



新课程有效教学指导丛书

■ 韩立福/著



YOUXIAO PINGKE 有效评课

——知识建构型视野下的评课问题与对策



NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NENUP.COM

东北师范大学出版社



新课程有效教学指导丛书

■ 韩立福/著



YOUXIAO PINGKE 有效评课

——知识建构型视野下的评课问题与对策



NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

WWW.NENUP.COM

东北师范大学出版社

长 春

图书在版编目(CIP)数据

有效评课——知识建构型视野下的评课问题与对策/
韩立福著. 长春:东北师范大学出版社,2009.4
ISBN 978-7-5602-4666-6

I. 有… II. 韩… III. 课堂教学-教学评议-中学
IV. G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 056692 号

☐责任编辑:张正吉 ☐封面设计:杨 涛
☐责任校对:曲 颖 ☐责任印制:张允豪

东北师范大学出版社出版发行
长春市人民大街 5268 号(邮政编码:130024)
销售热线电话:0431—85687213
传真:0431—85691969

网址:<http://www.nenup.com>

电子函件:sdcbbs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版
长春市东方票证印务有限责任公司印装
长春市高新区创举街705号(130012)

2012 年 5 月第 2 版 2013 年 7 月第 6 次印刷
幅面尺寸:170 mm×227 mm 印张:11.5 字数:192 千

定价:18.00 元

前言

新课程实施已经六年多了，当下每一位新课程教师都面临一种新的挑战 and 任务，那就是如何从“知识传递型”教学范式向“知识建构型”教学范式转变。笔者在主持中央教育科学研究所“新课程有效课堂教学行动策略”课题研究期间，通过积极探索和研究，实现了“知识传递型”有效教学研究向“知识建构型”有效教学的转型研究，并取得了一定的研究成果和新的收获。我的研究重点是如何提高课堂教学有效性和以建构主义理论为基础的有效教学，研究视点放在“知识建构型”教学认识论指导下如何建构具有学习共同体特征的新型有效教学。重新界定了有效教学概念和内涵，认为有效教学是教师指导下构建学习共同体，让学生学会自主合作探究学习，有效促进学生发展和教师成长的学习过程。倡导“以学生发展为中心、先学后导、全面发展”的核心理念。提出“先学后导—问题评价”理论模式，使“先学后导”的有效教学理念贯穿课前、课中、课后三个阶段，实现以问题发现、生成、解决为主线，以问题评价为手段，以策略性工具为驱动的有效课堂教学。目的是让学生学会发现问题、分析问题和解决问题，使学生在真正意义上学会自主合作探究学习，提高创新能力。

随着研究的不断深入，研究目标锁定在行动策略研究上，本着将先进的建构主义、后现代等先进教育理论在中国具体化的想法，结合我国课堂教学实际，从操作层面上，创新了新的课型，探索了新的有效教学基本模式，提出了有效备课是“师生共备”，上课是“师生共学”，课后拓展是“师生共拓”，课后评价为“师生共评”的行动策略，开发和设计了教师和学生使用的 30 多个行动表格，如学生课前使用的“问题发现单”、“问题评价表”和“有效预习笔记”，教师使用的“问题生成表”等。课前行动要求学生进行高质量的结构化预习，要求教师通过深度学习和研究后进行结构化备课，使过去单向封闭的备课过程变成教师和学生共同备课的学习过程。对实验学校教师提出“文件夹备课法”和“三位一体设计法”，使教师从过去课程教材复制者真正转变为学习者和研究者，使教师的备课过程变成一个学习和研究的行动过程，从而有效促进教师专业化发展。

本书着重解释了“知识建构型”视野下的有效教学以及有效课堂教学的基本模式和基本要素，重点对新课程教师如何走进有效教学，如何有效解决

现实问题而采取哪些行动以及具体的行动策略。

新课程有效课堂教学观是一个大教学观，与以往教学观相比，强调课前准备行动和课后拓展行动，其有效教学过程应该包括有效课前行动、有效课堂行动、有效课后行动和有效评课四部分。本套丛书主要包括三个方面：第一分册主要阐述了知识建构型有效教学的新概念、新模式、新课型、新原则，描述了新课程教师在“知识建构型”视野下如何“师生共备”的新理念、新行动，为读者描绘了走向有效备课的基本行动模式与行动路线；第二分册主要讲述了新课程教师在“知识建构型”视野下如何“师生共学”，以及在有效课堂中如何采取什么样的有效行动策略；第三分册主要讲述了新课程教师如何在“知识建构型”视野下如何“师生合评”，以及针对有效课堂教学如何进行有效评价，并采取什么样的行动策略。

