

激水志林

校注重刊《潞水志林》序

《潞水志林》系清康熙五十年（公元一七一一年）兴国知县张尚瑗撰辑。全书以志地、志人、志政、志事、志言为纲，凡二十六卷，二十六万余字，是兴国现存古方志中最完备、最具地方特色、最有历史价值的志书，历为方志界所推崇，并为此后历修《兴国县志》所宗旨。

张尚瑗，苏州吴江人，康熙进士，翰林庶吉士。康熙四十三年授兴国知县，在任十二年，为官清正，得民爱戴，与宋程琬、卢宁、明海瑞知兴，先后媲美县史，不愧为一代名宦。张尚瑗知兴期间，为考察邑中自然风貌和社会状况，跋山涉水，走村串寨，遍及当时兴国全境，举凡邑中物产资源、风景名胜、人文历史、民情风俗等无不研究，撰辑成书，名曰《潞水志林》。故《志林》所志，信而有征，述而有作，成为了解认识兴围古代县情风貌的权威著作。其存史、资治、教化的方志功能，在今天两个文明建设中，仍不失其参考借鉴的现实意义。

《志林》一书的原版本早已散失殆尽。一九四七年曾重刊一次，现亦存无几，且重刊本多有错漏，不免贻误读者。今兴国县地方志编纂办公室为保存这一宝贵文化遗产，按原著校正、标点、注释，重印出版，与续修《兴国县志》同时并举，成为我县精神文明建设的盛举。我来县有年，得览《志林》宏篇，受益非浅，今又在任中得见《志林》校注重印本问世，使之流传不朽，自不无感言。因简述《志林》著作及重刊始末序于卷首，供读者参酌。

兴国县人民政府县长 刘建平

二〇〇一年六月

重刊《溇水志林》序

公元二〇〇〇年二月初，张锡山先生光临我家，老友相见，甚为深情。相互道贺春节，笑谈往事。叙谈中，锡山说：『兴国古志中，张尚瑗所撰溇水志林是独创之作，可惜存书无几，许多读者要求重版。若加以校正、标点、注释，就更为广大读者欢迎。』我当表赞同。他的建议，被县志办公室采纳，并于二〇〇〇年四月始，着手进行整理，二〇〇一年六月重版付印。

张尚瑗，字宏蘧，号损持，江苏省吴江县（今吴江市）人。清康熙二十七年戊辰进士，选翰林院庶吉士。四十三年甲申三月出宰兴国，五十四年丁忧去职，在任十二年，是兴国县任职最久的知县。宰兴期间，为官清正，勤政爱民。时遇饥荒，发粟赈济，救活众多。鼓励农耕，发展农业生产。捐俸办学，开建义学，发展教育事业。兴利除弊，绝户屯田归民业，查造军田册籍，革除圩长恶习，促进民间贸易，等等。为了解县情与百姓疾苦，足迹所至几乎走遍了兴国的山山水水。且轻车简从，生活俭朴，与民同忧乐，平易近人，时为邑人拥戴之父母官。

张尚瑗辑撰《溇水志林》，于清康熙五十年出版。全书志地、志人、志政、志事、志言，共二十六卷，约二十六万字。体例独创，内容完善，文辞精练，且对旧志之讹作了订正，遗漏作了补充。在我县旧志中是一部上乘之作。他博学多才，热爱兴国，写下了多篇赞颂兴国山水的美丽诗文。读之，耐人寻味，对兴国的历史、人文、山水风貌，犹如展现眼前。为使我县这一珍贵文化遗产流传后人，特校注重刊。重刊本不免有校注不当，校对疏忽之处，敬请读者赐教！

兴国县地方志编纂委员会

主编谢兆祥 公元二〇〇一年夏月撰

重印潞水志林序

潞水者，兴国之别名也。兴有潞、涉二水，源出于邑之东北者曰潞，出于西北者曰涉，各蜿蜒百余里，汇于县城之

东，又名曰平川。故县人称县，多以平川、潞水代之，而潞水则县人尤习称焉。潞水志林者，兴国县志也。乃前县令

张太史太史：官名。西周、春秋时太史掌管起草文书，记载史事，编写史书兼管国家典籍等。明清两代修史之事归翰林院，故对翰林亦有「太史」之称。损持所独著。特创体例，片词只字，皆出自手裁，成一

