

無怨

—慈濟三十五周年紀念 • 醫療

Great Compassion with No Complaint

生、老、病、死，
人生四季，
在大自然中循環不已。

流光消逝中，
有一群過客，
看花開花落種下菩提因，
緣起人間永不滅。



無怨

——慈濟三十五周年紀念·醫療

發行者：王端正

出版者：慈濟文化志業中心

106台北市忠孝東路三段217巷7弄35號

電話：(02) 2776-0111

傳真：(02) 2731-6910

總策畫：王端正

編書：許耀雲

總編輯：林碧珠

校對：陳美萍、郭寶瑛、楊芳嬌

美術編輯：色·相·聲·劇工作室

製版者：禹利電子分色有限公司

印刷者：敦平有限公司

出版日：2001年4月初版

為尊重作者及出版者，未經允許請勿翻印

本書如有缺頁、破損、倒裝，請寄回更換

【贈送結緣·福慧雙修】

Printed in Taiwan

【捐款帳戶】

郵局劃撥帳號：06877791 佛教慈濟基金會

（請指定捐款用途）

- 國內濟貧基金
- 醫療教育文化等建設基金
- 國際急難基金
- 骨髓中心基金
- 慈濟九二一希望工程基金

【贈書基金】

郵局劃撥帳號：06562443 慈濟基金會心蓮專戶

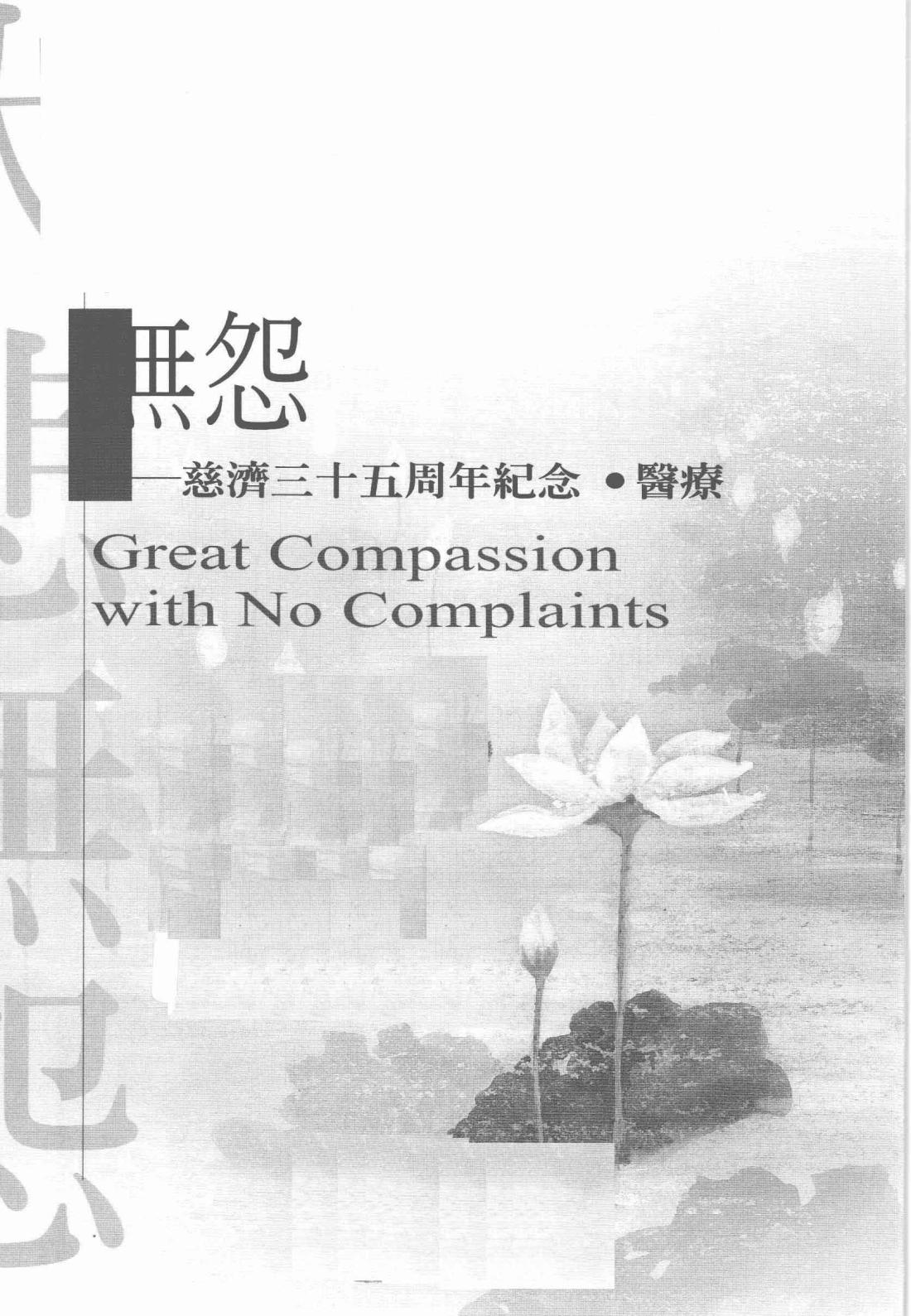
【慈濟世界全球網路位址】

<http://www.tzuchi.org.tw/>

無怨

—慈濟三十五周年紀念 • 醫療

Great Compassion
with No Complaints



•序•

瀝盡心血的至愛

