



名师点评博士论文

# 邓晓芒点评

## 古典与现代 的冲突与融合

——青年黑格尔思想的形成与演进

朱学平 著

名 师 点 评 博 士 论 文

# 邓晓芒点评

## 古典与现代 的冲突与融合

——青年黑格尔思想的形成与演进

朱学平 著

湖南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古典与现代的冲突与融合: 青年黑格尔思想的形成  
与演进/朱学平著. —长沙: 湖南教育出版社, 2010. 1

(邓晓芒点评博士论文)

ISBN 978 - 7 - 5355 - 6345 - 3

I. ①古… II. ①朱… III. 黑格尔,  
G. W. F. (1770 ~ 1831) —哲学思想—研究 IV. ①B516. 35

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 018094 号

古典与现代的冲突与融合

——青年黑格尔思想的形成与演进

朱学平 著

责任编辑: 龙育群

责任校对: 邓勇林

湖南教育出版社出版发行 (长沙市韶山北路 443 号)

网 址: <http://www.hnepi.com> <http://www.shoulai.cn>

电子邮箱: 228411705@qq.com

客 服: 电话 0731—85486742 QQ 228411705

湖南省新华书店经销 湖南广播电视大学印刷厂印刷

710 × 1000 16 开 印张: 17.5 字数: 222 500

2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—3000

ISBN 978 - 7 - 5355 - 6345 - 3

C · 6340 定价: 29.80 元

本书若有印刷、装订错误, 可向承印厂调换

# 目 录

前 言 /1

上 编 黑格尔前耶拿时期宗教思想的发展 /8

第一章 图宾根时期:启蒙精神和希腊主义的二重奏 /8

第二章 伯尔尼时期:康德主义和希腊主义的双重变奏 /18

第一节 伯尔尼时期的《民族宗教和基督教》:转向康德、转向基督教 /20

第二节 《耶稣传》和《基督教的实证性》:自然宗教与民族宗教 /31

第三节 《德国唯心主义最早体系纲要》 /64

第三章 法兰克福时期:黑格尔对古今之争的第一次解决 /69

第一节 爱和生命的提出 /71

第二节 爱的辩证法及其矛盾:古典国家和现代宗教之争 /84

第三节 黑格尔生命辩证法的基本形成 /120

下 编 耶拿时期(1801—1806):从同一哲学到精神哲学 /134

第一章 耶拿前期(1801—1803):同一哲学的建构与古典和现代的初步融合  
/135

第一节 《费希特与谢林哲学体系的差别》 /137

第二节 《德国法制》 /156

第三节 《论自然法》和《伦理体系》 /163

第二章 耶拿后期(1803—1806):精神哲学的发展:从意识哲学到自我意识哲学 /216

第一节 1803/4年《精神哲学》 /217

第二节 1805/6年《精神哲学》:黑格尔对古今之争的第二次解决 /228

结 语 /262

参考书目 /268

后 记 /273

## 前 言

我们从黑格尔青年时代作品开始,来更好地理解黑格尔哲学体系的意义。

——伊波利特

在《精神现象学》出版以前,除了《卡特密信》(匿名出版)、《费希特和谢林哲学体系的差别》两个小册子以及发表在《哲学批判杂志》上面不多的几篇文章(其中包括《论自然法的科学探讨方式》、《信仰与知识》等)以外,黑格尔在其长达 15 年左右的思想形成时期留下了大量的手稿和笔记,其中有很大一部分保存了下来。这些手稿、笔记和他公开发表的著作和论文一道全面展示了《精神现象学》之前黑格尔思想蜿蜒曲折的发展,对于我们理解黑格尔与康德、费希特、谢林以及与柏拉图、亚里士多德和基督教之间的内在关系,理解黑格尔哲学的本质及其成熟时期的著作如《精神现象学》、《逻辑学》、《哲学科学百科全书》和《法哲学》等等都具有极其重要的价值。同时,黑格尔的早期思想也并不仅仅是其成熟思想的形成史,相反,这些思考自身即具有其独特的意义和价值。

德国学界对黑格尔早期思想一直都比较关注。罗森克兰茨撰写的《黑格尔传》最早系统论述了黑格尔早期思想的发展,<sup>①</sup>此前海谋步其后尘,进行了比较深入的探讨。<sup>②</sup>但对于

① Rosenkranz, Karl, *George Wilhelm Friedrich Hegels Leben* (罗森克兰茨:《黑格尔传》), Berlin, 1844.

