

中國近代報刊史



中国

近代报刊史

方汉奇

编著

●南京到自資本家代
 公債一萬萬圓
 ●俄國干涉外蒙上
 續戰之局
 ●俄國干涉外蒙上
 續戰之局

本館定報價目
 每份售大洋三分

中華民國元年元月十二日
 舊曆辛亥十一月二十四日

本館定報價目
 每份售大洋三分

江北為四戰之地，襟帶海、瀋、江、黃、河、東、列、兩、淮、鐵、漢、西、臨、津、浦、附、綿、高、其、地、勢、則、清、淮、為、金、陵、屏、藩、語、其、大、利、則、淮、漢、為、國、家、巨、產、東、南、半、壁、江、北、其、所、藉、之、稱、紐、帶、也、今、日、者、張、勳、魏、鳳、於、徐、州、兗、州、兩、朝、綏、類、上、據、淮、甸、上、溯、伺、江、南、利、便、大、言、不、慚、魏、何、金、陵、泗、口、漢、湖、之、敗、卒、不、足、為、民、國、之、重、輕、然、其、國、強、之、目、的、固、在、南、東、而、首、當、其、衝、者、實、唯、江、北、江、北、安、則、金、陵、有、所、屏、蔽、而、飛、揚、不、敢、投、馬、而、南、下、否則、清、淮、兗、魯、揚、都、並、危、武、求、金、陵、之、安、全、不、得、不、異、江、北、之、大、局、欲、謀、江、北、之、大、局、不、得、不

上海
 中馬路
 元五
 本館定報價目
 每份售大洋三分

本館定報價目
 每份售大洋三分

〔晋〕新登字3号

责任编辑 夏 阳

郭平凡

李 凭

李之杰

装帧设计 王春声

中国近代报刊史

方汉奇

山西教育出版社出版 (太原市井州北路11号)

山西省新华书店发行 山西新华印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:26.75 字数:635千字 插图:16

1981年6月第1版 1991年11月山西第4次印刷

印数:17,101—20,200册 (精装本1,907册)

ISBN 7—80578—533—3

G·527 定价:平装10.50元
精装13.50元

序 言

中国人民大学新闻系报刊史教研室方汉奇教授送给我《中国近代报刊史》上、下两卷，并叫我写一序言。这本报刊史共约五十七万字，全书共分七章：一、中国早期的报纸；二、外国人在中国的办报活动；三、中国资产阶级报刊的萌芽和资产阶级改良派的办报活动；四、民主革命准备时期的报刊；五、民主革命高涨时期的报刊；六、辛亥革命前后的报刊；七、民国初年和北洋军阀统治初期的报刊。时限上到1815年下迄1915年（《新青年》杂志出版），概括了从戊戌维新到辛亥革命以及军阀混战时代的中国报刊活动，概括了帝国主义和封建主义使中国为半封建半殖民地的舆论活动，中国清代仁人志士不断反抗、十九世纪末资产阶级的救亡宣传、变法议论和廿世纪初资产阶级革命派的反封建反殖民主义的宣传。从封建王朝到北洋军阀政党对待进步报刊和报人，向来只有两手，一手是用钱收买，一手是收买不成就任意屠杀。过去的报刊的主持人不受收买而被屠杀的，不知凡几。

这本著作的作者是下了很大功夫的。我和作者互知名是在四十年代初，但认识却在三中全会以后，交往不多。我读他的著作，深感它确是对当代青年了解过去这一段史实极有益的出版物。他博览这一时期的新闻史料，广征博引，持有自己的观点，在写作中随新时代的发展还能改正自己的看法，这都是很难得的。在后记中他提议要补充解放前出版的戈公振的《中国报学史》的不足，有人记述说，这次他在实践中补正戈著多至二百余处。本书后记曾自我谦逊地说，他一直从事报刊史的教学工作，对逐个报刊研究甚少，原想用二年写稿，计划写八万字，可是竟写了五十多万字，思想解放的程度前后不同，前半部分展开不够，‘左’的痕迹还有，但已来不及改动。“四人帮”粉碎以后，新闻学和报刊史的研究有了很大起色，希望本书的不足能在专著中得到补充。他在1981年12月北京举行的全国新闻座谈会上还有自我批评，指出自己写这本书的缺点，提出了“报刊史应当如何写才好”，还提出了体制研究方面的问题，有关人物研究的问题。并建议以下几点：1.加强各地地方新闻史的研究；2.加强建国以来三十年的新闻史的研究；3.加强重大宣传战役的研究；4.加强对重点报纸的个案研究；5.加强新闻人物的研究；6.建立报刊目录学；7.做好新闻史文献资料的收集整理工作；8.建立更多的学术园地；9.加强学术交流；10.筹募一笔新闻学研究基金。可证他对新闻史研究怀有极大的雄心。这次再版本书一定有不少新补充修正。

