

PS 5.0 从新手到高手、从入门到精通，专业作家团队为你全程指引

完全自学

Adobe Photoshop CS5

Photoshop Cs 5

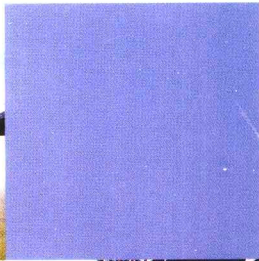
数码照片后期处理 从新手到高手

钟声 郑庆荣◎编著

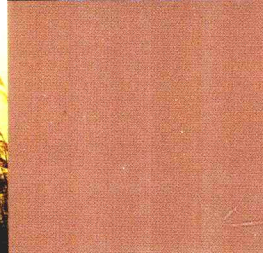
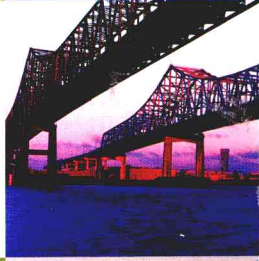
人像/静物/风景/儿童/婚纱照片处理制作百科



12 大类
照片处理



200 个
经典案例



3000 张
素材文件



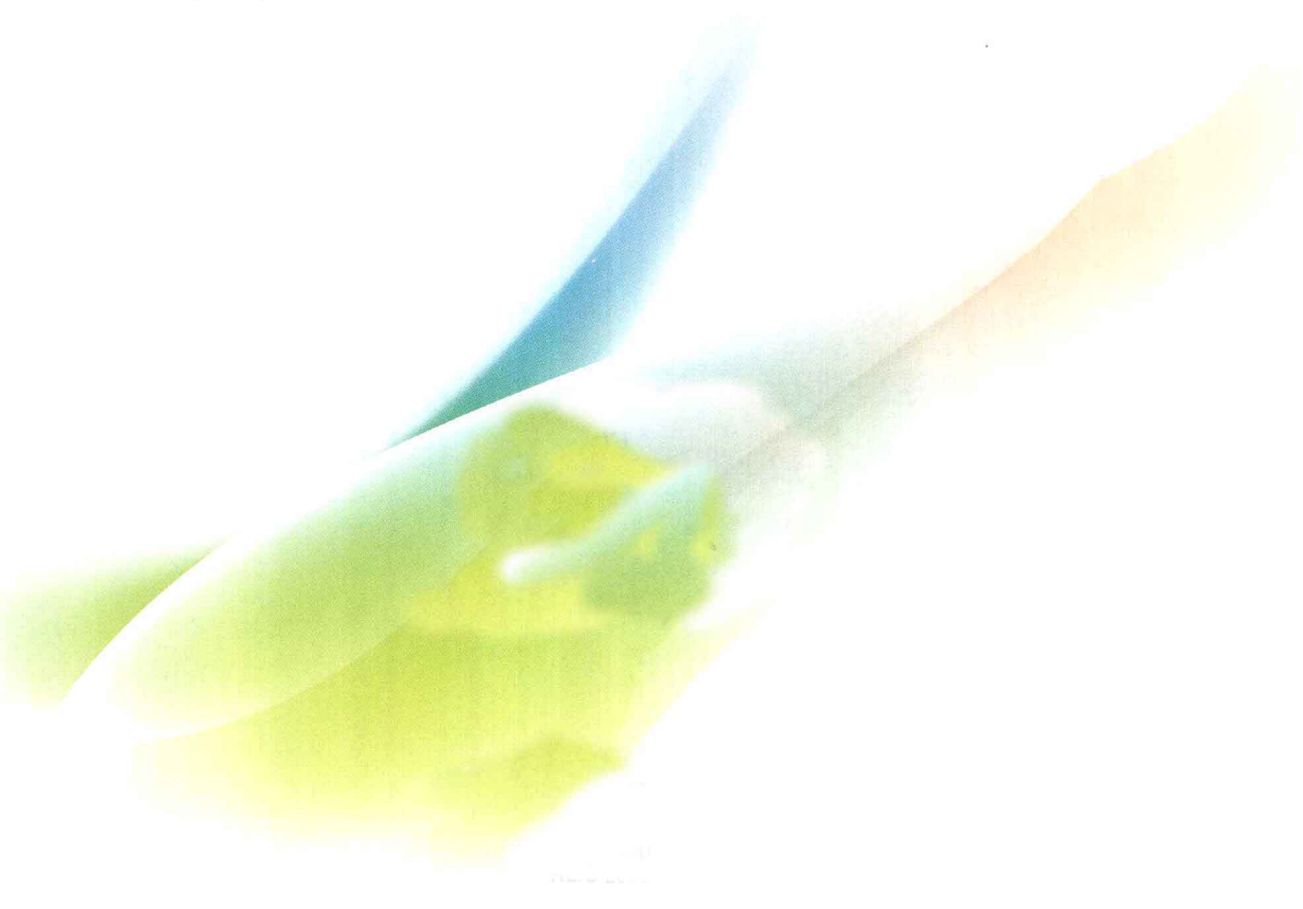
800 分钟
图书配套
视频教程



Photoshop Cs5

数码照片后期处理 从新手到高手

钟声 郑庆荣◎编著



内容提要

本手册是专业讲解数码照片后期处理的专著，以200个精美的案例涵盖了最全面的照片后期处理方法。手册中的知识与操作难度循序递进，使初次接触的读者也可以轻松完成处理操作。

手册结构从获取照片开始，到人物修饰、风景美化、艺术合成等，逐步加深照片后期处理知识的讲解。全手册分为12章，分别为：第01章 自动获取与加工数码照片；第02章 精细调整与修复数码照片；第03章 精细修补旧照片；第04章 精确抠取数码照片；第05章 精修照片美化数码人像；第06章 美化数码风景照片；第07章 照片特效与艺术加工；第08章 精心创意趣味与商业合成照片；第09章 精美照片相框与动画；第10章 精彩照片艺术写真；第11章 精彩婚纱照艺术写真；第12章 照片输出与共享。

本手册定位于初、中级数码照片后期处理人员，适合照片后期处理爱好者、艺术院校学生自学所用，也可作为影楼从事照片处理、平面设计与广告设计人员在处理照片时进行参考所用。

光盘要目

- 手册所涉实例素材
- 手册所涉实例源文件
- 手册配套视频教程

版权所有 盗版必究

未经许可 不得以任何形式和手段复制和抄袭

Photoshop CS5数码照片后期处理从新手到高手

编 著：钟 声 郑庆荣

