

Modern Teaching Strategies for
Primary and Secondary Education

现代中小学 教学策略

李芒 李兰秀 时俊卿◎著



科学出版社

Modern Teaching Strategies for
Primary and Secondary Education

现代中小学 教学策略

李芒 李兰秀 时俊卿◎著

科学出版社

北京

内 容 简 介

如果只是进行课程改革而忽视教学策略的转化,课程改革必定无功而返。如果主导者能够采用精准有效的教学策略,再蹩脚的课程设置也会绽放出教育的灿烂光芒。

本书探讨了现代教学策略的理论基础,现代教学策略和学习策略教学中存在的各种问题,现代学习方式,教学策略的基本界定,教学策略一般模型,各个学科的教学策略,提升学习策略水平的方法,学习策略的评价工具,校本研修的实施策略,以及教学研究的评价记录工具等内容。

本书内容力图体现教学理念的先进性、重点内容的完整性、教学问题的现实性、工具方法的操作性,对中小学一线教师、各级教研员、教育行政人员、教学研究者、在读学生及其家长、有兴趣探索教学的其他职业人员有重要参考价值。

图书在版编目(CIP)数据

现代中小学教学策略/李芒,李兰秀,时俊卿著. —北京:科学出版社, 2016

ISBN 978-7-03-048608-0

I. ①现… II. ①李…②李…③时… III. ①数学课—课堂教学—教学研究—中小学 IV. ①G633.602

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第126752号

责任编辑:朱丽娜 曹 伟 / 责任校对:李 影

责任印制:张 倩 / 封面设计:楠竹文化

编辑部电话:010-64033934

E-mail: fuyan@mail. sciencep.com

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

三河市骏杰印刷有限公司 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2016年6月第 一 版 开本:720×1000 1/16

2016年6月第一次印刷 印张:17 1/2 插页:1

字数:293 000

定价:78.00元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

序

言

现代中小学教学策略

什么是现代教学策略？在回答这个问题之前，必须首先思考什么是现代教学理念。一般认为，理念是人们对事物的看法、认识或思想。先有意念，意念转变为观念，观念再变为理念。教学理念是指人们对教学现象的看法、认识或思想。因此，现代教学理念就是指基于人类先进的教学思想方法论，以及对教学现象的正确认识。那么，对教学现象的正确认识一定是多元化的，也是随着人类的思考不断发展的，不存在唯一正确的教学认识。梳理目前存在的现代教学理念，主要涉及：以学生发展为本，重视学生的主体地位；因材施教，使每一名学生都获得成功；生成性学习，关注学习的过程；强调学科思维的培养，各个学科的融会贯通；强调实现高阶学习目标，主张进行深度能动学习；注重学生的核心素养的培养，实现师生、生生的深度互动；实施从问题出发的教学、从任务出发的教学；抓住学科的关键问题，进行简约式教学；运用作为学习的评价方式，将学生作为评价的受益者。现代教学策略旨在帮助学生扑灭学习之苦难，督促学生达到绽放状态，从而实现教学过程的和谐。

有了正确的现代教学理念，广大教师就可以增强对错误思潮的免疫力，可以提升教师识别痴言、疯言、狂言、谎言、悖论等糟粕的鉴别水平，主动识别非科学的言论的能力，避免遇到“大忽悠”而上当受骗。如同英雄人物李玉和那样，“喝了这碗酒，什么样的酒都能对付”。语文特级教师魏书生老师说过，你越是有定力，你就会越拥护改革。目前，各种出于不同目的的所谓创新概念、创新思想、创新方法，如雨后春笋，层出不穷。在这个张扬“创新”的时代，“新”这个汉字已被国人奉为神明，使人们鲜做深入思考，简单地认定不管是黑

