

写一手好字

做一个好人

漕泾小学书法教育纪实

潘亚军 主编

上海三联书店

写一手好字 做一个好人

漕泾小学书法教育纪实

潘亚军 主编



上海三联书店

图书在版编目(CIP)数据

写一手好字,做一个好人/潘亚军主编.

—上海:上海三联书店,2015.

ISBN 978-7-5426-5359-8

I. ①写… II. ①潘… III. ①书法课—小学—

教学参考资料 IV. ①G624.753

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第238166号

写一手好字 做一个好人

——漕泾小学书法教育纪实

主 编 潘亚军

责任编辑 钱震华

特约编辑 菁 华

装帧设计 鲁继德

责任校对 童蒙志

出版发行 上海三联书店

(201199)中国上海市都市路4855号

<http://www.sjpc1932.com>

E-mail: shsanlian@yahoo.com.cn

印 刷 上海昌鑫龙印务有限公司

版 次 2015年10月第1版

印 次 2015年10月第1次印刷

开 本 640×960 1/16

字 数 405千字

印 张 28

书 号 ISBN 978-7-5426-5359-8/G·1405

定 价 58.00元

序 言

学校教育的发展应当遵循“统一性”和“多样性”的矛盾运动规律,以更好地适应社会主义现代化建设的需求。在全面推进素质教育的大背景下,我们金山的基础教育改革创生了很多可资借鉴的经验,涌现了不少可圈可点的案例。这本由潘亚军校长主编的《写一手好字,做一个好人——漕泾小学书法教育纪实》专著,就是盛开于金山教育园地内的奇葩之一。

漕泾小学地处东海之滨、杭州湾畔,是一所有着百年办学历史的老校。从20世纪90年代起,他们依据国情、校情,站在弘扬和传承祖国优秀传统文化的高度,选择书法项目作为实现由应试教育向素质教育转变的突破口,展开创建书法教育特色学校的实践,至今已坚守二十余年。可以这样说,是漕泾小学率先开创金山校园传承“书法”文化的先河。同时,他们也为金山“琴棋书画”进校园作出了榜样。我以为,学校能凝心聚力,为此编辑出版这本著作,是一件有着不同寻常意义的好事。

首先,教育改革的好经验应该广泛分享。漕泾小学在推进书法教育项目上坚守了二十余年,从启动时的以“书法写字教育”并提到当下的“书法教育”定位,经历的是一条不寻常的探索之路,创生的是多方面鲜活经验。其中,“写一手好字,做一个好人”的教育理念,书法与“育德”、书法与“启智”、书法与“审美”、书法与“健体”等研究所得的观点,书法教育推进过程中的“项目引领”、“课程支持”、“队伍保障”、“活动推进”等策略给人印象深刻。人们常说,当下的基础教育改革不缺先进理念的引领,缺失最多的还是理念指导下的脚踏实地的实践。在这本专著中,读者所看到的就是那种一步一个脚印的探索,因为编者用的是纪实文学的手法,收集的都是漕小人的原始素材。虽说他们的经验也曾 within 区内、市内乃至外

省市做过一些交流与分享,也有过媒体报道做过宣传的事例,但通过著书立说来广泛传播还是首创。

其次,梳理已有的经验是为未来的进一步发展提振信心。每所学校的发展都离不开特定的校情,也就是我们经常所说的,一切要从实际出发。漕泾小学为什么会选择书法教育作为全面实施素质教育的突破口?是因为他们拥有书法人才方面的优势。况且,当时的书法写字教育正在受全社会的热议,褒贬不一,学校的领导会审时度势。在这本著作中,我们可以读到这方面的描述。二十余年中,学校已经历了四任校长交替,可他们都是认准了目标不离不弃,将书法教育作为学校发展的优势强项坚守着、奋斗着,且越做越成熟。回眸这段所走的路,不仅走过的人难以忘怀,更多的是为后人留下了宝贵的财富。近年来,漕泾小学的书法教育又有不少新突破:2011年被评为“上海市书法教育先进集体”;2012年荣获“国家级规范汉字书写教育特色学校”;2013年蝉联中国教育学会书法教育专业委员会的“实验学校”;2014年,《小学书法写字教育课程化的实践研究》成果先后荣获中国教育学会“首届基础教育科研成果网络博览会”二等奖和上海市教育委员会的“首届基础教育教学成果”二等奖。