责任编辑：连 果

版式设计：杨 亚

出版单位：电脑报电子音像出版社

地 址：重庆市双钢路3号科协大厦

邮政编码：400013

服务电话：(023)63658888-12031

发 行：电脑报经营有限责任公司

经 销：各地新华书店、报刊亭

C D 生 产：苏州新海博数码科技有限公司

文本印刷：重庆建新印务有限公司

开本规格：787mm×1092mm 1/16 22.5印张 300千字

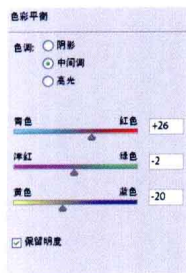
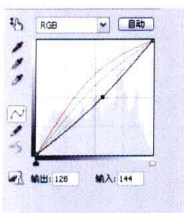
版 号：ISBN 978-7-89476-509-3

版 次：2010年11月第1版 2010年11月第1次印刷

定 价：79.00元(1DVD+手册)

前言

Photoshop CS5



读者定位

如果您是数码照片后期处理的爱好者；如果您正准备学习 Photoshop 软件或正在学习该软件，那么本手册能够使您迅速由新手达到高手的行列。如果您希望快速提高自己的照片处理技术和技巧，那么本手册能够使您对数码照片后期处理的技术领域得到大幅度提高。如果您对软件已经有了一定基础，但缺乏设计的灵感和创作的思维；如果您正在从事平面设计工作，又常常对制作出的设计作品不满意，那么本手册能够为您挖掘出设计的灵感和创作的思维，使您在设计领域的水平直线上升。

六大特色

特色一：章节明确+由浅入深

本手册分为12个类型明确的章节，使读者能够有针对性地学习操作知识和处理技巧。并将章节和案例按照从初级到高级，从必备操作知识到专业处理技巧，循序渐进的引导读者走上高手的行列。

特色二：精美实例+实用性强

本手册内容丰富，案例种类繁多且时尚、个性，所包含的专业性和实用性强，处理效果美观大方。提高读者技术的同时，对时尚、个性、审美等各种能力的认知得到加强，从而将综合能力进行提升。

特色三：版式灵活+拓展思维

本手册采用深入剖析案例与拓展思维案例相搭配的方式，使读者在学习处理操作的同时，开拓设计创作思维，培养读者的设计制作独立性。使读者能够将所学的知识 and 技巧快速吸收，从而能够为自己所用。