慈濟三十五年了，一路走來的確是備嘗艱辛。當初要成立慈濟功德會時，很多關心我的人士都認為「善門難開」，將來步步皆需承擔負重，所以屢屢勸我打消從事救濟工作的念頭。但是，實在不忍心看到許多貧病、在生活中掙扎煎熬的人，所以我還是很堅持地踏出慈善志業的脚步。

從剛開始的三十位會員，到現在慈濟人已遍布全球，我時時心懷感恩，也常為大家不辭辛苦的付出感到不捨。我們來到人間承擔了使命，同時也將不忍衆生苦的心，化為無私的大愛。如今全球慈濟人都本著「信、實、誠、正」的初發心，同心協力地發展四大志業，才有今天的慈



濟世界。

佛陀要救度衆生離苦得樂，方法雖多，但不離「慈、悲、喜、捨」。慈濟從「慈善」開始，希望能啓發更多人的愛心，發揮救助苦難衆生的良能。救濟是多方面的，有的要救濟物質，有的需救濟心靈，所以慈善的重點在於「濟貧」與「教富」並重，這就是予樂——給予永恆無私的大愛，此即「大慈無悔」。

人生最苦莫過於病痛，而最尊貴的就是生命，一旦有了病痛是最難堪忍、最令人懼怕憂苦的。我們的醫療志業則秉持「人傷我痛、同體大悲」之胸懷，願為衆生拔除身心之苦。慈濟從醫師、護士、同仁一直到志工，對病人的那分尊重關愛、視病如親，不僅拔除身體的病痛，更安撫病患的心靈。醫療志業濫觴於不忍衆生苦，一路走來雖經歷層層辛苦，但憫念生命之心彌堅，此即是「大悲無怨」。

文化工作的推展，以人本精神美化了人性的真善美，提升生活品質，使社會祥和。一個國家文化盛行，即代表物豐民富、民德歸厚；若

是文化導向出現偏差，社會即易產生亂象。慈濟文化落實於四大志業的各層面，於動靜之間啓發人性大愛，傳播美善文化，昇華人格精純的光輝。讓人人恬淡歡喜，充分表現了「大喜無憂」的精髓。

