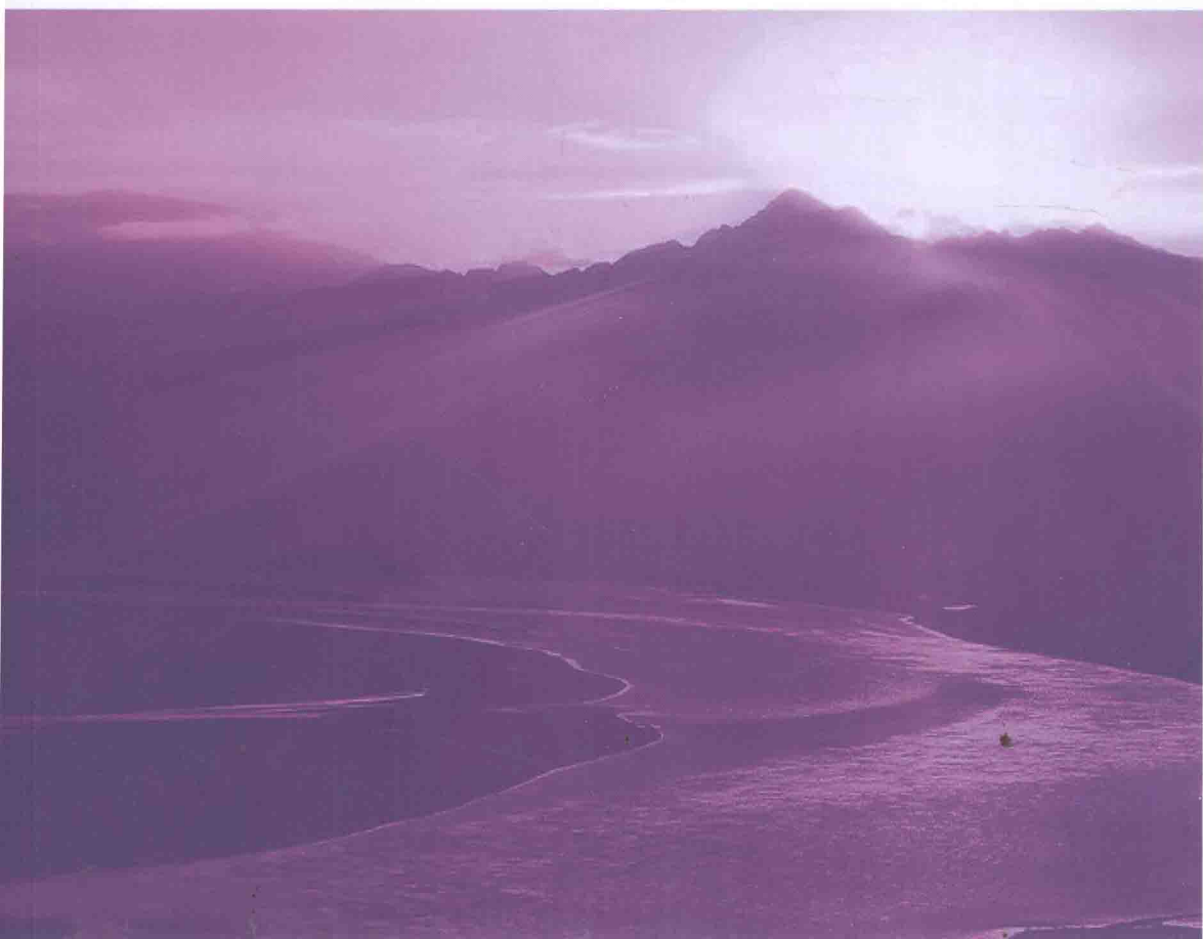


国家精品视频公开课配套教材
国家大学生文化素质教育基地系列教材



儒学·人生·社会

解光宇 著
刘艳波
姜波



科学出版社

国家精品视频公开课配套教材
国家大学生文化素质教育基地系列教材

儒学·人生·社会

解光宇 刘 艳 姜 波 著



T1460852

1460852

科学出版社

北 京

内 容 简 介

儒学是中国传统文化的主干。儒学中的精华,对个人的心性修养、人格的塑造及人生观的培养都有很好的启迪作用;对我国现代的政治、经济、文化、伦理道德、生态文明等领域的建设,都有很好的借鉴作用。

