

# 围棋 死活 大全

# 死 活

本书的宗旨：  
全面介绍围棋死活的知识

丁开明 编著

解决死活问题是一局棋成败的关键。本书收集了上千例包括我国和日、韩近年出现的死活常型，按围棋死活基本形、角上死活、边上死活、古典名著等四编予以介绍。着力于指出解决死活问题的思路，总结概括其方法。



成都时代出版社  
(原蜀蓉棋艺出版社)

围棋  
死活  
大全

死  
活

丁开明 编著



成都时代出版社  
(原蜀蓉棋艺出版社)

图书在版编目 (CIP) 数据

围棋死活大全/丁开明编著. —成都: 成都时代出版社, 2016. 6

ISBN 978 - 7 - 5464 - 1630 - 4

I. ①围… II. ①丁… III. ①死活(围棋) - 基本知识 IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 085677 号

## 围棋死活大全

WEIQI SIHUO DAQUAN

丁开明 编著

---

出品人 石碧川  
责任编辑 李林  
责任校对 卢晓  
封面设计 古亚东  
版式设计 华彩文化  
责任印制 干燕飞  
出版发行 成都时代出版社  
电 话 (028) 86619530 (编辑部) (028) 86615250 (发行部)  
网 址 [www.chengdusd.com](http://www.chengdusd.com)  
印 刷 成都蜀通印务有限责任公司  
规 格 140 mm × 203 mm  
印 张 24  
字 数 520 千  
版 次 2016 年 6 月第 1 版  
印 次 2016 年 6 月第 1 次印刷  
印 数 3000 册  
书 号 ISBN 978 - 7 - 5464 - 1630 - 4  
定 价 48.00 元

著作权所有·违者必究。

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话: (028) 86106170

# 前 言

解决死活问题，进攻的一方要破眼，从而歼灭敌子；防守的一方则要做眼，以求得棋子的生存，这是解决死活问题的基本思路和方法。另外，有时还要通过切断联络或争取联络来解决死活问题。因此，解决死活问题的思路和方法，既是一局棋成败的关键，又是一个棋手水平高低的标志。

全书共四篇。第一编是《死活的基本形》，说明了书中的概念和术语，具有凡例的作用。第二编和第三编分别讲了《角上死活》和《边上死活》，《角上死活》部分是重点。第四编是《古典名著》，这部分份量不轻，具有历史的深沉感。

上个世纪90年代末，受蜀蓉棋艺出版社委托由我和廖渝生编写的《围棋布局大全》、《围棋定式大全》、《围棋手筋大全》、《围棋死活大全》一同出版，由于强化了大全类图书“新、精、细、全”的特点，面世后多次重印，长销不衰，不少围棋学校将其作为学习围棋的必备教材。进入本世纪后，随着围棋运动在世界范围内的兴起，中、日、

韩三国围棋鼎立局面的形成，以及最近举行的李世石和机器人大战，都显示了人类智慧的较量，将在围棋领域无极限地展开。为了促进围棋运动在新形势下的崛起，我对原书作了相当篇幅的增删，补充收录了中外古典死活名著中的相当数量的死活题，以修订本的形式交由成都时代出版社出版。希望能帮助读者拓展眼界，进一步感受到围棋死活问题的精深和玄妙，愿千千万万围棋爱好者为围棋在世界范围内的全新崛起欢呼吧！

著 者

2016 年春

## 目 录

第一编 死活常识(代凡例) .....	( 1 )
死活的基本形 .....	( 1 )
死棋 .....	( 2 )
活棋 .....	( 4 )
不活 .....	( 5 )
打劫活 .....	( 5 )
角上弯四 .....	( 6 )
板六 .....	( 7 )
盘角弯四 .....	( 8 )
第二编 角上死活 .....	( 11 )
进攻部分 .....	( 11 )
防守部分 .....	( 221 )
第三编 边上死活 .....	( 289 )

进攻部分 .....	(289)
防守部分 .....	(330)

## 第四编 古典名著 ..... (383)

### 玄玄棋经 ..... (383)

进攻部分 .....	(384)
防守部分 .....	(476)

### 官子谱 ..... (549)

进攻部分 .....	(549)
防守部分 .....	(601)