的，还是白的，只要是新的，就是好的。广大教师被迫新的洪流携领着，不论是主动还是被动，统统勇往向前。其实，有些所谓的新的东西，严重存在“三化”现象。一是新的表面化，只是工具新，而不是观念新、思想新和方法新。眼花缭乱的外表掩盖着“人灌”还不过瘾，还要使用信息技术进行“电灌”的现象。有时候，使用信息技术，反而加速了学生创造性思维的消失。二是新的反动化，有些新事物、新方式带有很强的危害性，产生严重的消极影响。过度使用平板计算机或者手机学习，会严重影响学生的身体健康。有些教师在教室里让学生使用平板计算机，不允许学生说话，必须将答案输入平板计算机，这破坏和浪费了面对面人人互动的大好时机。还有些教师过分强调合作学习，破坏了学生个体的健康发展。三是新的虚假化，以为是新，实则旧，将早已有之的东西作为全新的创造来炒作，滥竽充数。因此，目前的教育界，炒概念的人太多了，提概念的人太少了，而做概念的人就更少了。很多概念就是在轻率、无知的情况下，被不负责任地炮制出来的，似乎只要是与众不同，就是创新。实际上，很多“旧”的教学思想和观念都具有时空的穿越性，长盛不衰，永放光芒。相反，很多新的东西却使人不太放心。有论者以彻底颠覆已有概念体系作为目的，盲目认定已有教育理论体系已经完全落后，失去存在的必要性与合法性，必须扔进历史的垃圾堆，再踏上一万只脚。这些人不是从人类教育教学基本规律出发，从学习与教学的主体要素出发，没有抓住问题的主要矛盾，也没有抓住矛盾的主要方面，甚至以偏概全、以点盖面。

应该思考什么是冯友兰教授所说的“常”，什么又是“变”。比较稳定的有效教学的基本特征，可以归纳为教学目的明确性、教学方式的多样性、教学内容的任务性、积极的师生互动关系和生生互动关系、师生投入教学的时间。也许这些要素便是教学活动的“常”。目前，基础教育课程改革的主要问题是“审辩不足，创新有余”。审辩性与创新性是一对孪生兄弟，因此，一般说“审辩性”更为准确。任何创新都应该是在审辩的基础上产生的，没有审辩，就没有创新。由于缺乏审辩性，当前许多所谓的教学“创新”，不过是虚张声势的伪创新而已。正是这种伪创新，在教学实践中大量存在，并常常标榜以振奋人心的“全新”的字眼。教育界有些论者严重忽视寻找规律，发现规律的正确道路，盲目追求创造规律，这种问题的后果是叫得越欢，败得越惨。

笔者很赞同北京大学郑也夫教授的认知。郑教授指出，有论者认为创新力

可以培养，我视之为妄自尊大。好的教育旨在造就一种淡化目标、听任个体自在发育的教育生态，如此生态自会孕育伟大的创新者。相反，矢志培养创新者的教育，多半是揠苗助长，是坏教育。^①当前，基础教育的创新力培训班、创新人才特种班层出不穷，这些努力是否符合教育教学基本规律？是否徒劳无功，甚至有误人子弟之嫌？夸大教育教学的作用，不是今天才有的现象，人类教育史上不乏这种极度乐观的想法。美国行为主义心理学家华生先生是环境决定论者，他夸大了后天教育的作用，忽视了人的主观能动性。他为了驳斥当时流行的遗传决定论，有过一段极为精彩的论断：给我一打健康的婴儿，一个由我支配的特殊环境，让我在这个环境里养育他们，我可担保，任意选择一个，不论他父母的才干、倾向、爱好如何，他父母的职业及种族如何，我都可以按照我的意愿把他们训练成为任何一种人物——医生、律师、艺术家、大商人，甚至乞丐或强盗。华生先生的话可笑吗？在教育教学实践活动中，随处可见这种现象存在。对教育教学活动价值的过度期待，或者是错误期待，都会产生急功近利的要求，这恰恰会违背教育教学的基本规律。教育的力量是有限的。其实，急迫培养人才的主观愿望，与教育教学的基本规律之间存在一定的分离性，正所谓心急吃不了热豆腐，这是教学的“急不得”原理。教育教学自身的基本规律是稳定，应该在一个长期形成的、相对稳定的学习环境中，在业已熟悉与习惯的基本活动过程、基本学习和教授方式中，才更有利于学习者的学习。急变、激变、骤变现象不适合教育教学领域。盲目地对教育教学理念、内容、教材、方式等教育要素进行一日三变的改革、变革、创新，根本不利于学生学习。而且，在创新学习和教授方式时，一般都是不论学生的个体差异，以所有学生为对象，让所有学生统一采取一种方法学习，这也严重破坏了教学个性化发展的基本规律。例如，全员使用翻转课堂、微课、网络教学等策略，是十分错误的。其实，每一个学生的学习偏好，也许都有所不同，不同的学生会采用不同的学习方法，喜爱不同的教授方法，世界上一定存在着更适于特定学生或学生群体的教学方法。还有一个十分重要的认识，有些教育问题不可能由教育领域解决，解决这些问题的主角应该是整个社会系统，是教育领域之外的力量。为什么培养不出拔尖的优秀人才，不应只问搞教育的人，而应拷问整个社会。

