

服裝系列叢書



體型 與尺碼

蘇月梅 譯

DEBBIE ANN GIOELLO
BEVERLY BERKE
大陸書店出版

體型與尺碼

服裝系列叢書
體型與尺碼

中華民國七十年七月三十日初版發行

譯 者 蘇 月 梅

發行人 張 紫 樹

發行所 大陸書店

台北市衡陽路七十九號

電 話 3310723・3113914

印刷所 大陸書店印刷廠

登記證 行政院新聞局局版臺業字第0918號

版權所有・不准翻印

服裝系列叢書

體型與尺碼

Debbie Ann Gioello

Adjunct Associate Professor: Fashion Design Department
Fashion Institute of Technology

Beverly Berke

Adjunct Assistant Professor: Fashion Design Department
Fashion Institute of Technology

林 序

現代服裝工業之以成衣爲主，是必然的歸趨。但是一般工業產品的標準化，區分較爲單純，唯服裝須適合人體身材，誠非易事。不同種族，體型各殊，種族相同，亦復有差異，必須經多方蒐集資料，精密之測量，則所訂之標準，差異愈小，所以產製之成衣，銷售愈爲有利。

國外成衣標準類型、尺碼、早期有規格可循，即家庭主婦如擬自行縫製家人服裝，亦可于百貨商店中購得所需紙樣。我國成衣工業正在日趨發展之中，適合外銷市場，須用外銷標準，適合國人穿着，則需參酌更改。蘇月梅小姐研究服裝學有年，平素特別致力於是項研究，本書之編撰，在使成衣工業瞭解國外人士——尤其是美國人之體型與尺碼，一方面嘗試訂出適合我國人體型的服裝尺碼，是一本很合實用的書，爰爲向讀者推介。

林 澄 枝

七十年七月・實踐專校

譯序

本書中有關體型及尺寸分類的圖解、各項資料與圖表數據，係由美國國家標準局、全美郵購聯盟、工業紙型技術委員會、美國巴蒂克紙型公司、麥克紙型公司、野狼模型公司和各成衣製造商所提供。所有資料的收集編纂，則由服裝教育家和專家精心設計，可謂融合了美國服裝界供應商、製造商、技術人員、教育家，各有關專家的經驗和理想，並擷取商業上的期刊和出版物的統計資料，所編集成的。

編寫本書，主要是期望有助於：

- 服裝設計師、打樣師和服裝業從業人員，或有意從事此業者。
- 服裝設計師、廠商和銷售業者，更詳盡具備體型和尺碼的知識。
- 成衣製造商和成衣紙型的製作者，能建立一個標準化的模型尺碼，作為工業上基本要求的標準。
- 建立標準化尺碼與成衣標示，使銷售人員易於區分商品種類。
- 模型製造商的製品，使工廠、學校和非工業化的製作業者，能有所依循，並採用一致的方式測量尺寸與體型。
- 非工業化的業者，選擇成衣樣式時，能合適地測量出特殊體型的尺碼。
- 顧客可由此判斷自身的體型和尺碼，來選定合身的成衣，並能理解此制度的標準化條件與分類。