总之，我与方同志接触虽然不多，但从他的著作中来

看,他对新闻史是非常有理想、有抱负、有计划的。他曾将收集到的有关邵飘萍先生的材料,给我看了一部分,我认为是很宝贵的。他曾数次南下访问邵氏家乡,令人佩服。他叫我给他写序,我是没有资格的,恐难免有佛头着粪之讥,本不能从命,但看他的辛勤劳动,自愧不能望其项背,只能写几句感想,一以塞责,二祝愿能早日读到他的、更使他自己满意的关于新闻学方面的新作。

注:萨空了(1907—1988),著名新闻工作者。曾任《世界日报》、《北京晚报》、《世界画报》、《立报》主编,《新疆日报》第一副社长,《新蜀报》、《华商报》、《光明日报》总经理。建国后,任新闻总署副署长、民盟副主席、全国政协常委、副秘书长兼《人民政协报》总编辑、《中国大百科全书新闻出版卷》编委会主任。

目 录

序言……………萨空了 (1)

第一章 中国早期的报纸…………… (1)

第一节 邸报、小报和报房京报…………… (1)

第二节 农民起义队伍中的揭贴、旗报和牌报…………… (4)

第三节 近代劳动人民的革命宣传活动…………… (6)

第二章 外国人在中国的办报活动…………… (10)

第一节 第一批近代化的中文报刊…………… (10)

第二节 教会和传教士的办报活动…………… (18)

第三节 为殖民主义摇旗呐喊的外文报纸…………… (31)

第四节 “学了中国人口气”办给中国人看的中文报纸…………… (38)

第五节 十九世纪四十至九十年代报刊业务的发展… (48)

第三章 中国资产阶级报刊的萌芽和资产阶级

改良派的办报活动…………… (60)

第一节 中国资产阶级报刊的萌芽…………… (60)

第二节	第一份传播资产阶级政治改良思想的报纸…	(66)
第三节	强学会的成立和《中外纪闻》、《强学报》 的出版…	(72)
第四节	资产阶级改良派的重要机关报《时务报》…	(77)
第五节	风起云涌的各地改良派报刊…	(86)
第六节	严复和《国闻报》…	(98)
第七节	一场舆论阵地的争夺战…	(110)
第八节	资产阶级改良派报刊宣传活动的进步作用…	(125)
第九节	资产阶级改良派的报刊思想和他们 在报刊业务上的改进…	(137)
第四章	民主革命准备时期的报刊…	(153)
第一节	资产阶级革命派早期的宣传活动…	(153)
第二节	兴中会的第一个机关报《中国日报》的 创刊和香港地区的其他革命报纸…	(157)
第三节	震撼人心的革命宣传小册子…	(171)
第四节	资产阶级改良派在海外的办报活动…	(183)
第五节	留日学生的革命报刊宣传…	(202)
第六节	鲁迅报刊活动的开始…	(225)
第七节	《苏报》和苏报案…	(230)
第八节	国内革命报刊宣传活动的进一步开展…	(252)
第九节	保皇派在国内的舆论阵地…	(274)
第十节	在南洋、美洲等地华侨中出版的第一批 革命派报刊…	(304)
第十一节	资产阶级报刊在1900至1905年的拒俄 运动中的宣传…	(314)
第十二节	资产阶级报刊1905年反美华工禁约运 动中的宣传…	(330)

第五章 民主革命高涨时期的报刊	(355)
第一节 同盟会的成立和《民报》的创刊.....	(355)
第二节 《民报》关于民族民主革命思想的宣传.....	(373)
第三节 革命派和改良派报刊之间的一场大论战.....	(389)
第四节 留日学生革命报刊宣传的进一步开展.....	(402)
第五节 革命报刊关于社会主义和无政府主义的 宣传介绍.....	(425)
第六节 《民报》后期的活动和革命派报刊关于 国粹的宣传.....	(442)
第七节 响彻海外的革命号角.....	(460)
第八节 上海地区的革命报刊宣传活动.....	(475)
第九节 省港地区的革命报刊宣传活动.....	(499)
第十节 湖北地区的资产阶级团体和它们的报刊 宣传活动.....	(518)
第十一节 遍布京津地区和国内各省的革命宣传 阵地.....	(532)
第十二节 辛亥革命时期的妇女报刊和秋瑾的办 报活动.....	(558)
 第六章 辛亥革命前后的报刊	 (572)
第一节 资产阶级报刊关于立宪运动的宣传.....	(572)
第二节 报刊出版法律的制订和封建统治者对报 刊出版事业的限禁与迫害.....	(593)
第三节 武昌起义和反正前后的报刊.....	(607)
第四节 辛亥革命时期资产阶级革命派的办报思 想和他们的办报特点.....	(632)
第五节 辛亥革命时期报刊业务工作的改进.....	(644)