② Haym, R., *Hegel und seine Zeit* (《海谋:黑格尔及其时代》), Berlin, 1857.

黑格尔早期思想来说,具有里程碑式的意义的是狄尔泰于1905年出版的《青年黑格尔史》和诺尔于1907年《精神现象学》出版100周年之际首次出版的黑格尔的早期手稿《黑格尔早期神学著作》,其中尤以后者的意义更为重大。《黑格尔早期神学著作》将一个完全不同于成熟时期的全新的黑格尔的形象展示在世人面前,令人眼前为之一亮。伊波利特指出:“事实上,这些作品必定已经使那些只知道《逻辑学》或《百科全书》的人们感到震惊了。而那些了解黑格尔关于哲学史、法哲学、美学与宗教讲座具有的具体丰富性的人们,也许同样吃惊。”<sup>①</sup>此后,黑格尔耶拿时期的手稿(*System der Sittlichkeit; Jenenser Logik, Metaphysik und Naturphilosophie; Jenenser Realphilosophie*)经过拉松、荷夫迈斯特校勘于拉松编辑的《黑格尔全集》中陆续问世,黑格尔耶拿以前的主要手稿遂大白于天下。而在莱茵—威斯特伐利亚科学院出版的最新版的《黑格尔全集》(历史批判版)中,黑格尔遗留下来的早期思想资料悉数收入,为研究黑格尔《精神现象学》以前的思想提供了前所未有的方便。

自狄尔泰《青年黑格尔史》和诺尔出版《黑格尔早期神学著作》以后,黑格尔早期思想的发展遂成为黑格尔研究中的一个备受关注的热点。在德国,赫林(Haering, Th.)分别于1929年和1938年出版了《黑格尔:他的意愿和他的劳作》(Hegel: *Sein Wollen und Werk*, 2 Bände, Leipzig und Berlin, 1929/1938),荷夫迈斯特于1932年出版了《歌德和德意志唯心主义》,二战以后,布洛赫(Bloch, E.)、杜辛(Düssing, K.)、哈贝马斯、伊尔亭(Ilting, K.)、珀格勒(Pöggeler, O.)、基默勒(Kimmerle, H.)、里特尔(Ritter, J.)、秀勒(Schüler, G.)等对黑格尔早期思想进行了深入研究,尤其是二十世纪六七十年代以来,对于耶拿时期黑格尔哲学体系的

此一注释法  
很好,值得推荐!

<sup>①</sup> Jean Hyppolite, *Introduction to Hegel's Philosophy of History* (伊波利特:《黑格尔历史哲学导论》), Tr. by B. Harris and J. Spurlock, University of Florida, 1996, 第2—3页。(以后凡引用此书只注明中文书名,其余外文书籍亦同此例)

研究已经成为德国黑格尔早期研究中的重点。

在德国以外,卢卡奇的《青年黑格尔》<sup>①</sup>、伊波利特的《黑格尔历史哲学导论》都是论述青年黑格尔思想的名著。此外,查尔斯·泰勒的《黑格尔》和考夫曼的《黑格尔》也都涉及到黑格尔早期思想的发展。<sup>②</sup> 这些著作有一个共同的特点,即对黑格尔耶拿时期尤其是耶拿后期哲学的思想不予论述或者很少论述。在新版《黑格尔全集》(历史批判版)出版后,人们开始对黑格尔早期思想尤其是耶拿时期的思想进行更为全面的论述和分析,如基默勒在《思想的封闭性问题》<sup>③</sup>一书中对黑格尔耶拿时期的逻辑和形而上学、自然哲学和精神哲学进行了全面论述。在对黑格尔早期思想发展的论述中,就笔者所知,美国学者哈里斯(Harris, H. S.)用两本厚厚的专著《黑格尔思想的发展》(*Hegel's Development (1770—1801)*, Oxford, Clarendon Press, 1971; *Hegel's Development: Night Thoughts (Jena 1801—1806)*, Oxford, Clarendon Press, 1983.)对于黑格尔《精神现象学》以前的全部思想发展作了最为细致全面的分析。