然而，本書中譯本的印行，主要是為提供：

- 大專服裝科系，有關成衣課程教學之用。
- 國內成衣製作業訂定尺碼時，引以參考用。
- 研究服裝設計等過程之學者，為求瞭解美國成衣上之體型與尺碼之用。

同時，更期盼藉此拋磚引玉，激發我服裝業各從業人員，訂定出適合國人體型的服裝尺碼。如此不但使國內尺碼統一化，更有助於帶動我成衣工業的發展。

本書的譯成，承蒙林澄枝校長與林成子主任的鼓勵；以及施素筠老師各項資料的提供，使我在譯文當中得到許多寶貴的資料和經驗，謹此致以衷心的謝意。

最後，我要感謝大陸書店熱心而嚴謹地出版這本“體型與尺碼”，本書才得以順利完成。

蘇月梅 謹識
七十年六月·實踐專校

目 錄

林序	
譯序	
一、人體模型	1
二、婦女、男士和孩童量身部位的長度、高度和圍度	7
三、成衣的體型和尺碼：	25
婦女體型側視之影像	27
男士體型高度部位之圖示	28
男士體型前視之影像	29
嬰兒〔新生兒至十八個月或學步年齡〕	30
幼兒〔十八個月至三歲〕	32
孩童〔三歲至六歲〕	34
女孩〔七歲至十二歲〕	37
女青少年〔十三歲至十九歲〕	45
小姐〔二十至二十二歲〕	48
婦女〔三十八至四十四歲〕	55
女青年	59
矮小型的女青年	60
中間號型——介於兩個連號之中間者	62
男童／青少年／青年〔八歲至二十歲〕	64
少壯男士〔三十四歲至四十六歲〕	74
四、商業紙型之體型及尺碼	93
孩童體型之量身圖示	94
婦女體型之量身圖示	96
男士體型之量身圖示	103
參考書目	105
索引	107

1~ 人體模型

模型部位：

- 小姐尺碼的模型（前視）
- 小姐尺碼的模型（後視）
- 小姐尺碼短褲 / 運動衣的模型（前視）
- 小姐尺碼短褲 / 運動衣的模型（側視）
- 男士的模型（前視）
- 孩童的模型（前視）
- 特殊尺碼的模型（前視）
- 婦女尺碼的模型（側視）
- 婦女尺碼短褲 / 運動衣的模型（前視）
- 手臂模型

人體模型是複製品或以人體軀幹雕塑的複製品，具有標準的和特殊尺碼的，其身高和體型等方面範圍適合於男士、婦女、孩童和學齡前者。身體股下分叉部位模型是以實體仿製的，包括骨盤部位、腰臀、大腿和小腿等部位。