第七章	民国初年和北洋军阀统治初期的报刊 ·····	(676)
第一节	临时政府的成立和民初新闻事业的发展	(676)
第二节	五花八门的政党报纸	(688)
第三节	二次革命前后的反袁宣传和袁世凯对报 刊出版事业的迫害	(708)
第四节	北洋军阀统治下的新闻事业	(726)
第五节	民初的新闻记者和新闻学研究活动	(740)
第六节	新思潮的传播和激进革命民主主义者的 报刊活动	(750)
附录1	：关于新闻史研究的几点体会和建议 ·····	(760)
附录2	：《中国近代报刊史》报名、人名索引 ·····	(775)
后记	·····	(843)
再版后记	·····	(845)

第一章 中国早期的报纸

第一节 邸报、小报和报房京报

中国最早的报纸是邸报。邸报大约起始于唐朝，是封建王朝的政府机关报。因为由“邸吏”负责传发，所以称为“邸报”。在有些古代文献中，邸报也被称为“邸钞”、“阁钞”、“朝报”、“杂报”、“条报”、“除目”、“状”、“状报”、“报状”或“京报”。

唐朝的邸报由各地派驻首都的邸务留后使负责传发。唐代宗大历十二年（公元777年），邸务留后使改称进奏官，在上都知进奏院的统一管辖下，进行邸报的发布工作。唐朝邸报已经用纸。是否印刷，尚无确证。唐末人孙可之在《经纬集》中所写的有关《开元杂报》的文章，是关于邸报的较早的较详细的记载。

宋朝的邸报也由进奏官负责传发，当时全国各地派驻首都的进奏官总数为120至150人，受上都进奏院领导，每日、每五日、每十日或一月发行一次，发报前由门下省的给事中负责审核，称为“判报”。

元、明两朝撤销了都进奏院，改以通政院（元）或通政司（明）为发布官报的机关。清朝初年的官报则由内阁发布，准都察院、内务府各衙门的承抄官及各省派驻北京负责传递官报的提塘官前往誊录下报，亦称邸报。

邸报的内容主要是：一、皇帝的诏书、命令和皇帝的起居言行；二、封建王朝的法令、公报；三、皇室的动态；四、关于封

建政府官员的升黜、任免、赏罚、褒奖、贬斥等方面的消息；五、各级臣僚的章奏疏表（中央和各级地方政府机关给皇帝的工作报告，各地驻军将领的战报，封建言官对朝廷措施的规谏，对失职官吏的弹劾等）和皇帝的批语，没有一般新闻和言论。

为了作好邸报的发布工作，各个封建王朝的中央政府都有关于邸报发布办法的具体规定。派遣亲信的官员主管发报机关，监督发报工作。

邸报的内容完全符合封建统治阶级的利益，和这个阶级维护统治秩序和实行阶级专政的需要。邸报稿件的内容在发布前经过严格的检查，各个封建王朝都定有邸报稿件的预检制度。宋朝从宋真宗咸平二年（公元999年）起开始实行的“定本”制度，就是一种预检制度。各朝当局对邸报稿件的取舍，都经过慎重的考虑，不利于它的统治，不符合当权派利益的稿件，一律不得见报。重要稿件的取舍，往往由大璫权相乃至皇帝本人亲自决定。

邸报只在封建统治机构内部发行，它的读者以分封各地的皇族和各级政府官吏为主，封建士大夫、知识分子和地方上的豪绅钜贾往往也可以设法看到它的抄件，一般的庶民百姓是看不到邸报的。

唐以来的各封建王朝都严禁邸报以外的任何报纸出版，宋朝的小报就是曾经遭到查禁的一种非法报纸。

小报最早出现于北宋末年，盛行于南宋。发行小报的是一部分驻在首都负责传送邸报的各地进奏官，中央政府机关中的个别下级官员，和一部分坊间书肆的主人。他们在省寺监司等中央政府机关和宫廷内安置了一些人，专门为他们探听消息，提供材料，然后委托坊间的书肆镂板印行，当时人称这种小报为“新闻”。

小报的内容以邸报还没有发表或不准备发表的“朝廷之差除，台谏百官之章奏”为主，旨在为关心政局的官僚士大夫提供一些参考消息。它所刊载的材料或为邸报所无，或发表在邸报之前，很能吸引一些人的注意。

