论文的写作过程中，可采取由近及远的办法，逐步来拓展和优化自己的专业知识。例如，我们研究某位作家的某一部作品，由这部作品涉及到作家的全部作品，由这位作家的作品涉及到同时代、同题材的作品，由这位作家的作品涉及世界范围内同题材的作品；由一般的美学研究涉及到社会学的研究、文化学的研究、心理学的研究，等等，在研究过程中逐步丰富自己的专业知识和理论触角。

1.2.2 自觉的创新意识

写毕业论文，不能重复已有的知识，不能人云亦云，缺乏创见，它要就某一个学术问题提出自己独到的见解和认识。因此，必须迅速强化自己的创新意识。而科研的本质就在于创造，它要运用已知探索未知，或是开辟一个前人未及的领域，或是推翻某一旧说、通说，或是深化、丰富前人某一认识，或是提出某一崭新的课题。由一般性的接受转入创造性的研究，写作者必须具有强烈的创造激情与创造精神，不能满足于已知已有。要敢于探索未知事物，敢于在一般认同中发现疑义，深入探索；要敏于发现新的事物和新的问题，勇于坚持自己的独立见解并锲而不舍地索解。

1.2.3 较强的理论思维

理论思维是解决理论问题，完成理性认识的思维，它要站在一定的理论高度去分析、研究客观事物，并将一般事物上升到理论的高度。思维之所以能揭示事物的本质和内在规律，主要来自抽象和概括。理论思维具有抽象性，它虽然有时要从具体、感性的事物出发，但它不是停留在直观的现象上。而是在思维过程中，要逐步扬弃事物的感性特点，抽象概括出事物的本质特征和规律性的联系，并把思维的结果用概念、判断的形式表现出来。同时，理论思维具有概括性，它能够概括出研究所获得的东西，把事实化为一般现象的规律。

思维过程中，人们还必须在思想上区别事物的本质属性和非本质属性，舍弃非本质属性，并将事物一般的、共同的属性、特征结合起来，或把个别事物的本质属性、特征推广为同类事物的本质属性和特征。

理论思维具有逻辑性，它运用概念、判断、推理等基本形式去认识客观事