決定製造模型的因素：

1. 生產者的生產趨向
2. 顧客的要求
3. 成衣的型式與種類
4. 現今流行的型式

人體模型係用紙糊材料製成，內有棉花填塞物，並以帆布覆蓋，置於有輪且高度可調節的架子上。婦女的衣架模型在軀幹以下通常內有鐵線成籠擴張以求合適。

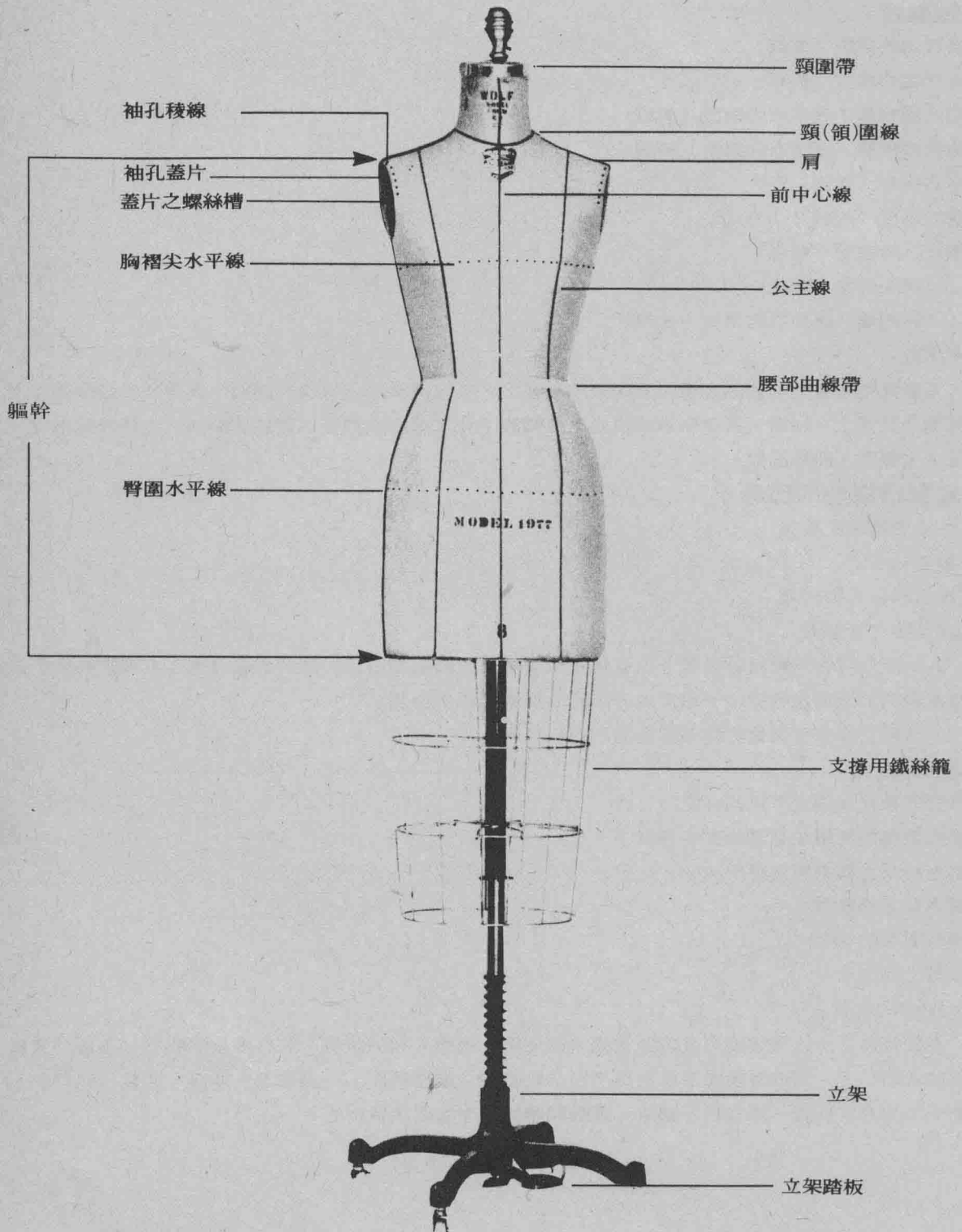
