



成都

CHENGDU
ZOU BI

叶荣宗◎著

古鎮
安仁植小記
遊覽
初步雅安城
古色古韻風土里
天府古鎮黃龍溪
彭祖山探秘
到溫江寺古歌原
走進新都與桂湖
揭曉八陣圖
初游西岭雪山
樂山的街子古鎮
卓文君的爱情故事
走進汶川地震災區
川西水鄉
千果鎮
春日正是賞花時
到大足看石刻
三昧水中自故事
丹善社
丹花莊裡
冰川雪地探樺甸
冷冽的明蜀王陵
問道青城山
尋找成都萬里橋
墨函池中探陸蘇
古鎮悠悠自西來
絕美的石象湖
刀石·农家寨
到德阳看落凤流
領過寸土的昭化城
劍門雄天下
奇·蒙頂上頂茶香
劍李白故里說李白
慈悲的大熊貓
品不完的茶錦里街
青年宮里談道統
峨眉湖冰雪行
走都江堰
作古詩人



成都

CHENGDU
ZOU BI

走笔

叶荣宗◎著



方志出版社

图书在版编目(C I P) 数据

成都走笔 / 叶荣宗著. -- 北京 : 方志出版社,
2010.10

ISBN 978-7-80238-912-0

I. ①成… II. ①叶… III. ①成都市—概况 IV.
①K927.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 195467 号

成都走笔

编 者: 叶荣宗著

责任编辑: 陈 曦

出 版 者: 方 志 出 版 社

(北京市建国门内大街 5 号中国社会科学院科研大楼 12 层)

邮 编 100732

网 址 <http://www.fzph.org>

发 行: 方志出版社发行部

(010) 85195814 85196281

经 销: 新华书店总店北京发行所

法律顾问: 北京市大禹律师事务所

印 刷: 泉州市鲤城七彩印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 17.5

字 数: 296 千

版 次: 2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 0001—2000 册

ISBN 978-7-80238-912-0/K·547

定价: 28.00 元

·版权所有 翻印必究·

序

黄文山

军人出身的叶荣宗可以说是一位多面手,小说、散文、诗歌三面出击,皆有斩获。

《成都走笔》是他的第四本作品结集,也是第一部游记,凡 65 篇近 30 万字。集中的篇什,无一不写成都,无一不写与成都有关的人文情事。以如此丰沛的笔墨倾注于一座城市,可见作者用情之深。

天府之国的成都,自来景物星耀、人文荟萃。4500 年的漫漫文化浸润和时代大潮的激情冲刷,使得这处长江文明的源头地风光无限、魅力无穷。

《成都走笔》简直就是一部游记中的《清明上河图》,举凡成都的历史掌故、地理风光、文化宗教、民俗世情、古今人物乃至发生在当前的抗震救灾,尽皆包容,杂然纷呈,气象万千。翻阅此书,如坐游天府之土,千年往事,万里江山,一时都来眼前,令人目不暇接。握一卷而识蜀,又何其快哉。

令人感佩的是,作者是在援建四川地震灾区的紧张施工之余,于夜晚孤灯独守之时,伏案写作。他以游记的形式,记录成都的美丽、富足和地灵人杰,记录成都灿烂的文明史和旖旎的旅游风光。一年后,随着援建工程的顺利完工,这部《成都走笔》也成为福建入川援建的一件文学副产品问世。

游记又称作山水散文,和山水诗一样,在我国有着悠久的传统,早在汉赋中就出现模山范水的段落。魏晋南北朝时,山水散文开始出现。到了唐代,山水散文获得长足的发展,并成为颇受人们喜爱的

一个文学样式,这得益于柳宗元等一大批钟情山水的文学大师的不懈努力。柳宗元在山水散文写作的形式和手法上多有创造。前人在唐代山水散文作品中总结出了如移步换形、随物赋形、移情于景、即景抒情、托物言志、缘物寄情、借景议论等一套游记创作方法,而这正是唐代山水散文成熟的体现。

宋代是山水散文迅速发展的时期。与唐代相比,不仅作品数量激增,而且名家云集。欧阳修、苏轼、陆游、范仲淹、王安石都留下大量传世佳作。《醉翁亭记》、《前赤壁赋》、《岳阳楼记》至今传诵不衰。