本书力争体现新思维、新视野、新领域、新探究、新行动、新境界等特点，以行动引领理念建构，突出实践性、操作性和实用性，达到行动与学习同步，以行动促进教师理念建构，以行动促进教师专业发展。

本书的适用范围，一是可作为新课程有效教学指导培训教材，主要培训对象是已经实现教师角色转型的新课程教师，如果按参与式、体验式培训方式接受培训，学习效果更理想，可直接达到能够操作的程度；二是可以作为师范院校教育实习时使用的见习指导教材或参考书，对学生适应新课程有效教学理念下如何进行有效备课、有效上课、有效课后拓展以及优秀评课，都有十分重要的指导作用。如果师范生在教育实习期间能够遵循本书的真实意图，能够战胜自己，严格按本书新行动去参加教育实践，可以直接成长为“知识建构型”教师；三是可以作为新课程有效教师的入门自学教材，如果要尊重作者的行动理念，遵循行动意图，在自我理解基础上，能够在新课程有效教学实践中进行大胆尝试，能够坚持一个月，您一定会取得意想不到的理想效果。

在本书的撰写过程中，得到中国教育学会会长、北京师范大学顾明远教授和教育部中小学教师综合素质培训项目办公室副主任万福教授的多次指导和帮助；在本书的策划和框架内容方面，得到教育部师范司师管处处长于兴国博士、《中国教育报》“新课程周刊”赵小雅主任和内蒙古教育厅师范处孙柏军副处长的大力支持和有效指导，对此，笔者表示真诚的谢意！

最后，希望本书能给您带来一条通向新课程有效教学的有效捷径！

韩立福

2009年5月

目 录

第一单元 建构以“师生合作”为主的有效听课行动理念与策略·····	1
第一节 听课概念新界定·····	1
一、何谓听课·····	2
二、基本特点·····	2
第二节 观课行动新理念·····	7
一、确立“没有最好,只有更好”的发展理念·····	7
二、确立“不看表演,更要看学习”的观察理念·····	8
三、确立“不仅学会眼观,更要学会心观”的方法理念·····	9
四、确立“不仅关注全体,更关注每个学生进步”的素质 教育理念·····	9
第三节 观课行动新原则·····	9
一、“静”与“动”结合原则·····	10
二、“数”与“质”结合原则·····	10
三、“表”与“本”结合原则·····	11
四、“程”与“效”结合原则·····	11
第四节 观课行动新要求·····	12
一、作好结构化观课的计划准备·····	12
二、作好思想化观课的标准准备·····	13
三、作好人文化观课的身心准备·····	14
四、作好高效化观课的技术准备·····	15
五、作好科学化观课的方法准备·····	15
六、作好规范化观课的物质准备·····	16
第五节 观课行动新方法·····	16
一、明确观课类型·····	17
二、观课方式选择·····	20

三、观课工具设计·····	21
四、观察方法创新·····	40
第二单元 建构“师生合评”为主的有效评课行动理念和策略·····	42
第一节 评课概念新界定·····	42
一、何谓评课·····	43
二、评课的意义·····	45
第二节 评课行动新理念·····	50
一、确立尊重教师与主体多元相结合的人本化理念·····	51
二、确立关注学生差异与学习表现评价相结合的主体化理念·····	51
三、确立质性与量化相结合的科学化理念·····	52
四、确立过程与结果相结合的持续发展性理念·····	52
第三节 评课行动新原则·····	54
一、“师生合评”原则·····	54
二、“实话实说”原则·····	55
三、“心态平和”原则·····	55
四、“持续发展”原则·····	56
第四节 建构多元评课主体行动·····	57
第五节 建构评课指标体系行动·····	59
第六节 评课行动实施步骤·····	80
一、处理观课信息·····	82
二、撰写评课报告·····	82
三、选择方法施评·····	82
四、总结反思改进·····	83
第七节 评课报告撰写方法与案例·····	83
一、“题目”的写法·····	84
二、“副标题”的写法·····	84
三、“序言”的写法·····	84
四、“正文”的写法·····	85
五、结 论·····	85
六、附 件·····	85