家之言。而公则自谓命曰『志林』，非苟异于凡。为志者，盖以俟后之作者也。张太史自清康熙甲申莅任，乙未以忧

解组，治兴凡十二年。『志林』则成于辛卯，时太史留兴已七年矣。足迹所至，几遍全县。名山胜水，多所留题。故志

林所志之地，多足所亲履，所志之事，多手所考订，精审雅驯，自非他志所可伦比。桂林陈榕门所著『在官法戒录』，尝

就取材，其见重于士林于兹可见也已。余以民国甲申冬奉宰兴之命，后太史二百四十年，得读太史之著作，及巡视各

乡，又见太史之题石，班班犹在。缅怀往昔，益心向往之。莅任之初，正值省府迁兴邑之缙绅缙绅：古代称官僚或作过官的人为缙绅。如谢太

史敬虚、王副议长孟迪、胡厅长检汝诸先生，云集故乡。于军事控惚，筹策御寇之暇，皆关心本县文献，重以续修县志

相属。且谓张太史所著之『潞水志林』价值尤大，民间存书无多，翻印尤不宜缓。余不佞，亦遂以此自任。无何寇焰

日张，渐逼县境，萑苻萑苻：本为葭苇丛密之丛易藏盗贼。因称盗贼为萑苻。复乘机窃发，四境骚然。秋间敌寇更窜扰三坑、均村一带。数月之间，剿

匪御寇，飞刍挽粟飞刍挽粟：迅速运送粮草。，不遑宁处，遂而搁置。迨日寇投降，军事结束，筹修县志乃复计议进行。募款购机，设

局采访，而『潞水志林』亦遂得以从容付印。阅三月而告竣。谢、王、胡三先生皆乐其成，而为之序。张公之文章与事

业，固藉此得以永垂不朽，而兴邑之山川文物，将亦重增光辉于无穷也。岂不懿欤！余忝宰是邦，愧无建树，独于是

书翻印，始愿得偿，聊堪自慰。因序其原委如此。

潜山王恩荣 敬撰 中华民国三十七年岁次戊子初夏日

重刊潞水志林序

自明以来，撰县志至者至夥。其最为世所称者，则康海之武功志，及韩邦靖之朝邑志。论者谓：武功志体例谨严，源出汉书；朝邑志则笔墨疏宕，源出史记。其言允矣。然朝邑志两卷，上卷仅七页，下卷仅十七页，篇幅过于简短，后世无能继轨，所谓不可无一，不容有二者也。武功志，王士禛称其文简事核，训词尔雅，诚无愧色，故后世志乘多宗之。而张损持太史之潞水志林，固亦不让前人。况太史以吴人记兴国事，较康、韩之以本县人叙述本县者，尤难能也。太史曾周历全县，凡山水深邃之地，縋幽凿险，靡不穷搜，摩崖刻石，留连题咏，可谓极文人之能事。此书甄采完备，记载详明，后之作志者，递相钞录，无不奉为祖本。惟近年叠遭祸乱，旧籍散亡殆尽，故不易搜求。适县长王公雪琴，倡修县志。余献言于公，以为县志经明、清两代，屡次续修，其书十九无传。所仅存者，志林耳。若更湮没，则诚有文献无征之惧。宜多印行，以广其传。且数十年来，人事变更太多，今志之修，其卷帙繁重，必倍蓰^{倍，一倍；蓰，五倍。}于曩昔。倘能以志林与今志并行，则今志可以详今略古，一举而数善备矣，公韪其言，立命排印五百部，以便家藏而户诵。将来或可与武功、朝邑二志，并垂不朽焉。因命远涵叙之。