国内对于黑格尔早期思想的研究,还非常落后。就黑格尔早期著作的翻译来说,有《黑格尔早期著作集》(上卷)(大致相当于《黑格尔早期神学著作》)、《费希特和谢林哲学体系的差别》以及《论自然法的科学探讨方式》、《德国法制》(收入薛华先生翻译的《黑格尔政治著作集》)等已经译成中文,取得了不小的成效。但也还有不少对于理解黑格尔思想发展来说非常重要的作品如《信仰与知识》、《伦理体系》、《精神哲学》(1803/4, 1805/6)等等还有待翻译,同时翻译过来的一些作品

① Georg Lukacs, *The Young Hegel. Studies in the Relations between Dialectics and Economics* (卢卡奇:《青年黑格尔》), Tr. by Livingstone (the MIT Press, 1976).

② 查尔斯·泰勒:《黑格尔》,张国清、朱进东译,译林出版社,2002年版。考夫曼:《黑格尔》,北京大学出版社1989年版。

③ Kimmerle, H., *Das Problem der Abgeschlossenheit des Denkens. Hegels System der Philosophie in d. Jahre 1800—1804*. Bonn, Bouvier, 1982.



也需要重译。就青年黑格尔思想的研究而言,实际上国人早就注意到了黑格尔青年时期的作品。我国最早的黑格尔研究专家张颐先生于1925年出版的博士论文《黑格尔的伦理学说》,<sup>①</sup>就是从黑格尔耶拿时期两部非常重要的作品《论自然法的科学探讨方式》和《伦理体系》开始的。解放后,国内对黑格尔的研究主要注重于其成熟时期的作品,直到80年代国人才开始把目光转向其早年作品。宋祖良先生的《青年黑格尔的哲学思想》是唯一的一部专论黑格尔早期思想的专著,其内容涵盖了耶拿以前黑格尔的思想发展,并且对《费希特和谢林哲学体系的差别》也进行了颇为深入的分析。<sup>②</sup>赵林先生的《黑格尔的宗教哲学》<sup>③</sup>也对黑格尔耶拿以前的宗教思想的发展作出了值得注意的研究。此外薛华先生于《黑格尔政治著作集》的译序中对黑格尔早期政治思想的发展也进行了比较深入的分析。于此可见我国目前青年黑格尔研究的基本现状之一斑。本文试图尽可能在国内外研究的基础上,对黑格尔《精神现象学》以前的思想发展,尤其是对其思想发展的内在逻辑(从黑格尔精神哲学的角度出发)作一个比较系统的探讨,以揭示黑格尔与希腊主义和基督教、以及与康德、费希特、谢林哲学之间的内在关联,同时也为理解黑格尔成熟时期的思想提供一条相对便捷的通道。

黑格尔说过,就个人来说,每个人都是其时代的产儿。哲学也是这样,是被把握在思想中的时代。<sup>④</sup>如果说康德哲学是“法国革命的德国理论”的话,那么我们也许可以说黑格尔哲学是法国革命之后的德国现状的德国理论;与康德相比,黑格尔更是一个德国哲学家,一个德意志民族的哲学家。康德念念不忘的是对人的追问和探讨,而黑格尔终生关怀的则是

有意思的  
比较。

① Chang, W. S., *The Development, Significance and Some Limitations of Hegel's Ethical Teaching*, the Commercial Press, 1925. 中译文见《张颐论黑格尔》,四川大学出版社2000年版。

② 宋祖良:《青年黑格尔的哲学思想》,湖南教育出版社1989年版。

③ 赵林:《黑格尔的宗教哲学》,武汉大学出版社1996年版。

④ 黑格尔:《法哲学原理》,范扬、张企泰译,商务印书馆1961年版,第12页。

德国的统一和复兴。法国的政治革命和英国的工业革命标志着人类历史进入了一个全新的历史阶段,而德国仍然处于旧的封建制度的统治之下,四分五裂,内外交困,濒临灭绝的边缘。德国不再是一个国家,是黑格尔对德国现状做出的冷峻痛切的断言。如何从人类历史和世界精神的发展出发,寻求德国的统一复兴之路,并将它奠立在一个坚实的精神基础之上,构成了黑格尔思想的使命。在黑格尔青年时期的著作中,这一点昭昭然如青天白日。