衣架模型亦有可折疊的肩部和合適的肩口墊。

模型用於：

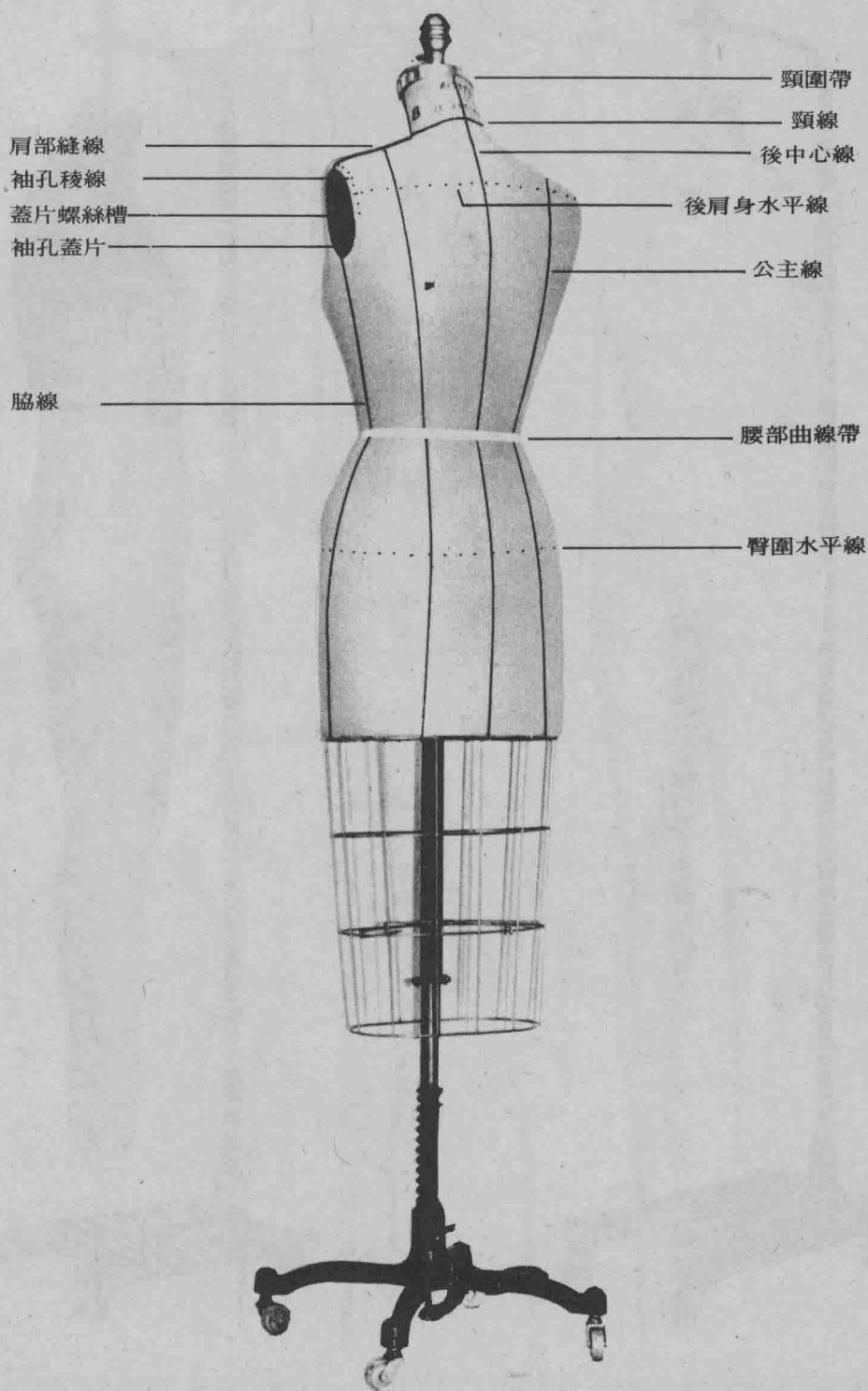
- 原型的變化及測量方式的訂定。
- 平面裁剪的應用或立體裁剪的設計。
- 依布料作立體裁剪之應用。
- 樣本服裝的審查。
- 複製服裝的審查。
- 服裝上的修改。
- 下襠線的縫製。

