

新編

全国 高考

标准化测试题

语文



新编全国高考标准化测试题

语 文

主编 高春奇

编者 高春奇 崔光辉

刘淑玲 刘春燕

黑龙江朝鲜民族出版社

1994·牡丹江

(黑)新登字第3号

责任编辑：崔昌俊

封面设计：曲刚

新编全国高考标准化测试题——语文

高春奇 主编

黑龙江朝鲜民族出版社出版

*

长春市第四印刷厂印刷

新华书店天津发行所发行

787×1092毫米 1/32开本 印张：8 16.5万字

1994年9月第1版 1994年9月第1次印刷

印数：1—3 000册

ISBN 7—5389—0534—0/G·79

总定价：24.00元（每册定价：4.80元）

出版说明

参加高考，金榜题名，是许多考生的心愿和人生的关键所在。为了帮助有志于走进高等学府的考生能够全面、系统地掌握高中各科的知识，实现升入高等学府的梦想，我们特邀请了全国重点中学的特级教师和有丰富教学经验的研究人员精心编写了这套《全国高考标准化测试题》丛书，分语文、英语、数学、物理、化学五个分册。

这套丛书题型新、科学实用，是全国重点中学特级教师多年执教的全部经验的心血结晶，是目前国内高考标准化测试比较理想的范本。所选的每套试题概括了高中多科教材中的难点、重点和疑点以及高考的全部内容，既可以帮助考生全面巩固多科所学过的知识，又可以提高考生的应变能力。

本书采取标准化命题方式，与高考题型相统一，是考生及教师、家长不可缺少的必备参考书。

目 录

模拟试题 (一)	(1)
模拟试题 (二)	(19)
模拟试题 (三)	(38)
模拟试题 (四)	(57)
模拟试题 (五)	(77)
模拟试题 (六)	(97)
模拟试题 (七)	(115)
模拟试题 (八)	(135)
模拟试题 (九)	(153)
模拟试题 (十)	(172)
模拟试题 (十一)	(191)
模拟试题 (十二)	(211)
1994 年全国高考统一语文试题	(231)

模拟试题 (一)

一 (30 分)

1. 下列词语中加点字注音有错误的一项是 (2 分)

- | | |
|--------------|------------|
| A. 草坂 (bǎn) | 铁砧 (zhēn) |
| 便 (biàn) 宜 | 校 (jiào) 勘 |
| B. 毗 (pí) 陵 | 惭怍 (zuò) |
| 缄 (jiān) 默 | 斫 (zhuó) 轮 |
| C. 葳蕤 (ruí) | 炽 (chì) 热 |
| 气氛 (fēn) | 否 (pǐ) 泰 |
| D. 碣 (jié) 石 | 遒劲 (jìn) |
| 股肱 (gōng) | 凫 (fú) 水 |

答 ()

2. 下列词语中没有错别字的一项是 (3 分)

- | | |
|---------|------|
| A. 猝不及防 | 甘败下风 |
| 感恩戴德 | 飞扬跋扈 |
| B. 不屑一顾 | 风靡一时 |
| 变本加利 | 名列前茅 |
| C. 莫衷一是 | 洁身自好 |
| 急功近利 | 陈陈相因 |
| D. 粗制烂造 | 按部就班 |

答 ()

3. 选出加点词解释全都正确的一项 (3分)

- A. 风行草偃 (倒伏)
 差强人意 (尚, 略)
 不以为然 (这样)
 名不副实 (相称, 符合)
- B. 三思而行 (再三, 表示多次)
 其乐无穷 (尽)
 莫名其妙 (说出)
 色厉内荏 (软弱)
- C. 玩物丧志 (玩耍)
 同工异曲 (细致, 巧妙)
 适得其反 (正, 恰好)
 旁征博引 (广泛)
- D. 汗流浹背 (湿透)
 师旷之聪 (聪明)
 巧夺天工 (胜过)
 蔚为大观 (茂盛)

答 ()

4. 下面句子中不是主谓短语作宾语的一项是 (2分)

- A. 全班同学都认为李明是一个三好学生。
- B. 司令员命令五支队去占领那个小村。
- C. 我早就发现他比以前学习努力了。
- D. 列宁说:“自满自足的乐观主义乃是最庸俗卑鄙的思

想。”

答 ()

5. 在标出号码的位置上应填入的最正确的一组标点符号是 (3分)

