

夏明方 黄兴涛 主编

上海淫业问题



王无为 著

民國
萬象

第一輯


海峡出版发行集团
福建教育出版社

民國
萬象

第一輯

夏明方 黃興濤 主編

上海淫業問題

王無為 著



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目 (CIP) 数据

上海淫业问题/王无为著. —福州: 福建教育出版社,
2016.7

(民国万象/夏明方, 黄兴涛主编. 第一辑)

ISBN 978-7-5334-7245-0

I. ①上… II. ①王… III. ①卖淫问题—研究—上海
市—民国 IV. ①D693.98

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 121777 号

丛书责编 祝玲凤

本书责编 祝玲凤

装帧设计 季凯闻

民国万象 (第一辑)

夏明方 黄兴涛 主编

Shanghai Yinye Wenti

上海淫业问题

王无为 著

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州市梦山路 27 号 邮编: 350001 网址: www.fep.com.cn)

编辑部电话: 0591-83786906 87812652

发行部电话: 0591-83721876 87115073 010-62027445)

出版人 黄旭

印刷 福州万达印刷有限公司

(福州市仓山区橘园洲工业园仓山园 19 号楼 邮编: 350002)

开本 890 毫米×1240 毫米 1/32

印张 5.75

字数 134 千字

插页 2

版次 2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-7245-0

定价 22.00 元

如发现本书印装质量问题, 请向本社出版科(电话: 0591-83726019)调换。

编者弁言

在距今 110 多年前的 1902 年，著名思想家梁启超以其振聋发聩的神来之笔，对二千年来陈陈相因、一丘之貉的王朝史学进行了猛烈的批判，指其“知有朝廷而不知有国家”，“知有个人而不知有群体”，“知有陈迹而不知有今务”，“知有事实而不知有理想”，进而倡导以由芸芸众生构成的人群为主体的新史学，从此为中国史学“辟一新天地”。无独有偶，也就是在这一年，在其发表的《新中国未来记》这部幻想小说中，他又借着一位虚构的人物，即六十年后来自山东曲阜孔夫子的旁支裔孙，时任全国教育会会长的文学大博士孔觉民之口，将其自己对于“国情调查”的主张宣之于众。在他看来，当日的中国维新改革已成当务之急，但是由于国家幅员广大，交通不便，“动如异域”，“政府亦向无统计报告之事”，以致“国民于一国实情始终瞢焉”，对“改革之条理细目如何，某地方某利宜兴，某地方某弊宜革，无论何人，不能一言之详尽也”。他希望自己理想中的政党组织，能够设立专门的调查委员会，“以十年之力，遍游各省，上自都会，下至村落，无不周历，调查国情，随时报告，共资研究”。他所设想的调查内容包括地理、户口、政弊、国计

(指政府财政)、民俗、民财、民业(包括工艺在内)、物产(含矿产等)、商务、军政、教育以及会党(专指秘密结社)等。在梁先生看来,为改造中国,除了从“扩张党势”“教育国民”“振兴工商”“练习政务”“养成义勇”“博备外交”等六个方面入手之外,还应推行“编纂法典”和“调查国情”这两项“不世大业”。梁启超还给后者,也就是国情调查,起了一个很好的名字,那就是“今鉴”。这种类型的“今鉴”,看起来是调查者对现实社会的即时记录与现场描绘,而与所谓的历史叙述别为两途,但从其主旨与内容来看,倒是很符合梁所主张的新史学的四大精神,两者相辅相成,共同开启了近代以来重新认识中国的新路径。

梁启超的设想,在民国时期终于汇成一场轰轰烈烈的“社会调查运动”,时人称之为“真正的革命”。尽管到了1964年,也就是梁启超想象中的“新中国”成立之后的60年,这些曾在再造中国的历程中发挥巨大作用的“今鉴”(梁曾设想有60大厚册,在全国各个图书馆都有珍藏),就像那位虚构的孔老先生在追溯“国史”时所说的,因为时过境迁,似乎“没甚用处”,以致无人对此加以研究。但他们的心血并没有白费,尤其是21世纪以来,在福建教育出版社与学界同仁的共同努力下,这一批调查文献,终于掸掉覆盖于其身的厚重积尘,而以《民国时期社会调查丛编》的名义全景式地再现于后世。时移世易,沧桑迭变,但是透过这些文献,我们一方面依然能够感受得到那一众先贤,如社会学家李景汉、严景耀、潘光旦、陈达,教育学家陈鹤琴,历史学家顾颉刚,经济学家刘大钧,民族学者陶云逵、田汝康、江应梁,民俗学家钟敬文,心理学家张耀翔,乃至文学家冰心,等等,其坚定而真诚的救国济民的抱负与情怀;另一方面,也使我们可以从这一大批著名学人之笔下具体