笔者还很赞同美国俄勒冈大学终身教授赵勇博士的观点。赵勇教授指出，

① 郑也夫：《吾国教育病理》，北京：中信出版社，2013年，第5页。

目前教育领域存在着一种只看眼前的现象，将注意力全部集中在学生的现状上，几乎所有的评价都是对眼前所能见到的现象评价，对是否达到了短期目标进行考察，而短期目标往往可以消解长期目标，长远目标的丧失，是教育失败的最重要特征。人们追求的短期效果，有时会严重破坏长期教育效果。这段论述恰恰为我们目前的教学改革敲响了警钟，在教学过程中，急功近利、只做表面文章或者只追求眼前效果的教学工作是要不得的。教育应该对学生的未来负责，不仅应该关注学生现在学到了什么，更应该关注学生今后能够做什么。必须避免出现眼前看很好，但对学生今后的长远发展无益的“鼠目”教学效果。

课堂教学策略是教学行为学的重要组成部分。教学行为学的重要研究课题是如何提升教师的教学执行力，教学执行力是教师能否有效完成教学工作的基本能力。这种能力由四大要素构成：第一，把握学科知识的能力；第二，把握教学方法的能力；第三，把握学习者特征的能力；第四，有效使用教学方法，帮助学生对特定的学科知识进行有效学习的能力。第四要素实际上与教学策略有着密切联系，或者说，第四要素是运用教学策略的能力，它的作用是将教学中最重要的几个因素，使用效果和效益最大化的基本方式进行有机组合，形成具有强大教学威力的教学结构。

教学是为了实现教育的价值而进行的有计划的师生活动。教师在教学设计过程中，将教育的价值具体化为教学目标，并思考如何使学生既快又真地达到教学目标。因此，教师需要思考选择怎样的教学材料和教学工具，把这些教材与工具通过什么顺序和方法发挥作用。另外，教师还需要整体性地构想教学过程中的教学方法，按照时间顺序序列化，按照教学规律节奏化。这便可称为教学策略。教学策略比教学方法的概括水平高，是教学方法的上位概念，可以被认为是“方法的方法”。现代教学策略是指以现代教学理念为指导，系统规划教学过程中的各个要素的思考。

教学策略具有一定的抽象性特征，这种抽象性源于教学策略的整体性。有学者担心，一旦将事物做抽象化处理，一旦模式化，一旦提炼出一般性的、上位的基本规律，这些被抽象出来的内容就会立刻失去使用价值，变得无效。其实，人类的理论大都从具体抽象而来，并不是具体的平移，而是对具体的抽象。抽象出来的事物更容易迁移，更容易掌握。广大教师的好经验，一旦模式化，不但不可能失效，反而会使思维水平提升、理解深度加深，更能够灵活地面对