如果想对中国古代史的史料有一个初步的了解，可以参阅 (1) 四库全书简明目录 (2) 一九五七年古典文学出版社出版了铅印本 (3) 此目录包括经、史、子、集 (4) 书目答问补正 (5) 清代张之洞撰，范希增补正。一九六三年中华书局出版了铅印本 (6) 史部的有关部分。

序号 选项	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
A	《	》(	。	)、《	》(	)
B	,	,	,	;《	》(	)
C	:《	》,	,	;《	》(	)
D	:《	》(	。	)、《	》(	)

答 ()

6. 为了使语言简洁，画线的虚词有些应该去掉。根据前后文的意思，去掉哪组最合适 (3分)

尽管我们常常轻视小事情，不屑于做小事情，可是，假如有了一点小小的成绩，却又会立刻自满自足。其实，虽然改造社会的革命事业，是这样伟大而艰巨，但我们个人哪怕有天大的本事，可也只能在这伟大的事业中做好一部分工作。

A. 尽管 可是 其实 也

- B. 尽管 虽然 但 可
C. 假如 却 哪怕 可
D. 假如 虽然 但 哪怕

答 ()

7. 选出下列句子中与其他句式不同的一句 (3分)

- A. 中国古代在文体分类上采用的是两分法。
B. 这是一个平静的原野。
C. 起来, 饥寒交迫的奴隶。
D. 闻一多先生愤怒地站起来痛斥特务的暗杀行径。

答 ()

8. 下面一组句子里没有语病的一句是 (3分)

- A. 采取各种办法提高培养师资水平, 尤其是青年教师的水平, 实在是一件迫在眉睫的事。
B. 采取各种办法提高和培养师资水平, 主要是青年教师的水平, 实在是一件迫在眉睫的事。
C. 采取各种办法培养师资水平, 主要是青年教师的水平, 实在是一件迫在眉睫的事。
D. 采用各种办法提高师资水平, 尤其是青年教师的水平, 实在是一件迫在眉睫的事。

答 ()

9. 找出与例句中加点词的用法不同的一句 (3分)

例句: 这件事办得有点眉目了。

- A. 这件事又搁浅了。
B. 马克思主义的方法就是政治上军事上的望远镜和显

显微镜。

C. 这篇文章只是堆砌材料，毫无自己的意见。

D. 那里是个卫生死角，你们要派人彻底清扫一下。

答（ ）

10. 《次北固山下》一诗的首联为“客路青山外，行舟绿水前。”尾联是“乡书何处达？归雁洛阳边。”其余顺序已乱，它们是（1）江春入旧年（2）潮平两岸阔（3）海日生残夜（4）风正一帆悬。为其重新排列顺序，正确的一项是（3分）

A. （3）（4）（2）（1）

B. （2）（4）（3）（1）

C. （3）（1）（2）（4）

D. （2）（1）（3）（4）

答（ ）

11. 从文学常识角度考虑，选出与其他三项不同的一项（2分）

A. 子长

B. 退之

C. 留仙

D. 稼轩

答（ ）

二（20分）

阅读下面一段文言文，完成12—18题

姚平仲，字希晏，世为西陲大将。幼孤，从父古养为子。年十八，与夏人战臧底河，斩获其众，贼莫能枝梧①。宣武使童贯②召与语，平仲负气不少屈，贯不悦，抑其赏，然关中豪杰皆推之，号“小太尉”。睦州③盗起，徽宗遣贯讨贼，贯虽恶平仲，心服其沉勇，复取以行。及贼平，平仲功冠军，乃见贯曰：“平仲不愿得赏，愿一见上耳。”贯愈忌之。他将

王渊、刘光世皆得召见，平仲独不与。钦宗在东宫知其名，及即位，金人入寇，都城受围，平仲适在京师，得召对福宁殿，厚赐金帛，许以殊赏；于是平仲请出死士所营擒虏帅以献。及出，连破两寨，而虏已夜徙去。平仲功不成，遂乘青骡亡命，一昼夜驰七百五十里，抵邓州，始得食。入武关，至长安，欲隐华山，顾以为浅，奔蜀，至青城山上清宫，人莫识也。留一日，复入大面山，行二百七十余里，度采药者莫能至，乃解纵所乘骡，得石穴以居。朝廷数下诏物色求之，弗得也。乾道、淳熙之间，始出，至丈人观道院，自言如此。时年八十余，紫髯郁然，长数尺，而奕奕有光；行不择崖堑、荆棘，其速若奔马。亦时为人作草书，颇奇伟，然秘不言得道之由云。

