

中国儿童文学百年精华名家选集

永远的珍藏



YONGYUAN DE ZHENCANG

冰心卷

冬儿姑娘





永远的珍藏—冰心卷

冬儿姑娘

希望你能读一下!

四川出版集团
四川少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

冬儿姑娘 / 冰心著. — 2版. — 成都: 四川少年儿童出版社, 2010.9 (2012.5重印)

(永远的珍藏)

ISBN 978-7-5365-4042-2

I. ①冬… II. ①冰… III. ①儿童文学—短篇小说—作品集—中国—现代②儿童文学—散文—作品集—中国—现代 IV. ①I286

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第185713号

冬 儿 姑 娘

DONGER GUNIANG

冰 心 著 陈 恕 葛翠琳 选编

王 晨 孟可欣 等 绘

出 版 人 王建平

责任编辑 黄 政

封面设计 周筱刚

设计制作 王 晨 同心工作室

技术设计 黄 政

责任校对 覃 秀

责任印制 王 春

出 版 四川出版集团
四川少年儿童出版社

网 址 <http://www.sccph.com.cn>

网 店 <http://shop.sccph.com.cn>

地 址 成都市槐树街2号

电 话 028-86259232 (发行部)

印 刷 四川省印刷制版中心有限公司

经 销 新华书店

成品尺寸 250mm×185mm 1/16

印 张 11

字 数 220千

印 数 30 001-39 000册

版 次 2010年10月第2版

印 次 2012年5月第4次印刷

书 号 ISBN 978-7-5365-4042-2

定 价 27.00元

如发现有印装质量问题,请与印刷厂联系调换。

版权所有,翻版必究;未经许可,不得转载。



目 录



第一部分

离家的一年 /8

寂 寞 /20

别 后 /30

六一姊 /43

庄鸿的姊姊 /49



第二部分

鱼 儿 /55

海 上 /58

最后的安息 /61

三 儿 /71

冬儿姑娘 /73

分 /78



第三部分

小桔灯 /87

回国以前 /90

在火车上 /98

记一件最难忘的事情 /103

桥 /111



148



第四部分

一只小鸟 / 117

我梦中的小翠鸟 / 118

霞 / 119

灯光 / 120

绿的歌 / 121

梦 / 122

王忆慈 / 124



第五部分

祖父和灯火管制 / 128

我的童年(1) / 129

我的童年(2) / 133

童年的春节 / 142



第六部分

回忆“七七” / 145

腊八粥 / 148

童年杂忆 / 150

我入了贝满中斋 / 158

我的故乡 / 164



序言

踮起脚尖，与爱和美结缘 ——重读冰心的作品

冯海/文

一个温暖的春日午后，窗外的梧桐树叶兀自绿着。图书馆内一排又一排的书架总是太高，摆在上边两层怎么也够不着的书显得格外吸引人——那大约是专门留给高年级的同学看的吧？于是我悄悄用脚踏住下面一块书架隔板的边缘，踮起脚尖，伸手去拿上面的图书。取下来的时候，一些细小的灰坐在阳光中闪闪发亮、四处飞舞。翻开发黄的书页，一股熟悉的书的香味带着些微的潮气扑鼻而来，那多半就是小学时候的我想要找到的感觉了。

童年时代产生的这种对摆在书架上面怎么也够不着的书的渴望，就缘自于冰心的作品。那几本冰心的集子——小说、散文、诗歌、译作，它们的位置恰好就在三年级的我伸出手臂够不着的地方。从三年级开始读冰心，大概许多字的意思都是要靠猜的，但还是反复借来读，到了四年级、五年级，仍是用老办法取下那几册冰心的集子，从此与冰



序言

心结缘，经过小学、中学、大学……直到如今。

年纪小的时候读冰心，故事是淡淡的，但仍能体会到其中绵长醇厚的韵味。阖上书后，常是傻傻地坐在那里，想着其中的那些可怜的或是可爱的人儿：翠儿、惠姑、冬儿姑娘、小小和小小的妹妹、永明、庄鸿的姊姊……一次又一次与这些人物相遇，便熟悉了，有时候会想念起哪一个，便再把书拿来看那一篇，就好像是找一个相熟的朋友。

有很长一段时间，我不能理解为什么小孩子（包括童年的我）也会喜欢冰心的作品，文字固然是灵动清丽、美得无比，然而那些散文和小说，分明没有什么犀利尖锐或跌宕起伏的内容，那么，小孩子（包括幼时的我）为什么会坚定地选择冰心？今天，当我再次阅读冰心的作品时，我恍然大悟了——儿童是比成人更加贴近冰心的，而冰心也真正是一位属于儿童的作家。