### 棋经众妙 ..... (633)

进攻部分 .....	(633)
防守部分 .....	(698)

## 第一编 死活常识 (代凡例)

在围棋中，死棋和活棋的问题，统称为“死活问题”。死活问题简称为“死活”。死活问题是关于眼的问题。在下棋中走出眼，叫做“做眼”，不让对方做眼，叫做“破眼”。做眼的位置，叫做“眼位”，眼位的形状，叫做“眼形”。死活问题研究如何做眼和破眼，探索各种眼形在死与活之间的变化规律。破眼是进攻，做眼是防守。

在下棋中一块棋被对方包围，那它就面临死活问题，如果不考虑双活的情况，被包围的棋有两只眼是活棋，没有眼或只有一只眼是死棋。这是围棋规则的定义。

在下棋中一块棋是活了还是没有活，我们称之为“死活状态”，死活状态有比死活的规则定义更丰富的内容。被包围的棋子的死活状态有以下四种。

- 一、死棋
- 二、活棋
- 三、不活
- 四、打劫活

### 死活的基本形

所谓死活的基本形，是指直接表现棋子死活状态的眼形元素，这些眼形元素包括直三、弯三、方四、丁四、直四、弯四、角上弯四、盘角弯四、刀五、花五、花六和板六等。

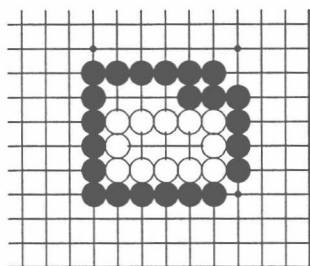
在下棋中出现的死活问题，其眼形的变化要比死活基本形复杂得多，复杂得我们要用“变化无穷”去形容，但是，不管它们的变化有多么复杂，它们的内核就是前述的这种或那种眼形元素。



## 死棋

一块棋被包围，被包围的一方先下子做眼，这块棋就能够有两只眼；反之，包围的一方先下子破眼，这块棋就不能够有两只眼，这样的一块棋，我们就称它为死棋。

在死活问题中，我们用“黑先”的字样表示由黑方先下子，用“白先”的字样表示由白方先下子。



1图

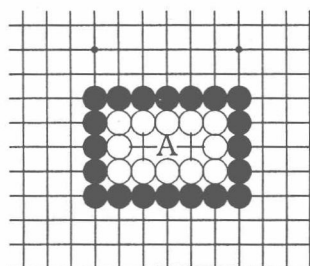
### 1图

白棋被黑棋包围。

里面白棋包围着三个点，这是白棋做眼的位置，是白棋的眼位。

外面三个点没有被白棋包围，不是白棋的眼位，但它们是白棋的气，我们称之为白棋的“外气”。

一块棋被包围，外气有时候会决定这块棋的死活状态。



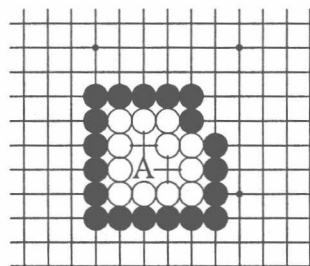
2图

### 2图（直三）

白棋眼位的形状是直的三个点，所以叫直三，直三的眼形是死棋。

白方先下子在A位做眼，白棋有两只眼，黑方先下子在A位破眼，白棋没有两只眼。

外气与直三的死活状态无关。

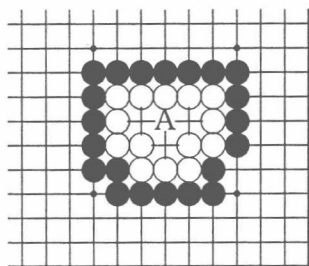


3图

### 3图（弯三）

白棋眼位的形状是弯的三个点，所以叫弯三，弯三的眼形是死棋。白方先下子在A位做眼，白棋有两只眼，黑方先下子在A位破眼，白棋没有两只眼。

外气与弯三的死活状态无关。



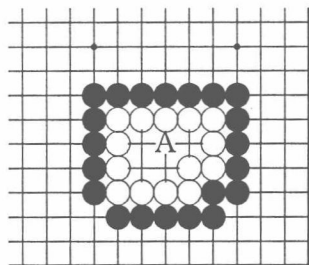
4图

4图(丁四)

