



小琴练大智慧

坚持儿童创意和出版产业20年

唐诗三百首 精选



注音美绘
名师导读馆

崔钟雷 主编



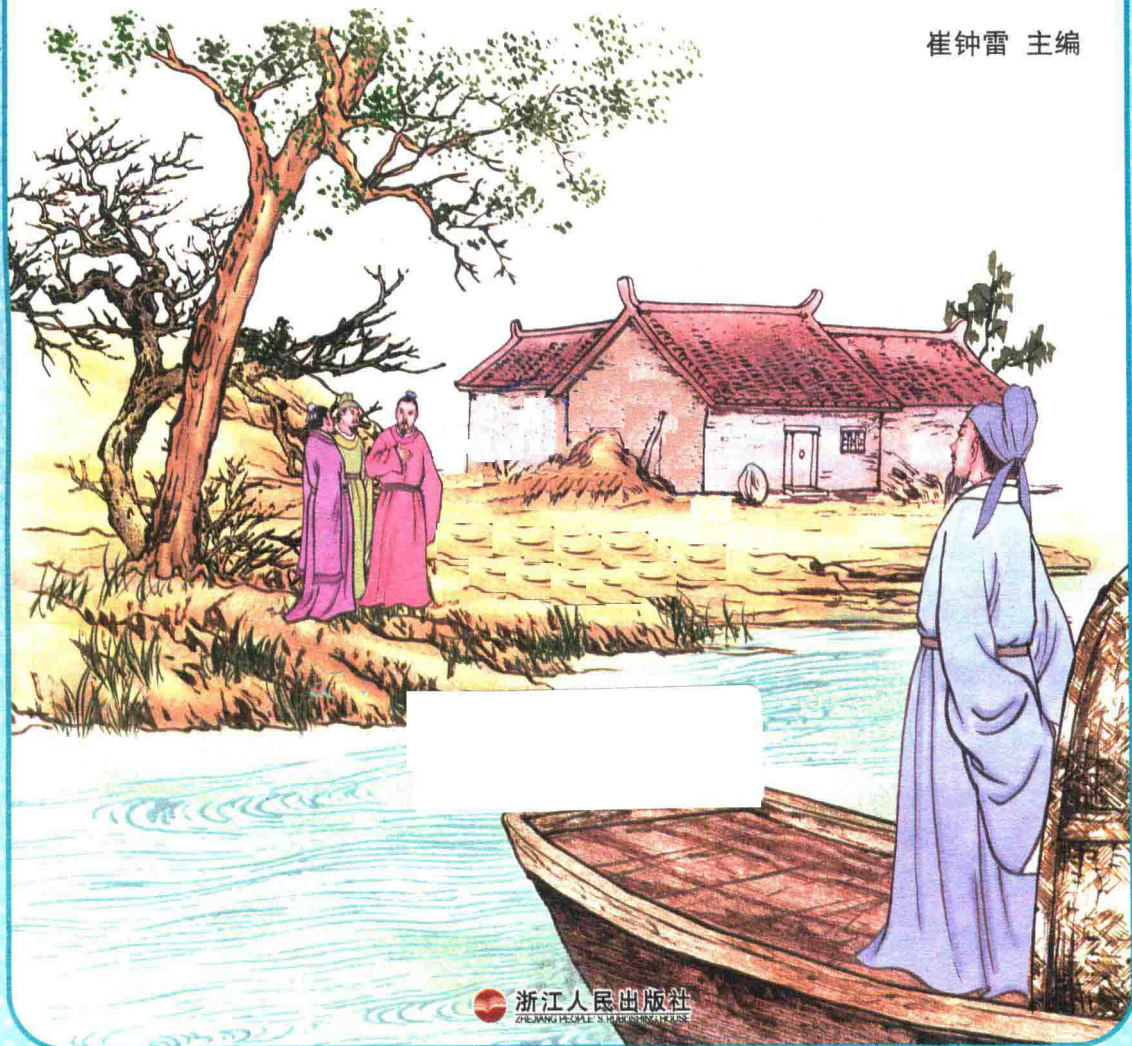
浙江人民出版社
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE