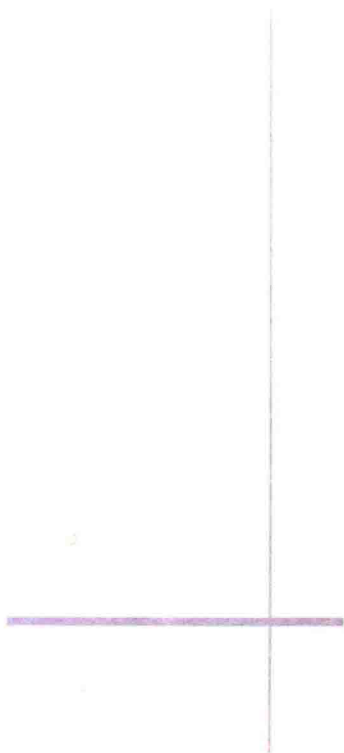
冰心始终是柔和的。冰心的温柔在散文中，呈现出优雅而从容的美，决不紧张、强硬、匆忙，只是娓娓地叙说着一段情、一件事或是某个人，那些故事或情感的细节林林总总让人觉着宁静和安详。阅读冰心的小说也是如此，读者决不会被某种强悍的力量突然击倒。冰心的小说盈满疼痛，却不坚硬，只不露锋芒地描绘出生活中的一幕幕，润物细无声地将一种温柔植入故事中，最后，疼痛的感觉不知何时涨溢上来，无端淹没了读者的心，让你难以言说，却眼中有泪。



儿童是善感的，天然地倾向于温柔的母性和纯净之美，于是冰心的美文，无论是散文还是小说，包括小诗，都能得到儿童的青睐。

冰心充满了爱，因爱而对周遭的人发出怜悯，这也是儿童喜欢读她的原因。冰心的文字仿佛暗夜中的一星灯火，窄如手掌的光亮，总让人看见温暖，也知道在光与爱中是美好的——然而，仅此而已，冰心所能做的，就是尽其所能地为人们营造一个梦想中的家园，充满了爱、温暖、和谐。而冰心也知道这样的家园是现实中难以建造的，于是她笔下的人物会忧伤、哀怨，替她表达对人类之爱的渴想以及对缺少爱的现实的遗憾。

无论时空如何流转，无论俗世的潮水如何涨落，冰心所渴想、营造的美和爱始终是人间的珍宝。由此可以断言，哪怕经过千百世代，冰心的作品仍会让孩子们眷恋。也许另一时空，在某个高高的书架后面张着一双孩子的眼，望向伸出手臂也够不到的那一格，那里摆着冰心的集子……让他踮起脚尖，与爱和美结缘。





目 录



第一部分

- 离家的一年 /8
- 寂 寞 /20
- 别 后 /30
- 六一姊 /43
- 庄鸿的姊姊 /49



第二部分

- 鱼 儿 /55
- 海 上 /58
- 最后的安息 /61
- 三 儿 /71
- 冬儿姑娘 /73
- 分 /78



第三部分

- 小桔灯 /87
- 回国以前 /90
- 在火车上 /98
- 记一件最难忘的事情 /103
- 桥 /111



148



第四部分

一只小鸟 / 117

我梦中的小翠鸟 / 118

霞 / 119

灯光 / 120

绿的歌 / 121

梦 / 122

王忆慈 / 124



第五部分

祖父和灯火管制 / 128

我的童年(1) / 129

我的童年(2) / 133

童年的春节 / 142



第六部分

回忆“七七” / 145

腊八粥 / 148

童年杂忆 / 150

我入了贝满中斋 / 158

我的故乡 / 164







第

一

部
分

- 离家的一年
- 寂寞
- 别后
- 六一姊
- 庄鸿的姊姊



离家的一年



他和他的姊姊对坐在石阶上。姊姊只低着头织绒袜子。他左手握着绒球，右手抽着线儿，呆呆地坐着。恋家惜别的心绪，也和这绒线般，牵挽不断地抽出来，又深深密密地织入这袜子里。