教育工作則是一分喜捨的志業，爲了培育人才，慈濟人毫無保留地灑盡心血與至愛，目前完全教育的規畫已落實。此外，並結合社會教育，先影響家庭，進而帶動社區，規畫成人、青少年等不同年齡層之各項活動。近年來全球教師聯誼會的成長，更爲教育志業蘊積一股生命力。教育之路雖然艱辛漫長，但人本的精神原即重在潛移默化，只要認定付出而無求回報的心念，終有一日開花結果，嘉惠後人，此爲「大捨無求」。

這四大志業在公元兩千年成就了「四化」——慈善國際化，醫療普遍化，教育完全化，文化深度化。但這只是打好了基礎，從今年開始，身處跨大世紀的關鍵年代，我們更要向前推動，讓四大志業在新世紀呈現更精華、更美善、更圓滿的成果。

今年是慈濟的三十五周年，在此時回首來時路，這部「慈濟大藏經」，是每個慈濟人用滴滴心血、寸寸愛心鋪過來的人間菩薩道，是身體力行而來的真實歷史。若沒有大家在前面鋪路，哪有今天的慈濟世界？

慈悲喜捨是慈濟人清淨的心地風光！再往前看是一條很美、很寬闊、整齊的康莊大道，希望大家一如往昔，踏著慈悲喜捨的腳步，秉持「合心、和氣、互愛、協力」這八個字努力付出，提升人人的生命價值，以祈天下無災難，並創造一個和平、充滿真善美的祥和社會。

慈濟慈善事業基金會創辦人
釋證嚴

二〇〇一年四月

• 出版緣起 •

用淚水與笑聲 構築的生命長河

欣逢慈濟三十五周年慶，我們不能免俗，計畫出版一套不僅適合慈濟人閱讀，也適合一般社會大眾閱讀的紀念性套書。

以目前電腦科技的發達與印刷技術迅捷且便利，出版一本或一系列套書並不難，但要出版一套不但要把慈濟的人文思想與精神理念，生動活潑、淋漓盡致地表現出來，而且還要讓大家樂於接受，喜歡閱讀，就相當不易了。

因此，當我們從決定出版慈濟三十五周年紀念套書的那個時刻起，就不斷思考，要如何不落俗套地捕捉慈濟三十五年來，在證嚴上人的領



導下，爲天下蒼生盡心盡力的點點滴滴；如何用具體事相見證上人來來去去，匆匆忙忙，度化有情的慈悲與智慧；如何吟詠慈濟人用血淚與自信建構起來的情義世界；如何頌讚慈濟志工在上人的感化下用勇氣轉折了人生，用毅力昇華了生命的悲壯歷程……。

幾經思索與探討，我們仍然決定以慈濟四大志業爲經，上人精神理念爲緯，用「以人詮事，以事顯理」的方式，有憑有據，有血有淚地娓娓道出慈濟人尊重生命的心地風光與濟貧教富的大愛情懷。

「慈善」、「醫療」、「教育」、「文化」四大志業看似分門別類，各自獨立，互不相干，事實上，四者之間環環相扣，節節相連，不僅互依互存，而且相輔相成。佛法中的「慈悲喜捨」四無量心，就在慈濟四大志業中具體而微地呈現出來。因此，我們這次出版的三十五周年慶專書，就是依慈善、醫療、教育、文化四大志業各自編輯成冊，合四冊爲一套，把上人「不爲自己求安樂，但願衆生得離苦」的慈悲襟懷，與慈濟人不忮不求，大愛無我，自化化他的感人事蹟一一記錄下來，讓世人

知道在這個時代，有一批永不放棄希望的慈濟人，在上人的領導下，以一種愈挫彌堅的意志，孜孜不倦為打造「以愛以善為寶」的台灣而努力。

慈濟大愛與感恩的文化，已逐漸在台灣蔚為風氣，而知足、善解與包容的人生哲學，也逐漸在人群中發揮效應。不少學界與文化界人士，對這種慈濟現象都抱持著高度興趣，他們亟想知道，慈濟的效應是如何有效地擴散與流傳，甚至有不少碩士班與博士班的研究生，也都以慈濟為研究對象，撰寫博士與碩士論文。