白棋眼位的形状是丁字形的四个点,所以叫丁四,丁四的眼形是死棋。

白方先下子在A位做眼,白棋有三只眼,黑方先下子在A位破眼,白棋没有两只眼。

外气与丁四的死活状态无关。



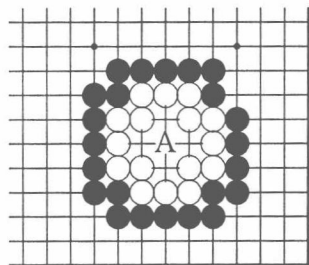
5图

5图(刀五)

白棋眼位的形状是成刀形的五个点,所以叫刀五,刀五的眼形是死棋。

白方先下子在A位做眼,白棋有三只眼,黑方先下子在A位破眼,白棋没有两只眼。

外气与刀五的死活状态无关。



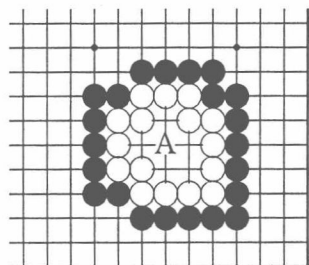
6图

6图(花五)

白棋眼位的形状是像一朵花样的五个点,所以叫花五,花五的眼形是死棋。

白方先下子在A位做破眼,白棋有四只眼,黑方先下子在A位破眼,白棋没有两只眼。

外气与花五的死活状态无关。



7图

7图(花六)

白棋眼位的形状是像一朵花样的六个点,所以叫花六,花六的眼形是死棋。

白方先下子在A位做眼,白棋有三只眼,黑方先下子在A位破眼,白棋没有两只眼。

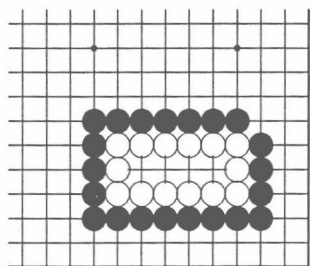
外气与花六的死活状态无关。

在死活的基本形中,直三、弯三、

丁四、刀五、花五和花六都是死棋，外气不影响它们的死活状态。死活基本形中的死棋，后面还要继续介绍。

## 活棋

一块棋被包围，即使包围的一方先下子破眼，这块棋也能够有两只眼，这样的一块棋，我们就称它为活棋。



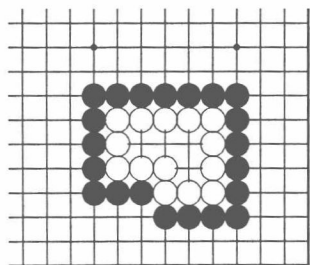
8图

8图（直四）

白棋眼位的形状是直的四个点，所以叫直四，直四的眼形是活棋。

即使黑方先下子破眼，白棋也能成功防守，保持两只眼。

外气与直四的死活状态无关。



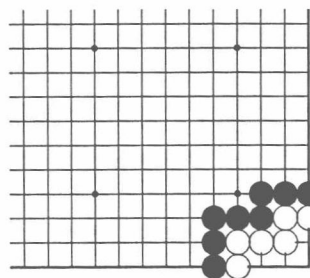
9图

9图（弯四）

白棋眼位的形状是弯的四个点，所以叫弯四，弯四的眼形是活棋。

即使黑方先下子破眼，白棋也能成功防守，保持两只眼。

外气与弯四的死活状态无关。



10图

10图（不是弯四）

本图，白棋眼位的形状也是弯的四个点，但它的转弯处在棋盘角顶部一一这个点，所以它不是弯四。

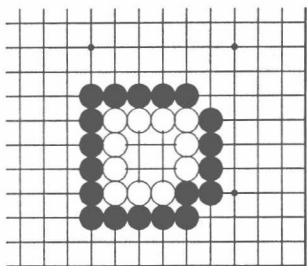
以上我们讲到的死棋，一旦进攻方先下子破眼成功，则被包围的棋就是规则定义的死棋了，这种死棋是清清楚楚的，死得干干净净，无任何条件可讲。因此我们说，规则定义的死棋