而当代的山水散文创作呈现多元的格局,表现手法也更趋多样。但勿庸讳言,在累累见于杂志报端的诸多游记中,能流传后世的精品并不多。清诗人魏源有《游山诗》云:“人知游山乐,不知游山学,游山浅,见山肤泽,游山深,见山魂魄,与山如一始知山,寤寐形神合为一。”游山有深浅之说,纪游作品自然也有深浅之分。这既跟作者的学养和功力深浅有关,也跟作者的体验深浅有关。

在中国散文长廊中,游记独放异彩,且代有新篇。游记的生命在于纷繁变化的大千世界,在于作家独具的眼光和独特的表现力。所谓一花一世界,一树一菩提。而新时期的游记,除了继承优秀传统外,还应该更具创新姿采。作为一名文学编辑和写作者,我一向关注游记的创作,也因此有所冀望和期待。

是为序。

2010年8月28日

(作者系《福建文学》主编、编审,中国作家协会会员、福建省作家协会副主席,著名山水游记作家)

目 录

- | | |
|-------------|-------------|
| 001 序 /黄文山 | 047 川主李冰 |
| 001 成都是个好地方 | 051 追溯古蜀文明 |
| 007 走进阳平观 | 055 闲逛春熙路 |
| 009 白鹿镇小记 | 058 走街串巷看彭州 |
| 012 龙兴寺素描 | 061 追古溯今话彭州 |
| 015 游览洛带古镇 | 064 通济镇概览 |
| 017 行走宽窄巷子 | 067 做客小李家 |
| 020 看草堂说诗圣 | 070 世界美食之都 |
| 024 武侯祠寻思 | 074 川味小吃杂说 |
| 028 神秘三星堆 | 077 从过节看成都 |
| 032 华夏第一庄园 | 081 天府广场记忆 |
| 036 刘文彩其人其事 | 085 初步雅安城 |
| 040 安仁镇小记 | 088 古色古韵说上里 |
| 042 难忘的九黄之旅 | 091 天府古镇黄龙溪 |
| | 095 彭祖山探秘 |

- | | | | |
|-----|----------|-----|----------|
| 100 | 宝光寺读佛 | 185 | 寻找成都万里桥 |
| 108 | 香火缭绕的大慈寺 | 192 | 罨画池中怀陆游 |
| 111 | 古色古香的文殊坊 | 200 | 古镇悠悠自西来 |
| 114 | 隐没中的望鱼古镇 | 205 | 艳丽的石象湖 |
| 117 | 到温江寻古取乐 | 209 | “磨刀石”农家乐 |
| 121 | 走进新都逛桂湖 | 212 | 到德阳看落凤坡 |
| 126 | 揭秘八阵图 | 220 | 镇边守关的昭化城 |
| 133 | 初游西岭雪山 | 226 | 剑门雄关天下奇 |
| 136 | 崇州的街子古镇 | 232 | 蒙山顶上贡茶香 |
| 139 | 卓文君的爱情故事 | 236 | 到李白故里说李白 |
| 143 | 走进汶川地震灾区 | 245 | 憨憨的大熊猫 |
| 150 | 川西水乡平乐镇 | 249 | 品不完的锦里街 |
| 153 | 春日正是赏花时 | 252 | 青羊宫里读道教 |
| 157 | 到大足看石刻 | 257 | 峨眉踏冰雪 |
| 163 | 三昧水中有故事 | 260 | 行走都江堰 |
| 168 | 丹景牡丹花正艳 | 263 | 乐山拜大佛 |
| 171 | 冰川雪地海螺沟 | 266 | 追寻伟人的足迹 |
| 177 | 冷寂的明蜀王陵 | 269 | 应当了解的羌族 |
| 181 | 问道青城山 | 276 | 后记 |

成都都是个好地方

不论是宋代《太平寰宇记》中记载的因“一年成聚，二年成邑，三年成都”的都城之意而成名，还是因古蜀“成”族人居住的都城而成名，成都都是世界上罕见和少有的都市古城：4500 多年前开始孕育，3000 多年来城址不变，2300 多年来城名未改。