本书上篇论述儒学的发展简史及儒学的基本观点;中篇论述儒学的人生观及对我们的启发;下篇论述儒学的社会观及其现代价值。

本书可作为高等学校素质教育和通识教育教材、国家公务员读本、教学与科研人员参考书,也适合对儒学与传统文化感兴趣的读者。

图书在版编目(CIP)数据

儒学·人生·社会/解光宇,刘艳,姜波著. —北京:科学出版社,2016

国家精品视频公开课配套教材 国家大学生文化素质教育基地系列教材

ISBN 978-7-03-048434-5

I. ①儒… II. ①解… ②刘… ③姜… III. ①大学生-文化修养-素质教育-高等学校-教材 IV. ①G645.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 119709 号

责任编辑:石悦 郭亚会/责任校对:蒋萍

责任印制:徐晓晨/封面设计:华路天然工作室

科学出版社出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京中石油彩色印刷有限责任公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2016年6月第 一 版 开本:720×1000 B5

2016年6月第一次印刷 印张:16 3/4

字数:323 000

定价:39.80 元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

总 序

——动之以情，晓之以理

1995 年开始在全国开展的提高大学生文化素质教育工作，在我国高等教育史上留下了浓重的一笔。它使我国高等教育走出了着眼于“制器”的狭隘的专业教育模式，真正回归了以“育人”为主旨的教育正轨。20 年来，这项工作得到了全国各类各级高等学校和广大师生的热烈拥护和积极响应。在原国家教委和教育部领导下，大批高校建立了文化素质教育基地，开展了丰富多彩的文化素质教育活动，不断提高大学生的文化素质、大学教师的文化素养和高等学校的文化品位与格调。以文化素质教育为“切入点”和“突破口”，在全国各类各级高等学校中深入推进了全面素质教育，在很大程度上改变了我国高校的面貌，提升了高等教育的教学质量。

素质教育体现了一种教育观念，而不是一种教育模式。文化素质教育活动采取了多种多样的形式：课程教学、讲座论坛、课外阅读、名著导读、文艺欣赏、影视评论、编导演唱、校外观摩、体育运动、科技竞赛、社会考察、社会实践，以及各种社团和志愿者活动等（课程教学以外的其他各项活动一般统称为“第二课堂”）。其中各校开设的必修、限制性选修或任意选修的文化素质课程无疑是这种教育的主渠道。在某些学校这类课程称为“通选课程”或“通识课程”。当然，这并不意味着文化素质教育只有在上述活动中才进行。文化素质教育作为一种教育思想，它应该贯穿、渗透在一切课程，包括专业课程和高校的一切教育活动与全部日常生活中。

文化素质教育和全面素质教育的核心理念都是育人。所谓“育人”，就是“立德树人”，建立独立的人格。这就是要使学生具备正确的人生观、世界观和价值观，能认识人的存在或人生的意义和价值，具有社会责任感，能正确对待自我、他人（社会、民族、国家和人类）与自然（包括周围环境），并使自己得到自由而全面的发展，发挥和奉献自己的天赋才智与各种潜能，从而实现个人的价值。这当然是很高的要求，甚至可以说就是教育的极致目标。这样的人必然能践行当下提倡的社会主义核心价值观，而且必将成为一个事业的创新者。因为无论是在历史上还是在世界上，每一个人都是独一无二、与众不同的，如果每个人都能充分发挥出他的独特的个性与天赋潜能，国家就必然会是一个创新型国家。