七、落 款	85
第八节 评课行动新方法	92
一、自我评价法	92
二、同伴合作“零距离”面谈法	99
三、师生合评法	102
四、组本讨论法	105
五、网络报告法	107
六、发展跟踪法	109
七、专家“临床会诊”法	112
八、校本综合评价法	122
第三单元 创建评课成长记录袋,促进教师专业成长	159
一、评课成长记录袋	160
二、评课成长记录袋呈现方式	160
三、评课成长记录袋管理	161
附录:苏霍姆林斯基《给教师的建议》第 89 条:怎样听课和分析课	163
参考文献	174

第一单元

建构以“师生合作”为主的有效听课行动理念与策略

听课和分析课的目的，是为了研究和发展教师的经验，把个别教师的经验变成集体的财富，用以丰富全校的创造性的实验。

——苏霍姆林斯基《给教师的建议》

本单元主要介绍了以“师生合作”为主的有效听课行动的新理念、新原则、新策略等，对听课概念作了全新的解读，用新的视角阐述了听课新理念，从实用的角度提出了新的听课原则和要求，从教师专业发展角度，创新了听课工具表，并在听课活动中让学生作为课堂教学观察的主体，积极参与到听课活动中来，接受他们的意见，发挥他们的主观能动性，充分体现以“师生合作”为主的有效听课行动理念。

第一节 听课概念新界定

【教师问题】 2007年10月，在广州市颐和实验学校进行课题指导时，教务主任鲁老师与我交流听课问题。她说：“韩老师，在新课程有效教学视野下，听课概念是否发生了变化？如何理解‘更适合新课程改革’？”我说：“随着教师的教学方式和学生的学习方式的转变，课堂教学形态和范式以及关注点都发生了变化。于是，我们说的过去意义上的听课将不能满足课程改革的需要和要求。”鲁主任又说：“那应该如何定位？”我说：“新课程有效教学视野中，我们要将‘听课’创新为‘观课’。这不仅仅是单一的听课，而且是全面观察的一种研究活动。”下面就“听课”概念的创新问题作比较详细的交流。

【策略指导】 听课是评课活动的一个重要环节，也是进行评课的前提条件。从校本教研的角度看，评课活动是一个完整的行动研究过程，主要包括听课、评课、反思和改进四个环节。这四个环节是一个持续发展的连续体，分割或缺少哪个部分都是不完整的评课活动。从教学评价和管理来看，

听课是教育行政和教学业务部门检查、指导各种层面上的教研活动的重要内容，更是教师、教研人员的一项必不可少的、经常性的工作与任务。然而，在现实的教学评价实践中，听课作为我们日常教育教学研究的一部分，往往重视评课过程，忽视听课过程，尤其是对听课的方法、工具、研究和要求等都不是十分注重。在全面推进新课程教学改革的今天，要想在真正意义上提高课堂教学实效性，促进教师专业持续发展，就必须倡导开展以听课、评课为主的校本教学研究活动，通过听课、评课研究来改进教学中存在的问题。特别是在创建知识建构型课堂的过程中，如何高质量地开展有效听课活动，是当前新课程值得教师研究的非常重要的共性课题。

一、何谓听课

听课是我们多年来惯用的一个实践性的、权威性的研究话语。在传统教学的视野下，听课被视为简单的观察教师的课堂教学活动，观察者根据自己的经验和认识来听课，甚至许多观察者不利用任何观察工具，随便到课堂听课，目的不是研究和改进，而是吓唬或刺激任课教师。在知识建构型教学视野下，单纯地使用“听课”一词，显得有些单薄和脆弱，应该称为“观察课堂教学”，或者简称“观课”。这个“观”字包含着观察、学习、吸收、采集、思考、研究等含义。所以，本书把“听课”改成“观课”。观课是一次高智商活动，是观察者开启高级思维活动进行全身心投入的、全方位采集多元信息的智力工作。在新的视野中，观课的目的是研究、交流、改进和发展。观察者不是简单地依靠已有经验听课，而是带着思想（理想、理念、标准）和方法（策略、技术、工具）去听课。何谓观课，笔者认为，观察者（包括领导、教师或研究者）充分利用感觉器官（眼睛、耳朵、手脚、大脑）和信息采集工具（记录本、调查表、录音、录像、多媒体计算机等设备）直接地（或间接地）从课堂教学真实情景中获取原始教学信息资料，并根据原则性的理性标准对情境化的感知信息进行加工研究、反思学习、评价分析的一种教学研究方法。