当下,基础教育改革已经步入深水区,越来越强调对学生多样化发展需求的关注。这本专著的问世能为教育行政部门的领导、教育研究机构的专家和从事基础教育的同行践行新课改提出的“以学生发展为本”的理念提供借鉴。

时值暑期,能读到即将出版的这些书稿很是欣慰。衷心祝愿漕泾小学越办越好!也希望通过大家的努力让金山教育迎来更加光辉灿烂的明天!

施新章

2015年7月5日

(序言作者为金山区教育局副调研员)

绪 论

书法是中华民族的国粹之一,有着悠久的历史。在全面实施素质教育的大背景下,我们义无反顾地站在弘扬和传承祖国传统文化的高度,选择其作为攻克“办学有特色,教学有特点,学生有特长”的突破口,展开创建书法写字教育特色学校的实践与研究。从启动时的以书法写字教育并提到当下的书法教育定位,我们经历了一条不寻常的探索之路。为此而编辑一本专著,确实是一件非常有意义的事。因为从1994年算起,我们一直行走在创建书法写字教育特色学校之路上。二十年间,学校虽经历了四任校长的交替,但对书法写字教育办学特色的追求从未间断过。“写一手好字,做一个好人”的培养目标一直影响着一茬又一茬的漕泾小学学子,也为他们而后的成人、成事打上了深刻的烙印。

回眸这二十年所作的努力,我们的付出是有目共睹的。首先,开展“书法写字教育”的动因源于当时的教改趋势和校情。金山漕泾地处远郊,是经济和文化的欠发达地区迫使我们不好高骛远,必须面对实际且脚踏实地。选择书法写字作为突破口,是因为我们有这方面的人才优势。在这里,要特别感谢戚天音老师,是他的一手“绝活”让不少青年教师拜他为师,带动了教师苦练书法基本功,造就了一支颇具实力的书法师资队伍,1999年荣获金山区十万职工大练兵先进集体并参与经验交流这就是对我们最好的肯定。其次,书法写字教育的发展壮大得益于教育科研项目的引领。这些年来,历任校长都有强烈的科研意识,都亲自领衔围绕书法写字教育开展课题研究,先后较好地解决了诸如“小学书法写字教育的目标与评价”、“小学书法写字教育的课程教材研发”、“小学书法写字教育的校园文化建设”和“小学书法写字教育的课程化深度拓展”等过程性问题,保证了我们的书法写字教育实践能科学有效地进

行,不走或少走弯路。最近一轮的“小学书法写字教育课程化的实践研究”荣获中国教育学会“首届基础教育科研成果网络博览会”成果二等奖和上海市“基础教育教学成果”二等奖。再次,书法写字教育特色学校的形成归功于锲而不舍的精神力量支撑。在这里,值得首肯的是:校长的办学思想决定着学校发展的走向。如上所述,二十年来,尽管校长有更替,但我们一直坚守着书法写字教育的办学特色,一直在做传承中求发展的这篇大文章。正是校长们的执着追求影响着校园人,促使大家心往一处想、劲往一处使,朝着共同的目标而努力。