十三岁的年纪，就要离家远去，自然是要难受的。然而他是个要强的孩子，抵死也不肯说恋家不去的话。只因他不肯说出，他的眼泪只往心里流，加倍地刺伤他的心。

当他去投考大学附中的时候，他父亲不过是带他去试一试罢了，不想到竟取上，名次又列得很高，他自己非常地喜欢。母亲说他太小，取上也罢了，不去也使得；离家太远了，自己也难受，家里也不放心，父亲也是这么说。他自己却坚持要去，说男儿志在四方，岂可坐失机会！他姊姊也说是去好。两个小孩子，一吹一唱，高兴得了不得。他父亲和朋友们谈起，他们都着实夸奖他；又说那大学的入学考，限制得很严，难得取上了，不去很可惜——商量的结果，还是定了要去。

他母亲忙着替他收拾这个，预备那个。姊姊也不和他打架了，成日里两个人厮守着，又将自己最爱的一管自来水笔，也送给他——他们为这一管笔曾拌了一回嘴，至终被他姊姊得去了，现在又无条件地送给他，他倒觉得不好意思。

姊姊只比他大一岁，所以在他们的称呼上，都加上个“小”字。

离着动身的日子，只有三天了。他渐渐地觉得难受起来，姊姊也是如此，只是他们都不说出。姊姊要替他织一双绒袜子，织了三天才成了一只。

这时父亲和一位年轻的朋友，从外院进来。姊姊只管低着头，他也装作没看见。等他们一齐进入客室，姊姊和他同时抬起头来，笑了一笑。

父亲在客室里唤他。他连忙放下正团着的线球，走了进去。父亲说：“这是大学教授周先生，后天你便跟他一块儿走，周先生好照应你。”他便鞠了一躬。周先生看着他，和他谈几句话。他站了一会儿，搭讪着又走出来。

姊姊悄声问：“叫你进去做什么？”他说：“叫我去见周先生，后天和他一块儿去。”姊姊说：“是大学的周先生么？他的夫人我认得，是个很好看……”

父亲同客人又出来了。他便站起来。姊姊只得也鞠了一躬。

吃饭的时候，母亲笑着说：“你要走了，叫你父亲带你和姊姊出去玩一玩吧。”



他摇摇头说：“我不去，只在家里便好，出去又烦得慌。”小姊姊说：“我那袜子还没织完呢。”父亲说：“等你织完，他也毕业回来了。”母亲不觉笑起来。

他在家也忙了两天。有些东西，小姊姊一定要他带去学校玩，他一定要留在家里。母亲看了笑说：“有现在的相让，当初又何苦为这些东西生气？”他们都笑着，一面只管忙忙的，丢下这个，拾起那个。

这一天晚上，母亲叫他到屋里去，打开箱子叫他看，说：“这边是夹衣服，这边是棉衣服，天气一冷，千万记着换上；这底下是被单……”他只管点头答应着。父亲站在一边笑着说：“你不必吩咐，他哪里记得这许多？横竖冷了，也一般会知道穿。”这时小姊姊从自己屋里进来，说：“好容易赶完这双袜子了，放在这边角里，你可记着。”放下了袜子，又说：“这是信封，都贴上邮票了。”他接过来说：“我已有了不少的信封了，做什么又给我？”一看那十二个封面上都已写好了，都是他小姊姊的名字，他随手也放入箱子里。

仆人进来，将几件行李都捆好了。母亲和父亲又嘱咐他好些话。他这时真是伤心了，几乎撑不住，心想不如小姊姊也和我打架，家里的人都不理我，我去倒觉得无有牵挂，如今这样真是太叫人难受。父亲看出来，便说：“你们早去睡觉吧，明天早

车是七点钟的，还要早起呢。”母亲说：“可不是，还得先到周先生那里。李妈，叫他们明天早饭早一点开。”李妈答应着。他和小姊姊便出来了。

两个人又坐在台阶上，小姊姊说：“你到那里就写信回来；年假是什么时候放的，也早几天告诉我。”屋内的灯光，从竹帘子里射将出来，人影在地，小猫从廊下慢慢地走入他怀里。他一面抚着小猫，一面说：“我走了，你可寂寞了。”小姊姊说：“我还有几天也就上学了，不过放学回来，也是……”这时母亲在屋里又一



叠连声，催他去睡。他放下小猫站了起来，小姊姊也自回屋里去了。

他走入屋里，桌上都空了。开了灯坐了一会儿，心里只乱乱的。蹑着脚又走出来，院中无人，对面小姊姊屋里，灯已经灭了。走了几转，又进去卧下。心里猜想到校后情形如何？功课怎样？同学多少？想了半天，正蒙眬欲睡，忽听得外面叫门，又听见隔壁黄家开门了。他重新卧下，睡魔又走了，翻来覆去，以后不知什么时候睡着。