tangshisanbaishoujingxuan

唐诗三百首精选

崔钟雷 主编



浙江人民出版社
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

唐诗三百首精选 / 崔钟雷主编. — 杭州: 浙江人民出版社, 2016.6
(注音美绘名师导读馆)
ISBN 978-7-213-07242-0

I. ①唐… II. ①崔… III. ①唐诗 - 少儿读物 IV.
①I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 059814 号

- | | |
|------|--|
| 书 名 | 唐诗三百首精选 |
| 作 者 | 崔钟雷 主 编
王丽萍 苏 林 代文秀 副主编 |
| 出版发行 | 浙江人民出版社
杭州市体育场路 347 号
市场部电话: (0571)85061682 85176516 |
| 责任编辑 | 毛江良 |
| 责任校对 | 陈 春 |
| 封面设计 | 稻草人工作室  |
| 印 刷 | 龙口众邦传媒有限公司 |
| 开 本 | 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 |
| 印 张 | 12 |
| 字 数 | 19 万 |
| 版 次 | 2016 年 6 月第 1 版·第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-213-07242-0 |
| 定 价 | 16.80 元 |

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。



前言

书籍是人类进步的阶梯，阅读是人类获取知识的重要手段。但阅读毕竟不是一种天生的习性，枯燥地说教难以吸引孩子打开书本。那么，如何让阅读成为习惯，让孩子的思想无限飞扬？关键在于兴趣和理解——兴趣是养成习惯的动力，理解是产生兴趣的基础。边读边想，慢慢体味，随着感悟的积累，腹有诗书气自华。

“注音美绘名师导读馆”丛书正是这样一把能打开知识宝库大门的钥匙。为使孩子能真正无障碍地自主阅读，培养他们的阅读兴趣、理解能力和卓越气质，丛书精选了众多孩子喜闻乐见的经典著作，邀集名师对文学作品进行引导式评点、对知识类作品进行释疑答惑；醒目标注文中的好词，解释文中的生词，赏析文中的佳句；注音美文配以精美的绘图……促成孩子轻松阅读，读有所悟，加强词语积累，提高认读水平，全面提升学习能力。

好书是知心朋友，更是心灵导师。它像一颗颗璀璨的蓝宝石，在童年的夜空中闪烁着耀眼的光芒；也像一个隐形的罗盘，为孩子的成长指引方向。孩子们，让我们一起在这里开启智慧之门，获得知识的能量吧！



目 录

- ✿ 易水送别 骆宾王 /001
- ✿ 蝉 虞世南 /002
- ✿ 山中 王 勃 /003
- ✿ 回乡偶书(一) 贺知章 /004
- ✿ 闺怨 沈如筠 /005
- ✿ 赋得自君之出矣 张九龄 /006
- ✿ 湖口望庐山瀑布水 张九龄 /007
- ✿ 夏日南亭怀辛大 孟浩然 /008
- ✿ 与诸子登岷山 孟浩然 /009
- ✿ 送朱大入秦 孟浩然 /010
- ✿ 渡浙江问舟中人 孟浩然 /011
- ✿ 从军行(其五) 王昌龄 /012
- ✿ 送柴侍御 王昌龄 /013
- ✿ 次北固山下 王 湾 /014
- ✿ 秋夜曲 王 维 /015
- ✿ 杂诗 王 维 /016
- ✿ 送梓州李使君 王 维 /017
- ✿ 辋川闲居赠裴秀才迪 王 维 /018
- ✿ 鸟鸣涧 王 维 /019
- ✿ 观猎 王 维 /020
- ✿ 南陵别儿童入京 李 白 /021
- ✿ 陪族叔刑部侍郎晔及中书贾舍人至
游洞庭五首(其二) 李 白 /022
- ✿ 送友人入蜀 李 白 /023
- ✿ 送友人 李 白 /024
- ✿ 哭宣城善酿纪叟 李 白 /025
- ✿ 清平调(其一) 李 白 /026
- ✿ 玉阶怨 李 白 /027
- ✿ 闻王昌龄左迁龙标,遥有此寄 李 白 /028
- ✿ 春夜洛城闻笛 李 白 /029