（陆游《姚平仲小传》）

〔注〕①枝梧：亦作“支吾”，抵抗。②童贯：宋代大宦官。③睦州盗起：睦州，今浙江淳安。盗起，指方腊起义。

12. 下列两句中加点字的正确意思和读音是（2分）

①朝廷数下诏物色求之。

②至丈人观道院。

A. ①几 shù ②宫廷中高大的楼台 guān

B. ①屡次 shù ②观赏 guān

C. ①屡次 shuò ②道教的庙宇 guàn

D. ①几 shuò ②观看 guān

答（ ）

13. 下面哪一项的“顾”与“顾以为浅”的“顾”意义和用法相同（3分）

A. 顾吾念之，强秦之所以不敢加兵于赵者，徒以吾两人在也。

- B. 将军宜枉驾顾之。
- C. 三岁贯女，莫我肯顾。
- D. 人之立志，顾不如蜀鄙之僧哉？

答（平）

14. 选出与“于是平仲请出死士所营擒虏帅以献”句中“于是”用法不同的一项（3分）

- A. 先主曰：“善！”于是与亮情好日密。
- B. 遂墨以葬文公，晋于是始墨。
- C. 齐威王欲将孙臧，臧辞谢曰：“刑余之人不可。”于是乃以田忌为将，而孙子为师。
- D. 沛公曰：“诺。”于是项伯复夜去。

答（平）

15. 根据语境，选出下列句子中“盗”、“贼”指代正确的一项（3分）

- (1) 贼莫能枝梧 (2) 睦州盗起
- (3) 徽宗遣贯讨贼

- A. (1) 强盗 (2) 偷东西 (3) 作乱判国的人
- B. (1) 外来侵犯者 (2) 偷东西的人 (3) 强盗
- C. (1) 抢劫杀人者 (2) 抢劫财物 (3) 偷窃劫掠的人
- D. (1) 侵犯宋的夏人 (2) 反抗官府的百姓 (3) 反抗朝廷的起义者

答（平）

16. 对下面一句话翻译正确的一项是（3分）

幼孤，从父古养为子

- A. 平仲幼年孤苦，为姚古的养子。
- B. 平仲幼年丧父，伯父姚古收为养子。
- C. 平仲幼年孤独，为伯父姚古的养子。
- D. 平仲幼年丧父，为姚古的养子。

答 ()

17. 选出与“都城受围”中“受”的造字法相同的一项 (3分)

- A. 月 B. 集 C. 甘 D. 颖

答 ()

18. 对文中几个问题的分析，哪一项正确 (3分)

A. 作者记述姚平仲一生中几件突出的事，字里行间流露出赞颂之情。这几件事也值得我们赞颂。

B. 姚仲平亡命川、陕，出家学道的原因，是为了求得心理平衡。

C. 作者给姚平仲立传跟作者希望铲除奸邪、起用人才，奋起抗金、收复失地的思想感情有密切关系。

D. 在本文末尾，作者描写了八十多岁的姚平仲的神态举止，作者旨在突出本文的中心意思。

答 ()

三 (12分)

19. 写出下列各诗词名句的下句 (4分)

(1) 同是天涯沦落人，_____。

(2) 尔曹身与名俱灭，_____。

(3) 海内存知己，_____。

(4) 晴川历历汉阳树，_____。

20. 重新组合下面几段文字，将序号依次填入方框中
(4分)

①中国人民有自己的民族自尊心和自豪感，以热爱祖国、贡献全部力量建设社会主义祖国为最大光荣，以损害社会主义利益、尊严和荣誉为最大耻辱。

②中国的事情要按中国的情况来办，要依靠中国人民自己的力量来办。

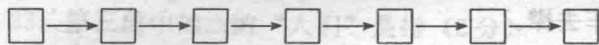
③我们坚定不移地实行对外开放政策，在平等互利的基础上积极扩大对外交流。

④中国人民珍惜同其他国家和人民的友谊和合作，更加珍惜自己经过长期奋斗而得来的独立自主权利。

⑤同时，我们保持清醒的头脑，坚决抵制外来腐朽思想的侵蚀，决不允许资产阶级生活方式在我国泛滥。

⑥任何外国不要指望中国做他们的附庸，不要指望中国会吞下损害我国利益的苦果。

⑦独立自主，自力更生，无论过去、现在和将来都是我们的立足点。



21. 判断正误 (正确的打“√”，错误的打“×”) (4分)

