

【跟大师学国学】

儒家

孔子与儒家哲学

梁启超 著



中华书局

「跟大师学国学」

孔子与儒家哲学

梁启超 著



中华书局

图书在版编目(CIP)数据

孔子与儒家哲学/梁启超著. —北京:中华书局,2016.3
(跟大师学国学)

ISBN 978-7-101-11541-3

I.孔… II.梁… III.儒家-哲学思想-研究 IV.B222.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 028195 号

书 名 孔子与儒家哲学

著 者 梁启超

丛 书 名 跟大师学国学

责任编辑 申作宏

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京天来印务有限公司

版 次 2016 年 3 月北京第 1 版

2016 年 3 月北京第 1 次印刷

规 格 开本/880×1230 毫米 1/32

印张 7 $\frac{1}{8}$ 插页 2 字数 140 千字

印 数 1-8000 册

国际书号 ISBN 978-7-101-11541-3

定 价 20.00 元

写给年轻人的国学读本

——“跟大师学国学”出版缘起

这是一套写给年轻人的国学读本。

“国学”之名，始自清末。其时欧美学术进入中国，号为“新学”、“西学”等，与之相对，人们便把中国固有的学问统称为“旧学”、“中学”或“国学”等。

晚清民国时期，东西方文化会通碰撞，人文学术勃兴，产生了一批大师级的学者，留下了丰厚的文化遗产。他们的著述，历经岁月洗磨，至今仍熠熠生辉。我国古代经典，浩繁艰深，而这些著作无异于方便后人接近经典、了解历史与文化的一座座桥梁，其价值自不待言。

遗憾的是，出于诸种原因，这些著作，有的版本繁多，错漏杂见，有的久不再版，一书难觅。有鉴于此，我们特组织出版“跟大师学国学”书系，从中遴选出一些好读易懂、简明扼要的作品，仔细编校，统一装帧，分批推出，以飨读者。

这些作品，大多是一版再版的经典，不仅在文化学术界历来享有盛誉，也在广大读者中间有较高知名度；另有一部分，出自当日名家，影响很大，但1949年后未曾重印，借此次机会，将之重新推荐给大家。

这些作品，有的是为高中生所撰的教材，如张荫麟先生

《中国史纲》；有的是为青年学生所作的讲演，如章太炎先生《国学概论》和梁启超先生《中国历史研究法》；有的是应约为青年人写的通俗读物，如吕思勉先生《三国史话》——都是大家名家面向年轻读者讲述，不作高头讲章，也不掺杂教条习气。这正应了曹聚仁先生记录章太炎先生所作国学讲演时所说：

任在何时何地的学者，对于青年们有两种恩赐：第一，他运用精利的工具，辟出新境域给人们享受；第二，他站在前面，指引途径，使人们随着在轨道上走。

这也是本书系立意所在——让年轻一代享受大师们的文化成果，学习大师们的治学方法，感知大师们的智慧才情。朱自清先生说得好：“经典训练的价值不在实用，而在文化。……做一个有相当教育的国民，至少对于本国的经典，也有接触的义务。”这对当今社会的年轻人来说，也许是一个并不过时的提醒。

我们希望，这些作品能在新的时代，帮助年轻朋友熟悉经典，认识中国的历史与文化。

中华书局编辑部

2009年4月

写在前面

梁启超（1873—1929），著名政治家、思想家、文学家、史学家。字卓如，号任公、饮冰室主人等，广东新会人。青年时和康有为参与戊戌变法，宣传新思想，辛亥革命后一度担任中华民国司法总长，后又倡导新文化运动，支持五四运动。晚年入清华大学国学院，从事教育学术事业。他写作勤奋，著述宏富，有《中国历史研究法》《清代学术概论》《中国近三百年学术史》等作品。其著作合编为《饮冰室合集》148卷，40册（中华书局1936年版），共1000多万字。他一生横跨政治与学术两个领域，并都留下了光彩夺目的成就。

梁启超是我国近现代政治思想界的风云人物。胡适在1912年的日记中就对梁启超之于辛亥革命的作用给予了较高评价：“梁任公为吾国革命第一大功臣，其功在革新吾国之思想界。十五年来，吾国人士所以稍知民族思想主义及世界大势者，皆梁氏之赐，此百喙不能诬也。去年武汉革命，所以能一举而全国响应者，民族思想、政治思想入人心已深，故势如破竹耳。使无梁氏之笔，虽有百十孙中山、黄克强，岂能如此之速耶！近人诗‘文字收功日，全球革命时’，此二语惟梁氏可以当之无愧。”这是最有代表性的看法，反映了时人对梁启超功绩的认可。埃德加·斯诺也认为梁启超是辛亥革命的“精神

2 孔子与儒家哲学

之父”。其实不仅对于辛亥革命,对于后来的五四运动,也是梁启超点燃了导火索。他当时在欧洲参加和会,发回多封密电,要求国内掀起抗议巴黎和会的国民运动的浪潮,直接导致了五四运动的总爆发。