二、基本特点

（一）目的指向性

观课是一种有目的的、有指向性的、有目标意图的教育活动。不同的观课主体在不同时段、不同时间、不同环境中有不同的观察目的。为什么要去观课？观什么样的课？要解决什么问题？观课者应该有明确的目的和任务。

观课者总是根据观课的目的来选择时间、地点、对象和内容。在新课程教学改革中,观课者不能再盲目地、无计划地观课了。在观课之前,观课者须明确自己的观课目的,而后才实施观课行动。例如,教育行政领导观课,主要是看教师的课堂教学是否符合素质教育目标和课程标准要求;校长观课,主要是看教学方式转变、课堂教学实效性和教学质量;教师观课,主要从交流 and 发展的角度看教师的教学模式、教学方法、教学策略以及学生的学习效果等。只有做到目的明确,才能取得理想的观课效益,为真正实施高质量评课奠定科学的实践基础。

(二) 技术支持性

以往的听课,往往忽视了听课的技术问题。一般而言,观察者手拿听课本走进教室,而后是一动不动坐在后面,眼睛和大脑的关注点主要是看教师的讲授如何,师生互动情况如何,而学生的学习态度、情绪、方式、准备、投入、行为、效益等方面都无暇顾及。因为观察者的视角主要直视到教师的正面和所有学生的后脑勺,所以,过去的这种静态听课方式,必然导致听课的不全面性。在知识建构型课堂教学中,观察者必须掌握一定的科学方法和技能,采用先进的技术工具为支持,具有一定的适应新课程理念的先进教育教学理论作为支撑。如果观课者怕麻烦,不使用技术工具,就可能无法满足教师和学生发展的需要,更不可能在评价和分析时作出定量或定性的评价和分析。因此,要做到科学观课,观课者就要尽可能地开发或借助技术和工具,全面收集课堂教学中的教学信息。

(三) 理性思维性

观课者都是有比较明显的主观意识的个体,在整个观课和评价过程中,往往根据自己的理解和认识来参与。这种“有色眼睛”将成为观课的主要思维依据和观念形态,直接影响着观课的方式和质量。因为观察者的观课行为受他的教育思想、教学经验和对被观察者的印象等的基本制约。实际上,观察课堂教学是一种客观的教学实践活动,只有观察者克服了自己主观性因素,才能做到客观公正。观察者的主观意识要体现科学性。主观意识的形成是以一定的教育学、心理学的理论和一定的新课程教育教学理念、教学方法为基础的,不是您认为什么样就什么样。观察者主观思维要符合科学理论和规则标准,这样,观课行为才是一个客观、科学的研究活动。因此,观察者要由个性化的主观武断思维向科学化的理性思维转变,在观课活动中,处处体现理性思维的工作方式。

（四）指导发展性

不论是哪种方式的观课行动都要体现指导发展性，这是观课的目的和作用决定的。例如上级行政部门领导观课、学校领导观课、教育科研人员观课、教师同伴观课等。在听课后要形成个人或集体的认识和意见，通过多元而有效的方式反馈给学校或学科教师，一定要依据课程标准和教学目标，结合教师自身素质和潜能，提出一定的建设性、指导性意见和要求，以及今后如何改进的建议和措施等，以便促进学科教师不断成长和发展。所以，观察者在整个观课和评课过程要充分体现指导发展性，这是新课程教学评价要求的。

【拓展阅读 1 - 1】走出听课的误区^①

（一）听课就是为了完成任务

教师如果仅仅迫于学校管理和外在压力去听课，那自然会“出工不出力”，应付了事。把听课当作完成任务又有两种不同的表现：一种是听课者把自己看做一个旁观者，而非参与者。听课前不作任何准备，要么不带笔记本，不作记录，要么即使作记录也是马马虎虎，漫不经心，以致一堂课下来，对课的优劣长短，只停留在对一些表面现象的感性认识上，没有较深层次的理性思考。另一种就更为糟糕了，他们在课堂里东张西望，不尊重授课教师的劳动，做一些与听课无关的事情，比如拖拉，迟到，随意闲谈，不关手机等，都影响授课教师的讲课和学生的学习。所以，听课原则上应提倡个人自愿。如果教师通过积极主动的参与，并且在听课中有所收获，相信教师是不会错失这种机会的。但是，如果教师的工作任务确实已经够繁重了，没有时间去听很多的课，学校不应该过于勉强，否则就会出现“应付差事”的状况。教师出于自我发展的需要而主动去听课，这样才能达到听课的效果。即使是出于完成任务的心态去听课，听课者也应该注意自身形象，在听课时约束自己的言行。这既是对他人的尊重，也是对自己的尊重。