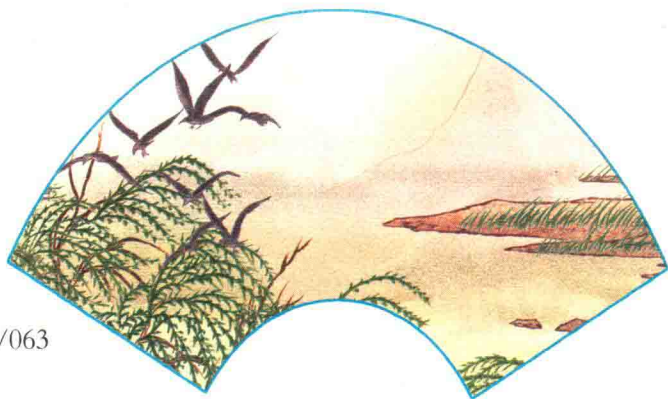


- ❖ 春思 李 白 /030
- ❖ 金陵酒肆留别 李 白 /031
- ❖ 山中问答 李 白 /032
- ❖ 秋浦歌(其十四) 李 白 /033
- ❖ 越女词五首(其三) 李 白 /034
- ❖ 宿五松山下荀媪家 李 白 /035
- ❖ 永王东巡歌十一首(其十一) 李 白 /036
- ❖ 观放白鹰二首(其一) 李 白 /037
- ❖ 长干曲(其一) 崔 颢 /038
- ❖ 长干曲(其二) 崔 颢 /039
- ❖ 山中留客 张 旭 /040
- ❖ 桃花溪 张 旭 /041
- ❖ 采莲曲 崔国辅 /042
- ❖ 小长干曲 崔国辅 /043

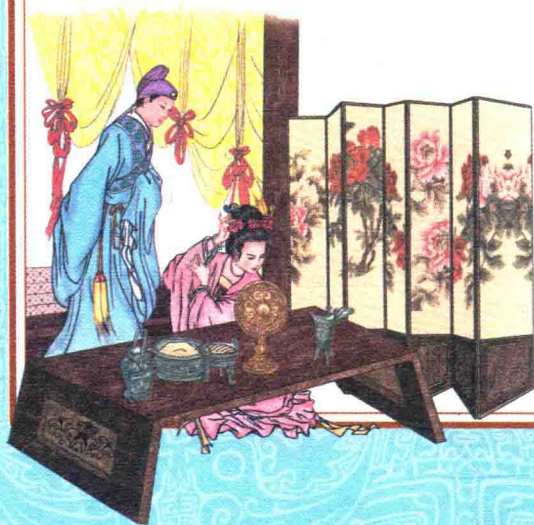
- ❖ 终南望余雪 祖 咏 /044
- ❖ 早梅 张 谓 /045
- ❖ 江南曲四首(其三) 储光羲 /046
- ❖ 送灵澈上人 刘长卿 /047
- ❖ 重送裴郎中贬吉州 刘长卿 /048
- ❖ 送上人 刘长卿 /049
- ❖ 江村 杜 甫 /050
- ❖ 江畔独步寻花(其五) 杜 甫 /051
- ❖ 前出塞(其六) 杜 甫 /052
- ❖ 月夜 杜 甫 /053
- ❖ 孤雁 杜 甫 /054
- ❖ 天末怀李白 杜 甫 /055
- ❖ 春宿左省 杜 甫 /056
- ❖ 水槛遣心二首(其一) 杜 甫 /057