特色四：案例分析+技巧提示

手册中每个案例都配备对应的案例分析，对每个案例进行深入的剖析和讲解，使读者能够掌握各章的知识要点。再配合技巧提示使读者将案例中所用到的工具和命令快速领悟，使读者能够更快地掌握制作方法和设计精髓，从而登堂入室，将制作水平迅速提升到高手领域。

特色五：处理技术+设计知识

手册中涵盖大量精美的设计作品，不仅可以使读者学习到后期处理的操作技巧，还可以学习到对色彩的掌握、布局的分配和思维的拓展等。使读者不仅学习到了技术，还同时提高了设计领域的段位。

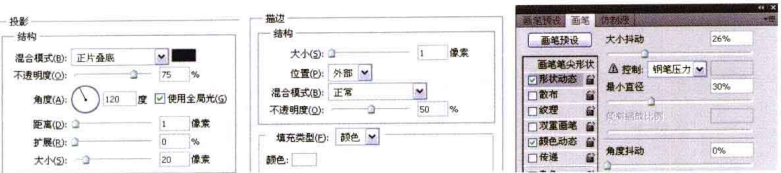
特色六：自学光盘+互动学习

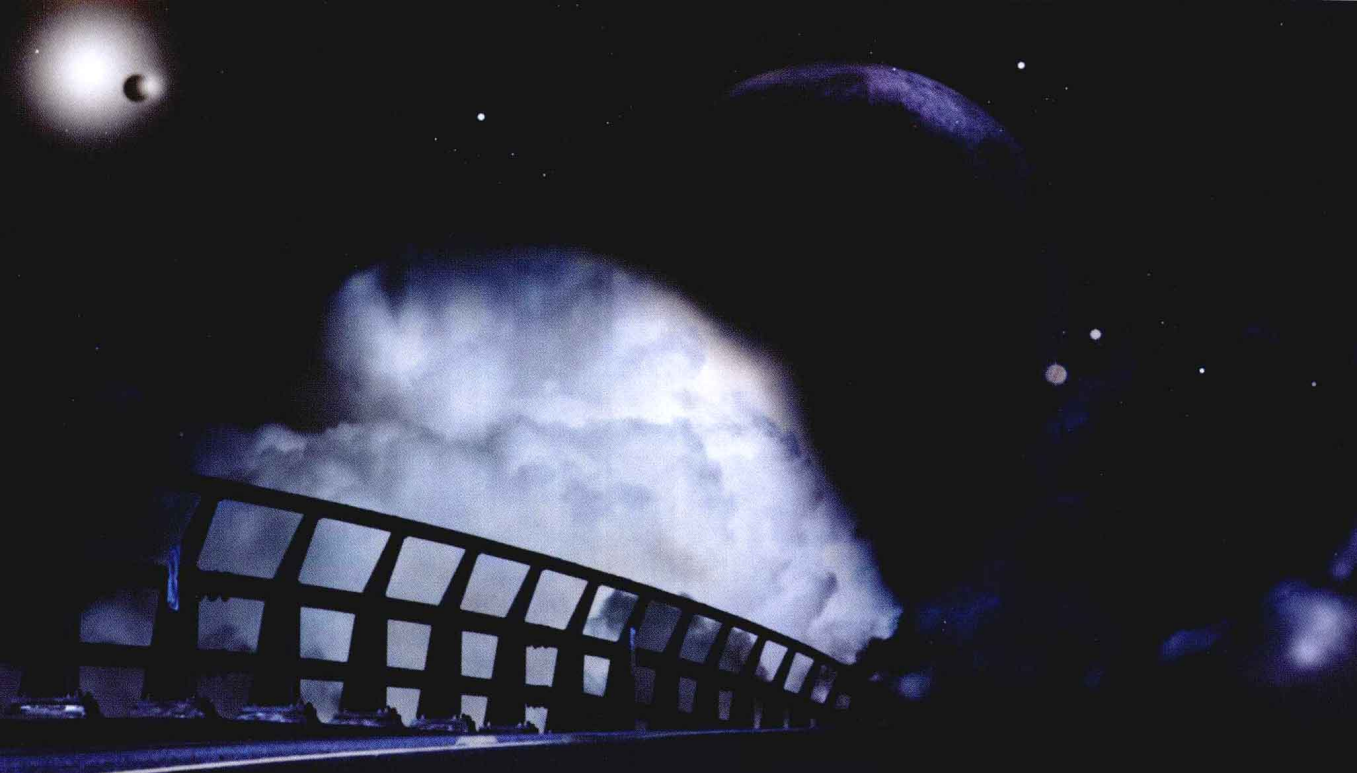
本手册配有一张生动精彩的DVD视频教学光盘，其中包含了手册中所有案例的素材、源文件和教学演示视频。通过演示视频的面对面教学，使读者能够轻松学习和快速上手。

