



生活·认知·成长  
青春励志故事

风尚卷

FENGSHANG JUAN

杨晓敏◎主编

# 冬夜， 一束灿烂的光



地震出版社



生活·认知·成长  
青春励志故事

# 冬夜，一束灿烂的光



地震出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

冬夜,一束灿烂的光:风尚卷/杨晓敏主编. —北京:

地震出版社, 2012. 2

(生活·认知·成长青春励志故事)

ISBN 978-7-5028-4010-5

I. ①冬… II. ①杨… III. ①短篇小说—小说集—中国—当代  
IV. ①I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 021868 号

地震版 XM2612

## 冬夜,一束灿烂的光——风尚卷

主 编: 杨晓敏

执行主编: 马国兴 王彦艳

责任编辑: 范静泊

责任校对: 孔景宽 凌 樱

---

出版发行: 地震出版社

北京民族学院南路 9 号

邮编: 100081

发行部: 68423031 68467993

传真: 88421706

门市部: 68467991

传真: 68467991

总编室: 68462709 68721982

传真: 68455221

E-mail: seis@mailbox.rol.cn.net

http://www.dzpress.com.cn

经销: 全国各地新华书店

印刷: 北京振兴源印务有限公司

---

版(印)次: 2012 年 4 月第一版 2012 年 4 月第一次印刷

开本: 710×1000 1/16

字数: 204 千字

印张: 14.5

书号: ISBN 978-7-5028-4010-5/I (4685)

定价: 28.00 元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

# 序

杨晓敏

好书是具有生命力的。一本好书，我们拿在手上，揣在兜里，或者放在枕边，会感觉到它和我们的心一起跳动。在日常的学习生活中，我们每天都在用最经济的时间、精力和财力，收获着超值的知识、学问和智慧，于是我们自己，就在一天天地充实厚重起来。

优秀的短篇小说，就是这样的好书。它是顺应现代人繁忙生活而发展成的一种篇幅短小的小说。跟一般小说一样重视场景、个人形象、人物心理、叙事节奏。优秀的作者可写出转折虽少却意境深远，或转折虽多却清新动人的作品。

现在，许多优秀的作者舒展超感的心灵触觉，用生花的妙笔，把小小说从文学神坛上牵引下来，在我们广大读者面前，展现出一幅幅五颜六色的生活画卷，或曲折离奇，或险象环生，或嬉笑怒骂，或幽默诙谐。于是，阅读一本小小说，就成了繁忙生活的轻松点缀，紧张学习的有效调剂，抹平了你我微皱的眉头，漾起了会心一笑的嘴角。

我们精心编选的这套“生活·认知·成长青春励志故事”小小说丛书，每一辑都包含了“悟性”“创意”“想象”“品味”“风尚”“情愫”六卷，并围绕这六个主题，选取当代国内知名作家的精品力作，

各自汇编成书，具有强劲的文学感染力。篇篇都耐人寻味，本本都精挑细选，既是青少年认识社会的窗口、丰富阅历的捷径，又堪称写作素材的宝典。作品遴选在注重情节奇巧跌宕，阅读效果峰回路转、柳暗花明的同时，注重价值取向，旨在引导青少年全面、客观地认识社会，开阔视野和胸怀，提高综合素质，进而确立正确的人生观、价值观。

在这套书里，我们推荐给青少年读者的是充满活力的大众文化形态的小小说佳品荟萃。所选择的作品，尽量体现质朴单纯，而质朴不是粗硬，单纯不是单薄；体现简洁明朗，而简洁不是简单，明朗不是直白。它们是理性思维与艺术趣味的有机融合，是人类智慧结晶的灵光闪烁，是春风化雨滋润心灵的真情倾诉，是鲜活知识枝头的摇曳多姿，是青少年读者嗅得着的缕缕墨香。

知识没有界线，可以人类共享，只要是具有优良质地的文化产品，都能互补、渗透、影响和给人以启迪。任何一粒精壮的知识种子，播撒在人们的心灵深处，都会开出艳丽的花朵，结成高尚的果实。

青年出版家尚振山先生以极大的热情，独到的眼光，精心策划了这一套“生活·认知·成长青春励志故事”丛书，我和同仁马国兴先生、王彦艳女士应邀参与编纂，当然也愿意大力推荐给广大青少年朋友们。