教学实践中的问题，更加逼近教学的“自由王国”。那些对模式不放心的学者，恰恰忘记了教学模式并非需要严格执行的公式，而是为实现教学目标提供必要的步骤。因此，教学模式就是为获得学习结果的一步接一步的程序。新任教师应该努力学习和掌握已有的教学模式，从零开始。有经验的教师则不要把这些模式当作食谱一样使用，而是要把它们当作自己活动的激发器来使用。初学者遵循教学模式的各个步骤是很重要的。随着教师不断地成长，设计新的方法，并将已有模式个性化的可能性是无穷的。当教师掌握了多种教学策略时，当某个程序无效时，教师可以灵活地转换到其他程序上，教师也就成为一名教学问题的解决者与教学决策者。

教师的教学能力由低向高的发展，是一个从无形到有形再到无形的过程，没有形的行为是最高境界的“形”，所谓从心所欲，不逾矩。正如中华武术中的剑术，看似无形实有形。其实，“有”是一种障碍，是一种约束，“无”才是剑道的最高境界，只有超越“有”才能进入“无”的境界。有论者将这种境界描绘为“无剑无我，物我两忘，无法可取，非法亦法”。这样，才能无所不至，无坚不摧。若想进入这种境界，只依靠重复性的“操练”是无济于事的，必须用全部的身心去“体悟”，然后产生创新的言行，才能修得正果。

教学策略主要解决“如何学”和“如何教”的问题。然而，以往的教学策略比较忽视对“如何学”的研究。有学者将“如何学”的课题归入教育心理学或学习心理学的研究范畴，甚至认为“学习”作为一个学术概念不是教育学体系之内的概念。其实，“学习”作为一种人类活动，是教育或教学活动的本性存在。汉字的高傲、伟大与智慧之处，在“教育”和“教学”这两个词汇和概念上表现得淋漓尽致。汉字是象形文字，“教”的左边是学生在学，右边是成人拿着鞭子督促学生学习。而“教学”就更为明确了，是教和学统一的人类活动，正如王策三先生所言，“没有没有学的教，也没有没有教的学”。在此说明的是，教学的本质是一种人类活动，这种活动是教与学的统一体，统一是修饰活动的。因此，教学的核心含义是活动，而不是统一。由此可见，不论是教育还是教学，其内涵中一定存在人类学习的内容。人类的教育教学实践包含着学习活动，观察教育教学，绕不开学习，除不掉学习，当教育教学作为人类的研究对象时，学习则自然成为教育学的必研对象，并且是教育研究领域内，应该研究的、核心的真概念，也是核心问题。教育学主要划分为教育论和教学论

两大范畴，二者的内涵之中，必然存在学习的概念。作为教育科学的自身概念，学习是与教育科学共生共存的，从教育科学产生之时，学习就作为一个核心概念屹立于教育学的范畴之中。

从研究对象的视角看学习活动，一个事物，可以被多个学科作为研究对象。学习作为一项人类活动，任何学科、任何学者都有权利研究，而非某个学科的垄断之物。特别是人类进入学习型社会之后，“学习”更成为多学科关注的焦点，大家都来研究人类学习就更显得不足为怪了。袁贵仁教授指出，在计划经济时代，你是什么，你就研究什么；在市场经济时代，你研究什么，你就是什么。

教学策略从哪里来？教学策略的发源地是教学实践的现场，来自于一个最核心的问题探究：如何应对那些不明白的、不能按要求做的学生？在这些学习上有困难的学生面前，教师应该做些什么？如何才能帮助学生去除学习苦难？如果在情感上没有这种冲动，也许就不会研究教学策略了。有些教师还会将学生学习不力的责任归于外部因素，如教材不理想，有些教学内容还是不教为好；学生不够灵活聪明，没有学习动力。找这些借口的往往是只会留作业的教师、几乎不进行教学研究的教师、不指导而只是批评学生的教师。其实，正确的想法应该是，面对问题学生，首先应该意识到是教师自身的能力不足，由于教师的无能，没有好办法使得学生进步，学生才会更加体会到学习的苦难。对其他要素的批评，必须在首先批评教师自己之后进行。此时，教学策略被催生出来。举例而言，表面上看起来谁都会教的跳箱运动的教学策略，如果没有使全体学生都跳过去的想法以及为了这个目标而努力的行动，就不会产生。一般而言，教学策略的产生过程，一定存在着帮助问题学生转变的志向与努力。只有努力研究教学策略的人，才是关心每位学生的、能够反思自己弱点并不断努力的教师。而不积极研究教学策略的教师，面对跳不过跳箱的学生，也无动于衷，心平气和而没有什么紧迫感。