距今 4500 年前成都平原上的宝墩文化古城遗址是成都城市最初的胚胎。至距今 3000 年前的三星堆、金沙和十二桥遗址时代，在成都平原的腹心地带就形成了最早、最大的古蜀都邑。传说古蜀曾先后相继有蚕丛、柏灌、鱼凫、杜宇直至开明等五代蜀王，实际是从渔猎到农耕定居时代不同经济生活的五大部族。战国早期，蜀族开明王朝就在今天的成都城区定点居住。战国晚期，秦惠文王二十二年（公元前 316 年）灭蜀，成都为蜀郡治所，并始设成都县。

秦以后至清朝的 2200 多年漫长历史里，成都一直都是县、郡、州、府、路、道、省的治所。其间先后成为成汉、蜀汉、大成、前蜀、后蜀、大蜀、大西割据政权的首府。民国时期，成都也为省治。民国 11 年（公元 1922 年）成立了市政公所，民国 17 年（公元 1928 年）成立成都市政府，成都市成为省辖市。中华人民共和国成立后，于 1949 年 12 月成立川西行政公署，成都市为行署驻地。1952 年恢复四川省建制，成都为四川省省会。

成都市也有众多的雅称。秦汉时期由于蜀锦名扬天下，洗濯的江被称作“锦江”。汉代时设立管理织锦的官员，成都被称为“锦官城”，简称“锦城”。秦汉文献中还称成都是“水旱从人，不知饥谨，时无荒年，天下谓之天府”，以及诸葛亮在《隆中对》中称成都是“沃野千里，天府之土”，因而又有“天府之国”的雅称。古代成都民众喜爱种植木芙蓉，唐及后蜀时期成都也被称为“芙蓉城”，简称“蓉城”。

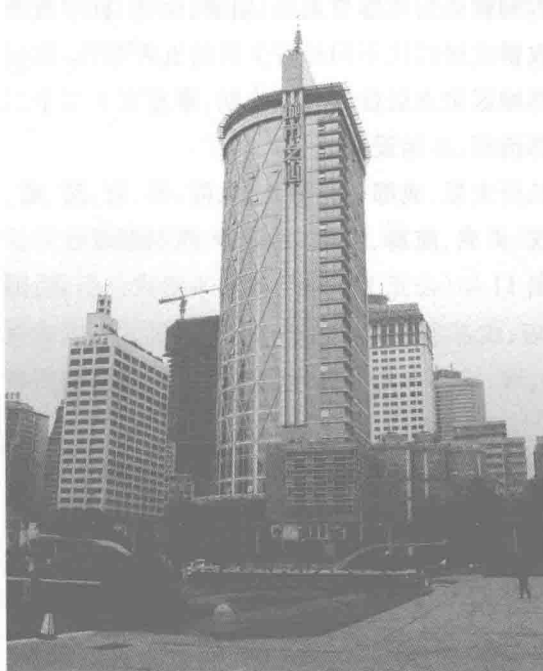
如今,芙蓉花成为成都的市花,银杏树成为成都的市树,“蓉”也成为成都的简称。

成都有着悠久而灿烂的工商发展历史,特别是丝织业的发达,名冠中华,丝织品远销国外。西汉时期,成都因经济繁荣成为当时中国的五都之一,织锦业已成为汉朝的重要国库收入来源。蜀汉时期,诸葛亮在四川实行休养生息、扶持农商的经济政策,成都作为蜀汉首都得到了更大的发展。唐代,成都有“扬一益二”(蜀地曾称为益州)之誉,其繁华仅次于江南的扬州。到北宋时期,成都已成为仅次于汴京的大都会。这时的成都,由于在晚唐五代的纷争中处于相对安定的情况下,工农商业都有所发展,商市贸易突破了传统的坊市格局,发展了专门的交易市场,不仅有城内东南西北的综合市场,也有了专营产品的市场,如草市、糠市、盐市、骡马市等,闹市区还有了夜市。此后的成都历经元、明、清诸朝和民国时期,其间虽有多次的兴衰起落,但作为四川省经济中心的地位并无变化。

