



成长伴读

CHENGZHANGBANDU 典藏

名家名篇 · 美文经典



刘东伟◎选编



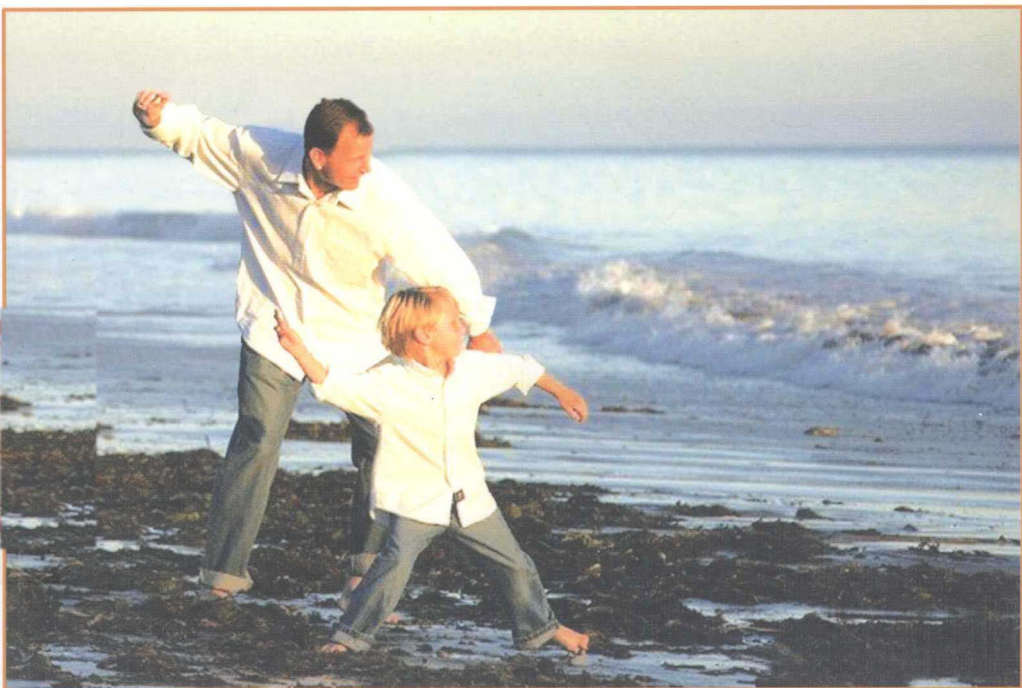
感动学生的

下

父爱故事

“知心姐姐”卢勤倾情推荐

父爱是人生的灯塔，是我们坚强的后盾



时代文艺出版社

成长伴读系列丛书

感动学生的 父爱故事

下

GAN DONG XUESHENG DE

FU AI GU SHI

刘东伟◎选编



时代文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

感动学生的父爱故事/刘东伟 选编. —长春: 时代文艺出版社, 2009. 4

ISBN 978 - 7 - 5387 - 2670 - 1

I. 感... II. 刘... III. 故事—作品集—世界 IV. I 14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 050716 号

感动学生的父爱故事

选 编	刘东伟
出 品 人	张四季
选题策划	焦 瑛
责任编辑	焦 瑛
出 版	时代文艺出版社
地 址	长春市泰来街 1825 号 邮编: 130011
电 话	总编办: 0431 - 86012927 发行科: 0431 - 86012952
网 址	www.shidaichina.com
印 刷	北京华戈印务有限公司
发 行	时代文艺出版社
开 本	880 × 1230 毫米 1/32
字 数	222 千字
印 张	13.5
版 次	2010 年 4 月第 2 版 第 1 次印刷
定 价	88 元 (全三册)

版权所有 翻印必究

敬 启

本书编写参阅了部分报刊杂志, 因个别作者地址不详, 未能与作者及时取得联系, 将此致歉。敬请原作者见书后通过以下方式与我们联系, 以便我们按国家规定支付稿酬并赠送样书。

E-mail: lufengwenyi@126.com

目 录

第一辑 一滴泪落下需要多长时间

3	父亲的布鞋母亲的胃	◆周海亮
7	冰雪情	◆姜钦峰
12	跪下	◆周海亮
17	揉碎的心	◆冰雪女孩
24	一滴泪落下需要多长时间	◆柯茂林
28	背影	◆朱自清
31	发如雪	◆周海亮
35	有只鸟飞过蓝天	◆刘东伟
38	生命的奇迹	◆刘东伟
41	父爱陷阱	◆郑成南
45	与父亲同行	◆韦耀武
47	父亲的皮带	◆张 琼
51	父亲的宝盒	◆马孝军

- | | | |
|----|-----------|-------|
| 54 | 仇人 | ◆崔立 |
| 58 | 亲情是根折不断的篾 | ◆临川柴子 |