教学策略具有多样性和条件性。使用佛学对佛教的研究作为比喻，佛教有八万四千个法门，也就是将一切事物都叫作“法”，每一种事物都有其自身特有的相状，有它一定的规则。世间的万事万物都是条件的产物，都会随着条件的变化而变化。条件具备了，它就产生了；条件不复存在了，它就消亡了。其实，佛学是教人以智慧的学问。这些佛学的道理告诉我们，任何工作都要针对不同的情况，采取不同的方法。对于教人会教、教人会学的教学策略而言，也存在

成千上万个“法门”。不存在一成不变的教学策略，只有针对不同教学条件的教学策略。此时，真正受到考验的不是成千上万条教学方法，而是有效应用这些方法的教师，教师在面对不同的教学状况时，必须做出自己的主观判断，而教师做出主观判断的差异是“绝对”的、是必然的。不同思维水平的教师，不同年龄的教师，持有不同教学经验的教师，持有不同教学理念的教师，持有不同学生观、教学观、教育观的教师，采用不同教学方法的教师，不同教学风格的教师，不同气质或性格的教师，面对不同学生的教师，面对不同学科的教师，面对不同教学环境或条件的教师，所采取的教学策略会有所不同。试图忽略教师个体差异，而力图发明一种方法，使得所有教师不论水平高低，都可以使用这种方法获得同一教学设计方案，同一教学行为表现，导出同一教学内容分析结果，教同一教学重点和难点，从同一点开始教，又从同一点结束教学等思路，是行不通的。教学活动的最大魅力在于它是人的活动，是由个体人类决定进退上下的活动，从事此项活动的人类的智慧，决定此项活动的有效性。笔者坚信一个万变不离其宗的道理：教师的教学策略，只有教师本人才能控制，教学策略的本质特征是主观的，教学设计或教学策略的决定权只存在于教师的内部，而不存在于外部工具。将人的教学主动权、决定权拱手让予外物，人脑不做判断，最终结论不是人自己做出，而是交于一个所谓客观的“程序”，是教学活动的灾难。

基于此，笔者认为，一般性教学策略就显得更加弥足珍贵了。教师也更加需要一般性的教学策略，抽象出来的教学策略更利于迁移，更利于理解，更利于运用，更利于不同学科教师之间的交流、分享和相互学习。的确，虽然学科不同，但就教学方法而言，其基础部分有共同之处。不论什么学科，都能找到共性，都具有共同、共通的教学方法，以及对这些教学方法的调控，这就是教学策略。对于一般性教学策略而言，不可否认其基本环节、基本步骤的存在，在具体执行这些基本步骤时，存在着无限创新的可能性，有无限的创新性。针对不同的教学情景，以教师个人的不同背景，会创生出无以计数的教学方法，有更大的扩展创新的空间。一般的基本步骤，不能简单替代具体的教学行为、方法、技能和艺术。因为不同的学科，一定会为一般性教学策略提供不可预估的教学情境、教学问题和教学条件。一般性教学策略是人们对教学具体活动的自觉，是对教学实践的抽象与概括。从具体教学实践活动中抽象出来的一般化