(没有两只眼的死棋), 又叫“净死”或“无条件死”。

以上我们讲到的活棋, 就是规则定义的活棋(有两只眼的活棋), 又叫“净活”或“无条件活”。

## 不活

一块棋被包围, 即使被包围的一方先下子试图做眼, 结果仍然不能够做出两只眼, 这样的一块棋, 我们就称之为不活, 不活当然是无条件死。



11图

11图(方四)

白棋眼位的形状是方块状的四个点, 所以叫方四, 方四的眼形是不活。

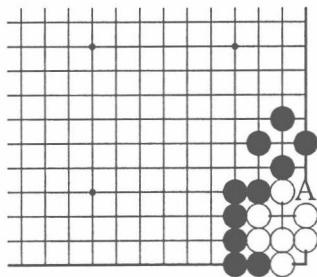
即使白方先下子试图做眼, 结果仍然不能够做出两只眼。

外气与方四的死活状态无关。

从字面上看, 不活当然就是死, 但从实际下棋来看, 不活和死棋是有很大差别的。不活和死棋有自己的含义, 这需要中初级水平的读者细心体会。

## 打劫活

一块棋被包围, 当包围方进攻时, 会出现一个劫, 而这块棋的生死, 将由打劫的胜败来决定, 这样的一块棋, 我们就称之为打劫活。



12图

12图(打劫活)

白棋被黑棋包围, 这块白棋的死活状态就是打劫活。

当黑棋发动进攻时, 会在A位下子扑, 这样就出现了一个劫。这块白棋的生死将由打劫的胜败来决定, 白棋打胜劫是净活, 打败劫则是净死。

我们知道, 在下棋中一旦出现打

劫，就必然形成转换，打胜劫的一方要付出代价，打败劫的一方会得到补偿。因此，打劫活无论最后这块棋的生死结果如何，对双方来讲都是有条件的。这里所谓的“有条件”，就是打胜劫的一方要付出代价，打败劫的一方会得到补偿。

现在情况很清楚了，净死和净活是无条件的。净死，就是死棋不会得到补偿；净活，就是活棋不会付出代价。在实际下棋中，净死、净活与打劫活有本质的区别，当然，在我们解决死活问题时，如果将净死、净活变成了打劫活，那就是失败。

## 角上弯四

一块棋被包围，它的眼形是弯的四个点，而转弯处是在棋盘角顶部一这个点，这样的眼形就是角上弯四。

角上弯四的死活状态取决于外气的情况。没有外气或只有一口外气的角上弯四是打劫活，有两口及以上外气的角上弯四是活棋。请记住关于

角上弯四死活状态的结论。

13图（只有一口外气）

白棋被包围，眼形是只有一口外气的角上弯四，死活状态是打劫活。

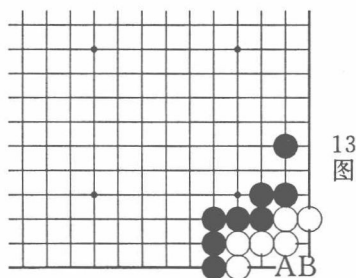
黑棋先下子进攻，只能在A位点，白在B位扑，结果是打劫活。白棋的生死将由这个劫的胜败来决定，白棋打胜劫是净活，白棋打败劫，则这块白棋净死。

没有外气的角上弯四情况一样。

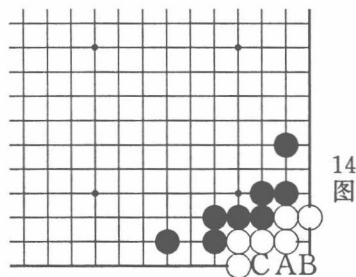
14图（两口外气）

白棋被包围，眼形是有两口外气的角上弯四，死活状态是活棋。

即使黑棋先下子在A位点进攻，白B位扑后再C位打，白棋仍然能够保持两只眼。



13图



14图

## 板六

一块棋被包围，它的眼形是成板块状的六个点，这样的眼形就是板六。根据眼形所在的位置，板六有边上板六、中间板六和角上板六三种情况。

中间板六和边上板六的死活状态是活棋，角上板六的死活状态取决于外气的情况。没有外气的角上板六是死棋，只有一口外气的角上板六是打劫活，有两口及以上外气的角上板六是活棋。

