

珍藏本

珍藏本

周易大全

上卷



《周易》被誉为「群经之首」，玄奥神妙，博大精深。它始于远古，用于历代，传世至今。古人用它上测天，下测地，中测人事。在历史长河中，《周易》已成为中华文化的伟大标志，也是中华民族最高智慧的象征。

石伟坤◎主编

百花洲文艺出版社



珍藏本



周易大

常州大学图书馆藏章

上卷
石伟坤◎主编

常州文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

周易大全/石伟坤主编. —南昌:百花洲文艺出版社,2011.8
ISBN 978-7-5500-0151-0

I. ①周… II. ①石… III. ①周易-注释 ②周易-译文 IV. ①B221

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 139352 号

ZHOUYI DAQUAN

周易大全

石伟坤 主编

总策划 杨建峰
责任编辑 张越 + 谢宝光
美术编辑 松雪
制作 冯兴
出版发行 百花洲文艺出版社
社址 南昌市阳明路310号
邮编 330008
经销 全国新华书店
印刷 北京鹏润伟业印刷有限公司
开本 1020mm × 1200mm 1/20 印张 40
版次 2011年8月第1版第2次印刷
字数 1272千字
书号 ISBN 978-7-5500-0151-0
定价 59.00元(上下卷)

赣版权登字 05-2011-79

版权所有,侵权必究

邮购联系 0791-6895108

网址 <http://www.bhzw.com>

图书若有印装错误,影响阅读,可向承印厂联系调换。



前 言

《周易》，又名《易经》、《易》，分为“经”、“传”两部分。“经”即《周易古经》，分上、下两篇，大约成书于西周初期；“传”即《易传》，又称《易大传》、《十翼》，大约著成于战国晚期。

《周易》经、传的作者与撰著年代素有歧说。司马迁著《史记》云：“伏羲作八卦”（《日者列传》），“西伯拘羑里，演《周易》”（《太史公自序》）；“孔子晚而喜《易》，序《彖》、《系》、《象》、《说卦》、《文言》”（《孔子世家》）。以为伏羲创八卦，文王作卦爻辞，孔子序《易传》，汉唐间以此为权威性论断。经过后人考证，《易》非出于一人、成于一时，这个观点成为共识。

“易”曾为筮书之通名，《周易》曾与传说中的筮书《连山》、《归藏》合称“三易”。其本为占筮书，孔子则视其为哲学著作，此后汉人以象数解之，魏晋玄学家则借以谈玄，更有宋人主河图、洛书之说，将其演变为方士之书。但书中载录了不少殷周故事，是研究当时社会历史、思想、风俗的宝贵材料。

《易经》通过卦的排列、卦形变化及卦、爻辞来喻示哲理。其基本符号为阳“一”与阴“--”，两个符号作不同组合叠作三层，共有八种组合，产生八个图形，即为八卦：

☰乾、☷坤、☳震、☴巽、☵坎、☲离、☶艮、☱兑，象征天、地、雷、风、水、火、山、泽八种物体。八卦中任意两卦相重，又组成六十四卦。每卦有六爻，《乾》、《坤》二卦各多一爻。每卦有卦辞，每爻有爻辞，共六十四条卦辞和三百八十六条爻辞，组成《周易》“经”的部分。六十四卦分为上、下两篇，上篇三十卦，下篇三十四卦。以《乾》、《坤》为始，以《既济》、《未济》为终。喻示着事物从发生，中间经过或通泰或悔吝的发展阶段，以至最终完成（“既济”）的全过程；而事物的完成阶段又意味着一个新过程的开始（“未济”）。六十四卦的体系呈开放状，表示事物的发展未有终穷。

《易传》由《文言》、《彖传》上下、《象传》上下、《系辞》上下、《说卦》、《序卦》、《杂卦》七种共十篇所组成，称为“十翼”，意指其为经之羽翼。《文言》专释《乾》、《坤》二卦卦辞。《彖传》释六十四卦卦名、卦辞。彖意断，即断一卦之义。《象传》释卦名、爻辞。以上三种归附于有关经文之下。《系辞》为《易经》通论，内容庞杂。《说卦》专述乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑八卦所象之事物。《序卦》释六十四卦顺序。《杂卦》说六十四卦卦义，错杂释之，故曰杂。以上四种单独成篇，列于经文之后。

