

四 书

辞 典

吴量恺 主 编

湖北人民出版社



四书辞典



主 编 吴量恺

副主编 (以姓氏笔画为序) 杨 昶
杨有礼 陈蔚松 周国林
顾志华

参加编写和工作人员 (以姓氏笔画为序)

文 莉	叶 金	叶玉珍
叶达秀	史爱娣	冯发玉
杨 昶	杨有礼	吴 昊
吴量恺	陈蔚松	周 英
周明义	周国林	胡秀云
查旺双	顾志华	徐艳芳
寇富安		



鄂新登字 01 号

四 书 辞 典

吴量恺 主编

出版：湖北人民出版社
发行：

地址：武汉市解放大道新育村 33 号
邮编：430022

印刷：湖北人民出版社蒲圻印刷厂 经销：湖北省新华书店

开本：850 毫米×1168 毫米 1/32 印张：30

字数：762 千字 插页：5

版次：1998 年 3 月第 1 版 印次：1998 年 3 月第 1 次印刷

印数：1—4 640 定价：36.00 元

书号：ISBN 7—216—02216—5/G • 586

前 言

《四书辞典》是一部综合性多功能的辞书，它对由《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》组成的《四书》，分四编进行了整体的阐释。第一编为《四书》全部正文，并用现代汉语对全文进行翻译，希望能有助于全面了解、掌握《四书》的思想内容；第二编对难读、难懂的词语、典故、文物、制度、人物、事件等，用词典条目的形式进行系统解释，以扫除阅读中可能遇到的障碍；第三编按我国古代历史发展的次序，从汉唐、两宋、元明到清前期，选择有代表性的《四书》研究成果进行介绍，使读者了解《四书》发展演进的轨迹；第四编为《四书》语句索引，按检索需要为读者逐句提供《四书》语句，供检索查阅。这四编有分工、有侧重，构成一个有机体系，尽可能减少读者在阅读中的麻烦。

在宋朱熹《四书章句集注》（以下称《朱注》）撰成以前，儒家的典籍中只有《五经》，没有《四书》。那时《大学》、《中庸》被戴圣纳入五经之一的《礼记》中，作为该书中的两篇。《论语》、《孟子》则分别独自成书。这四种书成书时代各不相同，有在春秋末期，有在战国，有在汉初，虽然都叙述尧舜禹汤文武周公的思想及其道统，但实际思想观点不尽相同，有其亘续、延伸、补充和异变的过程。历代诸儒对这些书籍特别是《论语》、《孟子》都是根据时代的需求，不断地进

行解说,从不同角度进行注疏,注入了注疏人的思想。但《论语》、《孟子》的地位,在汉唐时期差异很大。据东汉赵岐《孟子注》,西汉文帝时曾将《论语》、《孝经》、《孟子》、《尔雅》等书“皆置博士”,当时称为传记博士,是辅翼经书的,以后被废止,只设五经博士,可见这时《论语》、《孟子》还算不上经。《汉书·艺文志》据《七略》把《论语》列入《六艺略》中,表明《论语》在汉中期以后才列入经类;而《孟子》则仍列在《诸子略》中,只是诸子中的一子。《大学》、《中庸》则仍是《礼记》中的两篇而已。从魏晋到隋唐时,在《隋书·经籍志》、《旧唐书·经籍志》、《新唐书·艺文志》中,均以《论语》入经部,《孟子》仍列于子部。《孟子》地位的变化实始于宋代。在宋哲宗元祐年间,曾以《孟子》试士,成为它由子入经的开始。但在这时,对孟子的争议颇大,毁誉杂陈,延续百余年,直至朱熹写成《读余隐之尊孟辨》后,争论才告终止。在二程倡导下,将《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》并为一体,继而朱熹又撰成《四书章句集注》,成为《四书》形成的开端。《孟子》一书正式完成了它由子升经的变化。

《四书章句集注》刊刻于南宋光宗绍熙元年(1190年)。朱熹于此书用了毕生的精力,直到他死前一天还在修订《大学》诚意章,可谓殚心竭力。正如他自己所讲的:“熹于《语》、《孟》、《学》、《庸》,一生用功,粗有成就。”(《晦庵文集》卷三十五《答胡季随》)洵非虚语。