精彩内容

为了使读者快速熟练的掌握数码照片的后期处理技术，本手册通过200个各具特色的实例，全面细致地讲解了使用Photoshop 软件对数码照片进行各种不同类型的后期处理。通过本手册的学习，读者不仅能够知道怎么对数码照片进行处理，还可以知道为什么这样做，使读者在掌握处理方法的同时学会如何处理其它相似照片。

全手册以详细的文字讲解并配以对应的图像素材，即使是初次接触Photoshop 软件的读者也可以轻松完成处理操作。通过详细讲解各种数码照片后期处理的制作过程，毫无保留的向读者揭示了后期处理的各种操作与技巧，使读者能够快速掌握各种知识要点和处理技术。而每一个案例都由案例分析、实例制作和技巧提示组成，使读者在学习案例时不仅能够充分了解案例的制作方法，还可以掌握软件的各种知识和制作时的各种处理技巧，从而使读者的操作能力得到迅速提高。





CONTENTS

Photoshop CS5

数码照片后期处理 从新手到高手

001 自动获取与加工数码照片

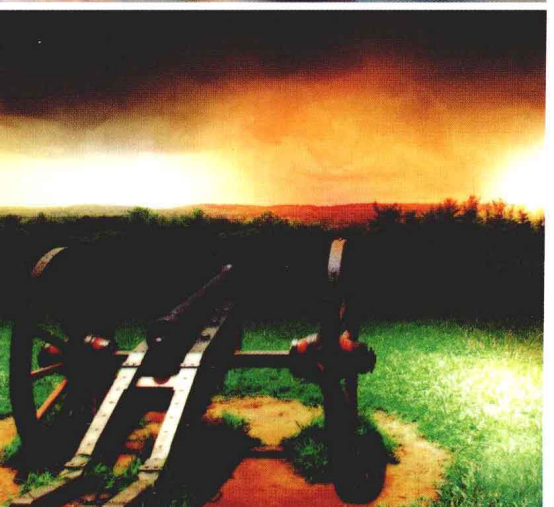
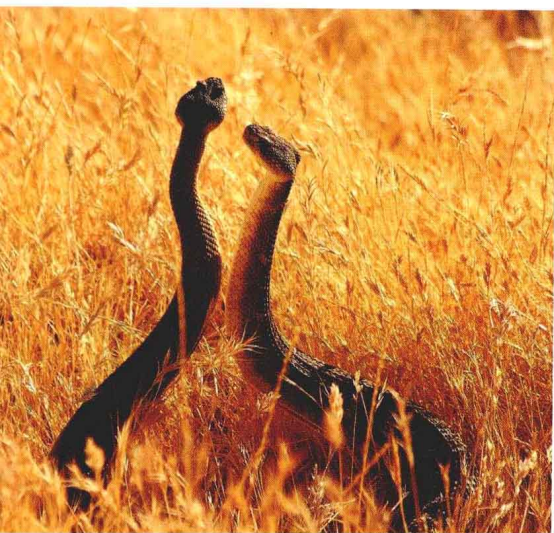
案例001 如何从扫描仪中获取照片	002
案例002 如何在电脑中查看数码照片	003
案例003 如何备份和重命名数码照片	005
案例004 如何调整照片大小和尺寸	006
案例005 如何实现照片翻转技术	008
案例006 如何旋转数码照片的角度	010
案例007 如何精确裁切照片的大小	011
案例008 如何校正倾斜的数码照片	012
案例009 如何将数码照片进行拼合	013
案例010 如何将数码照片自动化处理	014
案例011 如何将数码照片进行批量处理	016
案例012 如何转换数码照片的格式	017
本章小结	017

002 精细调整与修复数码照片

案例013 调整偏蓝色的照片	020
案例014 调整偏红色的照片	022
案例015 修复曝光过度的照片	022
案例016 调整曝光不足的照片	023
案例017 调整照片的暗部细节	023
案例018 调整照片的逆光效果	025
案例019 调整照片的局部色彩	025
案例020 调整色彩失真的照片	026
案例021 调整色彩暗淡的照片	027
案例022 修复整体模糊的照片	029
案例023 修复对焦不准的照片	029
案例024 修复照片中的景深感	030
案例025 修复照片中的层次感	031
案例026 修复照片中的紫边	032
案例027 修复照片的数字噪点	033
案例028 修复照片的广角畸变	034
案例029 修复照片的多余日期	034
案例030 修复照片中的污点	035
案例031 修复镜片中的倒影	036
案例032 修复墙面的胡乱涂鸦	038
本章小结	038