成都也是历史上著名的工艺之乡。蜀绣、蜀锦名满天下,列入中华四大名绣、四大名锦之列。成都的漆器以制作精美、工艺独特,为历代传世名品,近代汉墓出土的文物中许多成都漆器可以佐证。唐代成都出产的雷琴载誉全国,被声乐界视

同珍宝。成都的印刷业在宋代是全国三大印刷业基地之一,有“宋时蜀刻甲天下”的赞誉,伦敦博物馆所藏敦煌文书中有五代时期成都的木刻历书,为世界最早的木刻历书印本。成都的造纸业也很著名,唐代成都造的益州麻纸是官方规定的诏书、册令用纸。女诗人薛涛制作的薛涛笺被文人诗客视为上品。成都的金银丝制品、竹编、草编,也都有数百上千年的历史。

成都是灿烂的蜀汉文化发祥地之一。早在公元前140多年,蜀郡太守文翁在成都兴学,开办了中国第一所正规的官办学堂,



为四川的文化发展起了巨大的促进作用。“汉赋四大家”成都就有司马相如、扬雄两位，晋代史学家《华阳国志》作者常璩，唐代女诗人薛涛、音乐家段安节，五代词人欧阳炯、绘画大师黄筌，宋代学者《资治通鉴》副主编范祖禹、理学家魏了翁、医学家唐慎微，明代文学家杨升庵，清代著名的“儒将”岳钟祺，加上现代文学巨子巴金、艾芜、李力人、沙汀等人都是成都人士。当然，造就成都文明史的还有历史上众多的外来名臣、文士的巨大贡献，成都是历史上文化名流汇集之地。大诗人李白、杜甫、岑参、高适、韦庄、陆游和大文豪苏轼等人都曾寓居这里，为后人留下了大批的文化遗产，使成都的发达文化享誉国内外。

成都地处西南要冲，位于长江的中上游，也是我国长江文明的源头之一。古蜀文明、三国文脉和多元文化构成成都丰厚的历史文化底蕴，成为新中国成立后首批的“中国历史文化名城”。拥有都江堰与青城山世界文化遗产、三星堆遗址、金沙遗址、武侯祠、杜甫草堂、文殊院、青羊宫、大慈寺、宝光寺、崇州文庙等 17 个国家级文物保护单位，以及洛带、黄龙溪、平乐、安仁、西来等古镇。是举世闻名的南方丝绸之路的起点，也是中国传统宗教——道教的发源地，金沙遗址出土的太阳神鸟金饰图案被确定为中国文化遗产标志。在成都市的周边还聚集了九寨沟、黄龙、峨眉山、乐山大佛、海螺沟冰川等大批世界级旅游景区和景点。

成都平均海拔 500 米，具有典型的盆地气候特征，不仅兼有山景、平原和丘陵之美，而且气候温和湿润。年平均气温 16℃，年平均降雨量达 1000 毫米，雾多阴广，日照时间偏少，具有好山、好水、好土壤、好气候的特点，十分有利于植物、花卉、蔬菜、瓜果等生长，故被古人称为“天府之国”。这种气候特点也造成了成都人爱吃辣椒的习惯，同时也正好圆了成都美女多、肤色好之说。

唐代诗圣杜甫在成都生活了 3 年多，写了 240 多首诗，其中“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船”描写的就是成都的风景。诗仙李白纵酒高歌成都：“九天开出一成都，万户千门入画图。草树云山如锦绣，秦川得及此间无？”同是唐代的李山甫则诗题：“千里烟霞锦水头，五丁开得也风流。春装宝阙重重树，日照仙州万万楼。”宋代的汪元量更盛赞成都：“锦城满目是烟花，处处红楼卖酒家。坐看浮云横玉垒，行观流水荡金沙。”陆游也曾在成都做过官，其诗写成都：“当年走马锦城西，曾为梅花醉似泥。二十里中香不断，青羊宫到浣花溪。”

几年前《新周刊》就以“中国第四城”的称谓，全面报道成都。其理由是成都私



家车超过百万辆,名列全国第三;成都人最悠闲,城市最宜居;成都在制造文化的同时享受各种文化;成都的旅游、美食消费几乎没有淡季。中国社科院一研究中心在发布的《全国城市竞争力蓝皮书》中,将最具文化独特性和吸引力的桂冠戴在了成都的头上。难怪著名电影导演张艺谋会说:“成都是一座来了就不想走的城市。”