建立这样的人格，或具备这样的素质，依靠什么？依靠信仰。对人生意义和价值的认识实际上就是一种信仰。有人说，信仰只能通过宗教来取得。有人甚至认为中国人大多不信教，所以中国人没有信仰。这些都是完全不对的！中华民族是世界上唯一具有绵延几千年不断的文化的民族，没有坚定信仰这能够做到吗？信仰是可以教育出来的。其实，宗教信仰也是教育出来的。中国人通过文化传承建立了普遍而坚定的价值信仰：人该怎样做人做事，怎样度过一生；什么是正义、公平、真善美。人的信仰程度随着他的文化水平的提高而发展，每个人都具有与其文化水准相适应的信仰状态。人一辈子都在接受教育，相应地也进行着信仰的锤炼与检验。所以各级各类学校要进行信仰教育，文化育人。这里所谓“文化”就体现在几千年来人类所传承、积淀的人生感悟、生活体验之中，融入人们——尤其是先哲先贤们，通过著作和各种文化产品所凝练和沉淀下来的对世界、自然、社会和人生及其运行变化规律的认识之中。这就体现了“文化育人”的意思。

由于这种人生意义和价值信仰主要来自一种感受和领悟，进行这种教育光靠讲事实说道理是不够的。它们更多地需要通过华美的、形象的艺术魅力来使人从心灵和情绪上感化、熏染和陶冶。因此，如果想通过课程教学来实施这种教育，其重点不在于让学生取得知识和掌握能力；而是在于通过前人的生活积累，通过他们的遭遇、阅历、经验和对世界的认识得到心灵启迪和精神上的感悟与提升。知识和能力当然是必要的，它们是通过事实和对规律的了解，通过自主的分析、综合、归纳、辨别，从而取得对世界的理性认识的基础。但是在这里，知识和能力仅仅是一种基础和手段；文化素质教育课程要通过领会知识、掌握能力来达到坚定正确信仰、提高素质、完善人格的目的。

文化素质教育课程大体是由哲学、历史、文学、艺术，以及当代自然和社会科学等组成的。它们体现人类所积淀的人生感悟和对世界的认识。根据上面所说的文化育人对学生心灵、信仰和人格的要求，这些课程的教学就必须讲究“动之以情，晓之以理”，真正能以生动的事实、故事情节和艺术形象打动人心，震撼感情；同时又能以娓娓动听的深刻哲理和条分缕析、鞭辟入里的逻辑推理使人心服口服。这样的要求不仅要体现在教师的课程讲授中，同时也要展现在相应的教材中。

安徽大学是我国第一批开展加强大学生文化素质教育工作的试点，并首批设立了国家大学生文化素质教育基地。20多年来他们兢兢业业，用心探索，深入工作，在文化素质教育上取得了大量经验和优秀业绩，进而全面提高了教育教学质量，使大学生在知识、能力、素质等方面协调发展。学校在人文与科技素质教育课程上已经开设了“哲学与思维构建”“历史与文化遗产”“文学与艺术审美”“科学与技术创新”“自然与生命探索”“社会与经济发展”6个核心课程模块，共200余门课程。其中有不少是符合上述能“动之以情，晓之以理”，受广大学生称道的



精品，已经达到了出版并向全国高等教育界推广的水准。在此基础上，他们还和科学出版社合作，准备邀请兄弟院校和社会上的名家学者加盟，编写与出版更多、更高水平和质量的素质教育核心课程的教材，形成系列丛书（国家大学生文化素质教育基地系列教材）。我想，这对于全国高校进一步深入推进文化素质教育或通识教育将是功德无量的基础性工作。广大学生将从这些“动之以情，晓之以理”教材的谆谆教导下得到心智启迪、加深文化底蕴、拓展人文情怀、提高审美情趣、促进科学素养，他们将具有更为深刻的历史见地和更为宽阔的全球视野，并能进行批判性思维和作出反思性判断，从而成为创新型人才。

我衷心祝愿这套系列丛书能顺利编辑出版，希望它们越来越多、越来越好。
是为序。

王义遒

2015年6月28日于北京蓝旗营抱拙居

前言

本书是在我主持的同名国家精品视频公开课讲稿的基础上形成的。

中国有几千年的文明史，儒学是伴随着中华文明的发展而发展的；中国传统文化博大精深，而儒学又是传统文化的主干。了解儒学的基本观点有助于加深对我国几千年文明史的理解、加深对传统文化的理解。儒学中的精华，对我们个人的心性修养、人格的塑造及人生观的培养，都有很好的启迪作用；对我国的政治、经济、文化、伦理道德、生态文明等领域的建设，都有很好的借鉴作用。