的概念与认识、方法论与模式，不论作为学术研究还是教学实践，都具有重要价值。这种思维方式，是通向伟大教师归宿的必由之路。

本书针对目前各种教学思潮涌动不已的现实状况，从教学理论与实践的原点出发，从教师的教学基本工作出发，心平气和地谈论教学策略的基本问题，集中讨论两个内容：第一个内容是从教师教学工作的整体出发，研究有效课堂教学策略的具体实施，重点讨论在教学活动若干主要环节上，如何以教学设计的基本理论为指导，实施有效教学。以两位青年教师的教学课例为个案，分析、描述了教学策略的操作过程，并采用量化手段对教学效果进行了评估。在此，还与读者分享了在教学实践活动中，能够使用的多种教学策略。第二个内容是采取实验研究的方式，研究如何在教学过程中为学生提供学习策略的帮助，教会学生如何学习，并考察和验证在学校教学中比较有效的教学策略。高明教师的一大特征是能帮助学生找到最适合他们自己的最有效的学习方法。一般而言，培养学生的学习策略有两条途径：一是在学校专门开设教授学习策略的指导课程，将学习策略作为一门专门知识来传授。另一种则是将对具体学科的学习策略的指导渗透到各个学科的教学，将学习策略的学习与各学科知识的学习融为一体，采取无缝连接的方式进行教学。在此，还讨论了评测学生学习策略的具体方法。最后，为了确保教师在学校进行有效果、有效率和有热情的教学研究活动，为读者提供了有关校本研修的多种工作策略以及研修工具，这些工具是广大教师在研修过程中不断总结而成，具有很强的可操作性。

作为一名好教师，必须在以下十个方面有所作为：学科内容，学生的发展，学习者多样性的对应，教学策略，学习环境，交流，教学计划，评价，反省与专业成长，协作。教师若想在职业发展方面快速成长、茁壮成长，没有什么捷径可行，也没有什么取巧之路，非下苦功不可。笔者为有志成器的教师提供一个在教师专业发展中颠扑不破的“5个100”原则。任何年龄，任何水平的教师，只要欲得进步，就应该学习100个优秀的教学方法，验证100个优秀教学案例，讲授100节教学研究课，出席100次教学研究会，撰写100篇教学研究论文。当做完这“5个100”之后，一定能够“成精”，成为站在高位的、能够捕捉教学精髓的教育家。

本书是长期关注教学实践和学习教学理论的结果，是在不断深入教学第一线过程中形成的，也是研究团队所有成员共同努力而得到的教学研究成果。

北京市第九十二中学的吴会勇老师、汪琴老师，原崇文区教科所李川浩老师，北京市第二中学亦庄学校的王萍老师，北京汇文中学的岳波老师，北京市方群园第一小学的王君霞老师，北京市海淀区东升学区的杨蕾老师，北京师范大学的杨咏硕士、逯行硕士、乔侨硕士也都参加了写作工作。在本书的写作过程中，得到了笔者的硕士生导师、北京师范大学乌美娜教授的悉心指导和帮助，在此表示衷心感谢！

本书的最大目的是希望与读者共同探讨现代教学策略的理论与实践问题，希望听到读者的各种声音，赞同也好，反对也罢，一概欢迎。最欢迎读者能够提出自己独到的教学策略或者教学方法，不仅具有一个动听的好名称，又有实实在在的有效内容，拿出来与大家分享。通过本书，抛砖引玉，形成一个教师教学研修共同体。笔者的电子邮箱：leemang@bnu.edu.cn。

李 芒

于北京师范大学科技楼

2016年3月3日

前

言

现代中小学教学策略

无论任何时代，作为一名合格的教师，都必须面对三个问题。第一，如果没有爱心和激情，怎么活？第二，如果不研究学科内容，教什么？第三，如果不掌握教学方法，怎么教？对演员而言，戏比天大，而对教师而言，则是教比天大。相声表演艺术家郭启儒老先生对自己的职业要求是：许我不用，但不许我不会。教师在工作中会与不会的体现点之一表现在“怎么教”的方面。教师如果不会教，无异于外科医生不会动手术，飞行员不会开飞机，对学生而言无异于灭顶之灾。至于何时使用自己所掌握的“玩意儿”，则需要根据眼前的具体情况而定夺。教学策略和教学方法，是教师职业素养之中最重要的因素之一。