成都位于四川省中部,川西平原腹地,东界龙泉山脉,南临云贵高原,西靠邛崃山,北依秦岭山脉,是四川省省会,全国 15 个副省级城市之一,四川省政治、经济、文教中心,中国西南地区的中心和枢纽,也是国家经济与社会发展计划单列市。据 2007 年底统计,成都市共辖 9 个区(锦江、青羊、金牛、武侯、成华、龙泉驿、青白江、新都、温江)、4 个市(都江堰、彭州、邛崃、崇州)、6 个县(金堂、双流、郫县、大邑、蒲江、新津),共有 27 个乡、196 个镇、92 个街道办事处、1154 个社区委员会、2327 个村民委员会,此外还设有成都高新技术产业开发区。

成都市总面积为 12390 平方公里,中心城区面积 598 平方公里。2008 年末全市户籍人口 1125.0 万人,常住人口 1270.6 万人,位居全国特大城市的第四位,人口自然增长率为 2.1‰。人口最多的民族为汉族,并拥有 55 个少数民族成分,

少数民族人口 60538 人。2007 年,成都市全国统筹城乡综合配套改革试验区已获国务院正式批准,成为继上海浦东新区和天津滨海新区之后又一个国家综合配套改革试验区。至此,成都市委、市政府为解决城乡发展不协调的问题,对涉及经济、政治、文化、社会、人与自然等进行全面统筹。以推进“工业向园区集中、农民向城镇集中、土地向规模经营集中”为主,实施“农业产业化经营、农村发展环境建设、农村扶贫开发”为辅,破解城乡“二元化”结构,解决“三农”问题,实现城乡一体化和谐发展,努力向“两枢纽、三中心、四基地”和“新三最”(即西部交通、通信枢纽和商贸、金融、科技中心,中国重要的高新技术产业、现代制造业、现代服务业、现代农业基地以及创中西部地区创业环境最优、人居环境最佳、综合竞争力最强的世界现代田园化的特大中心城市)的目标迈进。

成都市面向世界、面向现代化、面向未来,实施高起点、全域性的建设规划,积极推进旧城改造和拓展新区建设,发展多维综合立体交通网络,双流机场二期扩建,机场起降架次、旅客吞吐量、货运量 3 项主要指标已跃居全国第六。成渝、宝成、成昆、达成四大铁路干线交会于成都,已有 6 条铁路从成都出发,部分高速动车建成通车。公路成环形散射状,3 条国道主干线和 13 条省道干线通过成都,并已建成 3 条环城道路和 1 条绕城高速路。城区投资约 200 亿元的 2 条地铁线路全面开工。城区人均道路面积超过 13 平方米,公交车辆拥有率每万人接近 20 台,荣获“实施畅通工程模范管理城市”称号。

在经济发展的同时,成都的社会事业也有长足进步。普通高等院校 40 多所,拥有在校大学生 55 万人、在读研究生 5 万多人;410 所农村中小学全部达到建设标准,85 万名农村义务教育阶段学生免除学杂费。全市各类卫生机构 4000 多家,住院床位近 5 万张,平均每万人口拥有住院床位 42 张、卫生技术人员 62 名、医生 26 人,农村医疗卫生事业也得到全面发展。一大批文化设施新建或重修,群众性文化活动广泛开展,“运动成都”成为政府决策和市民时尚,特色文化节频繁举办。健康老人逐年增多,60 岁以上老年人口已占总人口的 15%以上,超过全国平均水平。人均寿命 2005 年已超过 75 岁,预计到 2017 年可达到 78 岁。

成都市居民因有地缘优势和受特大城市辐射力的影响,可支配收入并不低,处于全国中上水平,享受的社会公共服务也比较好。人均住宅面积达到 28 平方米,中等收入以下家庭户均住宅面积达到 69 平方米。居民家庭食品消费支出占家庭消费总支出的比重(恩格尔系数)下降到 35%左右,生活水平已由“温饱”跃

上“小康”，正向“富裕”迈进。成都人的生活悠闲自如，豁达开明，令人羡慕，其幸福指数在国内也是比较高的。继 2007 年获得“中国(大陆)十大最具幸福感城市”荣誉之后，2009 年又获得“新中国成立 60 年最具幸福感城市”称号。