黑格尔既以思考德国的前途和命运为使命,而在他开始运思时,启蒙运动、“狂飚突进”运动和浪漫主义在德国思想界风起云涌,各领风骚,它们给青年黑格尔提供了广阔的思想视域和想象空间,使黑格尔一开始就能够跳出当时的时代精神——启蒙运动——之外,在更宽广的背景下进行思考。在黑格尔思想形成和发展的过程中,西方文化的传统——古典希腊罗马文化、犹太—基督教文化、日尔曼人的历史和文化——逐渐进入黑格尔的心灵之中,并且得到深入透彻的考察。在《精神现象学》序言中黑格尔指出,“各个个体,如就内容而言,也都必须走过普遍精神所走过的那些发展阶段,但这些阶段是作为精神所已蜕掉的外壳,是作为一条已经开辟和铺平了的道路上的段落而被个体走过的。这样,在知识领域里,我们就看见有许多在从前曾为精神成熟的人们所努力追求的知识现在已经降为儿童的知识,儿童的练习,甚至成了儿童的游戏;而且我们还将在教育的过程中认识到世界文化史的粗略轮廓。这种过去的陈迹都已经成了普遍精神的一批获得的财产,而普遍精神既构成着个体的实体,同时因为它显现于个体之外又构成着个体的无机自然。——这种意义下的发展形成,如果就个人方面来看,那么个体的形成就在于个体获得这些现成的财产,消化它的无机自然而据为己有。”<sup>①</sup>这一段话

---

① 黑格尔:《精神现象学》上卷,贺麟等译,商务印书馆1979年第2版,第18页。下文引用本书只注明书名和页码,其余仿此,不再注明。

很好！但需要证明。

我的概括是：逻各斯精神和努斯精神的综合。

实际上是黑格尔对他自己在《精神现象学》之前所走过的艰难的教化道路的一个回顾，也是对黑格尔思想形成的一个绝妙说明。

众所周知，在《神圣家族》中马克思曾将黑格尔哲学归结为斯宾诺莎的实体哲学和费希特主体哲学的综合。而克罗纳更是从西方的传统出发，高屋建瓴地把黑格尔与欧洲中世纪最伟大的哲学家托马斯·阿奎那相提并论，指出黑格尔哲学和圣托马斯·阿奎那的哲学一样，乃是两股伟大的世界历史的力量：古典精神和基督教的综合。<sup>①</sup>从黑格尔青年时期的思想发展来看，克罗纳的概括更为精当、准确。黑格尔思想的形成过程就是一个古典精神和基督教精神与德国现实相互作用、相互激荡并且相互贯通、相互交融的过程，直到形成一个较为完满的综合。同时黑格尔又是在以卢梭、莱辛、门德尔松等人代表的启蒙运动、以赫尔德为代表的狂飙突进运动以及从莱布尼茨到康德、费希特和谢林的哲学运动之后，完成这一综合的，这就使得黑格尔的思想呈现出无比复杂的风貌。对此克罗纳曾经做过精辟的论述：“在黑格尔这里，时代才达到了完全的哲学上的自我意识。黑格尔作为活生生地汲取了从莱布尼茨、文克尔曼和莱辛的时代到雅可比、赫尔德时代思想观念的巨匠，作为透彻地研究了希腊文化又同样与基督教奋力搏斗过的思想家，把古希腊和基督教的理想同康德—费希特哲学进行比较、而同时又将后者与希腊和基督教的理想进行比较，并在这一过程中建立起自己的世界图景，由此他完成了到他为止的全部教化。”<sup>②</sup>缕述这一复杂的形成过程，就是本书的主题。

黑格尔《精神现象学》出版以前黑格尔思想的发展，以1801年黑格尔来到耶拿为界，经历了两个大的发展阶段。在

① 参见 Richard Kroner, *Von Kant bis Hegel*, Bd. 2 (克罗纳：《从康德到黑格尔》第二卷) (Tübingen: Mohr, 1977), 第 255—261 页。科耶夫在解读《精神现象学》时也指出：“在精神现象学中有两种倾向：(占统治地位的)古代一元论，以及犹太基督教教义。”参见科耶夫：《黑格尔导读》，译林出版社 2005 年版，第 37 页。