邑人谢远涵 撰

中华民国三十七年孟春月 日

重刊潞水志林序

志乘之足为世贵者，以其能征实。后人读之，一展卷而上下五千年，纵横数百里，举凡山川、人物、政事、文字，一如罗目前，丝毫靡漏。此志乘之所以足贵也。吾邑前者蔡、袁二志，久逸不可复睹。清康熙朝，吴江张损持太史宰县时，所著潞水志林，流传近三百年，今亦仅存一部，几成广陵散。太史博学能文，曾直史馆，出为百里宰。其志林字字皆出手裁。计分五目：曰志地、志人、志政、志事、志言，词简而理精，叙事复整洁详明。与其他所谓志书者，附会好奇，徒尚繁冗，而条理不明，又多失实，迥^别差^{很大}。然不同，洵出群之鹤矣。余以久宦外游，远违井里，顾于潞水志林一书，梦寐不忘。今岁县长王雪琴先生，谋重修县志，往复函商。余因请将潞水志林重付剞劂，^{制版印刷。微非也。}雪琴颺其议。复寓书索叙。余乃抚案起而言曰：嗟乎！自来言志书者，争称陆清献之灵寿志。陆志仅四册，体例与太史志林略同。陆公清初人，与太史生世复相近，渊博相似，读书得间亦相若，而陆志几为海内所共仰。太史之志林，今如晨星硕果，非但世人知者鲜，恐吾邑人将亦少所知焉。斯何故也，流传未广耳。厥后章实斋永清县志，亦笔简而精，例严而谨；吴挚甫深州志，亦誉重海内；最近如吾赣宜丰胡漱唐所著之盐乘，其体例仿佛太史之志林。大抵私人著作，以一人之学问精力，自易成一家言。即如司马迁之史记，初亦为私人著述。斯理吾人固应知之。但其书传不传，则又有幸不幸之理存焉。为之后者，苟能抱流传之志念，则亦未有不传焉者也。今日吾辈重印潞水志林，此物此志而已，或与重修县志有所补助焉。因书以为序。