其實，如果說三十五年來慈濟對台灣的人心有所淨化，對社會的祥和有所貢獻的話，它的力量源泉不是來自侃侃而談的說理，而是來自無怨無悔的行動。上人「做，就對了」的實踐哲學，正是力挽狂瀾、救治人心的益藥良方。所以在這套書裡頭，我們決定儘量摒除那些令人厭煩的說理與說教的空談和謬論，儘量保存令人動容的度己度人過程中的淚水與笑聲。

讓人讀了感動，不是我們的本懷；讓人讀了感動之後，進一步化爲行動，才是我們的目標。如果您看了這套專書而有所感動的話，我們希望您能把感動化爲行動，用積極的態度去力行，用主動的精神去實踐，把大愛從心中自然流露，把感恩在日常生活中巨細無遺實現，則編者的用心就不唐捐了。

慈濟文化志業執行長

二〇〇一年四月

•序•

006

瀝盡心血的至愛

◎證嚴法師

•出版緣起•

010

用淚水與笑聲構築的生命長城

◎王端正

錄

【大愛源頭，菩薩的道場】

慈悲喜捨的醫學聖堂——花蓮慈濟醫學中心	016
二十四小時夜未央——急診室	023
生死自在心蓮綻——心蓮病房	029
心得輕安容顏開——輕安居	040
愛如泉湧的志工情懷	049
生命的守護者——醫師與護理天使	059
路遙不知苦的居家護理師	068

◎陳美萍

077

一步步走向希望的所在

——兒復中心與護兒中心

◎陳美萍

088

悲心造福田

——骨髓捐贈與大體解剖

◎陳美萍

098

環保醫院第一家

——雨水回收與PACSS系統

◎陳美萍

【小鎮之春，大林之愛】

106

我們是一家人——玉里分院

◎陳美萍

113

提燈照路人

——志願下鄉服務的護生

◎陳美萍

121

愛在老人孤寂時——玉里獨居老人

◎陳美萍

隨緣布施快樂行

——巡迴義診與健康普查

◎陳美萍

135

搶救關山鎮民

——林祐生、王志鴻兩位院長妙手回春

◎陳美萍



140 悲欣交集的人生——陳世琦醫師無限感恩 ◎陳美萍

151 雲嘉守護神——大林慈濟醫院 ◎陳美萍

159 不只醫病，還有醫心

——腫瘤治療室以人本出發 ◎陳美萍

164 望你早歸——李阿伯安詳走完人生 ◎陳美萍

173 種愛的人——人文室潘燕欽師兄捨得放下 ◎陳美萍

【仁醫照相簿】

184 發現生命新風光——專訪洪宏典醫師 ◎陳美萍

193 以病人為師——專訪殷光達醫師 ◎楊芳嬌

201 啓發悲憫的心——專訪徐木水醫師 ◎林秀蘭

209 更結慈濟未了因——專訪郭石城醫師 ◎王正善

【醫遍天涯香四方】

218 却顧所來徑，蒼蒼橫翠微

——美國慈濟義診中心八年記 ◎曾慈慧

235

衆裡尋她千百度

——專訪美國慈濟義診中心主任許明彰醫師

◎蘇怡文

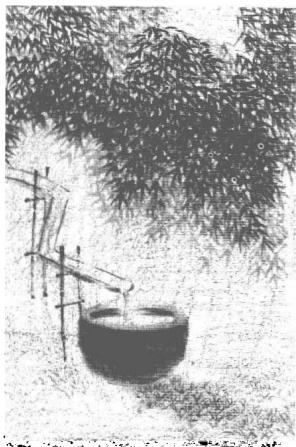
244

向病苦深處行——記菲律賓第二十五次義診

◎許明捷

257
264

貧困腎友的希望——檳城洗腎中心
有愛就有和平——印尼義診 ◎曹麗雲
◎慈烘



Great Compassion
with No Complaints

【輯一】

大愛源頭，菩薩的道場