①“觉”按部首检字法应查“见”。

②《孔雀东南飞》是保存下来的最早的一首长篇叙事诗，

也是古乐府民歌的代表作之一，它与北朝的《木兰辞》并称“乐府双璧”。（ ）

③“社稷”一词，“社”指土神，“稷”指谷神，古代君王都祭社稷，后来就用“社稷”代表国家。（ ）

④“牺牲”一词的今义较之古义属词义扩大。（ ）

四（28分）

阅读下面文字，完成22—24题（8分）

他太年轻，才二十五岁，他的坟头，爬满了野蒺藜。

三年的风剥雨蚀，墓碑衰老了，可他永远是二十五岁，他不会老。

山野的杂粮和溪水养大了他，遇难后，他重回到这里——他的故乡。人们感叹这里的山青水秀，又是远近闻名的花乡，
△△
然而谁也不曾知道这里掩埋着一个年轻的躯体。

我却永远忘不了他，忘不了令我内疚的那个场面。

在长途汽车上，一只罪恶的手伸进我的衣袋。虽然我发现了，但我没有吱声。衣袋里只有两毛钱，大量的钱在衬衣的衣袋里。我怕为两毛钱惹事。他太傻。他捉住那只罪恶的手，车到站了。惊愕的乘客却为扒手让开一条路……他太傻，又下车去撵。

匕首……鲜血……麻木的人围着倒在血泊中的他……一条年轻的生命！为了两毛钱！

我的心在颤栗……

奇怪的是，乡亲们没有很悲伤，还是说他太傻。他没有亲人，孤零地住在早年当作饲养室的破窑洞里。土地承包以

后，别人种田，做生意，他却种花养草。他说迟早人们会爱花的。谁要偷他的花，他骂，他打，穷追到底，问他要花，他给。家家户户都有他的花，谁要他都给，可人们还是说他太傻，他种花却没有花。不久，这里成了著名的“花乡”。花，使乡亲们富起来了，却不曾有人想起他，但大家却真的品尝了花的“蜜”。

此刻，我怀着一颗负罪的心，在他的坟头埋下一颗名贵的花种，因为他爱花。然而，他的坟头却爬满了野蒺藜，没有一枝花。

我的眼睛湿润了，心在颤动。他把花给了世人，自己只留下蒺藜。

啊，带刺的野蒺藜！

22. 对“可他永远是二十五岁，他不会老”的含义分析得正确的是（不只一项）（2分）

- A. 随着时间的流逝，渐渐的人们所遗忘。
- B. 他去了，年岁不再会随着岁月增长。
- C. 写出“他”的稚气，永不成熟
- D. 他的精神永远不死。

答（ ）

23. 第三段中加△的“人们”是指（2分）

- A. 作者
- B. 读者
- C. 外来的人
- D. 他故乡的人

答（ ）

24. 根据文中对“他”的记叙，用两个成语，分别概括

“他”的两个特点（4分）

_____、_____。

阅读下面文字，完成25—31题（20分）

雨声渐渐的住了，窗帘后隐隐的①进清光来。推开窗户一看，呀！凉云散了，树叶上的残滴，映着月儿，好似萤光千点，闪闪烁烁的动着。——真没想到苦雨孤灯之后，会有这么一幅清美的图画。

凭窗站了一会，微微的觉得凉意②人。转过身来，忽然眼花③乱，屋子里的别的东西，都隐在光云里；一片幽辉，只④着墙上画中的安琪儿。——这白衣的安琪儿，抱着花儿，扬着翅儿，向着我微微的笑。

“这笑容仿佛在哪儿看见过似的，我曾……”我不知不觉的便坐在窗口下想，——默默的想。

严闭的心幕，慢慢的拉开了，涌出五年前的一个印象。——一条很长的古道。驴脚下的泥，兀自滑滑的。田沟里的水，潺潺的流着。近村的绿树，都笼在湿烟里。弓儿似的新月，挂在树梢。一边走着，似乎道旁有一个孩子，抱着一堆灿白的东西。驴儿过去了，无意中回头——他抱着花儿，向着我微微的笑。

“这笑容又仿佛是哪儿见过似的！”我仍是想——默默的想。

又出现一重心幕来，也慢慢的拉开了，涌出十年前的一个印象。——茅檐下的雨水，一滴一滴的落到衣上来。土阶边的水泡儿，泛来泛去的乱转。门前的麦陇和葡萄架子，都濯得新黄嫩绿的非常鲜丽。——一会儿好容易雨晴了，连忙走向坡儿去。迎头看见月儿从海面上来了，猛然记得有件东