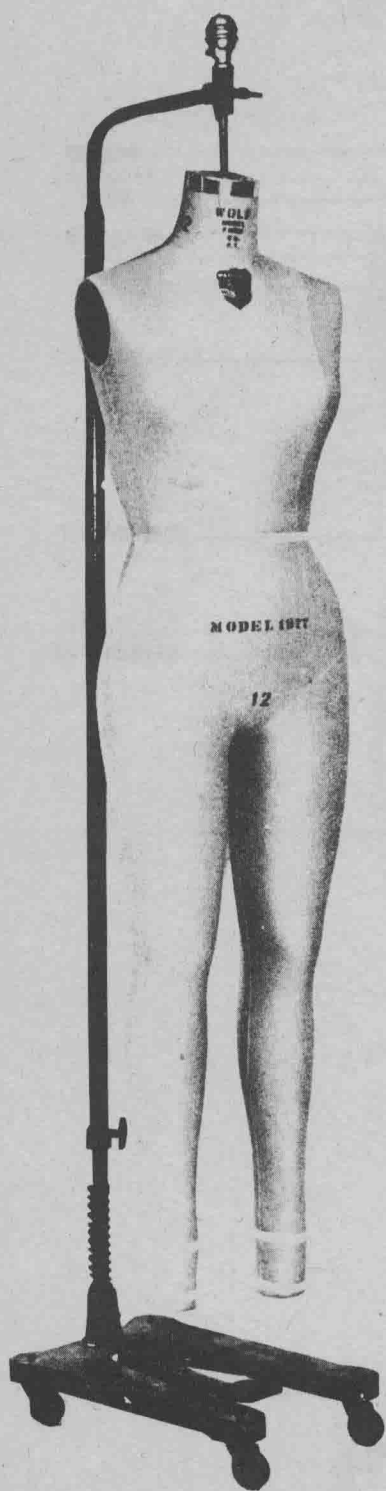
在此條件下，人體模型可表現適當的人體比例、理想人體的重現，和各部位的顯示。各種型式和種類的人體模型，皆可表現和應用在外出服、晚禮服、結婚禮服、一般禮服、外套、套裝、組合裝、運動服、泳衣、內衣、襯衣裙、胸罩、睡衣和睡袍、家居服和單衫等等。