（二）听课就是要“找优点讲好话”

听课一方面是要“找优点”，发现授课教师“长处”、“亮点”，从而更好地激励他，另一方面也要有意识地发现授课教师的不足，从而帮助他改进问题，更快地进步。如果一团和气，你好，我好，大家都好，长此以往，听课的人无所谓，授课的人更是无激情。

^① 蔡慧琴. 有效课堂教学策略. 重庆: 重庆大学出版社, 2008: 167—170.

孔子早在 2000 多年前就说过：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之；其不善者而改之。”有些问题，教师平日里在教学中不易察觉，但在与别人的比较中反而容易发现。通过对照反省，很快就可以发现并共同分析、改正，使自己从中受益。从另一个角度讲，新课程提倡培养学生的创新精神，培养学生挑战权威的精神。试想，一位没有批判精神的教师，如何能培养出一群有批判精神的学生？当然，提倡听课者要有批判精神，并不意味着在听课时吹毛求疵。

（三）听课就是听自己学科的课

听课活动在习惯上总是以学科教研组为中心展开。长此以往，教师们容易形成一种惯性思维，听课就是听自己专业的课。同一教研组（或同一备课组）相互听课是有好处的，这是学校教学研究的经典形式。现今，有的学校正在实行一种接力棒式的研讨课，即由同一备课组内的几位教师对同一教材像传递接力棒似的依次在不同班级教学。由于同一教研组、同一备课组中的教师彼此比较了解，又熟悉教材和学生情况，所以他们之间相互听课在一定情况下更符合客观实际，更有针对性。反复的听课，可以不断地调整和优化教学，这不失为一种上佳的教研方法。但不可忽视的是，不同学科之间相互听课也会产生良好的效应。通过跨学科听课，听课教师可以学习其他学科教师教学的长处，了解其他学科的学习内容，以便在自己的教学中横向联系，综合运用，这在今天课程呈现综合化的趋势下显得尤为重要；同时，跨学科听课还可以了解班级学生在不同科目教学中的表现，对学生形成更加全面的认识。

（四）听课主要是听优秀教师的课

相当多的听课活动是听课者去学习观摩优秀教师的课堂教学，大多数教师也比较愿意听经验丰富、水平高超的老教师讲课。久而久之，有的教师认为，同辈或晚辈的课没有观摩的必要，而对于教学方面表现不出色的教师的课，则更是常常借故回避。其实，优秀教师的课固然较为精彩，有较多可以借鉴的地方，而很多时候，听普通教师的课也有利于提高自身的教学水平。比如，某个教师在某个环节上存在的不足、发生的失误，如果能够与自身教学加以对比，认真分析，找出对策，那么就会既帮助了授课教师，又提高了自身的教学水平。

（五）听课主要是新教师的事情

每一位新教师走上工作岗位之时，领导总忘不了叮嘱几句：“多听听课，多向别的老师学习一些经验。”在日常听课中，每当新教师走进教室，总也

忘不了说上一句：“我们是抱着学习的态度来的。”所以，在听课者队伍中，新教师是听课频率相当高的一个群体。可以肯定地说，让新教师多听课的确是促进新教师进步的一条途径。但是，老教师同样要多听课，学无止境，“活到老，学到老”。尤其是在今天基础教育实施新课程的背景下，新教师在很多方面都显得有优势。比如，现代教育理念、现代教育技术手段等方面，老教师应该放得下架子。否则，满足已有经验，故步自封，有可能陷入狭隘的经验主义。