② 张世英主编：《新黑格尔主义论著选辑》(上卷)，商务印书馆 1997 年版，第 555—556 页，译文有改动。

耶拿以前,是黑格尔思想道路中的宗教时期。在这一时期,黑格尔试图通过宗教改革来实现德国的复兴。在这一时期,黑格尔在希腊罗马的民族宗教和基督教之间来回奔突,以在它们之间寻求一种解决之道。黑格尔这一时期的思想经历了以下三个阶段:(1)图宾根时期、(2)伯尔尼时期和(3)法兰克福时期。图宾根时期奠定了黑格尔精神哲学的基础。与康德、费希特专注于个体不同,黑格尔从精神,即作为整体的民族精神出发进行思考。这时古典精神和基督教精神的对立以民族宗教和基督教(公共宗教和私人宗教)的形式出现。在伯尔尼,两种精神之间的对立与融合得到更为深入的研究。在法兰克福时期,黑格尔对基督教精神及其命运的深入思考,造成其思想上的一个重大转折,开始由以前的理想主义转向现实主义,并使古典精神和基督教精神达到了一种具有实质意义的综合。这个时期是黑格尔思想形成的原创时期,黑格尔通过对社会历史的思考,逐渐摆脱了启蒙运动和康德哲学的主体性哲学,转到后康德时代的实体哲学,并且形成了一种对于同一哲学(或者实体哲学)的独特理解。伊波利特意识到了这一点,指出:“在德国唯心论哲学家中,构成黑格尔的原创性的东西,已经暗含在图宾根、伯尔尼和法兰克福时期了。”<sup>①</sup>

我倾向于译作“民众宗教”,Volks通常译为“大众”。

不能说完全摆脱了!

到了耶拿以后,黑格尔从早期的宗教改革转向哲学探讨,前耶拿时期民族宗教或者生命宗教的建构也就转变为伦理国家的建构,并且开始从事纯哲学研究。黑格尔耶拿时期的思想可以分为(1)耶拿前期和(2)耶拿后期两个大的发展阶段。在耶拿前期,黑格尔在谢林的同时哲学的影响下,构建其同时哲学体系,尤其是伦理体系,以实现古典和近代自然法的综合,并且建构出一个全新的伦理国家;在耶拿后期的精神哲学中,黑格尔哲学由同时哲学逐渐演化为意识哲学和自我意识哲学,伦理国家的观念得到进一步发展,古典和近代精神于其中达到最深入、最内在的结合。

<sup>①</sup> 伊波利特:《黑格尔历史哲学导论》,第5页。

# 上编 黑格尔前耶拿时期宗教思想的发展

## 第一章

### 图宾根时期：启蒙精神和希腊主义的二重奏

黑格尔精神哲学的萌芽可以一直追溯到图宾根时期。其思想的直接背景是政治上的法国大革命、经济上的英国工业革命以及文化上的启蒙运动和德国的狂飚突进运动。在现实领域中,无论是在政治上,还是在经济上,德国都还处在落后的封建专制制度的统治之下,没有革新的迹象。“那时的符腾堡公国,是一个专制主义统治的国家。专制主义仅仅允许人们在其法规的限制范围内享有一点轻微的权利。1789年的思想(法国大革命的思想),已经在这里产生影响,特别是影响和波及了年轻的知识分子。”<sup>①</sup>当时符腾堡君主奉行“开明君主主义”,启蒙运动的思潮渗入到这个南德意志邦国之中。而在法国革命中成长起来的年轻一代——包括在图宾根学院就读的黑格尔、谢林和荷尔德林——都普遍感受到理想和现实之间的强烈冲突。人们在现实中找不到满足,便将希望的目光投向了遥远的过去,期望在一个新的历史时代来临之际,以之为模型,改造眼前可恶的旧世纪。

由于德国政治和经济上的不成熟,启蒙运动在德国就转变为宗教批判运动。青年黑格尔承袭了这种宗教批判之余绪。与德国启蒙运动的前贤根本不同的是,黑格尔不是回到原始基督教、不是回到耶稣基督,以及诸如康德所提出的道德