003 精细修补旧照片

案例033 修复旧照片的霉点	040
案例034 修复旧照片的划痕	041
案例035 修复旧照片的折痕	042
案例036 修复残损的旧照片	044
案例037 修复并翻新黑白照片	044
案例038 修复旧照片的日期	046
案例039 修复褪色的旧照片	046
案例040 修复局部泛黄的照片	047
案例041 修改黑白为彩色效果	048
案例042 修复旧照片的边框	050
本章小结	050



004 精确抠取数码照片

案例043 磁性套索工具抠图	052
案例044 快速选择工具抠图	053
案例045 魔棒工具抠图	054
案例046 橡皮擦工具抠图	055
案例047 钢笔工具抠图	056
案例048 色彩范围抠图	057
案例049 混合模式抠图	058
案例050 图层蒙版抠图	059
案例051 计算命令抠图	059
案例052 通道面板抠图	061
案例053 精细抠取人物头发	061
案例054 精细抠取动物毛发	062
案例055 精细抠取透明物体	063
案例056 精细抠取人物婚纱	066
本章小结	066

005 精修照片美化数码人像

案例057 修饰有神的双眼	068
案例058 去除难看的红眼	070
案例059 修饰浓密的睫毛	071
案例060 去除松弛的眼袋	073
案例061 修饰高挺的鼻梁	074
案例062 修饰漂亮的纹眉	075
案例063 修饰莹亮的唇彩	075
案例064 修饰洁白的牙齿	077
案例065 绘制迷人的艳妆	078
案例066 修饰迷人的脸型	079
案例067 修饰浓密的头发	080
案例068 修饰精美的指甲	081
案例069 制作时尚的发型	082
案例070 修饰个性的染发	083
案例071 修饰岁月的皱纹	084
案例072 去除面部的油光	085
案例073 修饰粉嫩的肤色	086
案例074 修饰光滑的皮肤	086

案例075 绘制身体的纹身	087
案例076 修饰苗条的身材	089
案例077 修饰性感的身材	089
案例078 添加性感的丝袜	090
案例079 修饰衣服的皱褶	091
案例080 添加时尚的装饰	092
本章小结	092

006 美化数码风景照片

案例081 精修美丽的天空效果	094
案例082 精修清澈的水面效果	095
案例083 精修茂盛的树林效果	095
案例084 精修云海缭绕的效果	097
案例085 精修陡峭的山体效果	097
案例086 精修浓密的草地效果	099
案例087 添加美丽的白云效果	100
案例088 添加动感的霞光效果	101
案例089 添加梦幻的云彩效果	102
案例090 添加浪漫的繁星效果	104
案例091 添加温情的明月效果	105
案例092 制作朦胧的风景效果	108
案例093 制作迷人的夜景效果	108
案例094 制作金色的黄昏效果	111
案例095 制作浓浓的秋意效果	111



案例096 制作浓郁的风景效果	113
案例097 制作温馨的暖色效果	114
案例098 制作经典的LOMO效果	116
本章小结	116

007 照片特效与艺术加工

案例099 制作蒙蒙雾气特效	118
案例100 制作瓢泼大雨特效	120
案例101 制作满天飘雪特效	121
案例102 制作雨后彩虹特效	124
案例103 制作雷鸣闪电特效	125
案例104 制作绚丽极光特效	128
案例105 制作璀璨烟花特效	129
案例106 制作光照小路特效	132
案例107 制作光影照片特效	133
案例108 制作燃烧照片特效	139
案例109 制作水人照片效果	139
案例110 制作金属照片特效	143
案例111 制作素描照片效果	143
案例112 制作水彩照片效果	146
案例113 制作水墨照片效果	147
案例114 制作油画照片效果	151
案例115 制作插画照片效果	151
案例116 制作钢笔照片效果	154
案例117 制作手绘照片效果	154
案例118 制作布纹照片效果	159
案例119 制作墙体照片效果	159
案例120 制作撕裂照片效果	161
案例121 制作抽丝照片效果	162
案例122 制作拼贴照片效果	164
本章小结	164