邑人王有兰 撰

中华民国三十六年岁次丁亥秋月

重刊潞水志林序

自班孟坚易书为志以后，后之学者，相沿成习。三辅黄图

三辅黄图：书名，六卷，记汉时长安古迹。

各有专著。其他如武功、朝邑、郡国、

华阳

武功、朝邑：县名，在陕西省。郡国、华阳：郡县名，在四川省。

莫不以志名。汇文成海、著作如林、体例各殊，瑕瑜互见

瑕瑜互见：比喻有缺点，也有优点。

有清之际，颁

布通志条例，而格式始定。章学诚先生辨明义例，学者宗之。良以志犹史也，上备国史之取裁，下存地方之文献，非

才莫能裁，非学莫能达，非识莫能断。贵与夹漈

夹漈：宋代学者郑樵居夹漈山，人称夹漈先生。《宋史·郑樵传》：郑樵，字渔仲，兴化，军莆田人。好著书，不为文章，自负不下刘向、杨雄。居夹漈山，谢绝人事，成书甚多。

有短长，他何论乎。吴江张尚瑗太史，于康熙年间莅治吾邑。簿书馀暇，举閤

閤：全邑之意。

邑之地理、人物、政事、文学，辑

成二十六卷。匠心独运

匠心独运：指巧妙、独特的艺术构想。

命之曰潞水志林。盖附儒林、语林、易林之义。为志书独创一例，是稽古而

不泥于古者。乡前辈称为「谨而严、典而核」，传诸今日，为后人称颂也，宜哉。尝考张侯之治吾邑，善政多端。其抚

辑山民，消弭隐患，尤为地方造福靡浅。乃二百余年之后迭遭蹂躏；八年抗战，民力凋敝，文化摧残。邑人士于斯时

起坠地之斯文，彰先贤之手泽，重付梓人，俾垂久远。地方文献赖以征信者在此。后人之酬报张侯者亦在此。故乐

而为之叙焉。

江西省政府委员兼建设厅厅长

邑人胡嘉诒 撰

前任贵州省政府委员兼建设厅厅长

贵州

中华民国三十七年 月 日

重刊潞水志林序

松柏之材，阅历深而益显。随和之宝，郁积久而弥光。我兴潞水志林，邑侯张太史损持先所著。负轮困郁勃，轮困郁勃：形容气势旺盛，充满生机。之才，卓然以千古自命，祖述班、马于后世。志乘之外，独树一帜。谨而严，典而核。纲之举也，而史之识力周焉。目之陈也，而史之体例备焉。其所为脍炙人口者，名公鉅卿序之详矣。夫亦何敢赞一辞。且夫古今之不朽者三，功、德之外，厥惟立言。太史之志林，太史之一家言也。伟然鉅制寿世者，二百余年。乃风霜之所剥蚀，兵燹之所残毁，文字为灾虫篇蠹，简之留存者几希。然灏气英光，磨而不灭。太史之事迹遍兴邑，挹其翰藻，翰藻：文，文采，辞藻。有为之流连慨慕，旷然遐思已耳。嗟乎！天下之志多矣，动以故实相沿，金：皆也。曰藉以传世也。而世或不许其传，即传矣，或许其传于暂，必不许其传于久。连篇累牍，高阁尘封以视。志林之经纬史，卓然成家者，岂止以道里计哉。顾或者曰：文字之传不传，文字之幸不幸也。而詎知呵获有灵，毋庸袭取。以太史之才之学，茂之以竹帛，被之以声歌，其苦心孤诣有以愜旷代之人心，将俎豆名山，隐以握不桃之券。故微言之将绝而必延，坠绪之将湮而必显也。今都人士景仰前型，惧遗篇之散佚，集腋捐资，重寿梨枣，亦可谓张氏功臣。盖其订坠抱遗，诚有以副太史不朽之盛业。而我兴之山川人物，亦得附太史之盛业于不朽。则志林也，殆与潞水俱长矣。

赐进士

进士：意即贡举的人才。唐代科目中以进士为最重要。历代相沿，以进士为入仕资格的首选。明清均以举人经会试考中者为贡士，由贡试经殿试赐出身者为进士。出身

诰授中宪大夫

中宪大夫：明、清为文取正四品封阶。兵部主事：主事：官名。清代，进士分部，须先补主事，递升员外郎，郎中。官阶为正六品。加四级

邑人陈作霖 谨撰

激水志林序

经筵讲官

为皇帝讲解经传史鉴的讲席。翰林侍读学士、翰林侍讲学士皆得充任讲官。

礼部左侍郎

侍郎、官名。唐以后，中书、门下二省及尚书省所属各部均以侍郎为长官之副，与尚书同为各部堂官。

前内閣學士

内閣學士、掌内閣之奏章。

通政司

通政司：官署名，掌内外奏章、封驳及臣民密封申诉之件，其长官为通政使。

通使、日讲官起居注、翰林院

翰林院：官署名。清代翰林院掌编修国史，记载皇帝言行的起居注，进讲经史，以及草拟有关典礼的文件，其长官为掌院学士，以大学

充任，所属官职如侍读学士、侍讲学士、侍读、侍讲、修撰、编修、检讨和庶吉士等统称翰林。

詹事府

詹事府：掌皇后、太子家。设太子詹事、少詹事，掌东宫庶务。

掌坊事、左春坊

春坊：太子官府之称，设左右二春坊以领诸务。

子左贊善、翰林院檢討邑人王思弼 撰

有负异于众之才，郁积而一发，神注而力营，则随所遇而被其声光溢为矩观，势有固然者。吾读张侯损持激水志林，条其目曰志地、志政、志事、与人、与言。其序、纪、传、述又间出己意。从来志乘家体例悬绝。志也，而神明于史矣。盖侯尝直史馆而出宰者也。抱负殊尤，夙以千古自命，而又更之以迁谪，炼之以繁剧。其才气益将蕴隆而增长，则浸假而发于其所有事。且所贵乎志者，谓其识记于不忘，征信而不诬也。其体类乎史，而其文则需乎史氏之三长，非必建置沿革多为之类，如世俗云云尔也。汉晋以来，以志名者，三辅黄图雍录雍录：南宋地理著作。程大昌撰。洛阳伽蓝、华阳郡国，其所编载，历可考已。至若范致明之岳阳风土，江微之陈留风俗，范成大之桂海虞衡，分名统类，无所纷侈，尤彰明较著。侯之志，亦略似之。盖负其异于众之才，学殖茂而识量远。当圣朝清晏之日，又不胜其文章报国之心，蕴隆郁积，追慕古昔，坚其志于必往，其肯随俗波靡耶？昌黎有言：『文惟其是耳』。太史公作史记，为八书以纪天官、河渠诸大政。班孟坚汉书则易之以志。事固有不嫌于改为者，侯亦见其是而已矣。而特其抚史为志，一邑而有一代之规，若不欲苟同，而故为异者，其迹虽创，其制近古，其为法要不可易。嗟夫！望新安黄海，云蒸雾涌，奔腾万状，不得以沧溟为憾者。游秦淮花坞，红桃千株，漂漩水波，云霞映发，香气上下，心旷神怡，而顾以武陵仙境少之乎。然则是志也，以为侯一家言可也，以概侯后日史可也。而激水特授其名，斯则山川风物之遇也已。余家激者也，喜其成，并序以附不朽。