该书的撰著与刊行是儒家思想体系丰富发展变革的标志,是由古代儒家发展到新儒家——理学形成的标志。朱熹在编撰注解四书时,首列《大学章句》、次及《论语集注》、再次为《孟子集注》,最后为《中庸章句》。这是他经过比较和权衡依据书的内容确定的,他指出:先读《大学》,“以定其规模”;次读《论语》,“以立其根本”,再读《孟子》,“以观其发越”;最后读《中庸》,“以求古人微妙处”。(《朱子语类》卷十四)朱熹的这种次序实际受程颢、程颐影响而成。二程认为:《大学》为孔氏之遗书,“初学入德之门也”。“于今可见古人为学次第者,独赖此篇之存。而《论》、《孟》次之,学者必由是而学焉,

则庶乎其不差矣。”(《大学章句》引程子语)。关于《中庸》，程子虽未明确排出它的次序位置，但却指明，“此篇乃孔门传授心法”之书，地位的显要已可窥知。何况，在四种书中，已有三种序列已定，那《中庸》一书，就自然处于总其大成的地位，理所应当要列在最后了。可见，程、朱对《四书》体系的看法是一致的。后世因《大学》、《中庸》篇幅较少，故将《中庸》提至《大学》后，合为一册，以致成为现在《四书》中的组合次序，已不符程、朱之原意。

朱熹认为《大学章句》系统地体现了儒家思想，因而它是《四书》的总纲，是新儒家思想的基本构架；《论语》则以仁与礼为中心多方位地论证了孔子的伦理、政治、教育等根本思想；《孟子》则着力阐明和发展了孔子的仁义、王道、心性等理论和超越激发的思想；《中庸》则以“人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中”十六字为中心，论述了性命、道心、人心、中一、理欲、天命、人性、中庸之道等儒家思想的精髓与微妙的心法等。于是《四书》就成为前后呼应，内容翔实，脉络清楚，按理学思想组装的儒学新体系。

以朱熹为代表的新儒家理论，是以天理观为核心构建他们的哲理体系的。他们强调万物生成，离不开理和气。“理是生物之本，形而上之道”；“气是生物之具，形而下之器”。理是万物的本源，气是构成万物的材料。有是理才有是气，理在先，气在后。未有物时已有物之理，无天地之先就有是理，无是理就无天地，也就无人无物了。万理一源，理一分殊。而理的最高境界就是太极。太极是理的大全，是理的总和，是万物之源。这是他的本体论。

在认识论方面，他们认为，格物才能致知，才能认识事物。致吾之知就在于即物而穷其理，穷尽一物之理即可类推其他，才能豁然贯通。一切知识都在心中，即一心具万理，心包万理，万理具于一心。因此，人只能是先知后行，知行常相须，而知实为先。这是他的认识论的基本思想。

在人性论方面，朱熹继承了二程的性即理的思想，认为“性者

人之所得于天之理也”。天命之性是专指理说的,是纯善的;气质之性则杂有理有气,有善有不善。这种人性主张从理论上说明了我国古代长期争论不休的性善还是性恶的问题。孟子的性善是指天命之性,荀子的性恶(扬雄的性是善恶混杂,韩愈的性三品等)是指气质之性,使人性论的理论发展得更为完善。从而引申出道心是天命、是天理,是善的;人心是气质的,是有善有恶的。而恶就是人欲造成的。故应“存天理,灭人欲”。天理和人欲是不能并存的,是根本对立的。继而他们把人欲看成是万恶之源,要求民众抑制人欲,其结果就是民众必须忍受压迫和剥削而不能反抗。

所有这些理论丰富和发展了古代儒家思想,使儒家理论从单纯的宗法伦理体系,发展为更有哲理思维的完整的理论体系。因而它是具有较高统治能量的思想武器。

朱熹把分散存在的《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》汇集为一部四书,奠定了新儒学的思想理论基础,其产生的背景是:

由于儒家思想在新的时代面临新的挑战。儒家思想在两汉时虽未能“独尊”,百家也未能一一罢黜。儒家却受到了重视,如置学官,设五经博士和许多传记博士等。但到魏晋时,老庄思想迅猛发展,隋唐时佛学也有明显发展,老庄思想及佛学还不断地吸收儒家思想(如当时以玄学注五经,注《论语》、《孟子》,佛老也不断儒化等),从而向儒家提出了挑战。同时这也暴露出儒学在体系上确有不严谨、不够系统、不够完整,缺少哲理为基础等弱点,极需丰富、充实,使之更加完备化、系统化、严密化,以适应时代的需要和挑战。