而微且各有特色的调查和叙述之中，去触摸那一时代鲜活、生动的社会场景，去认识那些形形色色、似曾相识的社会群体，去感受今日中国赖以孕育却已然消逝的历史世界。

于是，昨日之“今鉴”，今日之“故纸”，则不仅仅为当代中国人文社科各相关领域的学术研究留下了一座极为丰富的史料宝库，也是透视那一时代之政俗民情、人间百态的特殊窗口，具有不可磨灭的人文价值和历史内涵。故此，我们在以往分类汇编、集成出版的基础上，策划这套“民国万象”丛书系列，从数以千计的调查文献中挑选出一些兼具学术性和可读性的经典作品，如潘光旦《中国之家庭问题》、王无为《上海淫业问题》、陈达《南洋华侨与闽粤社会》、教育杂志社《全国专家对于读经问题的意见》、李景汉等北京妙峰山调查系列、田汝康《芒市边民的摆》等，独立成册，希望以另外的形态，为一般的民国历史文化爱好者及某些独特领域的研究者提供另一种独特的人文阅读体验和价值参考。尤其是在一个其自身的历史与传统被狂飙突进的现代化、城市化冲刷殆尽的当下中国，这些距今六七十年之前的、经由诸多大家审慎瞥视而意欲改造的世间万象，反而会给我们无尽的怀旧之情提供一丝丝难得的慰藉。

往事并不如烟，历历如在目前。是为序。

夏明方 黄兴涛

2016.6.16 于北京

目 录

一、楔子	(1)
二、上海淫业的前史	(5)
三、书寓时代的淫业	(8)
四、长三的演进情形	(14)
五、么二的前尘后影	(27)
六、台基的勃兴	(31)
七、野鸡的生涯	(35)
八、碰和台的状态	(41)
九、白鸽党（又名翻戏党）的色饵	(42)
一〇、花烟间的惨状	(44)
一一、钉棚娼妓的苦况	(48)
一二、咸水妹	(50)
一三、余牌的流荡情形	(52)
一四、擦白党	(56)
一五、烟间娘姨的淘汰	(59)
一六、女伶卖淫的回光	(61)

一七、空房出租的黑幕	(66)
一八、台基变相的旅馆	(68)
一九、招待淫业的茶楼	(70)
二〇、媒合淫荡的戏园	(72)
二一、招揽淫业的乐园	(73)
二二、小房子	(77)
二三、半营淫业的妇女	(80)
二四、提倡淫风的文妖	(81)
二五、伤风败化的戏妖	(84)
二六、诲淫的画家	(88)
二七、吹嘘淫业的出版界	(90)
二八、淫业寄生虫的流氓	(93)
二九、外国娼妓	(96)
三〇、可惊的娼妓人数	(98)
三一、娼妓的潜势力	(100)
三二、娼妓的出产地	(106)
三三、淫业与赌博	(107)
三四、淫业与鸦片	(109)
三五、淫业与奢侈品	(111)
三六、娼妓的寿命观	(113)
三七、花柳病的借鉴	(118)
三八、娼妓制度与青年	(122)
三九、上海人的性交观	(124)
四〇、救济娼妓的机关	(127)
四一、不澈底的禁嫖运动	(129)
四二、外国人的废娼运动	(131)

四三、经济上的淫业观	(134)
四四、婚姻上的淫业观	(136)
四五、家庭黑暗与淫业	(138)
四六、妾婢制与淫业	(141)
四七、治标的遏止淫业	(143)
四八、我们的根本废娼论	(145)
附录 通讯	(150)
废娼会筹备事务所通信录	(168)

一、楔子

(一) 我们研究娼妓问题的原因

去年一阵春风吹，吹活许多德谟克拉西的种子；今年一阵春风，又吹活许多泛劳动的精神；这一阵的春风，在我们看起来，总算是极适应人生的好风了。但这一阵的春风，虽然极适应——并且绝对适应人生，可惜他的普遍性太少，除了学界工界以外，的确有些人没有受这春风的恩惠。这没有受春风恩惠的人，现在正在那里骂这春风没有普遍的同情。

春风！你要知道：教育改造、劳动解放，固是极要紧的事，但教育改造、劳动解放以外，还要做到妇女地位的改造，妇女束缚的解放才算是改造解放的尽头。至妇女地位的改造，并不是只求太太、姨太太、小姐、婢女地位的改造；娼妓地位的改造，也是极要紧的事情。妇女束缚的解放，并不是只求太太、姨太太、小姐、婢女束缚的解放；娼妓束缚的解放，更是绝对要紧的事情。如果讲改造，不讲妇女地位的改造，或是不讲娼妓地位的改造，这改造就是不完全的改造。讲解放不讲妇女束