《易经》集卦辞、爻辞共四百五十条，从形式上进行分析，依李镜池《周易探源》，可分六个类型：



一、纯粹定吉凶的辞。例如：《乾》，“元亨，利贞”。

二、单叙事而不示吉凶。例如：《坤》初六，“履霜，坚冰至”。

三、先叙述而后吉凶。例如：《乾》九三，“君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎”。

四、先吉凶而后叙述。例如：《小畜》，“亨。密云不雨，自我西郊”。

五、叙事，吉凶；又叙事，吉凶。例如：《讼》六三，“食旧德，贞厉，终吉。或从王事，无成”。

六、混合的：或先吉凶，叙事；又吉凶。或先叙事，吉凶；又叙事。例如：《复》，“亨。出入无疾，朋来无咎。反复其道，七日来复。利有攸往”。

《易经》的卦辞、爻辞是古代长时期积累起来的临事卜占结果的记录。它涉及祭祀、战争、生产、婚姻、天灾等方面的情况，具有一定的史料价值。

《易经》是我国文化典籍里最难懂的著作之一。作为具有一定哲理内容的卜筮之书，它以独特的形式和思想内容，在中国传统评论文化大观园里垒起一座神秘的宫殿；在以政治、伦理为主要内容的中国古代意识形态领域里，开辟了广阔的哲学天地。数千年来，属于不同思想和学术派别的学者，覃心竭力地对它进行解释和阐发，以致它的本来面目尽为神学的迷雾、释道的玄谈以及儒家的义理所笼罩，从而也形成了庞杂的易学体系。

《周易大全》分为上下两卷。上卷依照权威版本，对《周易》进行了精心注译，可极大地方便广大读者阅读理解周易原典。下卷包括“易经与中国历史文化”、“易经疑难详解”，以及易经百科知识问答。为了便于读者深入研究易经文化，本书还专门搜集众多古版本易典原图，供读者欣赏。另外，我们还为有了一定易学基础、希望更好地把握易经文化的读者，附上了一部“四库全书”本《易数钩隐图》，相信会在开拓读者视野、提高其易学水平方面起到一定的作用。

本书的编撰，必然还有许多不足和错误之处，诚恳盼望广大读者、方家提出宝贵意见，以供我们修订改进。

编者



总目录

第一编	易经注解	1
第二编	易经与中国历史文化	393
第三编	易经疑难详解	449
第四编	易经百科	523
附录一	易经图集	665
附录二	《易数钩隐图》版本欣赏	735



上卷目录

第一编 易经注解

上 经	3
乾 第一	3
坤 第二	21
屯 第三	34
蒙 第四	41
需 第五	47
讼 第六	52
师 第七	57
比 第八	63
小畜 第九	68
履 第十	73
泰 第十一	77
否 第十二	82
同人 第十三	87
大有 第十四	92
谦 第十五	97
豫 第十六	104
随 第十七	112
蛊 第十八	117
临 第十九	123
观 第二十	128
噬嗑 第二十一	133
贲 第二十二	139
剥 第二十三	144
复 第二十四	149
无妄 第二十五	154
大畜 第二十六	159
颐 第二十七	164
大过 第二十八	169



坎 第二十九	174
离 第三十	181
下 经	189
咸 第三十一	189
恒 第三十二	194
遁 第三十三	200
大壮 第三十四	205
晋 第三十五	210
明夷 第三十六	216
家人 第三十七	223
睽 第三十八	228
蹇 第三十九	235
解 第四十	241
损 第四十一	247
益 第四十二	253
夬 第四十三	260
姤 第四十四	266
萃 第四十五	271
升 第四十六	277
困 第四十七	281
井 第四十八	287
革 第四十九	293
鼎 第五十	298
震 第五十一	304
艮 第五十二	313
渐 第五十三	320
归妹 第五十四	324
丰 第五十五	330
旅 第五十六	336
巽 第五十七	341
兑 第五十八	348
涣 第五十九	356
节 第六十	362
中孚 第六十一	368
小过 第六十二	374
既济 第六十三	380
未济 第六十四	385

諸家卦氣直日本末

易家卦氣直日之說尚矣易與天地準變通配四時陰陽之義配日月聖人通乎晝夜之道故極數知來有以見天下之賾如畫之畫後甲巽之先庚後庚明夷之三日不食行之七日未行臨之八月有凶歸妹之良月