从成都市政府工作报告中获悉：2009 年，成都市实现地区生产总值 4502.6 亿元，增长 14.7%；地方财政一般预算收入 387.5 亿元，增长 22.3%；城镇居民人均可支配收入 18659 元，农民人均纯收入 7129 元，分别增长 10.1% 和 10%。新增规模以上企业 500 户和销售收入过百亿企业 2 户。民营工业增加值增长 20%。服务业增加值 2233 亿元，增长 13.4%。年内接待国内外游客 5500 万人次，旅游总收入 500 亿元，分别增长 34% 和 33.2%，被授予“世界优秀旅游目的地网络成员”。地震灾后重建工作顺利开展，城镇、农村和公共设施面貌焕然一新。落户成都世界 500 强企业达 139 家，实现进出口总额 178.6 亿美元，成都出口加工区综合排名全国第五、中西部第一。获批成为“国家知识产权质押融资试点城市”，全市专利申请量 26135 件、授权量 16349 件，增幅居全国城市前列。新增中国驰名商标 9 件，全市注册商标 6.86 万个，居中西部第一位，荣获“中国大陆最具软实力城市”称号。

从以上数字可以看出成都的新发展、新变化、新实力。其实，近几年来成都先后还荣获了“中国历史文化名城”、“国家环境保护模范城市”、“中国十大最具经济活力城市”、“国家卫生城市”、“中国大陆十大最佳商务城市”、“中国城市综合实力十强”、“中国最佳旅游城市”、“国家森林城市”、“国家园林城市”、“全国文明城市”、“中国和谐管理城市”等称号。2010 年 2 月，又获“世界美食之都”的殊荣。这些都充分表明，成都不仅是一座美丽、富饶、休闲的城市，也是一座不断开拓、创新、发展的大都市，更是一座充满活力、极具磁力、富有魅力的现代化城市。

在不远的将来，成都全市域将形成一个由 1 个中心城市、14 个新城、90 个新市镇、600 个新型社区、3000 个左右的聚居点统筹发展的城镇体系。将展现一区（成都平原地区）、两带（龙门山、龙泉山生态旅游发展带）、六走廊（成温邛、成灌、成青、成龙、成新、成华发展走廊）、多个组团的新城乡空间结构，形成现代城市与现代农村和谐相融的新城乡形态，成为“世界现代田园城市”。2010 年初，成都市十五届人大三次会议提出，要用 30 年至 50 年时间，把成都建成“世界现代田园城市”，争取进入世界二级城市行列。

成都，正雄心勃勃地向着美好的未来奋力冲刺！

走进阳平观

从彭州市到其所辖的通济镇区约为 35 公里，每次到施工的工地，我们都要往返于这段路程。就在这段路程的半途中，有一段山脉，公路就盘着这段山脉的边沿延伸，而路的另一侧就是上百米宽的湔江了。在这段山脉的中部，有一处林木葱郁的小山，山顶上有一座宝塔式的建筑物，常常隐没在我们的视线中，很是诱人。就在一个相对宽松的上午，我们又途经这段路程，几个人商量一番后，决定停车前去探个究竟，弥足好奇的心愿。

车在路旁一个小场地上刚停了下来，我们几个人就簇拥着往山顶上走。山路是一条小土路，没多长时间，也就到了山顶了。我们从一道围墙的小铁门进入到一个宽敞平坦的场地上，在这个场地上，坐落着几座宏大壮观的殿堂，而且分布有序，围拢着正中那座八角形



的宝塔,可以想象其原有的规模与香火。但此时映入我们眼帘的是两种景观:一种是清新别致的新建筑,另一种是破落残损的老建筑。两种建筑形成了明显的对照,仍然可见特大地震的惨烈和悲情,也可见重建重修的速度与效率。

据殿内一位道士介绍,这里是道教的发祥地之一,被道众称为“祖庭”,由于地处阳平山上,故称为阳平道观。史料记载,早在东汉顺帝年间(公元126年~144年),道教创教者张陵(又名张道陵,后人称张天师)博通五经、潜心研“道”,当了解到蜀地民风纯朴、易于教化,便入川布道。张陵居于阳平山,并以此为据点创立了天师道(又名五斗米道)。公元142年~156年间,创建了第一个道教场所阳平治,也就是今天的阳平道观。