本书分为上、中、下三篇。上篇为《儒学》，论述儒学的发展简史及儒学的基本观点；中篇为《人生》，论述儒学的人生观及对我们的启发；下篇为《社会》，论述儒学的社会观及其现代价值。

《儒学》篇以简明扼要为宗旨，将儒学史中主要人物和观点作一介绍，使读者能够把握儒学发展的主要线索和儒学的主要精神。

《人生》篇以儒学的人生观对我们现代人生观的培育有涵养作用为宗旨，并与现代人的社会性联系起来，力图揭示人的价值、人的修养、人际关系的处理、人的忧患意识等内涵，以期起到启迪作用。

《社会》篇以儒学的社会观对当代社会文明建设有可借鉴之处为宗旨，从“诚实守信”的处世观、“以德治国”的管理观、“经世致用”的务实观、“天人合一”的自然观、“大一统”的国家观等几个方面，揭示其现代价值。

在我申报国家精品视频公开课《儒学·人生·社会》及在出版该书过程中，安徽大学教务处给予了大力支持，并组织专家组给予指导。李晓辉教授、张晶教授、张同乐教授等专家组成员提出了很多宝贵意见；教务处周伟斌、陈俭、谷永麟、庄方成等老师给予了大力协助；哲学系领导和同学们给予了大力支持；博士生刘艳和姜波老师参与了书稿设计和写作；科学出版社石悦编辑为书稿的完善提出了很多有价值的意见，在此一并表示衷心的感谢！

本书的编写分工如下：第一章、第二章、第三章、第四章、第六章、第七



章、第十四章由解光宇撰写；第五章、第九章、第十章、第十一章由姜波撰写；第八章、第十二章、第十三章、第十五章由刘艳撰写。最后，由解光宇通览全稿。

由于时间和水平的限制，本书可能存在疏漏之处，请朋友们不吝赐教。

解光宇

2015年12月31日

目 录

上篇 儒 学

第一章 先秦儒学	3
第一节 儒的起源	3
第二节 孔子	9
第三节 孟子	17
第四节 荀子	23
第二章 汉唐儒学	32
第一节 秦汉儒学	32
第二节 儒学与玄学	46
第三节 唐代儒学复兴	52
第三章 宋代儒学	64
第一节 北宋理学	64
第二节 朱熹理学思想	80
第三节 陆九渊心学思想	87
第四章 元明清儒学	97
第一节 元代儒学	97
第二节 明初理学	105
第三节 王守仁心学	114
第四节 明清实学	122
第五章 近代儒学	139
第一节 孙中山	139
第二节 梁漱溟	141
第三节 熊十力	143
第四节 冯友兰	146
第五节 牟宗三	150



中篇 人 生

第六章 “内圣外王”的人生观·····	155
第一节 “内圣外王”的含义·····	155
第二节 “君子”是“内圣”的典范·····	157
第三节 “内圣外王”的启迪·····	160
第七章 性本善的修养观·····	162
第一节 儒家性情说·····	162
第二节 教化与定性·····	166
第八章 “和为贵”的人际观·····	169
第一节 儒家的“和”文化·····	169
第二节 和而不同·····	172
第三节 仁者爱人·····	174
第四节 “和为贵”的方法论·····	176
第九章 “孝老爱亲”的慈孝观·····	180
第一节 “孝”的内涵·····	180
第二节 孝的内在修养——孝心·····	185
第三节 孝的外在表现——孝行·····	187
第四节 “孝”的功能及其意义·····	190
第十章 “生于忧患”的危机观·····	192
第一节 生活中的忧患意识·····	192
第二节 忧患意识的内涵·····	193

下篇 社 会

第十一章 “诚实守信”的处世观·····	201
第一节 关于诚信的故事·····	201
第二节 诚信的含义及其价值·····	202
第三节 诚信的现代价值·····	208
第十二章 “以德治国”的管理观·····	212
第一节 儒家德治思想的核心·····	212
第二节 儒家德治思想的主要内容·····	215
第三节 先秦诸子的德治思想·····	216