序

布衣 布衣：古庶人之称，谓无爵秩者。 南丰汤永诚 撰

志乘之作，必以征实为贵。文人好奇，多附会失实。若子胥之昭关、曹公之赤壁、昭明之读书台，后世拟议，眩惑耳目，识者病之。夫作史有三难，志乘何独不然。太史损持张侯之修兴国志也，殆任身其难，而克征其实者欤。兴国有蔡、袁二志，后有黄志，其二志仅存者已多残缺。黄侯时逢兵燹搜掠之事，日不暇给，今又三十载矣。此太史之所以弇勉而从事也。片词只字皆出自手裁。分为五目：曰志地、志人、志政、志事、志言。凡城池、山川、疆域、古迹、祠庙、土产之类，归之志地；官师、选举、人物归之志人；赋役、盐屯、兴利、除害、析狱、祥刑、暨乎军制，归之志政；轶事、嘉言、妖祥、灵蠢，归之志事；古今传记、书序、登临歌咏诗文之属，归之志言。而统颜曰《浈水志林》。仿佛杨南峰之《吴郡识略》与曹石仓之《古今通释》而变化之，不袭旧名也。予行天下五十年，每至其地，必索志乘玩览。中州之《彰德志》，西秦之《武功志》，江南之《吴郡志》与《松江府志》，东粤之《广州志》，闽之《宁化县志》，脍炙人口。其他视为故套，以饰文具，所谓语焉不精，择焉不详，岂非畏难就易，不求其实之故哉。太史析其藩篱，洪纤毕举。一山也，必该其首尾，一川也，必溯其源流。人物之本末，祀典之废兴，程途之遐迩，莫不竭蹶求之。其苦心独得，在于辩是非，核真伪，讨故实。旁搜博证，举三四百年荒芜之踪，讹讹之说，一旦为之犁然灿然。其古迹湮没，而得出者十之三；人物翰墨之暗晦，而得彰者十之四；手经创复，或因感激鼓舞，辟襄其事，以振兴者亦十之一二。至于事具人口，名迹在耳目间，而等之若有若无，太史年来为之传其事，纪其实，被以题咏，饰以斧藻者，不啻十之六七矣。风雨晦明之下，仰而思，俯而索，盖尝寝食俱辍，积数载之精神，而始有此。加以腕力遒劲如国如左，句则炼，而字则矜，良工心苦，其传于世也，夫何疑。太史以戊辰名进士，官庶常，借才外用，宜其不以一邑为念。而乃关心民瘼，七年之内，赈荒、恤刑、养民、造士，彰彰实政在兴国口碑。而兹不具举者，亦以序志林，则姑言志林而已。是编也，善俗宜民之术，表微阐幽之功，经纬史，扬风榷雅之学，胥于是乎在。读者知其书之谨严典核，而孰知其成之之难也！