<sup>①</sup> 马尔库塞:《理性和革命》,程志民等译,重庆出版社1993年版,第27页。

的个人来重新激活基督教,而是要用希腊人的民族宗教来完全取而代之。醉翁之意不在酒,黑格尔的目的并不在于宗教。宗教只不过是作为一个民族整体的力量——黑格尔称之为“民族精神”——的一个方面。“民族精神、历史、宗教以及它的政治自由的程度既不容许按照它们彼此之间的影响进行考察,也不容按照它们的性质把它们分隔开来单独地考察,它们交织在一起成为一条纽带。”<sup>①</sup>黑格尔在一个活生生的民族整体中获得他的最初的精神直观。这种直观最早出现在其图宾根时期留下来的《民族宗教和基督教》中,而在耶拿时期的黑格尔的第一个哲学体系《伦理体系》中得到了更加生动的表达:“只有通过伦理并且在伦理之中,理智直观才是一种实在的直观;精神的眼睛和肉体的眼眼完全吻合。按照自然,丈夫在妻子身上看到他的肉中之肉,而只有按照伦理,在伦理的存在中并且通过这种存在,他才看到他的精神中的精神。”<sup>②</sup>在《精神现象学》甚至在其晚年的《法哲学原理》中,黑格尔都坚持了这种早期对于精神的直观,尽管意义有所变化。

在黑格尔写于图宾根时期的最早的手稿片段(即贺麟先生等译《黑格尔早期著作集》(上卷)的“研究(1792/93—94)”之5:“宗教是我们生活里最重要的事务之一……”,贺,59—92,这一片断构成诺尔名为《民族宗教和基督教》的主体部分)中,以古典希腊民族为模本的精神直观得到了最初的表达,同时作为黑格尔全部思想的出发点的古典精神与基督教和启蒙运动的精神之间的张力也已经开始显露出来,而黑格尔这时提出的主观宗教和民族宗教的观念则为黑格尔的早期思想(甚至《精神现象学》)奠定了隐秘的结构。

希腊永远是德意志文人的精神家园。席勒、荷尔德林唱

① 《黑格尔早期著作集》(上卷),贺麟等译,商务印书馆1997年版,第90页,译文稍有改动。以下此书用“贺”字表示,并直接在正文注明。

② Hegel, *System der Sittlichkeit. Sämtliche Werke*, Bande VII (黑格尔:《伦理体系》,见拉松版《黑格尔全集》卷七,《黑格尔政治、法哲学著作集》), hrsg. v. G. Lasson, Leipzig, 1913, 465.

着美妙的希腊赞歌，晚年海德格尔陶醉于荷马诗篇中天地神人一体的境界。同样，青年尼采也曾经希图借助希腊酒神精神的复活来重振日尔曼民族：

在酒神的魔力之下，不但人与人重新团结了，而且疏远、敌对、被奴役的大自然也重新庆祝她同她的浪子人类和解的节日。大地自动地奉献它的贡品，危岩荒漠中的猛兽也驯良地前来。酒神的车辇满载着百卉花环，虎豹驾御着它驱行。一个人若把贝多芬的《欢乐颂》化作一幅图画，并且让想象力继续凝想数百万人颤慄着倒在灰尘里的情景，他就差不多能体会到酒神状态了。此刻，奴隶也是自由人。此刻，贫困、专断或“无耻的时尚”在人与人之间树立的僵硬敌对的藩篱土崩瓦解了。此刻，在世界大同的福音中，每个人感到自己同邻人团结、和解、款洽，甚至融为一体了。摩耶的面纱好象已被撕裂，只剩下碎片在神秘的太一之前瑟缩飘零。人轻歌曼舞，俨然是一更高共同体的成员，他陶然忘步忘言，飘飘然乘风飞飏。他的神态表明他着了魔。就象此刻野兽开口说话，大地流出牛奶和蜂蜜一样，超自然的奇迹也在人身上出现：此刻他觉得自己就是神，他如此欣喜若狂、居高临下地变幻，正如他梦见的众神的变幻一样。人不再是艺术家，而成了艺术品：整个大自然的艺术能力，以太一的极乐满足为鹄的，在这里透过醉的颤慄显示出来了。人，这最贵重的粘土，最珍贵的大理石，在这里被控制和雕琢，而应和着酒神的艺术家的斧凿声，响起厄琉息斯秘仪的呼喊：“苍生啊，你们颓然倒下了吗？宇宙啊，你预感到那创造者了吗？”<sup>①</sup>