第四节 现代“德治”与“法治”的良性互动.....	220
第十三章 “经世致用”的务实观.....	223
第一节 “经世致用”思想的演变.....	223
第二节 “经世致用”思想的现代价值.....	234
第十四章 “天人合一”的自然观.....	237
第一节 人与自然的同一.....	237
第二节 “取之有节”与生态平衡.....	239
第十五章 “大一统”的国家观.....	244
第一节 “大一统”的内涵.....	244
第二节 “大一统”思想的意义.....	250
参考文献	255

上篇 儒 学

第一章 先秦儒学

第一节 儒的起源

一、儒是殷民族的教士

关于儒的起源与含义，学术界至今尚未达成共识。从我国古代文献资料来看，“儒”最早记载于《论语·雍也》：“子谓子夏曰：‘女为君子儒，无为小人儒。’”在这里，孔子提出君子儒和小人儒的区别。由此可见，在孔子之前，已有“儒”的存在。

胡适在《说儒》一文中认为，儒是殷民族的教士。胡适从古书所记载的儒的衣冠上，推测儒的历史来历；又从儒服是殷服的线索上，大胆推想最初的儒都是殷人，都是殷的遗民，他们穿戴殷的古衣冠，习行殷的古礼，同时引用傅斯年的《周东封与殷遗民》及《尚书》的有关篇章来证明自己的观点。

关于最初的儒是殷民族的教士，胡适根据殷墟出土的遗物与文字，认为殷人的文化是一种宗教文化，祖先的祭祀在他们的宗教里占据很重要的地位。这种宗教需用一批经过特别训练的人。卜筮需用“卜筮人”，祭祀需用祝官，丧礼需用相礼的专家。亡国之后，这些有专门知识的人往往沦为奴隶，或散在民间。因为他们有专门的知识技能，故往往能靠他们的专长换得衣食之资，即他们主要从事宗教职业：他们熟悉礼乐，人家有丧祭大事，都得请教他们；他们虽然贫穷，却有相当崇高的社会地位。他们正是殷民族的教士。

胡适上述观点一出，就引来当时学术界的热烈争论。钱穆先生在香港大学主办的《东方文化》一卷一期发表《驳胡适之〈说儒〉》一文。与胡适“论儒是殷民族的教士”观点相对立，钱穆先生是从“驳最初儒者皆殷人皆殷遗民之说”、“驳儒为殷遗民穿戴殷代古衣冠习行殷古礼说”、“驳儒以相丧为本业及孔门弟子皆为殷儒商祝之说”三个方面来与胡适商榷的。例如，钱穆认为，孔子是殷人，不能即证儒者皆殷遗民。实际上钱先生这个命题等于部分同意胡适的观点，即大儒孔子是殷遗民。

接着，郭沫若在1937年7月20日出版的《中华公论》创刊号上发表《驳〈说儒〉》（原题为《借问胡适》）。郭沫若认为：“儒应当本来是‘邹鲁之士缙绅先生’们的专号。那在孔子以前已经是有的，但是春秋时代的历史产物，是



西周的奴隶制逐渐崩溃中所产生出来的成果。”“古之人称儒，大约犹今之人称文绉绉、酸溜溜，起初当是俗语而兼有轻蔑意的称呼，故尔在孔子以前的典籍中竟一无所见。《周礼》里面有儒字，但那并不是孔子以前的书，而是经过刘歆窜改的。”“儒所以先起于邹鲁而不先起于周或其他各国，记得冯友兰说过一番理由，大意是说周室东迁，文物已经丧失，而鲁在东方素来是文化的中心。我看这理由是正确。”（参见《郭沫若全集》历史编第一卷，人民出版社，1982年）从上述话语中可知，郭沫若认为儒在孔子以前已经有了，这个“以前”的上限是说儒是“春秋时代的历史的产物，是西周的奴隶制逐渐崩溃中所产生出来的成果”，即不同意胡适的“最初的儒是殷民族的教士”，也即在殷代不曾有儒。然而，甲骨文资料却证实了胡适的说法。