（六）听课主要是关注教师的表现

在听课现场常常可以发现，不少听课者在听课时比较少地关注学生怎么说，怎么做，学生学得如何，而更多地去关注教师的言语和意图，在课后分析时也一味强调“教师的表现”。在他们眼里，教师永远是主角，学生仅仅是配角，而这样的听课恰恰违背了新课程的理念和以学生为本的精神，使听课走入了一个误区。事实上，听课固然要研究教师活动，也要关注学生活动，即在关注教法的同时关注学法，毕竟，学生的成长是我们的终极目标。所以，听课者不应该只看教师的“表演”，而要注意看学生的表现。

第一部分：根据这些技巧的标准评定授课教师的等级

在这部分的测试中，请你评定授课教师在各方面的表现，并用相应的字母表示：D=需要加强 C=符合要求 B=良好 A=优秀

1. ____ 他的声音足够大，所有学生都能听清他的话。
2. ____ 他能通过声调的高低来表达多样化的感情。
3. ____ 他能使用标准的普通话。
4. ____ 他对学生说话时总是谦恭而严肃的。
5. ____ 他消除了那些临时填补性的表达，如“那么”、“这个”。
6. ____ 他使用的词汇适合学生的年龄。
7. ____ 他的着装与教师身份相符。
8. ____ 他的仪态展现出热情和自信。
9. ____ 他的手势具有魅力而不会让人分心。
10. ____ 他能用身体语言鼓励学生听讲和学习。
11. ____ 他在教学时使用适当的视觉辅助器。
12. ____ 上课时间他会在教室里来回走动。
13. ____ 他使用的提问方法能让所有的学生都参与进来。
14. ____ 他礼貌地等每个人都集中注意力后才开始授课。

15. ____他能有效地使用目光接触。
16. ____每节课都包含了各种有趣的活动。
17. ____他经常在教学过程中回顾重点。
18. ____他班里的每名学生都参与课堂讨论。
19. ____他使用各种方法迎合所有学生的学习风格。
20. ____他从不喃喃自语，从不允许自己的话音逐步减弱。

第二节 观课行动新理念

【教师问题】2008年4月，在深圳市阳光小学参加“三校联动”校本教研活动时，教科研主任唐本菊与我就“观课行动理念”进行了专题交流。她说：“韩老师，在知识建构型教学中，我们如何理解‘观课行动理念’？”我说：“‘观课’理念这个问题的确是非常重要的问题，提出这个问题，说明您是一名专家型教师。”我说：“在新课程有效教学视野中，‘观课’概念发生了变化，随之而来的‘观课’理念也要发生变化。观察者不再是作为评价者来观察教师，而是以合作者、学习者、研究者的姿态来集中精力，全身心关注学习表现和学习效果。要确立‘以生为本、实现双赢、多元发展’的观课核心理念。”下面就如何构建‘观课行动新理念’问题，作如下交流。

【策略指导】知识建构型课堂教学是以生为本的课堂教学，创建的是具有人文、和谐、发展、生态为特征的生命课堂，塑造的是凸现生命价值、促进师生共同发展的新型教学文化。观察课堂教学，不是评价哪个教师的课上得好，哪个教师的课上得不好，而是观察一种教学文化现象。一节课不仅反映一个教师的教学水平和教学能力，而且能够反映一个学校的教学思想、教学模式和教学水平。观察课堂教学的立足点主要是看学生学习表现、学习效果 and 教学目标的达成度。在新课程理念下，我们要确立“以生为本、实现双赢、多元发展”的观课核心理念。具体阐述如下：

一、确立“没有最好，只有更好”的发展理念

在知识建构型课堂教学中，我们要积极提倡建构主义教学观，倡导教师采用多种适合学生发展的教学模式和教学方法，鼓励教师创新课堂，改造课堂，允许多种形态的课堂教学存在，期望出现有利于促进学生发展、教师成长的千姿百态、异彩纷呈的有效课堂教学形态。这样一来，课堂教学将呈现

个性鲜明、特色多彩的特点。对于呈现多元化的课堂教学，我们的观察视点不能是封闭的，而应是开放的，树立“没有最好，只有更好”的发展理念。如果说教学是一种艺术，那么课堂教学就是一种不封顶的艺术，更是一种永无止境的追求。因此，在观察课堂教学过程中，观察者要从多元视角的发展理念来看待课堂，充分肯定本课呈现的优势部分，认真挖掘存在的问题，指明教师未来发展的方向。同时，要确立“不仅关注本课，更应关注发展”的持续发展理念，每一次听课、评课活动，都是今后发展的起点，由每一次的“更好”的课堂教学评价和总结向教师专业的持续发展迈进。

