

红藏

进步期刊总汇 (1915-1949)

文学季刊

②

湘潭大学出版社

红藏

进步期刊总汇 (1915-1949)

文学季刊

②

湘潭大学出版社

目 录

第一卷 第二期

笑与喜剧

——文艺心理学中的一章 朱光潜

象征主义 梁宗岱

新生 秀岩

记录谈话 陆用

父亲 杜衡

访问记和文坛塑像 陆用

虫蚀 靳以

俗斋琐记 以中

上海大年夜 形天

世界语的文学 小坂狷二著 吴朗西译

『点戏』 余五

科学的文学史之建立 (德国)玛尔霍兹著 李长之译

俗斋琐记 以中

龙眼花开的时候

——一九二五年南国的春天 欧阳镜蓉

一三

二七

三九

四七

四九

五六

五七

六九

七一

七七

九四

九五

一〇二

一〇三

神的灭亡	郭源新	一三九
汉代的绑票案	藏云	一六二
狂风次夜	石雨	一六三
早耕	石雨	一六三
欲行前日	石雨	一六三
欲春之夜	石雨	一六四
暮中	石雨	一六四
春晨	石雨	一六四
烟蒂头	卞之琳	一六四
倦旅	卞之琳	一六五
访	李广田	一六五
流星	李广田	一六六
七月幽冥钟	达藻	一六七
生命	钱蕙荷	一六八
夜之风	钱蕙荷	一六八
秋深的时候	林庚	一六八
末日	林庚	一六九
时代	林庚	一七〇
春雨之梦	林庚	一七一
盘	臧克家	一七二
沙提的玫瑰	王霄芬译	一七二
千代子	凌叔华	一七三

梦的制作者	萧乾译	一八一
分	何谷天	一九三
樊家铺	吴组缃	二二五
浇香膏的妇人	王任叔	二四七
读书杂记	马琴	二五八
一个朋友	万迪鹤	二五九
王昭君——三幕剧	顾青海	二六三
托玛斯·哈代和他的归来	赵敏求	二八三
穷裤	以中	二九二
九个俘虏	刘廷芳译	二九三
属于我的人	徐霞村译	三〇一
俗斋琐记	以中	三〇七
雾	赵家璧译	三〇九
澡堂	左琴科著 不工译	三一三
佳人才子小说研究(下)	郭昌鹤	三一五
黄昏之献	丽尼	三三七
劳生之舟	芦焚	三四五
回忆记痛	康嗣群	三四九
兔子	季羨林	三五二
猫的悲哀	林庚	三五五
倘使龙眼花再开放时	竟容	三五八
再说批评家	余三	三六〇

容的一生(一续) 李素	三六一
奇遇 张天翼	三八一
读吴世昌君的《诗与语音》篇 刘半农	三九一
更正《诗与语音》中的几个重要刊误	三九五
活埋 刘山蕙译	三九七
读书杂记 马琴	三九八
盟与誓 辰伯	三九九
从石玉昆的龙图公案说到三侠五义 李家瑞	四〇五
最近英美杂志里的文学论文 毕树棠	四〇九
《子夜》 朱佩弦	四一七
《新生》 王淑明	四二〇
跋周昭礼清波二志 吴晗	四二三
野蛮人的性生活及其他 以中	四二六
读梨园集成 石兆原	四二八
韩氏系年订误 李嘉言	四三五
元明以来杂剧总录 西谛	四四〇

文 學 季 刊

第 二 期

民 國 二 十 三 年 四 月 一 日

創

作

千代子

奇遇

龍眼花開的時候

樊家鋪

分

新生

父親

神的滅亡

一個朋友

澆天馬的婦人

蟲蛇

容的[?]生(續)

凌叔華(一六)

張天翼(三九)

歐陽鏡蓉(九)

吳組緝(二三)

何穀天(一八)

秀岩(二七)

杜衡(三七)

郭源新(二七)

萬迪鶴(四七)

王任叔(三五)

靳以(四五)

李素(三九)

論 文

笑與喜劇

朱光潛(一)

科學的文學史之建立

李長之譯(全)

象徵主義

梁宗岱(一五)

世界語的文學

吳則西譯(五)

托瑪斯哈代和他的「歸來」

趙敏求(二七)

佳人才子小說研究(下)

郭昌鶴(三〇)

讀吳世昌君的「詩與語音」篇

劉半農(三九)

劇 本

王昭君(劇本)

顧青海(二五)

夢的製作者(劇本)

蕭乾譯(二九)

翻譯小說

九個俘虜

屬於我的人

霧

澡堂

活埋

劉廷芳譯(八一)

徐霞村譯(八九)

趙家璧譯(二九)

K. 丑譯(三〇)

劉山蕙譯(三五)

散文隨筆

上海大年夜

黃昏之獻

勞生之舟

回憶

兔子

貓的

狗使

花再開放時

彤天(五)

麗尼(三五)

蘆焚(三三)

康嗣羣(三七)

季羨林(四〇)

林庚(四三)

竟容(四四)

耐

狂風次
旱耕
欲行前
欲春之
暮中
春晨
烟帶頭
倦旅
訪
流星

石雨(五)	七月幽冥鐘
石雨(五)	生命
石雨(五)	夜之風
石雨(五)	秋深的時候
石雨(五)	末日
石雨(五)	時代
下之琳(五)	春雨之夢
下之琳(五)	盤
李廣田(二五)	沙提的玫瑰
李廣田(二四)	