由于构建当时社会精神文明的需要。在魏晋隋唐盛行一时的玄学,以逃避现实,追求绝对的“精神自由”为其特征,在他们看来,社会是虚幻、玄冥和空寂的;佛学则或寄托精神于来世,或超生于净土,或托身于空门,灭绝子孙后代。这都难以使国人接受,消极出世又不合社会精神及时代文明的需要。因此,当时的封建社会迫切

要求构建一种适应国情,能取得民心的拥戴,又能吸取儒佛道三者之长的社会文明。自唐以来,佛、道、儒三学相互渗透,互为补充、互相影响和冲突撞击的迹象已时有所见。宋朝又有了进一步的发展。在苏轼、苏辙等人的思想中都可找到三学融合的印记,这也是社会前进中的文明趋向。

与此同时,广大被压迫被剥削的民众纷纷起义,提出经济上要“均贫富”,政治上要“等贵贱”。于是统治者就要求对“理”能有一种新的阐释,既能合乎统治者长治久安的需要,又能麻痹民众的反抗意识,调和和社会诸多矛盾。现实斗争需要一种有关“理”的理论。于是理学就应运而生了。

朱熹主观上也深切地感到应建立一套新的理论,他深深感到那些俗儒徒诵词章之习而无助于实用;佛老异端崇尚虚无寂灭之教而无实效。至于权谋术数,百家众技,只能惑世诬民。致使晦盲否塞,政局衰败,坏乱已极。于是他立志要传述孔孟之道,补其缺略,推进儒学的发展,期能收化民成俗、修己治人之效,以修补、完善封建政治思想,振兴腐朽的宋朝。他这种经世意识得到统治者的关注和欣赏。因此,自朱熹的理学一建立,以后的元明清各朝无一不把程朱理学视为精神武器,加以宣扬和推崇。

以朱熹为代表的理学,对元明清三朝和民国年间的影响极为巨大,深受统治者的推崇,成为统治思想。不仅《四书》受重视,撰修集注的朱熹也受重视,人虽死去,仍被尊崇为先贤先哲,配享圣庙。元朝仁宗皇庆二年还决定今后科举会试时首场考试必须从《四书》中命题;考生对题意的阐释和答问必须以朱熹《四书章句集注》为依据。从延祐年间开始,成为科举考试的规范程式。到明朝,朱元璋更认为《四书》、《五经》如五谷,家家不可缺。胡广等奉敕纂修《四书大全》,把宋元各家理学之说、前人注释统汇于此书之中,成为科举考试的士子和官员必读的教科书。元明成为理学最为昌盛的时期。

朱注的影响日益扩大,后来虽有陆、王心学与程、朱理学之争,实为儒学中流派之争,并未动摇儒学的统治地位,而且由于科举考试的需要,朱注极为行时,到处有人印卖四书讲章,成为科举考生必读之书。《四库全书总目提要》中有一段话颇能表明《四书》影响传播的盛况:“案古书存佚,大抵有数可稽,惟坊四书讲章,则旋生旋灭,有若浮沲,旋灭旋生,又几如扫叶。虽隶首不能算其数。”“故事同幻化,百出不穷”。这种书的质量虽不高,数量却不可胜数。表明自从以《四书》命题考试后,《四书》的影响更大了。各种各样的讲章成为凡是想应试的读书人不可或缺的读本。但这些书对四书本义置而不顾,专释注意,又不深究其理,而惟揣测以备考试摹拟之用。把“阐明理道的书”变成了猎取功名的捷径,使研讨儒学理性之义渐趋疏空,走上衰败之路。因此在明后期出现了李贽的《说书》等尖锐批判《四书》弊端、批判理学的著作。至清朝,虽然理学仍是占统治地位的思想,受到帝王青睐;朱注仍作为科举考试命题的依据而受到推崇。但这时也出现了反理学的作品,如王夫之《读四书大全说》,就从理论上批驳了理学家对四书的阐释。以后又有戴震《孟子字义疏证》更进一步指出理学是以理杀人。形成我国在封建社会晚期中出现的反统治主流思想的早期启蒙思潮。这是《四书》演变发展中的又一个重要阶段。此后“非惟孔、曾、思、孟之本旨亡,并朱子之四书亦亡”。因为俗学兴盛起来,或“陈因旧本”,或“剽窃重复”,或“庸陋鄙俚”。这些四书讲章充塞书肆,这既反映儒学的衰败,也反映朱注的影响依然存在并仍有着巨大势力,还是套在人们心灵上沉重的枷锁。