回眸这二十年所作的努力,我们的收获也是特别丰厚的。首先,“读好书,写好字,做好人”已成为漕小人的共同追求。步入我们的校园,从校园的醒目标语、画廊大厅的作品展示,到办公室的布置、教室的板报、学生的作业园地、书法作品陈列室的师生作品布展等,既体现了师生书法写字的底蕴,又显示了这一作为我们民族特有的传统文化在师生中逐渐地扎根、发芽和生长。其次,师生的书法技艺和写字素养有了较大幅度的提升。继2003年戚纪军老师获得上海市首届写字课堂教学评比一等奖后,近年来我校教师在多次参加全国教师三笔字书法大赛中频频获大奖。在各级各类举办的书法比赛和作品展活动中,经常看到我校教师为此奉献的成果。最为可喜的是,现任专职书法教师朱君辉已顺利加入上海市书法家协会,成为其中的一员。近年来,学生在参与各级各类书法比赛中成绩喜人。2014年暑期,我校14位学生参加“新星杯”全国青少年儿童书画高端选手现场决赛时,4人荣膺特等金奖、6人荣获金奖、4人获得特等奖。此外,我校五年级学生在参加上海市中小学生写字等级考活动中,合格率100%,优秀率51%,充分显示了书法写字教育的直接成果。再次,书法写字教育带动了学校全方位工作的长足发展与进步。值得点赞的有:立德树人工作得到进一步强化。除坚守课程育人主阵地外,还大力开展丰富多彩的教育活动,不断丰富着学生的成长经历,获得社会各界的好评。其次,学校的课程教材改革有了突破性的进展。不仅基础型课程校本化实施有新起色,而且拓展型课程开发有了新进展。在《小学书法》科目开发与实施带动下,《学科类》、《艺术类》、《健身

类》、《科技类》等拓展型科目开发在持续,正在供发展学生个性特长作选择。同时,探究型课程实施有新创造。学生在老师指导下成立小课题探究小组,通过开展对相关问题的研究,较好地培养了学生的问题意识、探究能力、科学态度和合作精神。还有,“新优质学校”创建工作取得丰硕成果。在“以人为本”和“走向学生,开发潜能”的办学理念指引下,学校的德育、智育、体育、美育全面进步。在向社会开放展示等活动中,多次得到大家的认同和点赞。

回眸这二十年所作的努力,我们创生的经验是多方面的。单从学校层面来说,较显性的有五个方面:一是形成了小学书法写字教学的经验。从摸着石头过河开始,我们通过不间断的实践,认真总结了小学书法写字教学的目标、内容、策略和评价等,为新课改背景下深入开展书法教育提供了可资借鉴的经验。二是形成了校本课程教材开发的经验。通过一期课改背景下的率先开发和二期课改背景的深度拓展研究,我们较好地创生了校本课程开发与实施的经验,可为当下的基础教育校本课程建设提供新思路。三是总结了学校文化建设新经验。学校文化建设是学校发展都绕不过去的弯,我们学校发展到今天,除以往的文化积淀外,与近年来的刻意追求密切相关。我们所走过的创建城郊型现代学校个性化文化的实践,对从事基础教育的同行开展学校文化建设实践有一定的借鉴意义。四是提炼了全面实施素质教育的经验。我们抓书法写字教育研究,并不是仅仅为了培养一批书法爱好者,而是期望我们的孩子通过在我校的五年“浸润”,使他们的行为习惯、处事方式和理想信念等更符合社会的需求。因此,“育人,从写好字开始”的观点得到认可,值得点赞与推崇。五是全面回顾了创建特色学校的经验。对书法写字教育能否发展为学校的办学特色是有争议的,我们用自己的教育实践证明了这是一项非常明智的选择。我们的实践能为同行依据校情做实做强特色项目,实现办学个性化目标以启示。与此同时,隐性的也有以下四个方面(可从本书的字里行间领悟):一是校长的办学思想决定了学校发展的走向。因为没有校长们的前瞻性思考并身体力行,我们的书法写字教育走不到今天。二是“龙头”课题(或项目)是推动学校教育改革的推进器。综观我们所走的课题(或项目)引领研究性实践之路,也许你