阳平道观位于彭州市新兴镇境内,距西部大都会成都市仅为56公里。它坐落在群山之巅,处于林木环抱之中,背靠龙门山脉,面向湔江清流,山灵水秀,清幽宁静。先秦时期已是蜀王供奉之所,道家尊此地为“蜀王道场”,居于24治之首,具有“中央教区”显赫地位。另据载,咸康元年(公元925年,即后唐同光三年)前蜀皇帝王衍偕太后、太妃游览至此,一时兴起的徐太后写下了“寻真游胜地,巡礼到阳平。水远波澜碧,山高气象清”等赞美诗句,另一位徐太妃也写下一诗:“云浮翠辇届阳平,真似骖鸾到上清。风起半崖闻虎啸,雨来当面见龙行。晚寻水涧听松韵,夜上星坛看月明。长恐前身居此境,玉皇教向锦城生。”以上两首诗均在《全唐诗》中可见。如今,殿中仍存世代天师嗣教法印“阳平治都功印”,并成为镇观之宝。

上个世纪的90年代,原中国道教协会会长傅元天大师,志在弘扬道教传统,溯本追源,亲率众弟子现场勘察,研究重修重建方案,并投资7000多万元,建成八角亭、老君殿、天师殿、五祖殿、南极殿等道观建筑,总面积达8000多平方米。

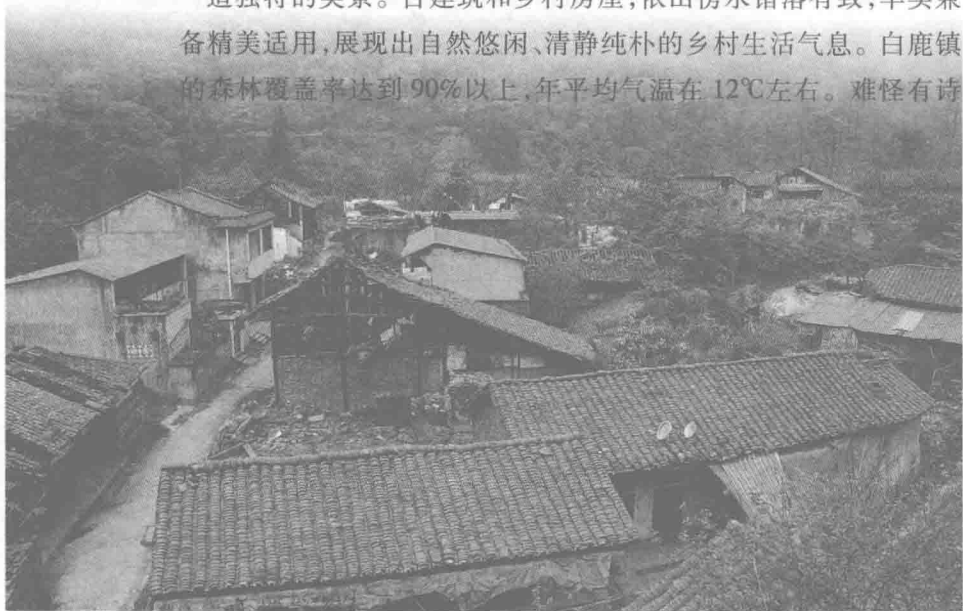
2008年5月12日,汶川地区发生了8级特大地震,地处龙门山断裂带、与龙门山脉紧密相连的阳平山,也难以幸免,成为重灾区之一。原本雕龙画凤的山门石牌坊变成废墟,天师殿、五祖殿、七真殿严重受损,南极殿面目全非,一些神像器物严重破损。震后一年多来,在各方支持和广大道众的捐赠下,道观得以重建重修,并恢复到一定的规模,每天都吸引不少信众和游人到观中朝拜和览胜。

我们几个人只是路过,也只能粗略拜访。下山时我就在想:要说天道真的难违的话,那么人心是可唤的。“万众一心、众志成城”这句抗震中叫得最多和最响亮的口号,富含多么深刻的道理啊!