2012 年春



|           |     |    |
|-----------|-----|----|
| 冬夜,一束灿烂的光 | 聂鑫森 | 1  |
| 盛开一朵玫瑰花   | 李世民 | 3  |
| 白老师与田     | 伍中正 | 6  |
| 检察长的36岁生日 | 奚同发 | 9  |
| 鱼的权利      | 闻宜  | 12 |
| 第七条白裙子    | 孙小明 | 14 |
| 服务礼仪      | 兰音  | 17 |
| 一地幸福的鸡毛   | 刘华  | 20 |
| 对面的女孩     | 梁丰  | 23 |
| 护旗手       | 蔡楠  | 26 |
| 活着的手艺     | 王往  | 29 |

|          |     |     |
|----------|-----|-----|
| 俊 嫂      | 刘建超 | 32  |
| 王二的事     | 柴 静 | 35  |
| 马涛鱼馆     | 蔡 楠 | 38  |
| 一个作家的成本  | 方英文 | 41  |
| 谢谢你教我    | 徐慧芬 | 43  |
| 伤 口      | 周海亮 | 46  |
| 阿 齐      | 陈 敏 | 49  |
| 一个人的村庄   | 刘立勤 | 52  |
| 网络时代     | 金 波 | 55  |
| 养路工小路    | 刘正权 | 59  |
| 牵犬师      | 王琼华 | 62  |
| 大海啊,大海   | 盐 夫 | 65  |
| 地 问      | 曾 平 | 68  |
| 傲 慢      | 远 山 | 71  |
| 英 雄      | 立 夏 | 76  |
| 李小多的幸福生活 | 龚宝珠 | 79  |
| 微 笑      | 陈永林 | 83  |
| 声 音      | 安 庆 | 85  |
| 根雕王      | 邵孤城 | 88  |
| 汽车,汽车    | 金晓磊 | 90  |
| 进城的蛭蛭    | 孙道荣 | 93  |
| 窗 口      | 青 铜 | 95  |
| 下脚料      | 邵远庆 | 98  |
| 全家面条铺    | 庄 学 | 100 |

|                |     |     |
|----------------|-----|-----|
| 速配时代           | 朱耀华 | 102 |
| 山那边            | 孙 凯 | 105 |
| 很高兴知道你         | 杨少衡 | 107 |
| 杜鹃花开           | 蒋育亮 | 109 |
| 我的股民老爸         | 羽清雪 | 112 |
| 最后一计           | 李剑红 | 114 |
| 老伙计            | 康燕芬 | 117 |
| 让叔用你的手机        | 赵素莲 | 120 |
| 平 静            | 朱利生 | 122 |
| 美丽的困惑          | 吴翼民 | 125 |
| 自己买车自己开        | 西 瓜 | 128 |
| 我爹演过匪兵甲        | 左显辉 | 131 |
| 买车以后           | 谢 力 | 134 |
| 铜项链            | 詹 蒙 | 136 |
| 金马车            | 元 耳 | 139 |
| 未来跨国公司的大老板     | 帅 兵 | 141 |
| “香蕉”枪法         | 紫妩晴 | 143 |
| 自由真好           | 张国庆 | 145 |
| 讲 究            | 孙春平 | 147 |
| 飞行记            | 路 也 | 150 |
| 新新新人类          | 凌可新 | 153 |
| 军歌嘹亮           | 周 波 | 156 |
| 躲 年            | 刘 齐 | 160 |
| Armani 是一种生活方式 | 红 酒 | 162 |

|              |     |     |
|--------------|-----|-----|
| 开门,关门        | 赵 新 | 165 |
| 短信故事         | 刁 斗 | 169 |
| 打 猎          | 阿 成 | 171 |
| 布袋子          | 王奎山 | 174 |
| 一刻钟          | 刘心武 | 177 |
| 换客时代         | 非 鱼 | 180 |
| 钝感女孩         | 聂鑫森 | 183 |
| 收 稻          | 刘国芳 | 187 |
| 我在天堂等着你      | 潘 格 | 191 |
| “移不动”的生活是悲惨的 | 蒋方舟 | 194 |
| 贵妇人          | 邓洪卫 | 197 |
| 别有天地         | 聂鑫森 | 201 |
| 桃花驾临         | 海 飞 | 204 |
| 鱼 鹰          | 杨光洲 | 207 |
| 超 重          | 肖复兴 | 210 |
| 老 贾          | 杨 葵 | 212 |
| 就要那棵树        | 伍中正 | 214 |