1975年，根据甲骨文资料，徐中舒先生发表了《甲骨文中所见的儒》一文（参见《四川大学学报》1975年第4期）。该文明确提出：“儒在殷商时代就存在了。”徐中舒认为，甲骨文中“需”字即原始的“儒”字，整个字像以水冲洗沐浴濡身之形（图1-1）。古人还不能制造大盆洗澡，只能用水罐灌水来冲洗，如今日之淋浴。“需”字正像人在淋浴时水自头顶上冲洗而下之形。然而，沐浴濡身何以又和儒联系起来？原来古代的儒祭祖事神、办理丧事、为人相礼等，都须经常沐浴斋戒，古代祭祀如图1-2所示。《礼记·儒行》说，儒有澡身而浴德。《孟子·离娄》说，虽有恶人，斋戒沐浴则可以事上帝。足见沐浴、斋戒以表对上帝、鬼神之诚敬。可见，甲骨文中的儒，像沐浴濡身之形，从儒者最初的职业来分析，是有一些道理的。从而可以看出，最早的儒或儒家是专门替殷商奴隶主贵族祭祖事神、办丧事、当司仪的那一批人。也就是说，甲骨文的资料证明了胡适的“最初的儒是殷民族的教士”之说，与其相左的观点不攻自破。



图 1-1



图 1-2

对于“儒”字的含义，历代学者都有训释。东汉许慎《说文解字》：“儒，柔也，术士之称。”东汉郑玄注《礼记·儒行》：“《儒行》者，以其记有道德者所行也。儒之言优也，柔也；能安人，能服人。又，儒者，濡也；以先王之道，能濡



其身。”即儒者具有柔、软的气质，并且是“术士”，亦即古代宗教的教士，其职业专门为贵族祭祖、事神、办理丧事、担当司仪等。从先秦有关典籍对儒者的描述可见，儒者特重礼仪、声乐，特别是丧礼。他们有一整套繁杂的仪式、礼节与学问，又自视清高，不从俗流。到春秋时期，儒者既从事宗教活动，又从事文化教育活动，其宗教色彩日益淡薄，其文化教育活动日益增加，以致到了孔子时代开创了独立的儒家学派。

二、儒家先驱周公

周公，西周初年政治家、思想家，姬姓，名旦，周文王之子，周武王之弟，因以所居周地（今陕西岐山北）为其采邑，故称周公。曾助武王伐纣。建国次年，武王逝世，成王年幼，由他摄政，其弟管叔、蔡叔、霍叔勾结武庚反叛。他奉成王命东征，“降辟三叔”，伐诛武庚，作《大诰》，收殷遗民。大力推行分封诸侯政策，先后封宋、卫、鲁、齐、燕，有效地巩固了周朝的统治，并营建东都洛邑（今河南洛阳）。进而损益殷礼，“制礼作乐”，完善了典章制度，改造殷人的宗教天命论，提出“以德配天”说，要求“敬德保民”、“明德慎罚”。在殷人无所不包的天命思想体系中打开缺口，成为后来儒家主张“德治”的依据。《尚书》中的《大诰》、《康诰》、《召诰》、《洛诰》、《多士》、《无逸》、《君奭》、《多方》、《立政》等篇，为研究周公思想的重要材料。同时，可以参考《逸周书》、《史记·周本纪》、《史记·鲁周公世家》、《礼论·文王世子》、《史记·管蔡世家》、《荀子·儒效》等。

荀子盛赞周公有“大儒之效”，堪称儒家的理想人格。周公自幼笃行仁孝，多才多艺。武王即位，辅翼武王，以忠诚而见称于史。据《史记·鲁周公世家》载：“武王有疾，不豫，群臣惧，太公、召公乃缪卜。周公曰：‘未可以戚我先王。’周公于是乃自以为质，设三坛，周公北面立，戴璧秉圭，告于太王、王季、文王。史策祝曰：‘惟尔元孙王发，勤劳阻疾。若尔三王是有负子之责于天，以旦代王发之身。旦巧能，多材多艺，能事鬼神。乃王发不如旦多材多艺，不能事鬼神。’”所谓“事鬼神”即是“死”之意，其时人们认为“死”即是去“事鬼神”。周公愿以自身代替武王之身，愿以自己死来代替武王。武王去世后，成王尚在襁褓之中，周公毅然“摄行政当国”，暂行天子之政，为巩固周王朝统治做了大量工作，正如《尚书大传》所说：“周公摄政，一年救乱，二年克殷，三年践奄，四年建侯卫，五年营成周，六年制礼作乐，七年致政成王。”《史记·周本纪》也说：“周公行政七年，成王长，周公反政成王，北面就群臣之位。”由于周公一生辅国安邦，对周朝功勋卓著，同时非常忠君，摄政七年还政于成王，仍北面就群臣之位，所以被后人安排在儒家圣人的行列。孔子之前先儒道统的排列，为尧、舜、禹、汤、文、武、周公。周公之前资料阙落，唯周公在儒学产生之前就彪炳于史册。