对这句话的理解更为深刻些。三是教师是学校发展的第一生产力。特色教育需要有特长的老师坚守,当然也离不开全员教师的认同与支持。假如没有一批像戚天音一样的老师的真情付出,我们的书法写字教育奇葩不会如此鲜艳夺目。四是有创意的活动是促进学校持久发展的源动力。如生命在于运动一样,教育发展需要有创意的活动一波未平、一波又起。这些年,我们的专题教育活动持续不断展开,有的已经成为经典。再从教师层面说说,本书能提供的也有以下几点。一是教师个人的书法写字教学经验。二是教师个人对传承与弘扬书法艺术的见解。三是教师个人的练习书法基本功体会等。还有从学生层面考察,也有两方面的内容可借鉴。一是书法写字教育促进学生成事、成人;二是学习书法写字所带来的愉悦与快乐等……

“合抱之木,生于毫末;九层之台,起于垒土……”当下,基础教育的课程教材改革正在向纵深推进。除继续需要先进教育理念的指引外,特需要可复制实践经验的推广借鉴。我们的这本著作问世,能为教育行政部门的领导、教育研究机构的专家和从事基础教育的同行提供一些帮助。本书遵循纪实作品的特点,尊重原创,选用的素材均来自于漕小人(包括校友)和家长等,基本上没做进一步的加工与刻意的雕琢。由于时间跨度较长,我们在编辑时做了一些文字上的技术处理。

第一部分的理念篇中,收录了时任学校校长的文章,体现了校长的思想,有一定的思考深度和广度;在教师智慧一栏下,摘编了多位教师谈传承与弘扬书法艺术的认识与体验,是对校长思想的解读与诠释;学生认同栏目则是历届校友们发自内心的成长感悟。

在第二部分的实践篇中,我们把书法写字教育的推进举措概括为四个方面:一是项目引领。简要介绍了围绕书法写字教育办学特色创建先后进行的5个项目研究以及取得的主要成果。二是课程支持。介绍了先后进行的两轮书法写字教育校本课程教材的开发与实施。有教材特点的介绍,也有实施的相关案例。特别是新一轮的书法写字教育课程化深度拓展研究提供的材料更翔实。三是队伍保障。重点介绍了书法写字教育实施过程中的专家学者

指导、书法专职教师的引领、全员教师的坚守。四是活动推进。重点介绍了颇具代表性的十二项重大活动,这些活动对推动书法写字教育持续不断展开产生重大影响,值得点赞。

第三部分为成效篇,一是多角度地展示了书法写字教育取得的成果。有学校获得的集体荣誉、教师和学生个人获得的荣誉等,还有获奖的教学、科研成果。二是展现了学校近年来所取得的发展与进步。先后从立德树人、课程教材改革和教师队伍建设三个侧面加以反映。三是介绍了校友、学生、家长对书法写字教育在促进学生成事、成人中的感悟。四是书法写字教育已经走出漕泾小学,已成为漕泾镇的“一镇一品”文化项目,在金山区有重要影响。

第四部分为经验篇,收录了这些年学校所作的经验介绍与交流,发表的文章以及媒体记者采写的报道等,较好地展现了我们的经验。对同行应该是一种分享,更多的是一种启迪。

目 录

绪 论	1
-----------	---

第一部分 理念篇

• 校长思想

创建书法写字教育特色学校的办学思想研究	3
---------------------------	---

写一手好字,做一个好人

——漕泾小学发展创意设计刍议	8
----------------------	---

读好书,写好字,做好人

——关于创建“新优质学校”的思考	14
------------------------	----

学生“写好字”书法教育项目五年推进计划

(2012—2016)	21
-------------------	----

• 教师智慧

我的写字教学观	27
---------------	----

写字教学说	31
-------------	----

我与写字	34
------------	----

“静”字的启示

——校园环境与隐性教育浅析	36
---------------------	----

心中有笔	39
------------	----

写好字,从改变态度开始	42
-------------------	----

让每个小朋友都能写一手好字	45
---------------------	----

感悟汉字魅力,书写诗意人生	49
---------------------	----

播种良好的写字习惯	53
-----------------	----

认真写字,端正做人	57
-----------------	----

丰富教学内容,注重学生习得	60
• 学生认同	
练字中获得那份心境	63
且写且珍爱	65
我的习字感悟	67
书法,唤起一颗颗求真向善的心	69
字以美为规,人以德为矩	71
习字心得	74