总之,《四书》的发展可分四个时期:一是隋唐以前儒家孔、曾、思、孟的书分散存在。二是宋朝有二程倡之于前,朱熹应之于后,以朱熹《四书章句集注》为代表的理学的大发展,而朱注的撰成刊行是其标志。三是元明时期《四书》的影响空前的扩大,深受统治者的重视,成为强化思想统治的锐利武器。这以《四书大全》的编纂为标

志。四是清初出现了批判理学理论的代表作——王夫之的《读四书大全说》。这四个阶段表明《四书》从无到有，从盛到衰的历史轨迹。

《四书》是一部极具中国特色的，涉及哲学、政治学、教育学、伦理学和人学等领域的理论专著。它是儒家思想集大成的总汇，是儒家思想发展里程的标志，是我国传统文化的重要代表。也是我国古代统治者用来加强统治的思想武器，是构筑当时精神文明的理论核心。它内涵丰富，影响极广。它不仅影响中国二千多年，而且还影响亚欧许多国家，受到古今中外许多哲学家、思想家、教育家的重视。是人类文化宝库中的珍贵财富，其中有些思想时至今日仍有其耀眼的光芒。当然，无可讳言，《四书》也存在着历史的局限，也有其思想文化上的糟粕。我们不主张全盘否定、全部继承；而是坚持有分析的肯定与扬弃，有批判的继承与改造，有辨识的否定与吸收，以从中吸取养分和合理的内核。我们为了建设社会主义的精神文明，必须对传统文化特别是像《四书》之类的著作，多做一些研究并给予科学的解释，这既是历史赋予我们的跨世纪的任务，也是我们这代人义不容辞的历史使命；这既是时代赋予我们清理文化遗产构建现代文明的重任，也是我们这代人责无旁贷应尽的时代责任。

凡 例

本辞典为《四书》的专书辞典。全书共分《四书》与今译、《四书》词目例释、《四书》要籍题解、《四书》语句索引四个部分。

一、《四书》与今译：

1. 以中华书局 1983 年版《新编诸子集成》之《四书章句集注》为底本，对《四书》原文进行点校、分段等整理。

2. 为方便检索和查核，本书按《四书》传统排列顺序，对《四书》各章进行编序。每一种书均依篇章先后为序。如《大学》“右经一章”编为“学 1”，“右传一章”编为“学 2”，“右传三章”编为“学 3”，余类推。《中庸》“右第一章”编为“庸 1”，“右第二章”编为“庸 2”，余类推。《论语》、《孟子》则先分别按 20 篇、14 卷编号，再加上每篇中章的先后序号，组成一个完整的编号体系。如《论语·子罕第九》“子畏于匡”一章，则被编为“语 9·5”，这里“语 9”代表《论语》第九篇，“5”则代表“第五章”，余类推。再如《孟子·梁惠王下》“齐人伐燕，取之”一章，则被编为“孟 2·11”，其中“孟 2”代表《孟子》第二卷，“11”则代表“第 11 章”，余类推。

3. 译文在保持原文风格及文义的前提下力求通畅明白。译文中对原文的补充或说明，均加（ ）以示区别。

二、《四书》词目例释：

1. 收取《四书》所用字、词及短语进行阐释，后列例句。

2. 所选例句，原则上是选用最早出现于本书中的词语、事

例,并适当考虑例句的代表性与典型性。

3. 词目排列,先以笔画多少为序;笔画相同,则按同一笔画中的笔形即横、竖、撇、点、折钩为序排列。凡第一字相同的,则词目字数少的排在先,字数多的排在后。第一字相同而字数又相同的,再按第二、三字的笔画为序进行排列。

三、《四书》要籍题解:

以时代先后顺序收取我国古代(秦汉至清中叶)对《四书》或对其其中单本书进行专门研究的较有影响的专著进行介绍,并作简要评析。

四、《四书》语句索引:

1. 按笔画顺序收录《四书》中所有的语句。
2. 每个句子后附《四书》编号,以供检索。

五、本书使用规范简化汉字。

后 记

目前在国内外流行着新儒学思潮，它游移于亚洲和其它区域。在学术界、政界、商界、思想界等，乃至观念意识诸多领域中，影响颇大。我们要认清新儒学，必须了解其发展的脉络，因而了解与掌握《四书》及其演变，就成为认识新儒学的基础。