这是一本站在教师的立场上，讨论“怎么教”的教学学术著作。本书从我国中小学教学改革实践出发，从中小学教师真实需求出发，从教学过程中的基本问题出发，从力争写出自己的特色出发，梳理并深入讨论了四个大方面的课题。

第一个部分是基本理论，包括第一章、第二章，主要论述研究教学策略和学习策略教学的理论与现实意义、目前对教学策略与学习策略教学中存在的主要问题、研究教学策略的理论基础。新时代的教育理念和学习理念对教育工作者会产生本质性的深刻影响，会使人们创造出新的学习方式和教学方式。

第二个部分是教学策略，包括第三章至第六章，主要论述教学策略的概念、课堂教学策略一般模型的建构、不同学科的教学策略研究。笔者使用这个模型，来解释教学工作 and 规范教学工作，并在教学现场对该模型的有效性进行了实验研究。不同的学科，采取的教学策略会有所不同，本部分全面、深入地讨论了主要学科的教学策略与方法，为读者提供了具有可操作性、十分具体的方法性

知识。

第三个部分为第七章，论述如何才能有效地提升学生学习策略的水平，为读者提供了多种策略与方法。从学习主体出发，帮助教师掌握提升学生自主学习能力的教学策略。这样，教学策略与学习策略可以形成相辅相成、相得益彰之势。

第四个部分为第八章，论述校本研修的实施策略。校本研修是教师进行教学学术研究的主要方式，也是教师专业发展的根本保障。如何进行教学研究是每一位教师都必须解决的重要问题，因此，本书为学校提供了如何进行教学研究的行之有效的建议。

本书所预想的读者群应该包括中小学各个发展阶段的一线教师、各级教研员、教育行政管理人员、从事中小学教育科学研究的研究者和大学教师、将来有志于从事教师职业的各级各类的在读学生及其家长、有兴趣探索教学策略的其他职业人员等各界人士。

李 芒

于北京师范大学科技楼

2016年3月10日

目

录



现代中小学教学策略

序言 前言

第一章 概论	001
第一节 研究课堂教学策略的意义	001
第二节 对学习策略教学的研究意义	021
第三节 教与学策略研究中存在的问题	024
第二章 研究教学策略的理论基础	030
第一节 学与教的理论	031
第二节 教学设计理论	037
第三章 关于教学策略的界定	043
第一节 关于教学策略本质的研究	043
第二节 教学策略的特点	046
第四章 课堂教学策略一般模型的建构	050
第一节 教学内容分析和教学目标的确定	052
第二节 理论指导	061
第三节 了解条件	065

第四节 决策	081
第五节 形成方案	117
第六节 仿真	120
第七节 形成性评价	121
第八节 正式实施	122
第九节 总结性评价	124
第五章 课堂教学策略模型应用的实验研究	126
第一节 实验背景与假设	126
第二节 实验对象的选择与测量分析	126
第三节 实验过程	128
第四节 实验结果与分析	139
第六章 不同学科的教学策略	143
第一节 语文教学策略	145
第二节 数学教学策略	170
第三节 社会学科教学策略	172
第四节 科学教育教学策略	176
第七章 提升学习策略水平的教学策略	178
第一节 大学生学习策略训练方法	178
第二节 中学生学习策略训练方法	181
第三节 学习策略训练等级	186
第四节 阅读策略的教学	187
第五节 阅读技能的训练	190
第六节 外语学习策略的训练	191
第七节 学习策略的有效指导	194
第八节 测评学习策略的方法	196

第八章 校本研修的实施策略	212
第一节 通过教师专业发展提升学校的办学水平	212
第二节 以差异教学为主题的研修	221
第三节 应对研修学习小组的变化	236
第四节 教学分析工具	240
后记	258