達	錢	護	林	林	林	林	臧克家	王鶴芬譯
(一五)	(一五)	(一五)	(一五)	(一九)	(一九)	(一九)	(二〇)	(二〇)

書報副刊

明
興
折
書

從玉皇的龍圖公案說到二俠五義

最新英美雜誌裏的文學論文

「子夜」

「新生」

跋周昭禮清波一志

野蠻人的性生活及其鍾

讀梨園集成

韓氏幾年訂誤

元明以來雜劇總錄

辰
伯(三七)

李家瑞(三九)

畢樹棠（一九七）

朱佩弦(四五)

王淑明(四八)

吳
晴(四二)

王以中(四四)

石光屏（四六）

李 嘉 言（四三）

西
諸(四八)

補白

俗齋瑣記

以中

龔多寒的最後

(三八)

色

(一七)

漢代的綁票案

藏雲(一五〇)

窮袴

(二八〇)

『點戲』

余五(八二)

甥舅

(九〇)

再說批評家

余三(三六八)

地下娘舅大

(二九五)

訪問記和文壇塑像

陸川(四)

讀書雜記

馬琴

記錄談話

陸用(三五)

陸凡的第二部小說

(二四)

插圖

圖

帝鑑圖說一幅

雜劇三編一頁

柳枝集一頁

雜劇三編圖一幅

柳枝

新續古名家雜劇扉頁一幅

古今

新續古名家雜劇一頁

陽春

元劇選插圖一幅

盛明

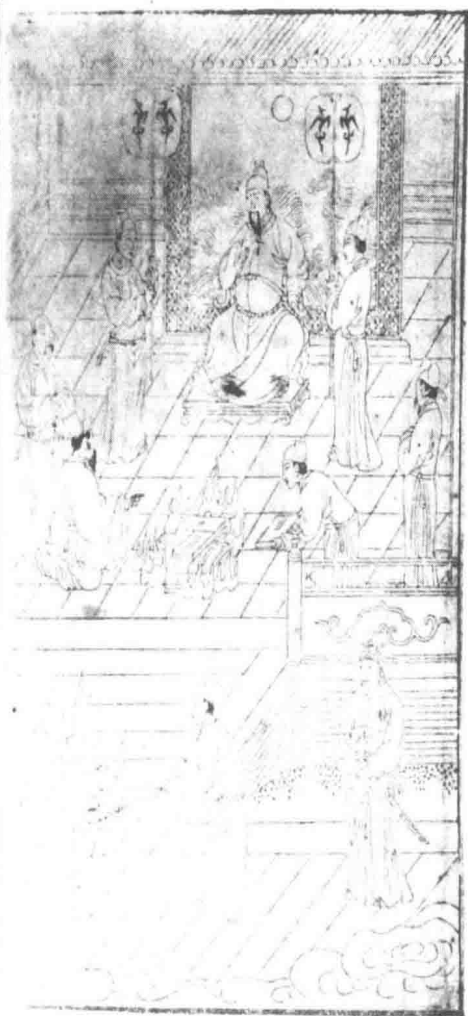
元劇選一頁

鄭光祖	謝錫古今名劇柳枝集目錄
倩女離魂	
翰林風月卷一	
烏致遠	
青衫淚	
喬吉	
兩世姻緣卷二	
楊州夢	

(藏諦西)頁一的集枝柳



頁一的圖抑集枝柳



從萬曆本刊本
帝鑑圖說，帝
鑑圖說有萬曆
元年原刊本，
圖極粗拙。此
則精雅絕倫，
爲出于安徽的
最好的刻工之
手的名作。原
刊本，西諦藏
，亦有清代翻
刻的，頗易見
，此本則未見
有第二部，殊
可珍貴。（吳
興周氏藏）

(鮑水勳刊)



蘇園翁題詞

孝友先生集

張丞相求賢弗早

蘆園翁和使先逃

外發承相宜。應侍從上。自官成。漢承之。字胞造
府便是。從滿。精。此。我。子。應。報。也。自。聖。朝。創。始。先。帝
有。承。嘉。之。中。以。聖。義。者。果。與。道。得。並。存。中。藥。名。相
成。封。保。力。皇。室。以。爲。一。生。歸。臣。爲。一。世。所。所
見。功。德。無。成。而。厥。事。聖。聖。多。年。卒。子。子。上。聖。君

趙盼兒風月救風塵

羅李郎大鬧相國寺

包待制三勘蝴蝶夢

漢鍾離度脫藍采和

古名家雜劇四種

宮集



「新續古名家
雜劇」的扉頁

「新續古名家
雜劇」的一頁

新續古名家雜劇目錄

宮集

趙盼兒風月救風塵

包待制三勘蝴蝶夢

商集

半夜雷轟荐福碑

李太白匹配金錢

角集

西華山陳搏高卧

劉晨阮肇誤入天台

羅李郎大鬧相國寺

漢鍾離度脫藍采和

秦脩然竹馬聽琴

馬丹陽度脫劉行首

宋太祖龍虎風雲會

尤濟山野猿聽經

(三)