白鹿镇小记

白鹿镇位于彭州市西北部龙门山脉的南部地区，距彭州市区仅 40 公里，是成都市著名的天然森林公园和十大古镇之一。据称，这里山清水秀、风光迤旎、民俗独特，是一处让人们远离城市尘嚣、进入原古生态的旅游休闲的好地方。

走进白鹿镇区，首先映入眼帘的是这里的山色丽景。青山环抱，绿水蜿蜒，丛林掩幽，紫气升腾，小屋僻静，田野如画。尤其是高大的银杏树和法国梧桐树相间相生，耸立在路旁和河边，成为一道独特的美景。古建筑和乡村房屋，依山傍水错落有致，华实兼备精美适用，展现出自然悠闲、清静纯朴的乡村生活气息。白鹿镇的森林覆盖率达到 90% 以上，年平均气温在 12℃ 左右。难怪有诗



云：“东菊冉冉篱间摇，南山悠悠雾中俏。鹿饮鸡唱逐波梢，壑风钟鸣伴笛箫。”

白鹿镇因西北的白鹿山而得名。白鹿山高耸峻拔，神秘雄奇。传说在远古时代，山上有一只白色的鹿，专门在人们遇到危难时奋力救助，然后腾空入云升天。传说终归是传说，但白鹿山上，经常云雾缭绕，不时又化雨而散，滋润田野，这确是不争的事实。据《华阳国志·蜀志》中关于古蜀国末代第十二世开明王朝亡国的记载：“王遁走至武阳，为秦军所害。其傅相及太子退至逢乡，被杀死于白鹿山。”这说明，白鹿山至今至少有 2300 多年的历史，而且作为古蜀国覆灭的最后归宿地，也有其史学上的意义。

有山就会有水，在白鹿山脚下，就蜿蜒着一条清澈甘冽的山流，这涓涓的山流，从白鹿山的山谷涌出，最终汇集成河，故被人们称之为白鹿河。白鹿河的流域虽然不长，但全流域没有任何工业污染源，是一条明净碧绿、长年不涸的河流。不仅养育着白鹿镇子民，也为白鹿景区平添了不少色彩。在 100 多年前，白鹿山这个地方就已经是一个有名的避暑休闲胜地了。

白鹿镇依山傍水呈长条形状，街巷穿行其中，建筑多为青砖褐瓦、飞檐斗拱，偶有阁楼吊脚，具有成都古代建筑的特色，又有古蜀乡村的自然纯朴和简洁。进入这个远离尘世的古朴小镇，有几处不能不细看的：

石牌坊——这是当地一个标志性的建筑，青石石雕结构，造型独特，高大壮观，“白鹿场”3 个字特别醒目。牌坊两侧为汉白玉雕刻而成的“白鹿”和“公鸡”（法国国鸟）各一尊。牌坊两侧立柱上镌刻着著名诗人流沙河先生所题的楹联：“白鹿渺渺随仙惟古镇鹃啼依稀蜀韵，丹花盈盈语客有教堂诗唱仿佛欧风。”看来品去，美妙传说、古蜀韵味、鸟鸣花艳、中外文化，尽在其中。白鹿场于清乾隆十九年（公元 1754 年）正式建置和兴建，俗称“河坝场”，至今已有 250 余年。

朱家大院——是白鹿场中最大的一座建筑群。从朱元璋的第十一子朱椿于明洪武二十三年（公元 1390 年）到四川任蜀王起，至明末 1644 年朱椿的后裔末代蜀王朱至澍投井自杀止。朱氏家族在四川繁衍了 250 多年。此后，在四川境内的朱氏家族后裔屡受清政府的追查和迫害，造成颠沛流离。清咸丰初年（公元 1851 年）朱氏后裔朱益纯，由广汉举家迁至白鹿落户，先是以做豆腐为生，以耕读为立家之本，逐步繁衍、发展成为白鹿最大的望族，并对白鹿的兴盛和在白鹿引进法国天主教，修建圣母堂、上书院、下书院等都起过举足轻重的作用。朱椿的第二十代子孙朱清时，1946 年 2 月生，1968 年毕业于中国科学技术大学近代物