周公关于“敬德保民”的思想，是儒家“德治”思想的直接来源。在殷、周



王朝更替的历史变革中，周公参加并目睹了这一变革的全部历程。总结历史经验，使周公对下层人民的力量有了清醒的认识，认为要长治久安、统治人民，首先就要“德治”。《尚书·康诰》中说，“惟乃丕显考文王，克明德慎罚”，“别求闻由古先哲王用康保民，宏于天，若德裕乃身，不废在王命”。《尚书·梓材》说：“先王既勤用明德，怀为夹，庶邦享作，兄弟方来，亦既用明德。”《尚书·召诰》：“呜呼！天亦哀于四方民，其眷命用懋，王其疾敬德。”周公正是在总结夏、殷灭亡的历史教训后，提出了“敬德保民”、“明德慎罚”这一治国的主导思想。在《尚书·泰誓》篇中，更明确提出“民本”思想，“天视自我民视，天听自我民听”，“天矜于民，民之所欲，天必从之”。“民意”即“天意”，民为国家之本，治理国家首先必须“德治”。“敬德”即“用德”，统治者首先要修“德”，才能做到“修己以安人”、“修己以安百姓”。周公所做到的正是“博施于民而能济众”，是中国古代历史上“德治”理论的开创者，也是“德治”的实行者，他以自身的品格、能力与政绩，为儒家提供了十分理想的典范。

周公最伟大的历史功绩是“制礼作乐”，即在损益殷制的基础上，建立了一套以礼乐为标志的典章制度。礼乐制度所蕴含的礼教、乐教，是后来儒家哲学思想的重要组成部分。

礼、乐是“儒”之职业的基本内容，“三礼”（《周官》、《仪礼》、《礼记》）是今存儒家经典的基本典籍。“三礼”之中，《周礼》为本。据《史记·周本纪》载：“（周公）既继殷命，袭淮夷，归在丰，作《周官》。兴正礼乐，度制于是改，而民和睦，颂声兴。”《史记·鲁周公世家》载：“成王在丰，天下已安，周之官政未次序，于是周公作《周官》，官别其宜。”此处《周官》为“三礼”之一的《周官礼》，即《周礼》。周公所作《周官》，是周朝政务管理的规范，是“官政次序”、“设官用人之法”，即《周礼》侧重于政治制度，其具体内容，正是规定各级各类官职及其具体职责。周公制礼作乐对于周朝来说，最根本的意义无疑在于稳定刚刚建立起来的新王朝的统治秩序。

周公的德业是孔子思想和儒家学说的先导，周公是中国儒学的先驱者，并由此影响到后世。孔子是儒学的创始人，春秋时代礼崩乐坏，王室衰败，诸侯割据，中国面临分裂，社会关系发生激烈的变动，因而孔子向往“郁郁乎文哉”的“周公之治”，甚至常常梦见周公。孔子一生孜孜以求的便是周公的事业。《淮南子·要略》说：“周公继文王之业，持天子之政，以股肱周室，辅翼成王。”“成王既壮，能从政事，周公受封于鲁，以此移风易俗。孔子修成、康之道，述周公之训，以教七十子，使服其衣冠，修其篇籍，故儒者之学生焉。”

周公影响了孔子和儒学，影响了整个思想界。后人认为孔子之学源于周公，汉代以后，常常周、孔并称。例如，张衡《归田赋》：“弹五弦之妙指，咏周、孔之图书。”蔡邕《释诲》：“盘旋乎周、孔之庭宇，揖儒、墨而为友。”韩愈《原道》：