第一編



注解

房受學梁人焦延壽史氏謂其分六十四卦更直日事以風雨寒溫為候孟康謂其法以一爻主一日分日為八十分分起夜半六十四卦為三百六十日餘四卦震離兌坎為二至二分用事之日又是四時各專之氣為方伯監司之官各以其日觀善惡然予觀房

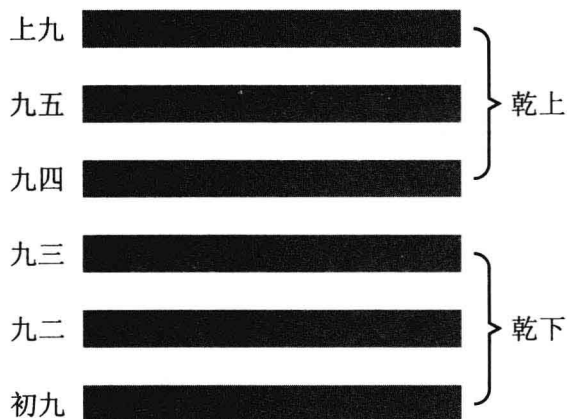
十分五日分為四百分四分日之一又為二十分是四百二十分六十分卦分之六七四十二是每卦得六日七分也然而一卦六爻各直一日又總直七分何其參差而難齊也况自冬至起於中孚至大雪終於頤盡變

轉而為九州九州轉而為二十七部二十七部轉而為八十一首首有九贊贊分晝夜而為七百二十九有以應三百六旬有六日之度其用心亦甚密矣然而中準中孚而應冬至以差準小過而應立春以釋準而應春分以裝準旅而應立夏以應準咸而應夏至



上 经

乾 第一



乾^①：元亨利贞^②。

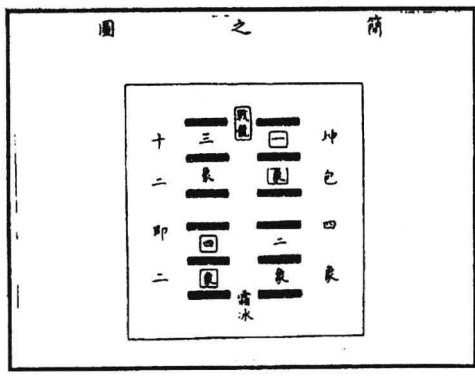
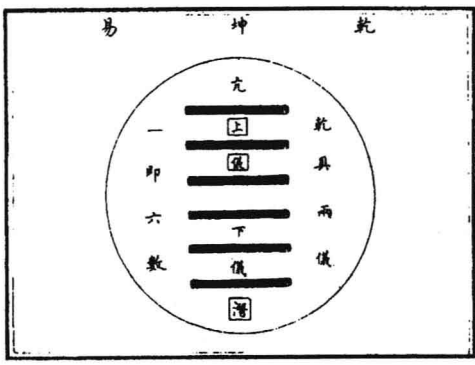
【注释】

①乾：卦名，象征天，意义为刚健。②元亨利贞：元指大，亨指通顺、通达，利贞指有利之占问（贞：占问）。一说元指开始，亨指通达，利指适宜，贞指“正”；一说元亨指古人举行的一种大享之祭，古人在举行大享之祭时曾经占问，恰遇此卦，将之记录下来，表示占问时遇到此卦，行事顺利。

【译文】

乾卦：大吉大利，吉利的占卜。

《象》^①曰：大哉乾元^②，万物资^③始，乃统^④天。云行雨施^⑤，品物^⑥流行^⑦。大明^⑧终始，六位^⑨时^⑩成，时^⑪乘六龙以御^⑫天。乾道^⑬变化，各正^⑭性命^⑮。保合^⑯大和^⑰，乃利贞^⑱。首出^⑲庶物^⑳，万国咸宁。



【注释】

①《彖》：即《彖传》，是对卦辞的解释。②元：始；创始。③资：依赖。④统：统率；统领。⑤施：布；散布。⑥品物：万物。⑦流形：形状不断变化。⑧大明：指太阳。⑨六位：指上、下、东、南、西、北六个方位，也指《乾》卦的六爻。⑩时：通“是”，指于是。⑪时：按时。⑫御：行。⑬乾道：天道；阳刚之道。⑭正：确定。一说指得其所。⑮性命：万物的天赋和禀受。⑯保合：保持；维持。⑰大和：即太和（大：即“太”），阴阳二气处于极为和谐的状态。⑱利贞：指利于万物，体现正道。⑲首出：一说指开始产生；一说指出于众物之上。⑳庶物：万物。