缚的解放，或是不讲妇女里头娼妓束缚的解放，这解放也就是不完全的解放。现在你们天天讲改造，却不讲娼妓地位的改造；天天讲解放，却不讲娼妓束缚的解放；那教育界、劳动界，虽然讴歌你的功德，一部分妇女的娼妓——在黑暗地狱的娼妓，就不免在你们的姓名上头，加了诅咒的符号呵，春风！

我写到这里，有个朋友在旁边笑着说：“这是那儿来的话？春风既没有眼，又没有耳，你和他说话，岂不是对墙诉苦么？”他说了这几句话，我自己也觉得好笑。噫！这就真错了！春风本来只受海洋大浪的冲动，海洋大浪冲他到教育界、劳动界，他自然要和教育界、劳动界做朋友，替教育界、劳动界谋改造，求解放。别说他没有眼，也没有耳，看不到娼妓求救的状态，听不到娼妓求救的声音，不能无的放矢，去替娼妓求改造地位，解放束缚；他就是有眼有耳，看到了娼妓求救的状态，听到了娼妓求救的声音，然他是不冲不会动的东西，娼妓地位的改造，娼妓束缚的解放，是海洋里面寻不出的名词，他又如何能够自由而行动，来替娼妓改造地位，解放束缚呢？

（二）淫业不是人类社会应该有的职业

现在我也不必再说牢骚话，言归正传，就此讨论娼妓——上海的娼妓问题。在这正要讨论娼妓问题的时节，我要郑重声明几句话：我所讨论的娼妓问题，是人类社会中间一部分的问题。这问题所以会引起我的讨论，因为娼妓制度，是人类社会里头不应该有的制度。娼妓制度，存在一日，人类的历史，就留一块的污点；娼妓的淫业，向前发展一步，就是人类社会的进化，向后倒退一步。我们是“人”，对于人类的历史，当然应该爱惜；对于人类社会的退化，当然要极力向前一拉，使他只

有进化，没有退化。但娼妓制度，现在根本还极稳固；我们要想拔他的根本，当然要先做一番研究的工夫。我所以讨论这问题，就是和大家研究须用如何方法，才可以拔除这娼妓制度的根本。

还有一层：研究一件问题，总要对于问题本身，有切实的认识，然后才可以开口研究。现在娼妓的产生，有是从历史胚胎出来的，有是从经济压迫出来的，有是恶婚姻酝酿出来的，有是恶家庭胁迫出来的。所以娼妓这种人，我们须完全公认他的人格；对于他的境遇，须有热切的同情；对于他所操的职业，须认定不是他所愿意经营，并且是受严重压迫才经营的职业。这种受严重压迫才经营的职业，是人类社会不应该有的职业，谁操了这种职业，便是谁的不幸。那不幸的状况，就和北京万牲园里头，供人玩弄的动物差不多。——甚或比万牲园的动物还要苦。凡是要讨论这问题的人，切不可将问题的本身价值，轻易看过；尤不可存半点怜金惜玉、抚翠摩红的心事，只顾背完一部娼妓历史，却不肯拿出一点同情心，帮助娼妓改造地位，解放束缚。

（三）上海是娼妓的模范区域

食肉骑马，伤的不是人道，是和人有的兽道。所以猪喂肥了，就可以食，马养大了，就可以骑。一般都是人，把人当猪喂，喂大了就拿来嫖，这还成了什么话？

天造地设的两性，本来有性交的可能，所以两性相交，是件神圣的义务。但这义务是相对的，一个男子只负对于一个女子性交的义务，一个女子也只负对于一个男子的性交义务。如今划出一部分的女子，使他对于一切男子，都负这种性交的义

务；男子但凡袋袋里有钱，便可以挑选那一部分里头的任何女子，使他做供人发挥性欲的器械，这又成了什么话？

话讲不通，自然不是人话；不是人话，当然要遭公理的挑战。现在我作这篇文章，唯一目的，就是代表公理，用全力来攻击这不成人话的娼妓制度。——并且切实对公众要求，讲公众完全承认娼妓的人格，不要再用喂猪的方法，待遇娼妓，把娼妓当做可以买卖的猪肉。

眼前中国的娼妓制度，上海占最先的风气。各处娼妓，即然都把上海娼妓，当做娼妓的模范；上海的娼妓，也自命是模范区域的模范娼妓。杜诗有两句话：“射人先射马，擒贼先擒王”，我现在要依他的计划，从娼妓制度模范区域的上海攻起，所以就把这篇文，名做“上海淫业问题”。

（四）我对于公众的要求

我这篇文的眼睛，既然全注在上海的淫业方面，上海的娼妓历史，自然要背诵一遍。关于构成这部历史的事实，当然也要格外留意观察。所以我这本书的子目，分得很清楚。每一个子目中间的吃紧关头，总有几句很切实的批评；表明某个关头，是构成上海淫业史的重要材料。不过我住居上海的时间，只有四年，对于上海娼妓历史的构成，得自耳闻的多，得自目观的，简直只有百分的一分。中间如果有误下批评的地方，一定要求公众的指导。