模型各部位——前視

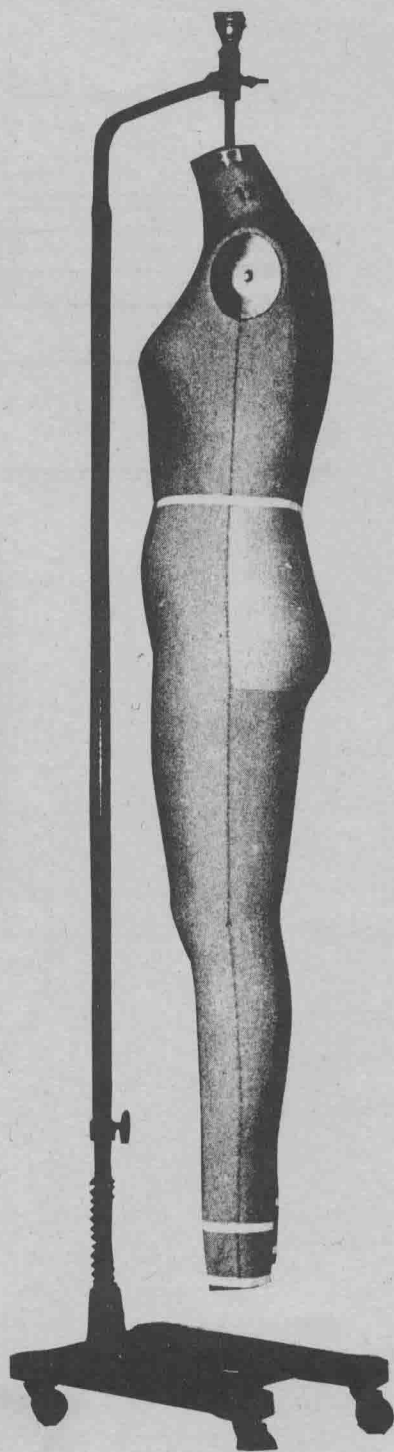


模型各部位——後視

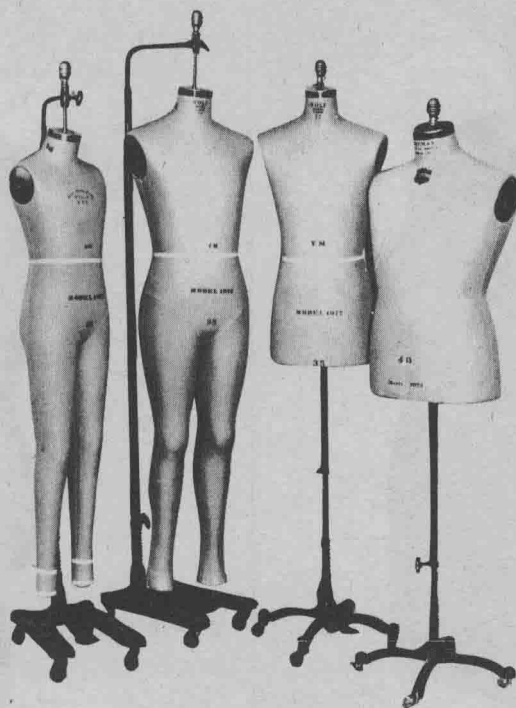




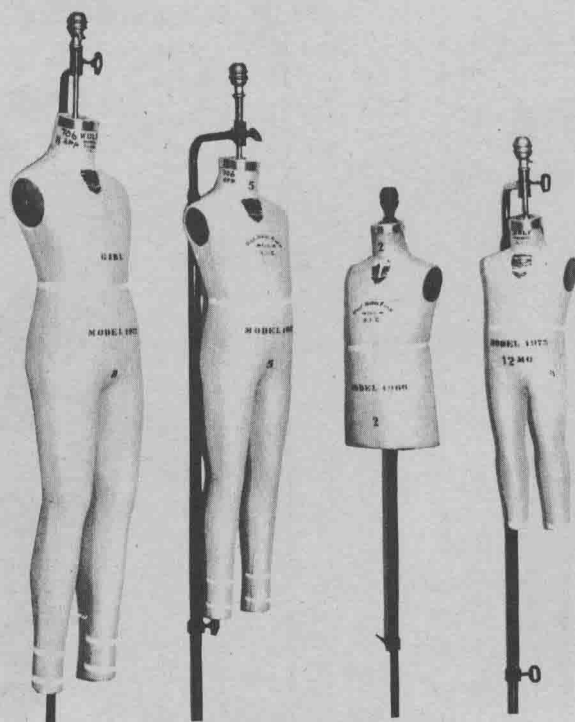
小姐的短褲 / 運動衣尺碼之模型——前視



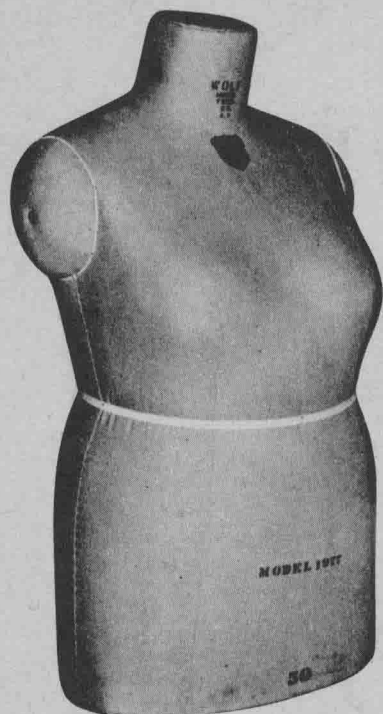
小姐的短褲 / 運動衣之模型——側視



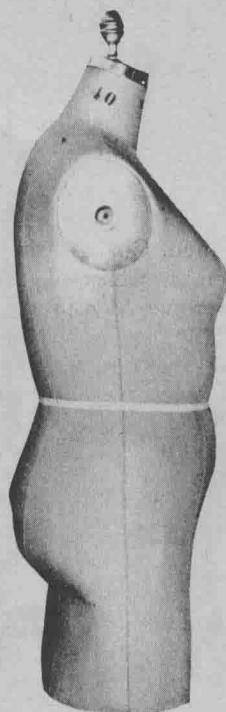
男士模型——(前視)



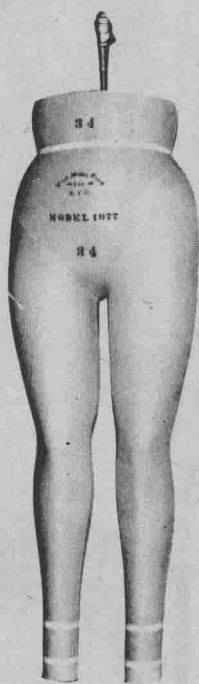
孩童模型——(前視)



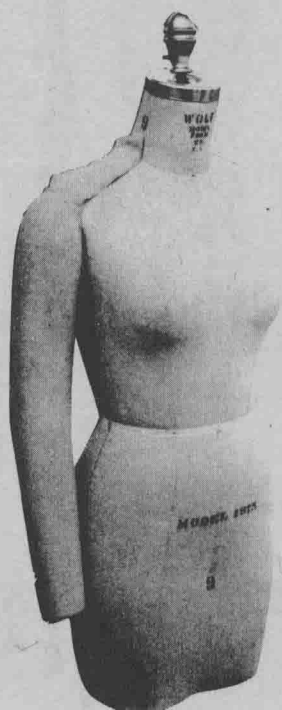
特殊尺碼模型——(前視)



婦女尺碼模型——(側視)



婦女短褲 / 運動服之模型——(前視)