008 精心创意趣味与商业合成照片

案例123 夸张的人物雕像	166
案例124 新颖的菊花狗狗	169
案例125 蜕变的美丽蝴蝶	169

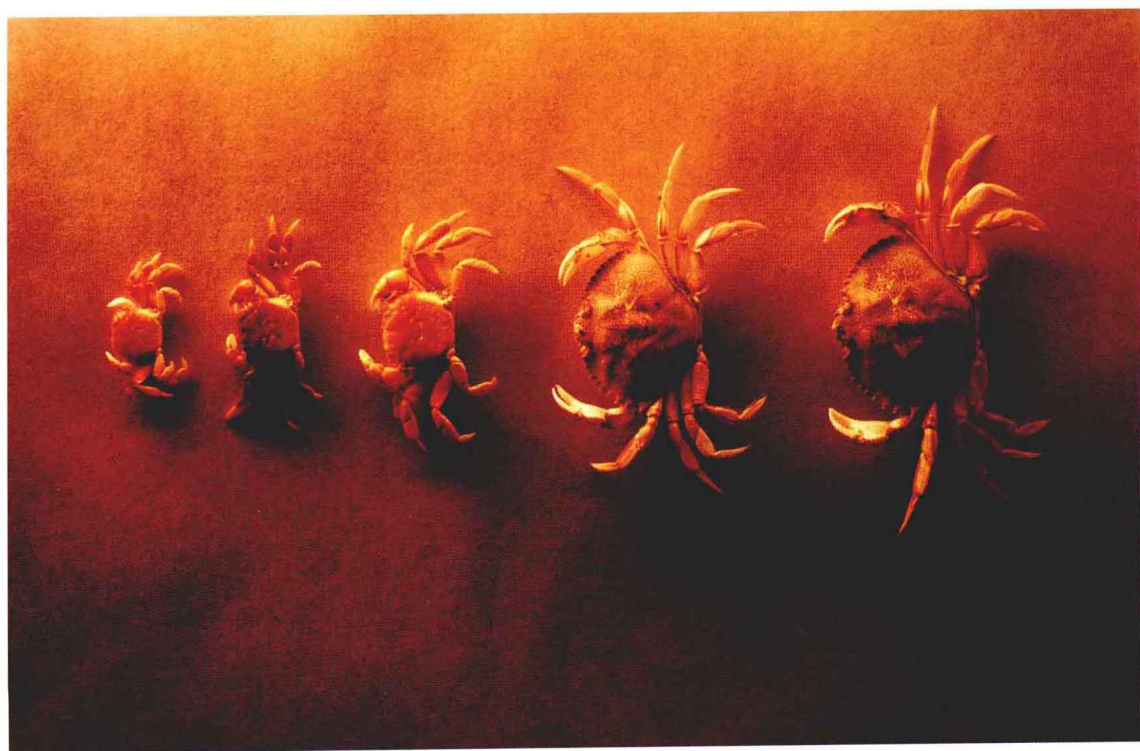
案例126 炫酷的T恤效果	172
案例127 时尚的墙壁插画	173
案例128 唯美的风景效果	176
案例129 搞笑的橘子效果	177
案例130 日出的风景效果	183
案例131 可爱的香蕉效果	183
案例132 美丽的瓶中风景	189
案例133 唯美的合成效果	189
案例134 冲击视觉的电影海报	198
案例135 迷离的海市蜃楼	198
案例136 优雅的房产广告	202
案例137 清新的沙漠绿洲	202
案例138 经典的酒品广告	205
案例139 飘散的破碎人物	205
案例140 神奇的合成动物	209
案例141 美丽的外星生物	209
案例142 唯美的写真海报	212
本章小结	212

009 精美照片相框与动画

案例143 精美的木质相框	214
案例144 精美的拉丝相框	220
案例145 精美的金属相框	221
案例146 精美的叠加相框	225
案例147 精美的蕾丝相框	226
案例148 精美的喷溅相框	228
案例149 精美的条纹相框	229
案例150 精美的花纹相框	231
案例151 眨眼睛的宝宝效果	232
案例152 闪耀的玫瑰花效果	234
案例153 五彩的霓虹灯效果	235
案例154 动态的广告效果	237
案例155 飘逸的长裙效果	238
案例156 闪耀的文字效果	241
案例157 飞舞的泡泡效果	242
案例158 电影倒计时效果	248
本章小结	248