# 冬夜，一束灿烂的光

○聂鑫森

天很快就黑了。

沙、沙、沙，下起了雪粒子。

屋子里冷得很，空得很。

妈妈吃过晚饭就走了，去一家夜总会洗碗、洗杯子和扫地，剩下孤零零的小鹏。

妈妈昨夜在扫地时，从垃圾里拾起了几支半截的小蜡烛。妈妈告诉小鹏，夜总会里的灯光很暗，每张小桌上都点着小蜡烛，远看像好多好多的星子落在地上。

可惜，小鹏一次都没有去看过。她一边搓着冻僵的手，一边寻出蜡烛和火柴，小心翼翼地点着了，在一只小碟子里倒出一点点融化的烛油，再把蜡烛竖着粘上去，屋子里似乎暖和了很多。她摊开课本和作业本，开始做老师布置的作业。小蜡烛焰头小，光线影影绰绰。小鹏想再点一支，到底舍不得，谁知道这电会停到哪一天呢？

小鹏抬起头来，看着对面三楼明亮的窗口，那是亮子的家。亮子有爸爸有妈妈，家里什么都不缺，亮子一家人都对人和气，她觉得亮子真有福气。她想起因癌症而去世的爸爸，三年前，她才十岁，爸爸在病床上拉着她的手，说：“小鹏，以后你要听妈妈的话。爸爸怕是不能陪你们了。”她想起妈妈，厂子不景气，下岗了，到一家夜总会去做临时工。因为厂子拖

欠电费，连家属区也经常停电。

小鹏扑啦啦掉下泪来，一滴泪落在作业本上，把方程式中的一个“Y”字，泡得很胖。她揩干了泪，赶忙做起作业来。她得抓紧做完，然后尽快复习功课，这样可以节约蜡烛。

蜡烛的光摇晃着，缓缓流着红红的泪水。

突然，小鹏的面前亮出一大块光斑，像泼出的一泓银水。她的课本、作业本，她的冻得红红的手，都浸在这一泓银水中，模模糊糊的字变得很清晰。她吃了一惊，差点叫起来。

小鹏抬起头，追踪着射进玻璃窗的这一束光，到底来自哪里。

她看清了，来自对面三楼亮子家的窗口！

亮子的爸爸妈妈是另一个厂的，那个厂很红火，宿舍区也是亮堂堂的。两个宿舍区只隔着一道围墙，小鹏住的楼和亮子住的楼只是隔墙而立，距离很近，两家都在三楼上，窗口对着窗口。亮子和她同班，而且同桌。亮子多次请她到他家去做作业，她不去；要借充过电的节能灯给她，她也不要。她说：“亮子，谢谢你。妈妈说，我们不能给人家添麻烦。”

在亮子家玻璃窗后面，高高地架着一个塑料空心圆筒，倾斜的圆筒里拴着一只很大的灯泡。一束很强的光从圆筒里射出来，像探照灯一样，正射到小鹏的桌上！

小鹏立刻明白了，是亮子想出的办法。当然，亮子的爸爸妈妈肯定也参与了。

小鹏站到窗前，想对着对面三楼说一句感激的话，但喉头像有什么东西哽住了，什么声音也发不出来。小鹏看见亮子的身影了，他把两边的窗帘拉向中间，只留下那个“探照灯”的位置，然后，亮子就隐到窗帘后面去了。

小鹏静静地坐下来做作业和复习功课。

她想：这个下雪的冬夜，这一束灿烂的光，将永远永远留在她的记忆里……

# 盛开一朵玫瑰花

○李世民

春天总是很短暂。

而叶惠很想在这匆匆而过的春天里寻找到一份浪漫的情致，比如，收到一束鲜艳幽香的玫瑰花。尽管，叶惠早已步入不惑之年。

那束鲜艳幽香的玫瑰花，应该是孟凡送给他的。

叶惠不习惯叫孟凡的名字，而习惯于称呼他的职务。孟凡不习惯叫叶惠的名字，同样习惯于称呼她的职业。叶惠常常喊：孟队长，吃饭喽。孟凡常常说：叶老师，该休息了。20多年了，一直是这样。