- ✿ 贫交行 杜甫 /058
- ✿ 贼平后送人北归 司空曙 /059
- ✿ 喜外弟卢纶见宿 司空曙 /060
- ✿ 华子岗 裴迪 /061
- ✿ 归雁 钱起 /062
- ✿ 江行无题一百首(其九十八) 钱珣 /063
- ✿ 牧童 刘驾 /064
- ✿ 听邻家吹笙 郎士元 /065
- ✿ 柏林寺南望 郎士元 /066
- ✿ 少年行 令狐楚 /067
- ✿ 秋夜寄丘员外 韦应物 /068
- ✿ 寒食寄京师诸弟 韦应物 /069
- ✿ 淮上喜会梁州故人 韦应物 /070
- ✿ 江南曲 于鹄 /071
- ✿ 咏绣障 胡令能 /072
- ✿ 喜见外弟又言别 李益 /073



- ✿ 赠道者(其一) 武元衡 /074
- ✿ 春望词(其一) 薛涛 /075
- ✿ 秋思 张籍 /076
- ✿ 春雪 韩愈 /077
- ✿ 早春 韩愈 /078
- ✿ 晚春 韩愈 /079
- ✿ 新嫁娘(其三) 王建 /080
- ✿ 夜看扬州市 王建 /081
- ✿ 十五夜望月寄杜郎中 王建 /082
- ✿ 春闺思 张仲素 /083
- ✿ 秋夜曲 张仲素 /084
- ✿ 杨柳枝词(其一) 刘禹锡 /085
- ✿ 竹枝词九首(其二) 刘禹锡 /086
- ✿ 蜀先主庙 刘禹锡 /087
- ✿ 西塞山怀古 刘禹锡 /088
- ✿ 再游玄都观 刘禹锡 /089





- ✿ 酬乐天扬州初逢席上见赠 刘禹锡 /090
- ✿ 浪淘沙词九首(其六) 刘禹锡 /091
- ✿ 浪淘沙词九首(其八) 刘禹锡 /092
- ✿ 遗爱寺 白居易 /093
- ✿ 夜雪 白居易 /094
- ✿ 花非花 白居易 /095
- ✿ 勤政楼西老柳 白居易 /096
- ✿ 白云泉 白居易 /097
- ✿ 蓝桥驿见元九诗 白居易 /098
- ✿ 马诗二十三首(其五) 李贺 /099
- ✿ 淮上与友人别 郑谷 /100
- ✿ 听筝 李端 /101
- ✿ 拜新月 李端 /102
- ✿ 何满子 张祜 /103
- ✿ 登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州刺史

柳宗元 /104

- ✿ 酬曹侍御过象县见寄 柳宗元 /105
- ✿ 菊花 元稹 /106
- ✿ 行宫 元稹 /107
- ✿ 得乐天书 元稹 /108
- ✿ 剑客 贾岛 /109
- ✿ 题李凝幽居 贾岛 /110
- ✿ 题乌江亭 杜牧 /111
- ✿ 赤壁 杜牧 /112
- ✿ 秋夕 杜牧 /113
- ✿ 将赴吴兴登乐游原一绝 杜牧 /114
- ✿ 金谷园 杜牧 /115
- ✿ 赠别(其二) 杜牧 /116
- ✿ 寄扬州韩绰判官 杜牧 /117
- ✿ 贾生 李商隐 /118
- ✿ 夜雨寄北 李商隐 /119