第二辑 父亲，我是你心中永远的痛

- | | | |
|-----|--------------|------|
| 67 | 父亲，我是你心中永远的痛 | ◆王国军 |
| 73 | 谁能让我忘记 | ◆陈慧君 |
| 77 | 窗口的苹果 | ◆刘东伟 |
| 81 | 爱的声音 | ◆刘东伟 |
| 85 | 父亲的阻挡 | ◆周海亮 |
| 90 | 背山 | ◆刘东伟 |
| 95 | 敲雪 | ◆刘靖安 |
| 100 | 地瓜哟，地瓜 | ◆刘东伟 |
| 104 | 我想听听你的声音 | ◆刘东伟 |
| 109 | 父亲为我蒙耻 | ◆张运涛 |
| 114 | 两个人的学校 | ◆刘东伟 |
| 119 | 米香 | ◆刘东伟 |
| 124 | 父亲的拥抱 | ◆刘东伟 |
| 128 | 你是我最忠实的病人 | ◆郑成南 |
| 133 | 父亲的秘密 | ◆周海亮 |

第三辑 父亲，下辈子别松手

- | | | |
|-----|------|------|
| 139 | 父爱无形 | ◆刘东伟 |
|-----|------|------|

151	麻袋里的父爱	◆曾丽蓉
156	药里有种成分叫父爱	◆邓军清
161	挑山的男人	◆姜钦峰
166	父亲，下辈子别松手	◆李作明
169	答应过眼睛	◆周海亮
173	脊背上的爱	◆刘东伟
176	藏住疼痛	◆龙 侠
179	演戏	◆龙 侠
184	父亲送我去读书	◆刘东伟
188	父亲背上的巨人	◆刘东伟
192	我儿子是北大生	◆龙 侠
197	工地上的父亲	◆郭凯冰
201	父亲的口袋	◆仲利民
205	父亲的麦子	◆仲利民

第四辑 一所房子加上爱

211	父亲的“南丑脸”	◆仲维柯
215	父亲的果园	◆吴宠博
220	怀念一块手表	◆王国军
225	父亲的草帽	◆王国军

233	甜瓜情结	◆王国军
239	一所房子加上爱	◆包利民
243	父亲与牛	◆刘万里
246	排骨煨藕	◆刘正权
250	五个南瓜窝子	◆刘正权
255	父亲种的菜	◆刘玉秋
259	经霜之心	◆包利民
262	父爱深深	◆吴小冰
267	父亲的馒头	◆临川柴子
271	父亲的窑洞	◆史鹏钊
275	隐身父爱	◆唐青梅

第五辑 你为我洒下满天星光

281	人生的乐器	◆李 振
284	父亲带我看火车	◆寇 洵
287	春风摇曳风筝梦	◆关 心
290	新生	◆月清秋
295	冷酷的父亲	◆佚 名
303	父亲留下的那口饭	◆雷小军
307	你为我洒下满天星光	◆关小凤

311	融化冰雪的爱	◆王忠学
314	义父	◆刘东伟
321	铁路的那头开满了鲜花	◆姚 伟
325	为希望腾出双手	◆雷小军
330	天堂里有没有您歇息的暖床	◆谢云辉
340	父亲的债	◆刘东伟
345	一生的欠条	◆佚 名
349	父爱无价	◆佚 名

第六辑 挂在树上的父爱

357	父亲的信	◆李阳波
360	只要七日暖	◆周海亮
364	暖暖的烤地瓜	◆刘东伟
366	挂在树上的父爱	◆刘东伟
368	父亲的包子	◆周海亮
371	陪你一起慢慢长大	◆孙邦建
374	你不也是农民的儿子?	◆孙邦建
378	父亲和他的锄头	◆刘东伟
382	父亲的游戏	◆周海亮
386	父爱是一道墙	◆刘东伟

390	看门	◆刘东伟
392	父亲的光头	◆周海亮
395	父亲的床单	◆刘东伟
398	父亲不累	◆张爱国
401	走在前面的父亲	◆刘东伟
403	敲梦	◆刘东伟
408	父亲织毛衣	◆夏爱华
411	小坏蛋	◆吴宏博
414	后记	



隐身父爱

◆唐青梅

父亲在我的印象中是个淡得不能再淡的角色，除了小时候的那些少之又少的记忆以外，几乎就剩下空白了。

在小的时候，家里穷，冬天的时候，父亲每次出去回来总会变戏法似的从大口袋里掏出香甜的沙枣来。而我就会开心地伸开自己的小手把自己的口袋装得满满的，然后满大街地去招呼伙伴们一起吃。那时候，觉得沙枣是世界上最美味的零食了。我的童年，几乎是沙枣陪伴着过来的。