与尼采的狄俄尼索斯不同，在青年黑格尔心中，希腊是一

<sup>①</sup> 《悲剧的诞生：尼采美学文选》，周国平译，三联书店1986年版，第6页。

个由诸神哺育出来的、浑身焕发出青春活力并且具有内在的精神统一性的美丽天才，他自由、欢快、美丽、和谐，没有分裂：

克洛诺斯是这个天才的父亲，在对他的依赖中他保持了他的全部生活，城邦(πολιτεία)、国家制度是他的母亲，宗教是他的助产妇、乳母，它为了教育而接纳了美的艺术、身体和精神运动的音乐——一种以太般的本质，他被一条轻盈的纽带拉向大地(尘世)并固着于此，而这条纽带通过一种魔力抵制一切撕裂它的努力，因为它完全纠结于它的本质之中。这条纽带以各种需要为其粗俗的基础，它是由千丝万缕的纤维共同织就的；他通过每一条新的纤维而更紧地和自然连在一起，这里他并未感到压迫，相反，他发现在这种联系的自由随意的增加和多样化的过程中，他的享受拓展了，他的生活丰富了。在他身上，一切更美的、更精致的感觉发展了，它将成千上万种满足带到了享受之中、带到了交往之中。

我们只是从传闻认识到这种天才。我们只有幸运从他的形象之遗留下来的摹本里，看见他的一些特征。我们以热爱和敬佩的态度去观察这些摹本，它们只是唤醒我们对于它们的原型之痛苦的仰慕。他是一个美少年，我们甚至也爱他的坦率不拘的性情。他具有美神的整个风采，他的灵魂散发着自然芬芳的气息，他从每一花朵里吸收其芬香，他是超脱了世间。

啊，在过去很远的日子里，一种关于人性之美、伟大中之伟大的感情映现在灵魂中了，——这是一种形象，各族人民的天才的形象、幸福和自由的儿子和美丽的幻想的产儿的形象。也是世间需要的坚强纽带把他束缚在地上了，可是他通过他的情感、通过他的幻想对这种条件给予那样的加工、洗练、美化，凭借优美女神的助力以玫瑰花环围绕着自己，以致他在这种束缚里感到舒展自如。他的仆人就是欢乐、愉快、高雅；他的灵魂充满了对于他



自己的力量和自由的意识,他的严肃的游侣、友谊和爱不是山精林怪,而是有优越情操的、富有灵性的、具有为心灵和美梦的一切所装饰起来的爱。<sup>①</sup>

从一开始起,黑格尔就把希腊精神称为“美的精神”,直到晚年,黑格尔犹将希腊世界唤作“美的艺术品”,希腊之如黑格尔,宛如初恋情人,风采未尝稍减。相比之下,基督教世界就呈现出一种完全不同的丑陋面目:

西方酝酿出了另一种民族天才,他的形态衰老,从来就不美,只是以微弱的迹象保持了一些男子汉的悲情;他的父亲佝偻着腰,他既不敢快乐地打量尘世,也不敢在他的自我感中抬头望天,他是短视的,一次只能够看一些小的对象,而没有勇气、没有对他的力量的自信,不敢冒险一掷,将铁链和……<sup>②</sup>

在这两种不同的精神之中,宗教就呈现出完全不同的面貌。黑格尔分别从宗教的理性基础、宗教情感以及宗教和生活三方面对希腊人的民族宗教和基督教进行了对比。在希腊人那里,宗教是他的保姆,是他的终生朋友,它教育他,“不是用棍棒或黑暗中的鬼怪去恐吓他”,而是“以高洁感情的纯净健康之乳去哺育他”(贺,91)。在希腊人这里,宗教是富于人性的,神灵赏善罚恶,满足了理性的道德要求,而对于命运的信仰则显示了人的软弱和对自然的依赖性的一面。希腊人的这种理性充满了活泼可爱的情感的温暖气息,富有人情味,与民族的文化是相适应的(贺,85)。而基督教的教义恰恰与之背道而驰,它们不合乎人性,“只是少数有资格的,由于长期经

现在时兴讲“两希”(希腊和希伯来)文明的差异,从黑格尔这里可以找到很好的参考!

① 《黑格尔早期著作集》(上卷),第91页。其中第一段见 Hegel, *Werke 1*, (Frankfurt am Main: Suhrkamp), 1971, SS. 42—43, 是被黑格尔划掉了的。

② 原文如此,也是黑格尔划掉了的。见 Hegel, *Werke 1* (Frankfurt am Main, 1971), S. 44。