✿ 宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮 李商隐/120

✿ 凉思 李商隐 /121

✿ 无题 李商隐 /122

✿ 霜月 李商隐 /123

✿ 寄令狐郎中 李商隐 /124

✿ 安定城楼 李商隐 /125

✿ 锦瑟 李商隐 /126

✿ 北青萝 李商隐 /127

✿ 隋宫 李商隐 /128

✿ 瑶池 李商隐 /129

✿ 忆梅 李商隐 /130

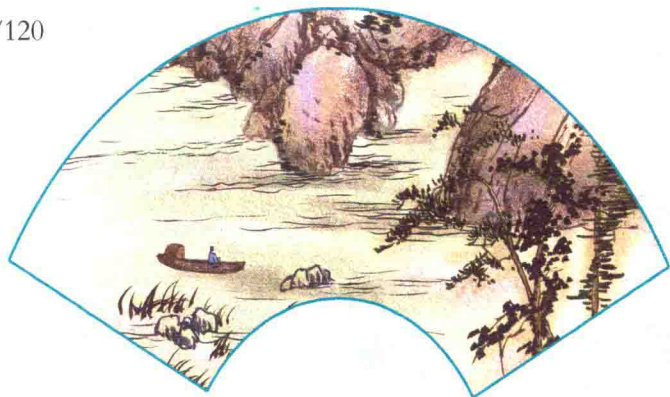
✿ 嫦娥 李商隐 /131

✿ 落花 李商隐 /132

✿ 为有 李商隐 /133

✿ 晚晴 李商隐 /134

✿ 蝉 李商隐 /135



✿ 答人 太上隐者 /136

✿ 江楼感旧 赵嘏 /137

✿ 官仓鼠 曹邴 /138

✿ 登崖州城作 李德裕 /139

✿ 放鱼 李群玉 /140

✿ 陇西行 陈陶 /141

✿ 忆扬州 徐凝 /142

✿ 商山早行 温庭筠 /143

✿ 山亭夏日 高骈 /144

✿ 小松 杜荀鹤 /145

✿ 蚕妇 杜荀鹤 /146

✿ 西施 罗隐 /147

✿ 哥舒歌 西鄙人 /148

✿ 台城 韦庄 /149

✿ 送日本国僧敬龙归 韦庄 /150

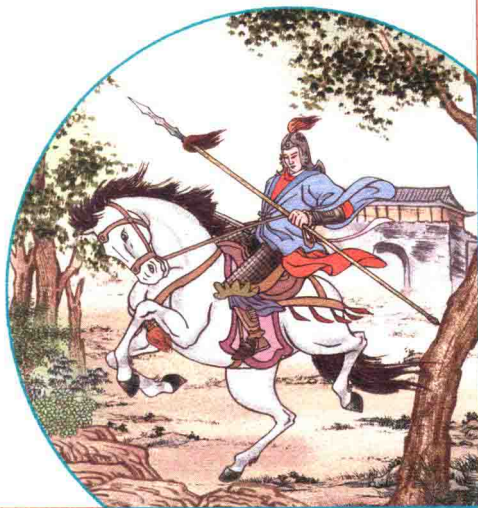
✿ 云来鹤 /151





- ✿ 寻陆鸿渐不遇 皎然 /152
- ✿ 春怨 金昌绪 /153
- ✿ 瀑布联句 香严闲禅师、李忱 /154
- ✿ 题稚川山水 戴叔伦 /155
- ✿ 伤田家 聂夷中 /156
- ✿ 咸阳城西楼晚眺 许浑 /157
- ✿ 贫女 秦韬玉 /158
- ✿ 金缕衣 杜秋娘 /159
- ✿ 采莲子(其二) 皇甫松 /160
- ✿ 姚秀才爱予小剑因赠 刘叉 /161
- ✿ 偶书 刘叉 /162
- ✿ 近试上张水部 朱庆余 /163
- ✿ 宫词 朱庆余 /164
- ✿ 己亥岁感事 曹松 /165
- ✿ 晓日 韩偓 /166
- ✿ 已凉 韩偓 /167

- ✿ 塞下曲 王涯 /168
- ✿ 征人怨 柳中庸 /169
- ✿ 寄人 张泌 /170
- ✿ 溪居即事 崔道融 /171
- ✿ 江陵愁望有寄 鱼玄机 /172
- ✿ 雨晴 王驾 /173
- ✿ 社日 王驾 /174
- ✿ 山房春事二首(其二) 岑参 /175
- ✿ 逢入京使 岑参 /176
- ✿ 碛中作 岑参 /177
- ✿ 出塞 马戴 /178
- ✿ 春山夜月 于良史 /179
- ✿ 蜀道后期 张说 /180
- ✿ 边词 张敬忠 /181
- ✿ 渡扬子江 丁仙芝 /182