自序

太史公传儒林，裴启撰语林，皆以丛聚森列为义。焦贛易林，则不敢当易，而窃附其后。若曰，于其伦云耳。志之名，昉于班氏。迁曰书。固曰志。地理亦志之一也。自后十道、九域、元和、郡国皆曰志，遂为舆地家不祧也。之名。今之省府县莫不有志。至于一丘、一水、寺观、园林，好事者皆为之志。然志之道，难言矣！邓林之材，松、柏、桐、梓、楂、梨、橘、柚，奇卉、美箭、青鲜，环周最钜者，絜之百围。围：两手合抱物体大小的长度。十仞。仞：古时以八尺或七尺为一仞。而后有枝拱把。拱把：两手所围曰拱，一手所握曰把。而上，七围八围。踞高阜而荫平野，招清风而来时禽，游其下者，晨往而夕忘归，此林之适也。若乃丛灌苻姿，枹遁魁癸，自毙者神，立死者榴，蔽者翳，相磨者枳，豕得以为圉，蛇得以为藪，而曰此林也。神丛之，而人依之，舍是其安放。夫志也者，志其地也，志其地之人与事也。其地、其人与事，可志而志之，则志良。无可志而志之，或有可志而不志之，则志荒。戴记论铭，有善而弗知，知而弗传，为不明不仁。无美而称之为诬。今欲务为仁与明，而无或为诬，于以治其荒，而殖其良，为之锄斫荆棘，燔烧荟蔚。荟蔚：草木茂盛。既焚既酬。酬：分也。奇势乃出。谢灵运寻山陟岭，必造幽峻。伐木开径，见者骇之。然以视夫袁广汉之构石为山，激水为波，博求奇树异草，而植之者，天作地产，与夫人力之所致，则有间矣。天下之美，出于寻常耳目之外者，究其莫非其中所固有。搜索而得之怖之者，则以为创获。此有善而弗知，可志而不志。世之好事者之为志，陈陈相因。陈陈相因：喻因袭，陈旧，缺乏创新。猥奥。猥奥：茂盛深邃。烦郁。烦郁：浓密貌。未可与人吾林也。或曰：近日之志相沿成例，尔子子踽踽何为者，则吾固自为吾之林而已。焦氏之林不敢当易。吾之林不敢当志。志林成而有班、马为工师，其庶几取材焉，可也。康熙辛卯中秋日。吴江张尚瑗撰。

澁水志林目录

志地

卷之一

道里考上 一

卷之二

道里考中 一三

卷之三

道里考下 二五

卷之四

水道考 滩 陂堰 三五

志人

卷之五

官师 四三

卷之六

名臣 文学 武略 五九

卷之七

寓贤 忠节 行义 孝子 义民 耆民 七一

卷之八

科目 仕籍 勋爵 戚属 内侍 八三

卷之九

仙释 方伎 烈女 一〇三

志政

卷之十

田粮 仓谷 盐法 一一一

卷之十一

兵防 保甲 一二三

卷之十二

明文移 一三一

卷之十三

国朝文移 一四七

志事

卷之十四

兵寇 一六一

卷之十五

祥异 一七五

卷之十六

遗闻 一七九

卷之十七

近录 一八七

卷之十八

订讹 一九五

志言

卷之十九

书目 一九九

卷之二十

宋元明文……………二〇七

卷之二十一

国朝文……………二四七

卷之二十二

唐宋元明诗 国朝诗……………二八三

卷之二十三

国朝诗……………三〇七

卷之二十四

国朝诗……………三二五

卷之二十五

国朝诗……………三三七

卷之二十六

国朝诗……………三五三

澁水志林目录终

潞水志林卷之一

兴国知县吴江张尚瑗辑撰

志地

张尚瑗曰：

为地理

地理：指山川土地的环境形势。『天有日、月、星、辰谓之文』；『地有山、川、陵、谷谓之理』。班固著《汉书》作《地理志》，记述当时各县邑的区划、户口、山川、河流、聚落、关塞、名胜古迹、物产和民情风俗等。而为志，则固

惟志地焉耳。

地理郡国：郡国、县邑，古地方区域名称。秦置郡县，以郡统县。汉郡国并置故称郡国，仍以县隶于郡。至宋改郡为府。邑，地方之称，大曰都，小曰邑。通称郡志即府志，邑志即县志。