请记住关于板六死活状态的结论，它们的具体变化，将在后面的死活问题中演示。

15图（边上板六）

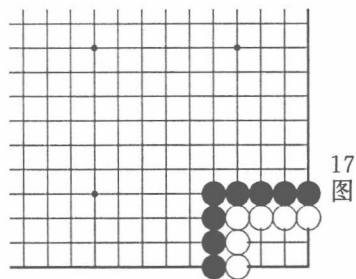
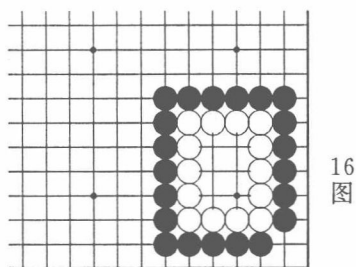
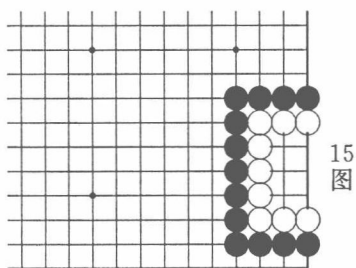
白棋被包围，眼形是边上板六，死活状态是活棋。

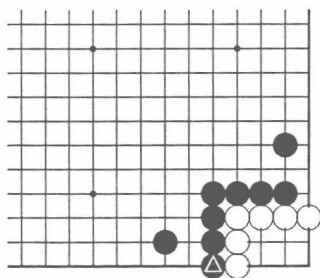
16图（中间板六）

白棋被包围，眼形是中间板六，死活状态是活棋。

17图（角上板六，没有外气）

白棋被包围，眼形是角上板六，白棋没有外气，死活状态是死棋。





18图

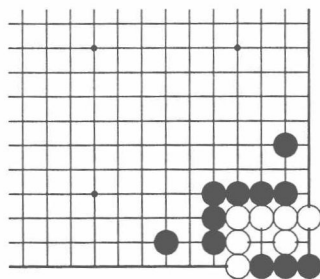
18图（角上板六，只有一只外气）  
白棋被包围，眼形是角上板六，白棋只有一口外气，死活状态是打劫活。

本图假设去掉黑△位的黑子，则白棋是有两口外气的角上板六，则白棋的死活状态是活棋。

## 盘角弯四

在死活的基本形中，盘角弯四是一种特殊的眼形。在实际下棋中出现的盘角弯四，其死活状态会受到其他对局因素的影响，关于这些我们不展开介绍。如果不考虑其他对局因素的影响，则盘角弯四的死活状态是不活。

本书约定：书中死活问题中的眼形出现盘角弯四，则这块棋就已经是净死。

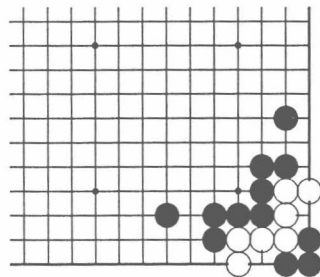


19图

19图（盘角弯四）  
白棋被包围，眼形是盘角弯四，死活状态是不活（净死）。

外气不影响盘角弯四的死活状态。

很明显，即使让白棋先下子，白棋也不可能做出两只眼，而黑棋则能够吃掉白棋。

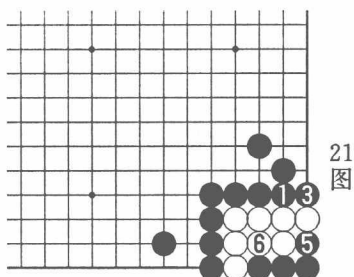


20图

20图（盘角弯四）  
白棋被包围，眼形是盘角弯四，白棋已经是净死。

盘角弯四只有19图和20图这两种情况。

为了说明情况，下面我们演示黑棋是怎样吃掉白棋的。



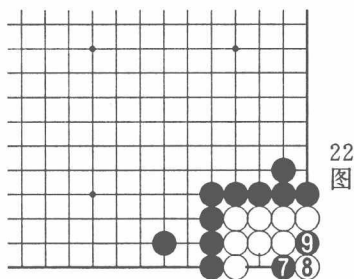
21图

21图 (演示)