刑警队里的孟凡，破了一桩又一桩大案，高中里当教师的叶惠，送走了一茬又一茬的学生。孟凡觉得，叶老师的工作最有意义，送走一茬又一茬的学生，就像放飞一颗又一颗的星星，星星们闪闪发光，老师的心里自然会越来越亮。叶惠觉得，孟队长的工作最忙，破了一桩大案，另一桩大案又来了，就像一枚旋转的陀螺，永不停息……

还好，就在昨天晚上，孟凡对叶惠说，叶老师，明天是周日，陪你去公园。叶惠听了，幸福地笑了：周日逛公园，久违了。

春天的阳光就是今天这么灿烂，洒在孟凡身上，也洒在叶惠身上。孟凡穿的是便装，依然如当年一样健硕和潇洒。孟凡也着意修饰了一番，更显得恬静而妩媚。

叶惠挽住孟凡的臂，孟凡抚着叶惠的手，行走在春天的公园里。

走在花坛边，叶惠指着近处说，孟队长，你看这里的花开了。孟凡指着远处说，叶老师，你看那里的花也开了。

穿过竹趣园，孟凡悄悄对叶惠说，叶老师，我们做个游戏好吗？叶惠疑惑地问，怎么做游戏啊。孟凡说，很简单，今天，我不叫你叶老师了，你也别喊我孟队长了。我叫你惠，你喊我凡，这个游戏的目的是，找回当年的感觉，记住啊，不许叫孟队长，只许叫凡。叶惠听了，脸上泛起了红，点了点头。

来到清风桥，孟凡轻声说，惠，你看池中的鱼，成双成对的。叶惠柔声说，凡，你看前面的人群中，游玩的人也是成双成对的。孟凡说，是呀，惠，你看人群里的那个秃顶男子，和他带着的那女子年龄悬殊，倒像是一对父女。叶惠朝人群观望的时候，孟凡用手机发了一则短信息。

凡，那秃顶男人好像一下子走得很快，拉着那女的。叶惠奇怪地说。惠，那个秃顶男人是我的朋友，我要上前和他说句话。孟凡说完，撒开叶惠的臂，快步向前走去。

孟凡一边走，一边取出手机，孟凡把手机放在嘴边说：目标出现，立即靠近。

叶惠看见，秃顶男人一边匆匆行走，一边东张西望，叶惠忽然觉得，秃顶男人是一个熟悉的面孔。叶惠的脸好像被毒蜂狠狠地蜇了一下，她想起来了，秃顶男人是一个被公安局通缉的黑恶势力要犯。

此时，孟凡离秃顶男人已经很近了。

叶惠心里忽然像系上了一块石头，一下子被吊了起来，她不知所措地向前跑去。

孟凡已经贴近秃顶男人了。

叶惠喊了一声：孟队长——小心——

秃顶男人激灵了一下，猛然回过了头，差点碰住孟凡的脸。陡然之间，孟凡的眼睛和秃顶男人的眼睛近距离地对视着。

孟凡的手铐和秃顶男人的匕首几乎是同时掏出的。

秃顶男人倒退了一步，突然向左侧跑去。

叶惠就在左侧迎面而来，秃顶男人瞬间的奔来让她没有任何思考的时间，她伸手拦住了秃顶男人。秃顶男人挥舞着匕首，想拨开叶惠继续向前冲去，而叶惠却死死地抓住了他的衣角。

尽管秃顶男人用刀捅了叶惠一下，叶惠抓着他衣角的手一直都没有松开。孟凡和便衣警察们随后赶来，制服了秃顶男子。

孟凡看到，叶惠胸前洒出了鲜红的血，像一朵绽放的玫瑰。

急救车上，孟凡说，叶老师，对不起，今天的这次行动，我没有提前告诉你，但你配合得非常好。

叶惠细声说，孟队长，其实，我早就知道，但我经验不足，刚才不该喊你孟队长。

孟凡点了点头，含着泪说，叶老师，明天，我送你一束玫瑰花，好吗？

## 白老师与田

○伍中正

白老师高中毕业就回了村里。村里的干部很高兴，说白老师回来就好了。在一起讨论时，说村里再穷，也要把白老师留住，留住白老师，就是留住了白家庄的将来。

白老师就留在村里。

白老师年轻时，没有转正。村里分田，按人口分，他自然就分到了田。白老师的田一上一下两块，有三亩的样子。分田前，队长问白老师，要不要？白老师说，要，哪一天不教书了，就会闲着。