010 精彩照片艺术写真

案例159 儿童可爱风格写真	250
案例160 儿童童话风格写真	254
案例161 青春艺术风格写真	255
案例162 颓废格调风格写真	259
案例163 忧伤情怀风格写真	260
案例164 浪漫温馨风格写真	266
案例165 时尚潮流风格写真	266
案例166 蓝色情调风格写真	270
案例167 梦幻柔美风格写真	271
案例168 月历壁纸风格写真	275
案例169 杂志封面风格写真	276
案例170 双色个性风格写真	280
案例171 站台灯箱风格写真	281
案例172 偏色色调风格写真	283
案例173 广告宣传风格写真	284
案例174 暗调色彩风格写真	285
案例175 时装广告风格写真	286



案例176 单色色彩风格写真..... 290

本章小结..... 290

011 精彩婚纱照艺术写真

案例177 冷色调婚纱艺术写真..... 292

案例178 暖色调婚纱艺术写真..... 295

案例179 浪漫婚纱艺术写真..... 296

案例180 梦幻婚纱艺术写真..... 299

案例181 唯美婚纱艺术写真..... 300

案例182 怀旧婚纱艺术写真..... 303

案例183 个性婚纱艺术写真..... 303

案例184 黑白婚纱艺术写真..... 307

案例185 艺术婚纱艺术写真..... 308

案例186 影楼婚纱艺术写真..... 310

案例187 韩式婚纱艺术写真..... 311

案例188 日式婚纱艺术写真..... 315

案例189 中式婚纱艺术写真..... 315

案例190 欧式婚纱艺术写真..... 318

案例191 老人浪漫婚纱写真..... 318

案例192 老人温馨婚纱写真..... 322

案例193 老人个性婚纱写真..... 323

案例194 老人纪念日婚纱写真..... 325

本章小结..... 325

012 照片输出与共享

案例195 高质量打印输出流程..... 328

案例196 制作数码明信片流程..... 329

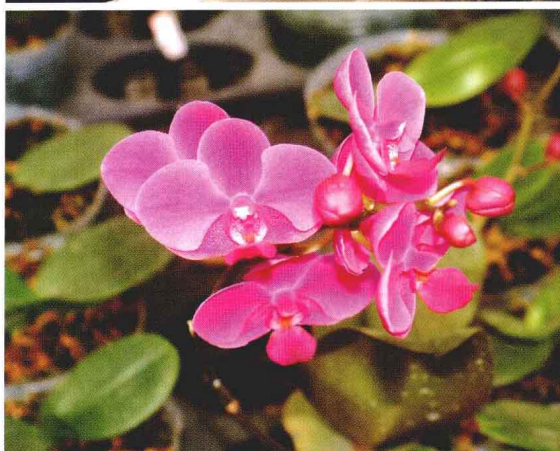
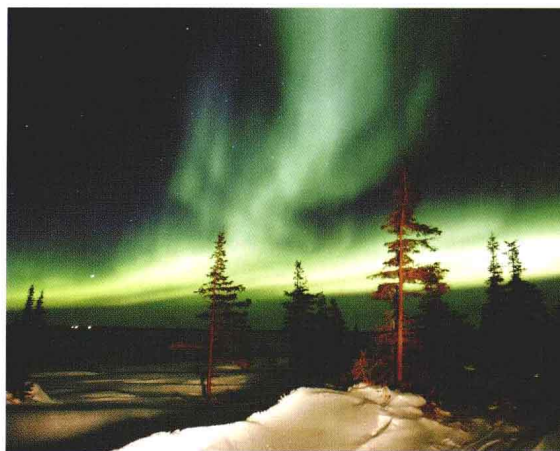
案例197 制作SendPix相册流程..... 334

案例198 制作网络相册流程..... 337

案例199 制作动态相册流程..... 340

案例200 制作并输出VCD/ DVD流程..... 345

本章小结..... 345



Photoshop CS5 数码照片后期处理从新手到高手



02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12

01

自动获取与加工数码照片

在目前的生活里，数码照片的使用已经得到了相当广泛的应用，而对拍摄完成后的数码照片进行更深入的加工，从而将拍摄的照片制作得更加完美是目前越来越流行的趋势。本章将对数码照片的获取、查看和简单加工进行讲解，从而使读者能初步接触到对照片的编辑操作。