易水^①送别

◆ 骆宾王

cǐ dì bié yān dān
此地别燕丹^②，

zhuàng shì fà chōng guān
壮士发冲冠^③。

xī shí rén yǐ mò
昔时人已没^④，

jīn rì shuǐ yóu hán
今日水犹寒。

【作者简介】

骆宾王(约619—约684)，字观光，婺州义乌(今浙江义乌)人。与王勃、杨炯、卢照邻合称“初唐四杰”，又与富嘉謨并称“富骆”。

【注释】

①易水：河流名，在今河北省易县。②燕丹：燕国的太子，名丹。③冠：帽子。④没：死。

【译文】

当年荆轲在这里辞别燕国太子丹，到秦国去刺杀秦王，临行之际，壮士慷慨激昂，怒发冲冠。如今古代的壮士早已逝去，而易河的水还是像当年一样冰冷。





蝉

◆ 虞世南

chuí ruí yǐn qīng lù liú xiǎng chū shū tóng
垂缕^①饮清露，流响出疏桐^②。

jū gāo shēng zì yuǎn fēi shì jiè qiū fēng
居高声自远，非是藉^③秋风。

【作者简介】

虞世南(558—638)，字伯施，越州余姚(今浙江慈溪)人。太宗称其有德行、忠直、博学、文词、书翰五绝。其书法刚柔并重，骨力遒劲，与欧阳询、褚遂良、薛稷并称“唐初四大家”。其诗风与书风相似，清丽中透着刚健。

【注释】

①垂缕：垂下来的帽带，这里指蝉低头。

②疏桐：高大的梧桐树。③藉：同“借”，凭借。

【译文】

蝉低垂着头正在饮用清纯的露水，连绵的蝉鸣声从稀疏的梧桐树上向周围传开。那是因为它身在高高的树枝上，响声才能传得很远很远，而不是凭借着秋风的力量吹过来的！





山中

◆ 王 勃

cháng jiāng bēi yǐ zhì
长 江 悲^① 已 滞^②，
wàn lǐ niàn jiāng guī
万 里 念 将 归。

kuàng zhǔ gāo fēng wǎn
况 属^③ 高 风^④ 晚，
shān shān huáng yè fēi
山 山 黄 叶 飞。



【作者简介】

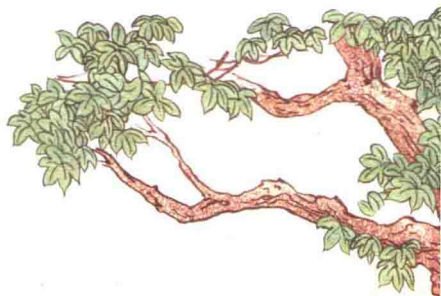
王勃(约 650 — 约 675)，字子安，绛州龙门(今山西河津)人。与杨炯、卢照邻、骆宾王均以诗文齐名，并称“王杨卢骆”，亦称“初唐四杰”。

【注释】

①悲：伤悲。②已滞：滞留太久。③况属：适值，恰好。④高风：秋高气爽的风。

【译文】

滚滚东去的长江在为我伤悲已经在外乡滞留得太久，思念着万里之遥的故乡，我已准备踏上归程。恰好现在已经晚秋风高，满山遍野枯黄的落叶随风飘舞，让我更加思念家乡。





回乡偶书(一)

◆ 贺知章

shào xiǎo lí jiā lǎo dà huí ,
少 小 离 家 老 大 回 ,

xiāng yīn wú gǎi bìn máo cuī ②。
乡 音 ① 无 改 鬓 毛 衰 ②。

ér tóng xiāng jiàn bù xiāng shí ,
儿 童 相 见 不 相 识 ,

xiào wèn kè cóng hé chù lái 。
笑 问 客 从 何 处 来。



【作者简介】

贺知章(约659—约744),字季真,一字维摩,号石窗,晚年更号四明狂客,因排行第八,人称“贺八”,会稽永兴(今浙江萧山)人。与吴越人包融、张旭、张若虚以诗文齐名,世称“吴中四士”,亦称“吴中四杰”。