手臂模型

2~婦女、男士和孩童量身部位的長度、高度以及圍度

高度測量圖示——前視。

長度測量圖示——前視。

圍度 / 尺寸圖示

長度和圍度測量圖示——後視。

婦女、男士和孩童之量身和衣服寬鬆度的圖示。

| 上半身

| 下半身

| 手臂

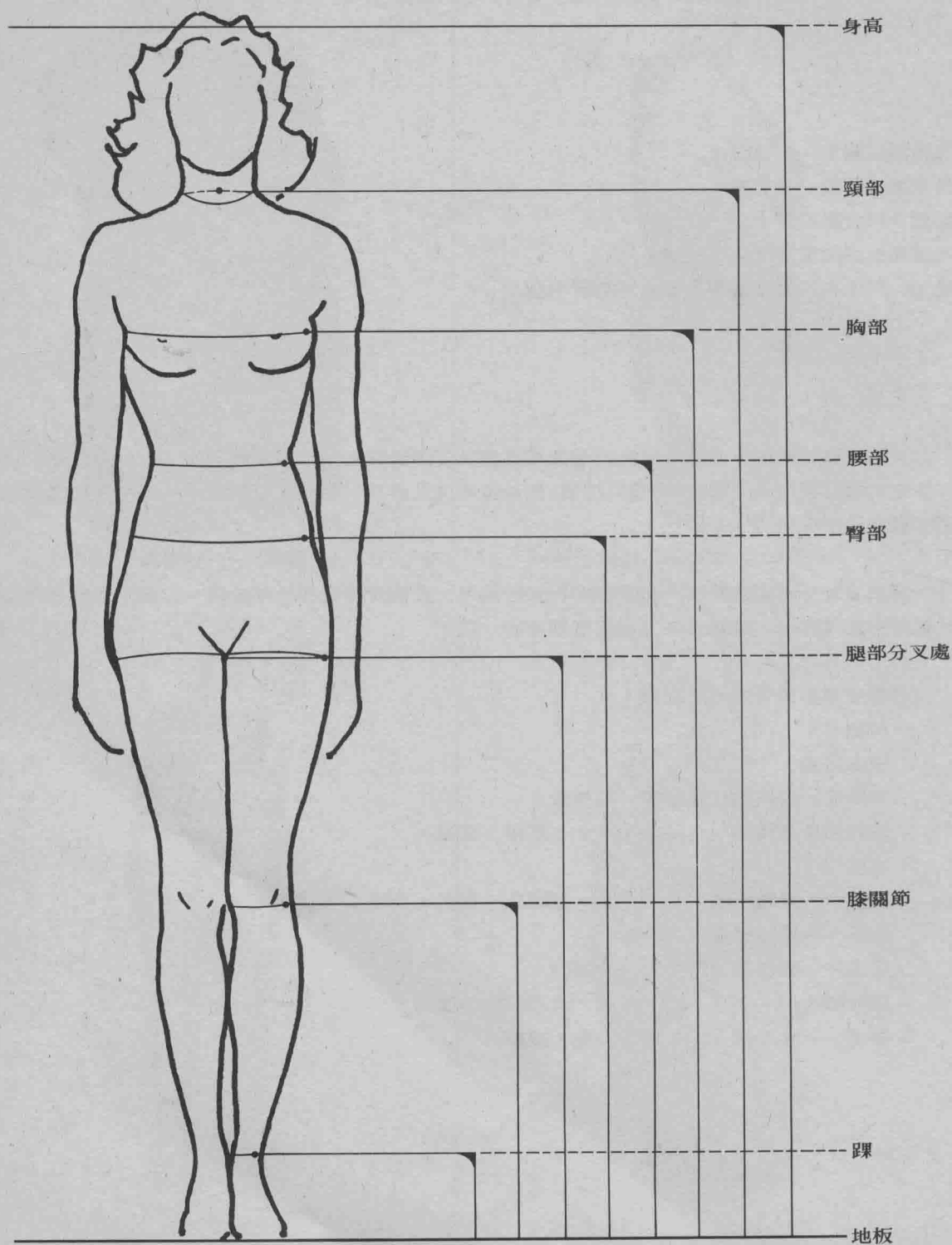
下列體型的描繪，表示某量身的位置和部位，以測量其高度、長度和圍度，由等差中項來決定某一特定的體型和尺碼。體型的特點(位置)和身體部位之表示，與其量身的方法，亦即是美國商業部，國家標準局所採用的。