小报所刊载的消息，不完全可靠。在统治集团内部发生派系斗争的时候，它往往也被利用来作为党同伐异的工具。

在民族危机十分严重、民族矛盾日益尖锐的情况下，小报刊印过当时的主战派官员反对投降妥协和呼吁抵御外侮的奏章，透露过北方人民英勇抗敌和前线爱国官兵枕戈待旦、迫切求战的情况，对当时的抗金活动起过有利的影响。

宋朝的封建统治者严禁小报的出版，他们给小报加上了“撰造浮言”、“乱有传播”、“肆毁时政”、“动摇众情”等罪名，宣布它是非法的报纸，并且用各种方法对出版小报的人进行惩罚，但是小报一直到宋朝末年也没有被禁绝。

元、明、清等朝也出现过类似小报的出版物，当时称为“小本”、“小钞”或“报条”，同样遭到了当时政府的查禁。

十六世纪中叶，明朝的封建统治者允许民间自设报房，在封建政府的监督下，翻印从内阁有关部门抄来的一部分邸报的稿件，公开发售，这一类报房大多设在北京。它们所发行的报纸，通称“京报”，有时也被混称为“邸报”。大部分的报房京报是用雕板印刷的，也有手工誊写的，崇祯十一年（公元1638年）以后，才普遍使用活字印刷。开设报房，出版和派送京报，从明朝中叶起就已经成为一项公开的行业。报房京报可以公开叫卖和接受订户，它们的读者主要是官吏、豪绅和钜商。和官办的邸报一样，报房京报以刊载朝廷准许发布的官方文件为主，它实际上是邸报的翻版。明朝的统治者对官方文件的发布控制得非常严格，所有有关水旱灾害、农民起义和清兵入侵等不利于他们的统治的文件

和消息都不准见报。

清兵入关后，报房京报获准继续出版。到了清朝末年，仅北京一地的报房就有聚兴、聚陞、聚恒等十家之多。它们所发行的京报用土纸和胶泥活字印刷（光绪末年有些报房改为木活字或铅活字印刷），日出七、八页至十数页一小册，总发行数达一万余份。因为多用黄纸作封面，所以被称为黄皮京报。这些报纸并不代表什么舆论，它实际上只不过是封建统治者的传声筒。明、清两朝封建统治者之所以允许它出版，其目的和编发邸报一样，都是为了巩固自己的统治，宣传他们的思想观点。

第二节 农民起义队伍中的 揭帖、旗报和牌报

古代中国有过大小几百次反抗封建地主阶级的剥削和统治的农民起义。在发动群众和对敌斗争的过程中，起义的农民队伍都非常重视宣传工作。由于物质条件的限制，他们还没有条件出版报纸，但是已经知道运用和报纸相近似的工具和方式、方法进行革命宣传。

最初的农民起义者只知道用口头宣传，有时还利用符籙、瑞应、讖纬、阴阳五行等带有迷信外衣和神秘色彩的方式进行宣传。

唐以后的农民起义者逐渐知道运用更多的方式和方法来进行宣传。他们经常在街市和公共场所散发预制的宣传品，当时称为“匿名帖子”。元末的农民开始用带有鼓动性词句的旗子进行宣传，当时浙东的农民就曾经把这些旗子遍插各地，鼓动群众起来进行反元斗争。

明末的农民起义军开始广泛地利用揭帖来进行宣传。这些揭帖有誊写的，也有印刷的，类似传单，对敌人有很大的精神逼迫作

用。

以上的宣传方式在明末（十七世纪）李自成、张献忠所率领的农民起义军中运用得非常普遍，并且又有了进一步的发展。

李、张所部每到一地都立即用揭帖宣传他们的政策，并在揭帖上公布当地豪绅地主姓名，号召受压迫的农民对他们提出控诉。农民起义队伍派往敌后进行工作的人员，也经常利用揭帖进行动摇和瓦解敌人的宣传。

在旗帜上书写简单鼓动口号进行宣传的方法，在李、张所部的起义军中发展成为旗报和牌报。

旗报以布旗为之，牌报以质轻和便于携带的方形木牌为之，上面除一般的鼓动口号外，还写有起义军的政策、法令和最近的战报。例如：

“知会乡村人民，不必惊惶。如我兵到，俱公平交易，断不淫污抢掠。”

这是崇祯十七年（公元1644年）二月十六日李自成部从昌平发往北京及其附近各县的牌报。

“今报：……皇上统领大兵三百五十万，七月初二日从长安起马，三路行兵，指日前来。先恢剿宁武、代州、大同、宣府等处，后赴北京，山海，剿除辽左叛逆官兵。尽行平洗。顺我百姓，无得惊遁。永昌元年七月初七日。”