刮风的日子，父亲就会找出一些稍微厚一点的彩纸给我们姊妹三个折风车。幼小的我常常觉得父亲的手好巧，几张纸，几枚小铁钉，几分钟时间就



变成了一个吹一口气就欢快转动起来的风车。每当父亲折好风车时，我们三个便会拿着它迎风疯跑，欢乐的笑声伴着风车呼啦啦地转动着。下雨的日子里，每当我家院里的菜园积满了水，父亲便会给我们折小纸船，然后我们三个就在雨过的时刻比谁的船在风里跑得快。

直到多年后，我才明白原来那红红的沙枣，那转动的风车，那水中的纸船就是父爱。

后来长大了，生活也慢慢好起来，沙枣几乎没有再怎么吃过。即使在当时觉得很甜的沙枣也变得苦涩难咽，也学会了自己折风车，但学会了，也不玩了。并且曾有一次折给女儿玩，女儿没玩几下就扯了，并冲我喊，风车一点也不好玩，比小汽车差远了。那时，我失落极了，在我小时候，那可是我最中意的玩具。

上学的时候，我是三个孩子中学习最好的一个。父亲从没有打过我。倒是母亲常常嫌我调皮，拿着红柳条打我的屁股。也许是父亲从不表现吧，很多时候，对于父爱，我都无从感受。

离家后，每逢节假日回去看父母，都会带上一大



包的东西。起初的时候，不知道该给父亲买什么，反正一股脑地拎一包就行。倒是母亲，回去时总会给她挑一两件衣服。有一次，母亲说，你爸爸说，孩子们只知道给妈买衣服。我愣了。再回去时，就父亲母亲一人一套。常年在外，思家了只能打个电话过去听听父母的声音。早已习惯了开头的那句：我妈呢？如若妈妈在，就絮絮叨叨个没完没了，完了才问上一句爸爸也好吧。然后没多久，母亲又对我说，你爸说，孩子们只会找妈，从来不找我。我再愣，于是，再打电话了总要让母亲把电话递给父亲唠叨上几句，问问他好不好。

在我小时候，因我是个女娃，父亲曾对我的出生非常失望，他多么希望我是个男娃。所以，在我心中我一直觉得自己是多余的，至少是不被重视的。生了女儿后，在女儿一岁带着她回家住了一个月之久。每天早上，睡梦中的我总会被女儿的笑声吵醒，睁眼时就看见父亲在和女儿玩得正开心。女儿也得意地一口一个姥爷。母亲说，你小时候你爸爸都没有像疼你丫头那么疼过你。直到现在，一打电话父亲就会问起女儿来，会问多高了，跟小时候相



比变样了没？

今年是父亲的本命年，我是该抽个时间去看看他了。差不多有一年时间没回去了，春节时没有回去，五一也没有，也许在十一时，我会带着女儿去看看父亲。

想念父亲，想念家。

第五辑

你为我洒下满天星光



人生的乐器

◆ 李 振

父亲的一生是用唢呐表达的一生。

父亲用爷爷遗留给他的一支唢呐，吹过了冬夏，也吹过了春秋。一年四季，他将心爱的唢呐，挂在脖子上，披星戴月，走村串巷。谁家新婚嫁娶谁家得子得孙他要去，谁家盖屋上梁谁家出殡发丧他要去，谁家的老牛下了小牛他也要去，不去就有人提了香烟白酒来家邀请。盛请难却，父亲去了。

母亲常常抱怨，你没日没夜地给人家兴旺，自家田地却荒着，几个孩子都还小，我一个妇道人家怎么操持得过来，你就回来安心守着这个家吧！

父亲却说，艺大有人求，这是祖宗留下的饭碗，我舍不得丢！以后大儿子，由我领在身边，让你少操



一份心。

小时候，我生活在乡下，成了父亲的跟班，为他背着褡裢儿，一路吹打，走过不少村落，吃了不少好吃的。难怪父亲不舍，吹一场唢呐，就有荤吃，有酒喝，有烟抽，令我歆羡不已。有一天，我仰头对父亲说，教给我吧！于是我便有了一支属于自己的唢呐，并且立志要像父亲那样，受人欢迎和敬仰，成为方圆十几里有名气的“吹家”。

村子里的东山爷爷抚着我的头，意味深长地说，雏凤清于老凤音啊！不断增长我的勇气 and 希望。每天学前学后，起早贪黑，我背着书包，跑到村外田野里去，站在水塘半坡的一棵大楝树下，长一声短一声地学吹《东方红》。父亲看我用心认真的劲头，他教得也认真用心起来。

那是我学会《东方红》之后不久，父亲去西塘村，为一家喜事吹“响儿”，晚上喝醉了酒，回来时，天黑又大雨倾盆，父亲一头栽在路旁的深沟里，再没有爬起来。他死去的时候，那支破旧的唢呐却不在他身上，不知是被大水冲走了，还是落在了西塘村，母亲只顾痛哭流涕，没有着意追究。父亲下葬那天，很