【注释】

①乡音:家乡口音。②衰:疏落。

【译文】

年少时离开家乡,年老时才回到这里,家乡的口音虽然没有改变,头发却已稀疏变白。村中的孩子见到还乡的人都不认识,笑着问客人是从什么地方来的。



闺怨

◆ 沈如筠

yàn jìn shū nán jì
雁 尽 书 难 寄 ，

chóu duō mèng bù chéng
愁 多 梦 不 成 。 

yuàn suí gū yuè yǐng
愿 随 孤 月 影 ，

liú zhào fú bō yíng^①
流 照 伏 波 营^① 。

【作者简介】

沈如筠，生卒年、字号均不详，唐朝时句容（今属江苏）人。

【注释】

①伏波营：东汉初年，马援封伏波将军，南征交趾。借此典故暗示征人戍守南疆。

【译文】

大雁都已南下越冬飞走了，倾诉深情的书信再难以传寄；忧愁一多，就连思念的梦也做不成了。我愿追随着月光，倾泻到边疆军营中丈夫的身上。



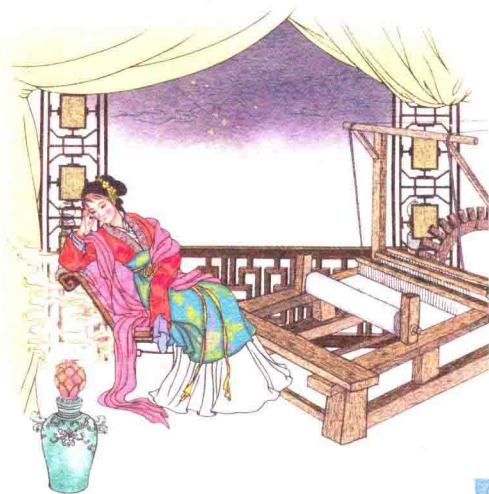


赋得自君之出矣^①

◆ 张九龄

zì jūn zhī chū yǐ bú fù lǐ cán jī
自君之出矣，不复理残机。

sī jūn rú mǎn yuè yè yè jiǎn qīng huī
思君如满月，夜夜减清辉。 



【作者简介】

张九龄(678—740)，字子寿，韶州曲江(今广东韶关)人。其五言古诗以素练质朴的语言，寄托深远的人生感慨。其诗早年辞采清丽，情致深婉，为诗坛前辈张说所欣赏。被贬后风格转趋朴素遒劲。

【注释】

①“自君之出矣”是乐府旧题，题名取自东汉末年徐干《室思》诗句，自六朝至唐代，均有拟作。凡摘取古人成句为题之诗，题首多冠以“赋得”二字。

【译文】

自从你离家去远行，我也很长时间没有上机织布了。我在这里日夜把你思念，以致容颜憔悴，就宛如那一轮圆月，在一夜夜减弱其明亮的光辉，逐渐变成了弦月。



湖口望庐山瀑布水

◆ 张九龄

wàn zhàng hóng quán luò tiáo tiáo bàn zǐ fēn
万丈红泉^①落，迢迢^②半紫氛^③。

bēn liú xià zá shù sǎ luò chū chóng yún
奔流下杂树，洒落出重云。

rì zhào hóng ní sì tiān qīng fēng yǔ wén
日照虹霓^④似，天清风雨闻。

líng shān duō xiù sè kōng shuǐ gòng yīn yūn^⑤
灵山多秀色，空水共氤氲^⑤。



【注释】

①红泉：指阳光映照下的瀑布。②迢迢：形容瀑布之长。③紫氛：紫色的水汽。④虹霓：阳光射入飞溅的水珠，经过折射、反射形成的自然现象。⑤氤氲：形容水汽弥漫流动。

【译文】

瀑布从高高的庐山上落下，犹如万丈红泉，远望长长的半山腰，紫气弥漫。飞流而下的瀑布奔腾流过层层杂树林，飘飘洒洒穿过重重云烟。红日映照，恰似彩虹当空；天朗气清，也如听到风雨的声响。庐山到处是秀丽的景色，水汽与烟云融为一体，更显出气象万千。