第二部分 实践篇

• 项目引领	
小学书法写字教育的实践与思考	79
小学书法写字教育特色学校课程教材的开发研究	86
城郊型现代学校个性化文化建设的实践研究	96
小学书法写字教育课程化的深度推进研究	105
读好书,写好字,做好人	
——漕泾小学课程文化建设三年行动计划	116
• 课程支持	
世纪之交的小学书法写字教育课程教材开发	125
新课改背景下的小学书法写字教育课程化实践	142
• 队伍保障	
专家学者指导	191
专职教师引领	199
全体教师坚守	207
• 活动推进	
上海市漕泾小学书法写字教育现场会召开	228
上海市小学生交通安全书法美术作品比赛活动影响深远 ...	231
长江后浪推前浪	
——记漕泾中心小学辅导区学生书法竞赛	233
“老外”也介入,文化在交汇	
——“赛科杯”交通安全主题活动记	234

金山区小学生“写好字”五年推进计划启动大会的 鞭策	236
不灭的精神,永恒的记忆 ——漕泾小学师生参加龙华烈士陵园碑文临摹活动记 ...	238
春联送百姓,和谐暖人心 ——“写春联、送春联”社会实践活动的坚持	240
写一手好字,做一个好人 ——漕泾小学校园写字节的举办	243
市教育学会课题阶段性成果展示研讨活动在 漕泾小学举行	247
“书香漕小”参加金山区素质教育论坛交流 展示活动	249
“晨曦杯”学生校际书法写字比赛在漕泾小学举行	251
漕泾小学书法项目参加市学校少年宫学生 篆刻展示活动	252

第三部分 成效篇

• 学生进步	
学生感言	255
家长心语	264
学生获奖情况	274
• 教师成长	
教师校本培训体会	276
近几年教师个人获奖情况	283
• 学校发展	
书法写字教育品牌效应显著	284
学校工作不断发展进步	288
• 地区品牌	
漕小书法:金山区第十轮青少年民族文化技艺 培训特色项目	294
书法艺术教育:漕泾中小学九年一贯制特色项目	296

《笔情墨趣》:金山区小学拓展型课程示范科目	300
书画艺术:金山区漕泾镇“一镇一品”文化特色项目	312

第四部分 经验篇

• 交流分享

建设好“321 工程”,培养 21 世纪人才	319
小学书法写字教育的目标与评价	327
在创建书法写字特色教育中渗透生命教育的实践	337
育人,从写好字开始	343
写一手好字,做一个好人	
——漕泾小学推进素质教育的实践与思考	348
书香教学固根基,文化传承促发展	352
写一手好字,做一个好人	
——漕泾小学书法写字教育文化链建设项目记	359
写一手好字,做一个好人	364
在“静气”中编好教材,惠及学生	367
• 发表文章	
抓写字教育研究,促特色教育发展	369
小学书法写字教育的实践与思考	375
小学书法写字教育特色学校课程教材的开发研究报告	378
写一手好字,做一个好人	
——城郊型现代学校个性化文化建设的实践 与思考	394

附录 来自媒体的报道

上海教育报:漕泾小学书法教学有特色	413
东方城乡报:漕泾小学书法教研出成果	414
金山周报:蓓蕾在这里盛开	415
文汇报:做人,从写好字开始	417
东方城乡报:做人,从写好字开始	418

东方城乡报:因材施教获金奖

——记金山区漕泾小学的退休教师戚天音 421

金山报,新漕泾:写一手好字,做一个好人

——漕泾小学 14 名学生参加全国书法决赛全部

获奖的背后 423

解放日报:翰墨润心灵,书法塑品德

——上海市金山区漕泾小学“书法艺教”之花

在校园美丽绽放 425

第一部分

理念篇