第二天五点钟，他就醒了，开了门放进小猫来，在地下玩了一会儿。听见李妈在院子里和母亲说话，就走进母亲屋里，坐在一边，看着母亲梳头，心中万分难过，似乎盼望母亲留他不去才好。母亲抬头看见，问道：“怎么样？你怎么起得这么早？”这时他万禁不住了，便掏出手绢儿捂着脸，呜咽着哭了起来。母亲看着他也不言语。一会儿李妈进来，他连忙伏在桌上，不作一声。

早饭开来了，他也吃不下去，胡乱用了一点。看时辰钟已经六点，自己穿起长衣。仆人进来将行李搬出去。母亲交给他几张票子，说：“打车票的钱在里面，交给周先生吧。其余的留着在车上买点心吃，你今早没有吃饱。别的钱父亲都交给周先生了，他自然会给你的。”他含着泪点一点头。一会儿车来了，母亲说：“走吧，父亲还没起来，不必告辞了。”他便走下台阶。母亲站在廊上唤道：“小姊姊呢？小弟弟要走了！”小姊姊在屋里应了一声，他便到小姊姊门口，低低地叩道：“小姊姊，我可以进来么？”门开了，床上衾枕还散乱着，小姊姊穿着睡衣，站在镜台前，拢着头发。回头看见他，便说：“你要走了么？”他又点一点头，回身便走。小姊姊也不再言语。只有李妈送到门口，仆人就和他一同上车。

街上行人熙熙地来往，他想：“他们中也有和我一般离家远去的么？”他心里只乱乱的，不住地擦着眼泪。

车停在一所洋楼的门口，许多的行李堆在阶边。几个同学站在阶上，周先生也在中间，看见他来了，便笑道：“你来正好，和他们一块儿走吧；我还有些事未了，打算晚车去呢！”他不觉为难起来，半天没有言语。周先生看他踌躇，便道：“你要是喜欢和我一同走，行李便先放在这里，你下午四点再来吧。”他又喜欢了，连忙点头说好。看着行李搬下去，便又坐上车和仆人一同回来。

他觉得满街的太阳，墙上贴着许多的花花绿绿的广告，来时竟没有看见。

到了家，跳下车来，跑了进去。李妈在院子里，先看见了，惊道：“少爷怎么又回来了？”他笑着点一点头，也不答话。走进上房，见过了父母，说明了；便问：“小姊姊呢？”母亲笑道：“你走了以后，她也没有吃饭，就到黄家去了。”他便回身出来，



走到黄家门口。小姊姊和两个孩子正在院子里玩，抬头看见他，连忙走出来。他笑着说：“我不去了。”小姊姊看着他道：“胡说，你骗我呢！”他说：“下午才走，我们先回家玩去。”说话之间，他看见小姊姊的眼圈边，余红未退。

一边玩着，他兀自提心吊胆的，果然至终挨不过下午四点，还是一走。小姊姊送到门口，看见他在车上哭了。

这回真上车了。周先生携着他的手，挤了上去，找个座位，叫他坐下。自己却又走下月台去，和朋友说话，一直到车慢慢开动，才走上来。他只背着脸凭窗站着，想着父亲母亲，想着小姊姊——有许多事叫他非常后悔：就是从前因为自来水笔打架，两个人都哭了；还有为争着看一本少年丛书，至终小姊姊掷过给他，他气忿忿地拿起自己走了。他自恨当初为什么和可爱的小姊姊这样地过不去？于是一阵一阵的伤心。

周先生叫他坐下，和他说些闲话。他只低着头，恐怕人家看见他的泪眼。一会儿车上的灯亮了，他们一起吃过点心。他渐渐地注意到车上别的坐客；周先生又把报纸递给他，他看着“小说”和“趣闻”，很觉得有味，以后眼睛疲倦，渐渐睡着。

嘈杂的声音，将他搅醒了。车走得很慢，灯已经灭了，窗外的晓风，吹面生寒。他坐好了，拾起地上的报纸。周先生从那边走过来，笑着向他说：“到了，我们下车吧。”

矮矮的长墙，围着广大的草场。几处很伟大的学校建筑，矗立在熹微的晨光里，使他振起精神来。穿过了草场，周先生走进“庶务处”，一会儿出来说：“你的宿舍定在东楼十五号，和这个堂役先去吧，我一会儿就来。”他答应了，曲曲弯弯地又上了东楼。

屋里已有两个同学，正在盥洗。看见他来了，知道是住在这屋里的新同学，似乎惊奇他很小，便都走拢来招呼他，又叫堂役搬进行李。他一看门后贴着一张纸，三个