这是同年八月八日李自成部从大同发往河北北部各地的牌报。

旗报和牌报从起义部队中发出后，即由专人持往敌后，供各地人民传阅。当时还在明朝政府统治下的陕西、山西、河南、河北、湖北、江苏等省，都曾发现过农民军的旗报、牌报。旗报和牌报突破了封建政府对农民起义新闻的封锁，向他们报道了起义军的辉煌战果，宣传了起义军的“免赋”、“均田”等政策和严

明的军纪，促使他们踊跃地加入革命队伍，积极支持和响应起义军的革命斗争，这些宣传品在当时是曾经起过近似报纸的作用的。

李自成的大顺政府在进入北京后，曾经设有类似明朝政府通政司之类的机关——知政司，专门负责政府文报的发布工作，如果不是由于局势的逆转（大顺政权在北京只待了一个多月就撤退了），他们是会创办出自己的报纸的。

中国早期报刊的历史证明报纸是在阶级斗争中产生的，是一个阶级和敌对的阶级进行斗争的重要舆论工具。

封建统治阶级因为掌握着政权，又拥有便利的物质条件，所以能够最先利用报纸这种工具，来进行镇压和欺骗、愚弄劳动人民的宣传。他们所创办的邸报，在巩固他们的政权，维护他们的统治秩序和宣扬他们的思想观点，毒害、麻醉和禁锢人们的头脑等方面起了一定的作用。封建社会时期的劳动人民受物质条件的限制，没有出版自己的报纸，但是他们已经知道运用近似报纸的宣传工具来和敌人作斗争。他们在自己的宣传活动中，表现了中国人民不畏强敌，勇于和封建暴君作斗争的革命精神。他们的一些宣传方式和方法，对后来的劳动人民的革命宣传活动也还有一定的影响。

第三节 近代劳动人民的革命宣传活动

“帝国主义侵略中国，反对中国独立，反对中国发展资本主义的历史，就是中国的近代史”（毛泽东：《新民主主义论》），“帝国主义和中国封建主义相结合，把中国变为半殖民地和殖民地的过程，也就是中国人民反抗帝国主义及其走狗的过程。”（毛泽东：《中国革命和中国共产党》）勤劳勇敢富于革命传统的中国劳动人民（在当时主要是农民、城市贫民和手工业工人）是近代中国

人民反对帝国主义及其走狗的革命斗争的主力。

近代劳动人民在反对帝国主义及其走狗的革命斗争中，进行了广泛的宣传活动。他们的主要工具是揭帖和小册子，这种揭帖和小册子其性质和报纸十分相近，在一定程度上也起了类似报纸的作用，它们是我国近代工人报刊的远祖。

运用最多、最普遍的是揭帖。

鸦片战争爆发不久，广东地区的劳动人民就广泛地张贴和散发揭帖，对西方殖民主义者的侵略活动和清朝封建政府的媚外言行进行严厉的声讨，并且动员人民起来和侵略者进行坚决斗争。

当时人所写的带有强烈反帝色彩和鼓动性的檄文如《全粤义士民公檄》、《粤各乡居民示谕英夷檄》、《三元里等乡痛骂鬼子词》、《广东士庶冤单》、《官府辱国殃民帖》、《为狡夷肆扰帖》等就是通过揭帖广为流传的。揭帖是一种短兵相接的对敌宣传武器，它及时地击破了侵略者的反动宣传叫嚣，揭露了封建统治者的卖国罪行，表现了人民群众的高度爱国主义思想，以及人民群众对敌人的蔑视和对自己力量的高度的信心。

鸦片战争时期的揭帖大部分是誊写的，也有一些是印刷的。揭帖的末尾通常还附有印发者（社团或个人）的按语，如道光二十二年（公元1842年）十月印发的题为《全粤义士民公檄》的揭帖上，就附有如下的按语：“此檄贴后，士民商贾各宜守护，倘有私揭，即系汉奸。……凡读此文而感愤者，即优隶亦为忠义；如阅此檄而阻挠者，即缙绅亦为贼子，务各自爱为望。”

中法战争、中日战争时期和七十至九十年代各地反洋教运动高涨时期，揭帖仍然是劳动人民进行反帝宣传的一项重要武器。当时的揭帖“遍传各省”，大大推进了反帝运动的开展。清朝地方政府对揭帖畏如蛇蝎，曾经屡次“出示严禁”。

揭帖在义和团反帝运动时期，运用得更为广泛，当时除山