活動量或舒適度之界線，在圖解中已表示出來。在量身時已加予某數值，以確定衣服之合適性。寬鬆度對於編織物，紡織品等方面是很重要的一點。

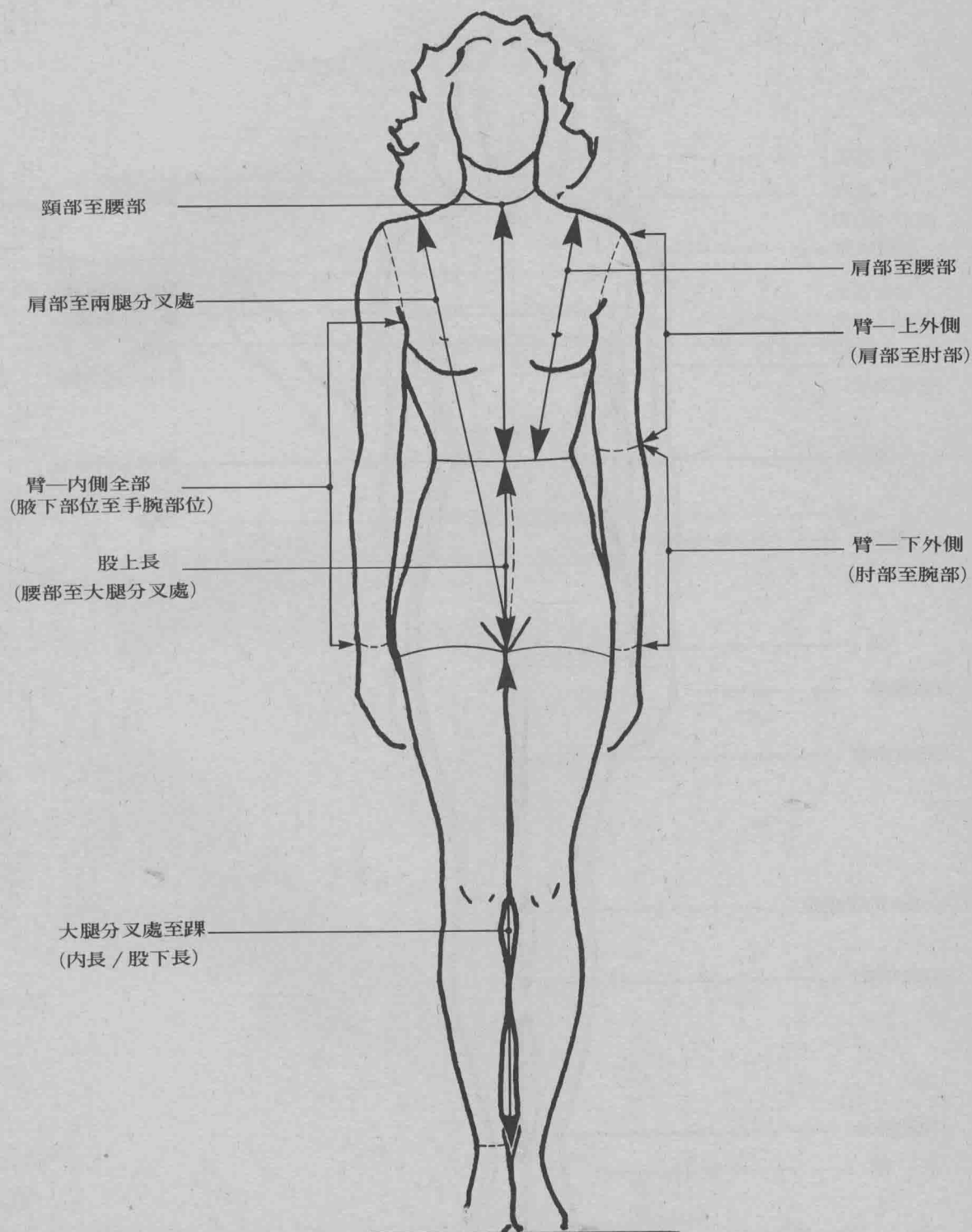
寬鬆度需要多少的決定因素：

- 紡織品：
 - 構成方式。
 - 伸展性、柔軟性、彈性等一般特性。
 - 織物品質與織法——尺寸、大小、厚薄、重量。
- 衣服：
 - 式樣——各種的運動服、外套、連裙裝、套裝、分段式服裝。
 - 用途——盛裝禮服或工作服。
- 型式——適合型、蓬鬆型、斗篷型。
- 細節部份——褶皺、衿、打褶、或裙的向外展開。
- 結構——多重縫合、層數、內襯、襯裡。

婦女體型各部位之高度測量圖——前視



婦女體型各部位之長度測量圖——前視



圓周長 / 婦女體型各部位之圍長測量圖