我国的历史文化博大精深，弘扬优秀历史文化传统，继承历史珍贵遗产，吸取其精华，增进爱国主义思想，构建现代精神文明，已成为紧迫的现实任务。从这种意义上说，我们认为《四书》应当是一部必读的书，而《四书词典》就成为一部引路的书。

我们在撰写这部词典时，既突出了各位编者个人特长，又体现了集体的智慧。书中思路、文风各有优长，保存了各自的特性。

在编撰过程中，我们参考吸收了许多专家的研究成果，因涉及面较宽，恕难一一列举，在此谨致诚挚的谢意。

本词典承蒙王建辉、卢福咸、李尔钢同志积极倡导，组织策划，大力支持；李作君、刘艺同志认真审阅修订。他们都为本书的出版花费了大量的劳动，并提出了许多有益的建设性意见。谨此向上述诸先生(女士)敬表谢忱。由于我们水平所限，书中不妥之处，敬盼专家、读者批评指正。

编者谨识

1997年5月

目 录

第一编 《四书》与今译

一、 大学.....	1	颜渊第十二.....	121
二、 中庸	15	子路第十三.....	129
三、 论语	38	宪问第十四.....	138
学而第一	44	卫灵公第十五.....	150
为政第二	49	季氏第十六.....	160
八佾第三	55	阳货第十七.....	166
里仁第四	62	微子第十八.....	174
公冶长第五	68	子张第十九.....	179
雍也第六	76	尧曰第二十.....	186
述而第七	84	四、 孟子.....	189
泰伯第八	93	梁惠王上.....	193
子罕第九	99	梁惠王下.....	208
乡党第十.....	107	公孙丑上.....	227
先进第十一.....	113	公孙丑下.....	242

滕文公上.....	257	万章下.....	329
滕文公下.....	271	告子上.....	344
离娄上.....	285	告子下.....	359
离娄下.....	300	尽心上.....	374
万章上.....	315	尽心下.....	391

第二编 《四书》词目例释

一 画

一夫	407
一介	407
一羽	407
一间	407
一朝	407
一以贯之	408
一言以蔽之	408

二 画

二三子	408
二十取一	408
十室之邑	408
七十子	408
八佾	408
八音	408
人人	408
人子	408
人父	409

人心	409
人臣	409
人伦	409
人君	409
人事	409
人性	409
人牧	409
人和	409
人路	409
人爵	409
人亡政息	409
人存政举	410
人一能之己百之	410
人无远虑,必有近忧	410
人而无信,不知其可	410
人莫知其子之恶,莫知其苗 之硕	410
入于室	410
入公门	410
入则孝,出则悌	410

几	410	三鼎	413
几希	410	三黜	413
九夷	410	三饭繚	413
九合	410	三年之丧	413
九河	410	三思而后行	413
九经	411	三月不知肉味	413
九一而助	411	三人行必有我师	413
乃若	411	干戈	413
力役	411	干泽	413
力不足	411	干禄	413
力行近乎仁	411	于	413

三 画

三王	411	工	414
三公	411	工师	414
三归	411	工欲善其事,必先利其器	414
三代	412	士	414
三乐	412	士师	414
三危	412	土	414
三军	412	土地	415
三苗	412	土芥	415
三畏	412	下	415
三重	412	下士	415
三复	412	下达	415
三省	412	下位	415
三桓	412	下流	415
三卿	413	下愚	415
三家	413	下大夫	415

下学而上达	415	大道	417
大	415	大路	417
大人	416	大丈夫	417
大王	416	大师挚	417
大夫	416	丈人	418
大节	416	丈夫	418
大甲	416	万子	418
大臣	416	万方	418
大老	416	万室	418
大匠	416	万钟	418
大师	416	万章	418
大任	416	万乘之国	418
大伦	416	万物皆备于我	418
大行	416	与	418
大邑	417	与与	418
大体	417	与其	419
大事	417	与国	419
大国	417	与人为善	419
大学	417	与先生并行	419
大受	417	才	419
大庙	417	弋	419
大故	417	土	419
大宾	417	上士	419
大宰	417	上下	419
大略	417	上世	419
大欲	417	上刑	419
大葬	417	上达	420
大舜	417	上知	420