二、上海淫业的前史

(一) 上海淫业的创始时代

黄歇浦从黄歇渡浦以后，就变成著名区域。到了满清初年，这浦的位置，益觉重要。浦里的船舶往来，也益发众多。中国从来习惯，只有商人肯冒险，也只有商人轻别离；所以坐船舶的人，商贾总占多数。坐船舶的人，商贾既占多数；船舶多的地方，自然就是商贾的势力范围。做商贾的人，在从前交通不便的时代是狠苦的。他所以肯吃苦，大半都因为做商贾有厚利可图。商贾有厚利可图的公然秘密，被土人知道了，自然会生瓜分的心。但瓜分的手段，用强力会犯法，并且不一定能够得到手，因此就只好用心揣摩商贾的需要，载个女子让商贾发挥兽欲，去取商贾发挥兽欲的代价。黄歇浦所以有娼妓，大约就是这个时代。这个时代，可以算是上海淫业的创始时代。

（二）画舫全盛时代

乾嘉以后，扬州风气，慢慢转到黄浦，浦上就发见了粗具规模的画舫。有了画舫，娼妓的形式，当然逐日整齐；豪嫖的人，亦照例应运产生。所谓“百缗缠头，千金买笑”的故事，又必时时扮演起来。由是黄浦的水上淫业，便进到全盛时代。

（三）娼妓登陆

人情久则必变。水上淫业，经营久了，自然会想搬到陆地。恰好道光初年，上海人口逐日增加，商务的趋势，也日新月异；那“宛在水中央”的娼妓，便趁这机会，登了岸上，在城里虹桥左近，结起花寨。上海城里，从此便受了有淫疫区域的宣告。一直到了民国纪元前五十八年，商务趋向，改变了许多，虹桥左近的娼妓，次第搬到城外，上海县城里头的淫疫，才肃清了一半。到民国纪元前五十年，庚辛一变，吴越相继失守，许多豪富，都来上海避难。嫖的人多了，被嫖的娼妓，因为应嫖人的需要，也逐渐加增，由是上海城内外的淫业，便都占了中国淫业界的重要位置。

（四）城内外淫业的变迁

民国前四十五年左右，各处乱事都平了，住居上海的豪富，十去八九，上海的淫业界，狠受一番大影响。城内白栅、梅花弄、鸳鸯厅、朱家弄、画锦坊、薛弄、季家弄等处的妓寮，固然呈了岌岌不支的状况；城外临河一带的妓寮，更是穷蹙不堪，

大有“捉襟见肘”的形势；上海的淫业，几乎要宣告破产了。不料欧美的资本家，恰巧在那时候，连翩而来，洋行一天比一天多，洋行的买办先生，也一天比一天增加。洋行的买办先生，那个不发财？他发了财，自然要嫖，由是上海岌岌可危的淫业，又被一些买办先生维持住了。但那个时代，上海的淫业，虽然全靠买办先生维持，淫业的地点，却不集中城外。他所以不集中城外，是因为城外只有临河一带，是最好的地点；然而那时候临河一带高张艳帜的人，大半都是江北妓女，专接船上水手，和洋行的西崽。苏州、南京、上海人，最恨扬州人下流；那地方即有了狠多的扬州人，他们自然不肯同他混在一块。由是从前由城里搬出城外的娼妓，又次第移回老北门内沉香阁一带；新张艳帜的娼妓，也一律集中于城内了。

（五）小结

以上所述，是上海淫业演进的上古历史。过了光绪初年，上海城里的淫业，大半都搬到租界。那个时代，便是下文所说的书寓时代。

三、书寓时代的淫业

(一) 书寓鼻祖朱素兰

书寓这名词，是代表说书人住的场所。从前名称狠不划一，有说书寓的，有说词寓的，还有把说书人聚集的场所，像书场词场这一类的名词，做他代表的。但实际上书寓词寓，是和书场词场，完全不同。书寓词寓，是一种娼妓叫做词史的寓所；书场词场是词史说书的会所。寓所卖色，会所卖艺，两个机关，性质上实有极大的差别。

书寓书场这名词，在上海淫业界才发现的时候，是在咸丰初年。创始人名朱素兰，狠会说书。所识的字，虽然不多，然而写几行薛涛笺，做几句填满“绿蕉忆旧”“红豆相思”“蕉叶有心”“杨枝无力”的皮傅渔阳诗，倒也可以勾引荡子。他既创了书场，就把住的地方，挂上书寓的牌子，表示这书场是书寓里头的人所组织的。不过那时代娼妓会说书的狠少，虽然有书场，简直寻不出五六个说书人。因此那时代的书场，并不十分有声色。到了同治初年，周瑞仙、严丽贞一些人，个个都露了