之于史，仅居志之一。

而既曰郡志、曰邑志，凡史志之所有职官、食货

食货：食指农殖可食之物，货指布帛可衣及钱币通有无之物。食货志为综述一代经济状况和制度沿革之记述。内容包括田制、户口、赋役、仓廩漕运、盐法、杂税、钱法、矿冶等。

历律、刑法、五行、艺文，荟咸最其中以成书。

故郡邑志之有类纷纭不可齐一。孟夫子有言：土地、人民、政事、

土地一也，人民一也，政其一也，事又其一也。政则刑礼、食货、上之所以驭民。事则因地、因人、因政而起，日

出而不穷。

宁化：即今福建省宁化县。

李世熊撰县志，以土地、人民、政事为三类，论者称之。予析政与事为二，地与人各

居其一，加以艺文名曰志言，共类为五。于是史家之所有，无不备于一邑之志之中。志地有山川、城郭、官署、

寺院诸类，名列而义不属。尝欲仿郦善长《水经注》

郦善长《水经注》：北魏郦道元字善长，为汉代桑钦所著《水经》作注，凡四十卷。

之体，条贯疏通。适奉南薰殿

核道府州县水陆大小路程之檄

檄：古代用以征召，晓喻声讨之文书。

，遂作兴国方輿道理考三篇，以水陆路为经，而以山川诸类纬于

其中，拟善长之注，或其间有名未尽列，然所遗憾者盖寡矣。命曰志林，非苟异于凡。为志者，盖以俟后之作者

也。水道别自为考者，善长以水为经，则水详。志林以道里为经，则水略。分志之，使不复略也。地理之外，复

书河渠。郡国之外，更志沟洫。前哲之为史者，亦必于是尽、心焉耳。

兴国县方輿

方輿：地方为輿，方輿即地方之称。

道里考上四隅六乡

四隅六乡：宋建兴国县后，以潞江镇为县城，环城分东、西、南、北四隅，划乡区为清德、儒林、大足、宝城、太平、衣锦六乡。

康熙己丑

南薰殿纂书官编纂方輿考略，檄行郡县备造方輿路程。先是大学士泽州陈公奏请得旨，令直省十八巡抚各属州县，编考水陆大小路程，邻邑交界里数若干，四至八到并村庄、镇店、堡铺、寺庙、桥梁、渡口，开载无遗。将覆核登载成书。部文到省，布政司通行。谨奉檄清造。

兴国县东至西二百三十里。南至北一百四十里。东南到西北二百一十里。东北至西南一百二十里。自县而南四十里石窖滩。石窖滩：又名石窖塘，今称石角上。原为，接赣县枫兜界。东南一百三十里梅窖，接零都县青塘。青塘：原属于都县，现属宁都县青塘镇。赣县：兴国界地，现为兴国龙口镇辖地。

界。东一百六十里桐林埂，接宁都县黄坡界。东北七十里官田，接吉安府永丰县赤板洲。赤板洲：地名。又名十万洲，原为兴国县莲塘与永丰县良村界地。现良村划归兴国辖地，赤板洲地属兴莲地方。界。北一百里枫边，接吉安府庐陵县枫岭界。西北七十里黄田，接吉安府泰和县浪川界。

又六十里早禾田，接泰和县白羊垌界。西七十里均村，接万安县平西界。西南五十里西江，接赣县官村。官村：地名。今属县白鹭乡官村与兴国永丰乡相邻。《志林》所考方輿道里及四至八到，皆当时兴国县域，与现行兴国的道里及四至八到多有变化。此作历史记载考之。界。

兴国至赣县铺递

铺递：铺亦作铺，即古代驿站。清代县设铺司，以铺夫铺兵走递公文。陆路

起县前铺，出南门承恩桥，二里至李屋塘，三里至德星桥，五里至马冈铺茶亭，十里至恽院团云溪铺，五里乱石岭界碑。

承恩桥、直

直：面也对也。

南门，跨濠

濠：护城河。

为之。

万历中，蔡令钟有有记。东二十步

步：举足两次为步。古以六尺为步。

又一桥，曰广志桥。东濠

水入潞江之口，与承恩并峙为双桥矣。南半里稍西为江东庙，一名嘉济。成化间，章令廷圭所创也。春秋二戊，列于祀典。灌木荫于层岗，游倏。倏：音条，又读由，鱼名。亦称白鲦。泳于清沼，为近郊最胜。予有《江东祠记》，复采苏沧浪句为悬联曰：『古桧有风天自籁。籁：从孔穴中发出的声，音，也指一般的声。石坛多露鹤争噪。』祠后为刘广文天真读易处，前则吕氏族居之。吕之先，明初太