二、确立“不仅看表演，更要看学习”的观察理念

由于受传统课堂教学评价思想的影响，至今为止，许多学校领导、教研教师和学科教师仍然十分关注教师的“表演”行为，认为教师是课堂教学的真正主体，学生是附属性主体，所以，在听课过程中，眼睛应直接盯着教师的教学行为，耳朵应关注着教师的教学话语，尤其是期望听出教师在某些方面的错误。从听课观念上，观课者忽视了学生学习行为和学习表现。有这么一个值得思考的实例：2008年四川某市组织召开了一个新课程课堂教学观摩会，有两位教师上公开课。一位教师的公开课是以讲授为主，提问对话为辅，教学活动在教师的钳制和管理下，教学秩序井然，加之幽默诙谐的教学语言，几次逗得学生和观摩的教师发出了笑声，在评课时赢得观摩教师的好评；而另一位教师精心设计了体现新课程理念的教学过程，组织了以学生自主合作探究学习为主的课堂教学，教师角色实现转型，教师精彩讲解的时间少了，学生自主合作的时间多了，课堂教学还没有结束，就有部分观摩教师愤愤离开了。最后，在评课过程中，后面上课的教师未得到较好的评价，前面的教师反而赢得了高度评价，成为观摩教师追逐的偶像。这次课堂教学评价活动给了笔者很强烈的刺激，新课程实施这么多年以来，为何至今有许多地区的教师听课依然就是“看教师表演，而不看学生学习”！

在知识建构型课堂教学中，观察者不仅要看教师教学行为，还要看所有学生的学习方式和学习表现。观察者要看学生的学习方式是否真正转型，学生是否在真正意义上实现了自主合作探究学习，全体学生是否都能够主动学习，学生学习目标是否达成等。因此，要挑战自己，转变传统观念，确立“不仅看表演，更要看学习”的观察理念。

三、确立“不仅学会眼观，更要学会心观”的方法理念

从观课方法的角度来看，过去我们许多教师坐在教室的某个角落，用眼睛来观察，看什么呢，大部分看黑板，上课教师在黑板上写什么，听课教师就在笔记本上写什么。而在知识建构型课堂教学中，新课程教师不仅要用眼睛来观察，而且要学会用“心”来观察。通俗点讲，“心观”就是您眼睛在看到教与学的方式、行为的同时，要根据课程标准、教学理论来进行比较性的思考和分析。观察者要思考学生的学习方式是否符合新课程理念，教师的教学行为和教学话语哪些地方不符合新课程要求，哪些方面有教学创新，教师通过什么教学策略实现了学习目标等，还有哪些方面应改进，这样才能取得更好的教学效果。

四、确立“不仅关注全体，更关注每个学生进步”的素质教育理念

素质教育的核心理念是面向全体、主动发展和全面发展。在传统课堂教学中，教学一般是面向中等以上学生组织教学活动，关注的是那几个善于表现，成绩优异的学生。因为这部分学生在课堂教学中能够回答教师提出的问题，能够给教师“争脸”。于是，这样的课堂教学便成了只关注少数学生发展的课堂了，教师也只关注少数学生的发展了。新课程课堂教学是全面体现素质教育理念的课堂，是面向全体学生学习、促进全体学生发展的课堂。所以，在知识建构型课堂教学中，观察者不仅要看教师是否关注全体学生，更要看教师的教学服务是否面向所有学生的有效学习。观察者要看学生的学习方式是否真正转型，每名学生是否在真正意义上实现了有效学习，如果发现部分学生和个别学生没有得到关注和呵护，要清楚是什么原因。总之，观察者要看教师在教学方法和教学策略上能否支持每名学生的有效学习，帮助教师树立“不仅关注全体，更关注每个学生进步”的素质教育理念。

第三节 观课行动新原则

【教师问题】2007年5月，在山东省枣庄市中区进行课题指导时，区教研室张主任与我谈到观课行动原则问题。张主任说：“韩老师，从您的观课方式和方法来看，观课不是静静地坐在后面，而是不停地穿梭于学生中间，还找机会与教师和学生静静地交流。看来，过去静静听课的方式已经不能满足现在的需要了。那么，我们在观课实践中将如何把握新的观课行动原