

中外名家经典诗歌

余光中卷

乡愁

余光中 著



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

外名家经典诗歌

余光中卷

乡愁

余光中 著



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

乡愁(余光中卷)/余光中 著

武汉:长江文艺出版社,2011.10

(中外名家经典诗歌)

ISBN 978-7-5354-5188-0

I. 乡… II. 余… III. 诗集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 075293 号

策划编辑:尹志勇

责任编辑:杜东辉

封面设计:徐慧芳

责任校对:陈 琪

责任印制:左 怡 包秀洋

出版:湖北长江出版集团
长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:027-87679362 87679361 传真:027-87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail:cjlap2004@hotmail.com

印刷:湖北恒泰印务有限公司

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32

印张:6.5 插页:4

版次:2011 年 10 月第 1 版

2011 年 10 月第 1 次印刷

行数:4320 行

定价:20.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679310)

(图书出现印装问题,本社负责调换)

目录

乡



愁

算命瞎子	1
舟子的悲歌	2
昨夜你对我一笑	4
祈祷	5
珍妮的辫子	6
新月和孤星	7
西螺大桥	8
招魂的短笛	10
新大陆之晨	12
呼吸的需要	15
我之固体化	17
我的年轮	18
五陵少年	20
月光光	22
大度山	24

- | | |
|----|---------|
| 29 | 莲的联想 |
| 31 | 等你,在雨中 |
| 33 | 满月下 |
| 35 | 观音山 |
| 37 | 月光曲 |
| 39 | 下次的约会 |
| 41 | 茫 |
| 43 | 握 |
| 45 | 诀 |
| 48 | 醒 |
| 50 | 情人的血特别红 |
| 52 | 回旋曲 |
| 54 | 灰鸽子 |
| 56 | 当我死时 |
| 57 | 枫和雪 |
| 59 | 火浴 |
| 62 | 如果远方有战争 |
| 64 | 每次想起 |



一枚铜币	65
一武士之死	67
江湖上	69
收藏家	71
民歌	73
乡愁	75
盲丐	77
上山	79
呼唤	81
飞将军	82
白玉苦瓜	84
乡愁四韵	86
灯下	88
贴耳书	90
小褐斑	91
红叶	92
听瓶记	94
与永恒拔河	95

96	漂给屈原
98	菊颂
100	夜读
102	隔水观音
105	赠斯义桂
106	戏李白
108	惊蛙
110	五十岁以后
112	杏灯书
114	将进酒
116	两相惜
118	水仙乡
120	风铃
121	木棉花
123	梅雨笺
125	寄给画家
126	一枚松果
127	小木屐

踢踢踏	128
橄榄核舟	130
六把雨伞	132
甘地之死	137
不忍开灯的缘故	139
堤上行	141
漂水花	142
老来无情	143
纸船	145
香港结	146
望海	148
欢呼哈雷	149
控诉一枝烟囱	153
中国结	155
珍珠项链	157
昙花	159
雨声说些什么	160
停电夜	162

- | | |
|-----|--------|
| 164 | 天问 |
| 166 | 大度山怀人 |
| 168 | 壁虎 |
| 170 | 秦俑 |
| 173 | 雨霖铃 |
| 174 | 三生石 |
| 179 | 周年祭 |
| 181 | 嘉陵江水 |
| 184 | 桐油灯 |
| 186 | 未来 |
| 187 | 停电 |
| 189 | 与海为邻 |
| 192 | 苗栗明德水库 |
| 193 | 只为了一首歌 |
| 195 | 苍茫时刻 |
| 196 | 雕花水晶 |
| 197 | 永念肖邦 |
| 199 | 琉璃观音 |

算命瞎子

凄凉的胡琴拉长了下午，
偏街小巷不见个主顾；
他又抱胡琴向黄昏诉苦：
空走一天只赚到孤独！

他能把别人的命运说得分明，
他自己的命运却让人牵引：
一个女孩伴他将残年度过，
一根拐杖尝尽他世路的坎坷！

乡



愁

一九五〇年十一月八日

舟子的悲歌

一条破老的白帆，
漏去了清风一半，
却引来海鸥两三。
荒寂的海上谁做伴！
啊！没有伴！没有伴！
除了黄昏一片云，
除了午夜一颗星，
除了心头一个影，
还有一卷惠特曼^①。
我心里有一首歌，
好久，好久
都不曾唱过。
今晚我敞开胸怀舱里卧，
不怕那海鸥偷笑我：
它那歌喉也差不多！
我唱起歌来大海你来和：
男低音是浪和波，
男高音是我。

昨夜，
月光在海上铺一条金路，
渡我的梦回到大陆。
在那淡淡的月光下，
仿佛，我瞥见脸色更淡的老母。
我发狂地跑上去，
(一颗童心在腔里欢舞！)
啊！何处是老母？
何处是老母？
荒烟衰草丛里，有新坟无数！

一九五一年四月二十四日

乡



愁

① 指美国海洋诗人Walt Whitman (惠特曼)。

昨夜你对我一笑

昨夜你对我一笑，
到如今余音袅袅，
我化作一叶小舟，
随音波上下飘摇。

昨夜你对我一笑，
酒窝里掀起狂涛；
我化作一片落花，
在窝里左右打绕。

昨夜你对我一笑，
啊！
我开始有了骄傲：
打开记忆的盒子，
守财奴似的，
又数了一遍财宝。

一九五一年四月十二日

祈 祷

请在我发上留下一吻，
我就不用戴虚荣的桂冠，

请在我手上留下一吻，
我就不用戴灿烂的指环。

请在我眼上轻轻地一吻，
吻干我眼中寂寞的清泪；

请在我胸上轻轻地一吻，
吻消我胸中不平的块垒。

在这寒星颤抖的深夜，
我多么苦盼你的暖嘴，

能盖在我这冰凉的唇上。
使它不再唱人世的伤悲！

乡



愁

一九五三年一月十三日夜

珍妮的辫子

当初我认识珍妮的时候，
她还是一个很小的姑娘，
长长的辫子飘在背后，
像一对梦幻的翅膀。

但那是很久，很久的事了，
我很久，很久没见过她。
人家说珍妮已长大了，
长长的辫子变成髻发。

昨天在路上我遇见珍妮，
她抛我一朵鲜红的微笑，
但是我差一点哭出声来，
珍妮的辫子哪儿去了？

一九五三年一月二十一日夜

新月和孤星

像一只寂寞的鸥鸟
追着海上的帆船，
像一只金色的蜜蜂
恋着清香的花瓣；

也没有亲近的拥吻，
只有深深的感受；
也没有海誓和山盟，
只有默默的厮守；

直守到暗夜的尽头，
望瘦了容光如许；
才黯然地一同殉情，
溺在黎明的光里。

乡



愁

一九五四年五月十四日

西螺大桥

矗然，钢的灵魂醒着。

严肃的静铿锵着。

西螺平原的海风猛撼着这座

力的图案，美的网，猛撼着这座

意志之塔的每一根神经，

猛撼着，而且绝望地啸着。

而铁钉的齿紧紧咬着，铁臂的手紧紧握着

严肃的静。

于是，我的灵魂也醒了，我知道

既渡的我将异于

未渡的我，我知道

彼岸的我不能复原为

此岸的我。

但命运自神秘的一点伸过来

一千条欢迎的臂，我必须渡河。