白老师在那长着紫云英的田边站了很久，紫云英红红的花朵就送他回家。

在学校教完书，白老师就往家里跑，赶着犁田，赶着下种。村里干部看见了，说，白老师，你把那些娃娃教好了就行。田，村里的干部来种。白老师说，教那些娃，我有底。一句话说得村里的干部不好意思再下田。

日子明媚，白家庄明媚。很多燕子在白老师的头顶飞。白老师犁田时，觉得辛苦了，就清清嗓子，唱个一嗓两嗓的。高高低低的声音，飘开去，让村里女人听见了，说白老师一点都不怕吃苦，累得浑身没劲了，还快活。

看见那些绿的秧苗在露水里在阳光里长出来，白老师的高兴写在脸上。白老师明白，那两块田，就是两块面包，饥饿时能填饱自己；那两块

田，就是两块毯子，寒冷时能温暖自己。

白老师教书时，心思花在学生身上。他教出的班级是整个联校最好的班级，他教的学生，有两个参加了奥林匹克数学竞赛，还拿了奖。学生高兴，白老师更高兴。白老师把高兴藏在心底。

联校校长要他到联校介绍经验，白老师说，没啥经验，再说，我忙，回家还得给水稻上肥。他摇摇头就回家了。

白老师回来，总要到田边看看，看看那些秧苗渐渐地抽穗扬花，看看那些谷子渐渐地金黄。学校放了暑假，白老师就安心在家里收稻，安心在田里栽下晚稻。

村里有人说，白老师的田种得好。村里还有人说，村主任天天搞农业的，还没有白老师的两块稻田来劲。

没两年，白老师结婚了。白老师对自己面容姣好的妻子说，我现在当老师，往后不当老师了，就种田。田是我将来的面包，也是毯子。

白老师的妻子很听话，没退那三亩田，也没让人家种，还说，就守着你的面包和毯子。

大热天，白老师和妻子两个人在田里忙乎。

过了两年，白老师转正了。村里有人说，白老师这下好了，拿着稳当的工资，可以不要田了。

白老师说，田还得要。

白老师和妻子并排在田里插秧，一起往后退去，眼前就是一片绿。栽过十来行后，白老师站起来看看那些绿色。白老师妻子站起来，看见村里干部在远处栽下秧苗的田边指画。白老师妻子忍不住说，老白，那时候，咋就有干部过来帮忙，现在就没有干部来帮忙了？

白老师说，现在干部上上下下搞协调搞招商搞引资，忙不过来。

村子里很多人在城里打工。尤其过了年，很多人背着大包小包出了门。白老师看见那些人进城的身影想，那些人，有一天，还要不要田？

村里很多人不打算要自己的田了。田一块接一块地荒了。村主任就拿白老师当例子，说人家白老师有了公家的稳当饭吃，还种着田。分了田要是不种，那是糟蹋！

有一回，村里易米老气横秋地要找村主任退田。村主任也不示弱，说人家白老师还真心实意守田，你易米起啥子浪？三言两语就把易米堵回去了。

这事让白老师的妻子知道了，说村主任在夸你。

白老师一笑。

白老师一直种着自己的田，不管收成好不好。

村里很多人荒了田。白老师看着那些荒了的田可惜，找到村主任，说，很多田荒了，易米的田都没种。村主任叹口气，说，是荒了。村主任一脸无奈。白老师回来的路上，不住地嘀咕，不能荒不能荒。

白老师退休了。

白老师还种着那两块田。妻子劝他别种了，白老师说，我要不种，村里人说我年轻时想着要种，现在不种，怎么行？种吧！

有白老师教出来的学生回来，也劝白老师。那学生说，没有白老师，就没有我的大学，没有我的公司，没有我的前程。只要白老师肯走，我给最好的待遇。学生劝得情真意切。白老师边听边摇头。学生劝他不动，只得走了。学生一走，就有人对白老师说，你那学生在城里开了个好大好大的公司，不让你干活儿，还给你钱，咋就不去？

白老师不说。

白云在白家庄的天空飘荡，荡向远方很多人爱着的城市。白老师在田里干活儿干累了，就和妻子坐在田埂上。白老师看看白云，又看看那些新建的房子，清一清嗓子，就唱：“我们的家乡，在希望的田野上……”妻子也清清嗓子跟着和：“炊烟在新建的住房上飘荡……”

唱着唱着，白老师的眼里就唱出了泪。