黑棋首先收白棋的外气，收尽外气，然后打吃，白棋只能提。

本图例子黑1、3收外气，然后黑5打吃，白6提。

白6提后，白棋的眼形就成了没有外气的角上弯四，死活状态是打劫活。



22图

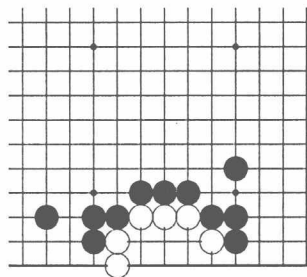
22图 (黑棋先手劫)

这是前图白6提以后的情况，现在黑7点破眼，白8扑成打劫。黑9提劫，这是黑棋的先手劫。

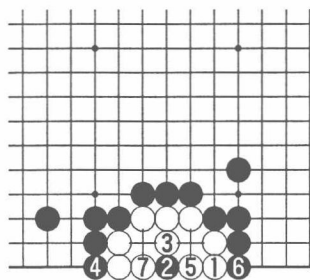
情况已经很清楚了，既然是黑棋的先手劫，而什么时候打劫的决定权绝对在黑方，那黑方完全可以等到棋局的最后，收完所有的官子，再将盘面上的白棋可能的劫材全部消除掉，然后再按21、22两图的方法打劫。由于黑先是先手劫，要由白方首先找劫材，而白棋的劫材已经全部被消除，白棋没有劫材，就只有束手就擒了。

当然，如果对局者都知道上述的道理，那就没有必要在对局时去对盘角弯四的死活进行验证了。

盘角弯四是净死，但它必须等到棋局结束才会成为现实，所以盘角弯四也叫“局终亡”。本书约定盘角弯四为净死，首先是根据上面讲的道理，同时强调了死活题的局部性。







24图

24图（正解）

白1立是好手，这样白棋走出了边上板六的眼形，白活。

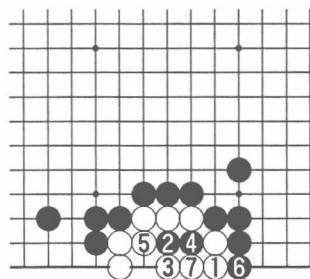
黑2以下坚持进攻，无济于事。

从一般的棋理出发，本图白棋的防守和黑棋的进攻均为合理之着，因此将本图变化作为正解。

25图（变化）

对白1立，黑如2位点，白3夹即可，黑4长，白5打，白仍然活。

本图的变化是应该了解的，但与正解图相比，本图黑棋的攻法不太合理，故本图归入变化图。



25图

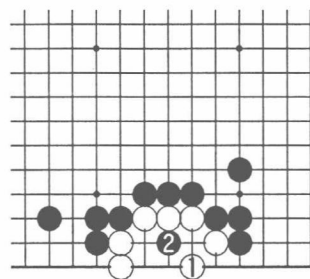
这里所说的合理与不合理，涉及到实际下棋，由于与本书讲局部死活的主题无关，故一般不作说明。

26图（失败）

白1虎不好，这是失败之举。

白1虎后，白棋的眼形变成了刀五死棋，黑2点，白死。

将原本能活的棋走死，这类变化归入失败图。同样，让原本可以杀死的棋走活，其变化也归入失败图。

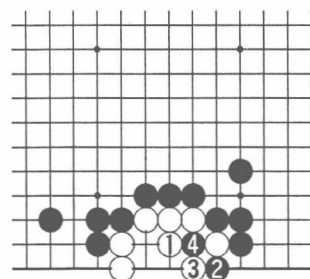


26图

27图（失败）

白1虎，黑2打，白3只能做劫，这样成打劫活。将净死、净活走成打劫活，其变化归入失败图。

本编介绍了死活常识，同时也对本书后面使用的主要术语及书的体例进行了说明，因此本编亦可作为《死活大全》一书的凡例。



27图