案例

001

如何从扫描仪中获取照片



案例分析

本实例讲解如何通过扫描仪获取数码照片的操作方法，通过在扫描仪程序中设置各种选项，以便得到合适的照片效果，最后对要获取的照片设置名称、格式和路径获取照片。

制作步骤

STEP1 在电脑桌面上双击扫描仪软件的启动程序，进入程序的启动画面，如图1-1所示。

STEP2 进入程序后，软件将对扫描仪中的图像进行读取，在左侧预览框中会出现图像的预览效果，如图1-2所示。



图1-1启动画面



图1-2预览效果

STEP3 单击【原稿】按钮，打开快捷菜单，选择【图形】命令，如图1-3所示。选择【图形】命令后，可观察到选区自动将图像进行选中。

STEP4 单击【扫描类型】按钮，打开快捷菜单，选择【真彩色】命令，如图1-4所示。



图1-3选择原稿类型

提示

【扫描类型】选项中的色彩关系到对图像扫描后图像的色彩显示。



图1-4选择扫描类型

STEP5 单击【输出目的】按钮，打开快捷菜单，选择【传真】命令，如图1-5所示。

STEP6 对程序设置选项后，调整选取的图像范围，效果如图1-6所示。



图1-5选择输出目的



图1-6调整范围

提示

如果想要设置更大的DPI参数，可在选项框中自行设置。

STEP7 单击【扫描到】按钮，打开快捷菜单，选择【另存为】命令，打开【另存为】对话框，如图1-7所示。



图1-7设置并保存

STEP8 设置文件的名称、保存类型和保存路径，单击【保存】按钮。将开始对图像进行扫描，如图1-8所示。扫描完成后即可获得照片。

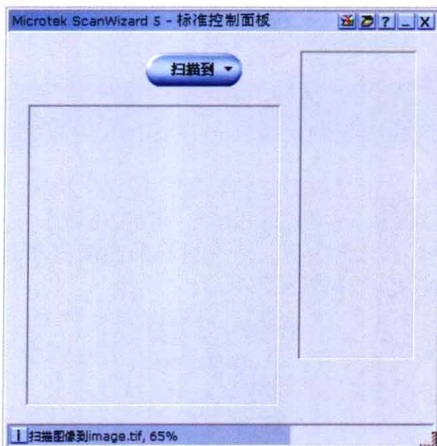


图1-8进行扫描

案例

002

如何在电脑中查看数码照片



案例分析

本实例讲解在Photoshop软件中查看电脑中的数码照片，通过打开多个照片，进行不同显示排列方式的调整，以便快捷的查看多个数码照片，并使用【缩放工具】、【抓手工具】、【导航器】等工具和命令对单个数码照片进行详细查看。

Photoshop CS5

数码照片后期处理从新手到高手

制作步骤

STEP1 执行【文件】|【打开】命令或双击Photoshop界面的空白处，打开【打开】对话框，按住【Ctrl】键不放，逐个加选需要打开的图片，如图2-1所示。

STEP2 单击【打开】按钮，效果如图2-2所示。



图2-1【打开】窗口



图2-2打开图像

提示

对多个图片进行选中时，也可以进行框选以便一次性选择多个图片。

STEP3 单击【排列文档】按钮，执行【使所有内容在窗口中浮动】命令，如图2-3所示。

STEP4 执行命令后，所有打开的图像将浮动于工作区域内，效果如图2-4所示。



图2-3选中命令



图2-4窗口浮动

提示

在使用钢笔工具或其它工具时，按住空格键将会转换为抓手工具状态，而松开空格键将转换为之前使用的工具状态。打开【导航器】面板可以执行【窗口】|【导航器】命令。

STEP5 单击【窗口】命令，选择“图片1.JPG”图片，即可将该名字的图片放置到所有图片最前面，效果如图2-5所示。

STEP6 执行【窗口】|【排列】|【平铺】命令，即可改变图像在工作区域显示的方式，如图2-6所示。

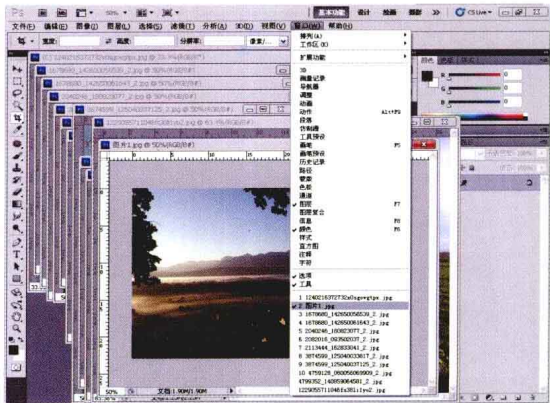


图2-5选择图片