【译文】

《彖辞》说：伟大啊，生命本原的乾阳之气！万物依赖它获得生命的胚胎。它们统管大自然的一切变化。云在飘行，雨在降洒，繁殖万物，赋予形体。太阳运行，升起降下，出东没西，向南朝北，六方位置，依太阳的轨迹而得以确定。像是太阳驾驶着六条飞龙在空中有规律地运行。这种运行变化，形成季节气候，万物从而在大自然中找到适合生存的地位。乾元之气保持调整着全面和谐的关系，于是达到普利万物、正常循环的境界。其功德超出万种物类，给天下带来普遍的康宁。

剛柔者立本者也
消息皆從此出
故先圖乾坤



乾卦圖



《象》^①曰：天行健^②，君子以自强不息。

【注释】

①《象》：即《象传》，分为《大象传》和《小象传》。《大象传》是对卦象、卦义的解释；《小象传》是对爻辞的解释。这里指《大象传》。②天行健：指天道运行不息，这就是《乾》卦的卦象（健：即“乾”）。

【译文】

《象辞》说：天道刚健而运行不已。君子观此卦象，取法于天，自强不息。

初九：潜龙勿用^①。

《象》曰：潜龙勿用，阳在下^②也。

【注释】

①用：举用；使用。这里指采取行动。②阳在下：指初九阳爻处于《乾》卦最下面的位置。

【译文】

初九：潜藏的龙，不要施展才华。

《象辞》说：潜藏的龙，不要施展才华，因为初九阳爻处在一卦的下位，所以压抑难伸。

九二：见^①龙在田^②，利见^③大人。

《象》曰：见龙在田，德施^④普也。

【注释】

①见：显现；出现。②田：田野。③见：一说指显现、出现；一说指相见。④施：给予；施与。



乾独阳图



乾画三位图



王其士

取日月二字交配而成如篆文日下從月

日

日

火木水金黃白黑青紫

月

為

易

月

黑白赤青戊巳木火金水

是日往月來之義故曰陰陽之義配日月


【译文】

九二：龙出现在田野，有利于见到贵族王公。

《象辞》说：龙出现在田野，喻指君子走出了压抑的低谷，可以谋取能普遍施予德泽的社会地位。

九三：君子终日乾乾^①，夕惕若^②，厉^③，无咎^④。

《象》曰：终日乾乾，反复道^⑤也。

【注释】

①乾乾：即健而又健，形容勤奋、不懈怠的样子。②惕若：警惕小心的样子（若：语气助词）。一说“惕”应作“析”，有安闲休息的意思。③厉：危险。④咎：灾殃。⑤反复道：一说指反复地行道；一说指世道有反有复；一说指君子的行为翻来覆去都合于道。

【译文】

九三：有德行的人始终是白天勤奋不息，夜晚戒惧反省，虽然处境艰难，但没有灾难。

《象辞》说：君子整日里勤奋努力，意思是反复行道，坚持不舍。

九四：或跃在渊^①，无咎。

《象》曰：或跃在渊，进无咎也。

【注释】

①或跃在渊：前面省略“龙”字。指龙或跃离深渊，或待在渊中。“或”表示不确定的意义。



【译文】

九四：龙也许跳进深潭，没有过错灾难。

《象辞》说：龙也许跳进深潭，表示可以有所作为而没有灾难。

九五：飞龙在天，利见大人。

《象》曰：飞龙在天，大人造^①也。

【注释】

①造：作；为。

【译文】

九五：龙飞腾在空中，见到贵族王公最有利。

《象辞》说：龙飞腾在空中，意味着君子大有所为。

上九：亢^①龙有悔^②。

《象》曰：亢龙有悔，盈^③不可久也。

【注释】

①亢：极；过甚。②悔：后悔。一说同“晦”，指不好的事情。③盈：满；充满。

【译文】

上九：升腾到极限的龙会因灾祸之困而悔恨。

《象辞》说：升腾到极限的龙会有灾祸之困，警戒人们崇高、盈满是不可能持久的。

用九^①：见群龙无首^②，吉。

《象》曰：用九天德^③，不可为首也。



太極圖



乾

坤

易