在学术活动方面,梁启超也是巨星闪耀。1918年之后,他厌倦了政界的黑暗,深怀失望赴欧洲考察半年,又目睹了西方先进的物质文明的种种弊端。他的这一番经历,重新燃起对于中华文化的自信。回国之后,他远离官场,安居天津,在生命的最后十年,他潜心治学,杏坛授教,弘扬国学,留下了一批高屋建瓴、独具洞见的学术佳作。《儒家哲学》正是梁先生最后时期的作品。原本是他在清华国学院的讲课稿,由其弟子周传儒记录。

梁启超的学术性文章,思想深刻,脉络清晰,入情入理,引人入胜。胡适曾说:“梁先生的文章……使读者不能不跟着他走,不能不跟着他想!”《儒家哲学》就是如此。他将儒家学说的发​​展脉络和思想特点,以满含情感的行文笔法把理性分析娓娓道来,深入浅出,使人读后如饮甘露,沁人心脾。

在《儒家哲学》中,梁启超在第一章开宗明义地指出儒家哲学的独特之处,即中国的儒家文化不同于西方爱知的哲学传统,乃是深入现实的人生哲学。第二章概括了儒家思想在中国历史、社会的无可替代的主导地位。认为儒家哲学对中国非常重要:“研究儒家哲学,就是研究中国文化……若是把儒家抽去,中国文化恐怕没有多少东西了。”第三章介绍了分

别以问题、时代、宗派为主线的研究儒家的方法。第四、五章则梳理了中国儒家二千五百年的发展脉络,言简意赅地点出了先秦、汉、唐及宋、明、清各家儒派的思想特征。这两章实为循时代为主线的研究方法。第六章则进一步以问题为主线,对于儒家学说做了更为明晰的阐释。

《儒家哲学》与胡适的《中国哲学史大纲》、冯友兰的《中国哲学史》二书求“同”的理路相比较,它求“异”的哲学史理路在反思20世纪中国学术思想史,重新挖掘本土资源方面具有重要的参考和借鉴价值。

因要了解儒家哲学,不能不了解孔子,所以本书中收入梁启超在1920年所撰写的《孔子》一文。文中介绍了孔子的生平经历及思想渊源等,并对孔子思想作了诠释,有助于读者在了解孔子思想的基础上,进而理解儒家哲学。

本书以1936年中华书局版《饮冰室合集》为底本校订。在编辑过程中,本着尊重原著,保持作品原貌的原则,仅纠正明显讹误,未对民国时期文字语法做任何改动。

目 录

孔 子

第一节 孔子事迹及时代	3
一、孔子事迹	3
二、孔子所处之环境	5
第二节 研究孔子学说所根据之资料	8
第三节 孔子提纲	14
一、学	14
二、一贯忠恕	16
三、仁、君子	19
四、(原缺)	21
五、礼	21
六、乐	28

2 孔子与儒家哲学

七、名	31
八、性命	35
九、鬼神祭祀	38
第四节 孔子之哲理论与易	41
一、易体	42
二、卦与象	46
三、爻与辞	49
四、繁变与易简	54
第五节 孔子之政治论与《春秋》	59
一、大同与小康	59
二、《春秋》的性质	62
三、《春秋》与正名主义	66
四、《春秋》之微言大义	72
第六节 结 论	77
一、时中的孔子	77
二、孔子之人格	83
三、孔门弟子及后学	87

儒家哲学

第一讲 儒家哲学是什么	93
第二讲 为什么要研究儒家哲学	99
第三讲 儒家哲学的研究法	106

第四讲 两千五百年儒学变迁概略（上）	115
第五讲 两千五百年儒学变迁概略（下）	144
甲 破坏方面	163
乙 建设方面	167
丙 清中叶以后四大潮流	176
第六讲 儒家哲学的重要问题	183
一、性善恶的问题	185
二、天命的问题	205
三、心体问题	214

孔 子

他发达的径路，很平易近人，无论什么人，都可以学步。所以孔子的人格，无论在何时何地，都可以做人类的模范。我们和他同国，做他后学，若不能受他这点精神的感化，真是自己辜负自己了。

第一节 孔子事迹及时代

一、孔子事迹

孔子事迹流传甚多,但极须慎择。如《孔子家语》《孔丛子》两书,其材料像很丰富,却完全是魏晋人伪作,万不可轻信。《史记》算是最靠得住的古书,然而传闻错误处也不少。所以《孔子世家》也不能一个个字据为事实,只好将他作底本,再拿《左传》《论语》《礼记》及其他先秦子书来参证,或可以比较的正确。本书并非史传,所以不必详

考事迹,但将孔子一生生涯分出几个大段落,列一极简单的表便够了。

周灵王二十年,即鲁襄公二十一年(前551),孔子生。

孔子本宋国人,其曾祖始迁于鲁。

孔子少孤,其母与其父非正式结婚。

孔子二十岁左右为贫而仕,尝为季氏之委吏乘田等官。

孔子二十四岁丧母,有门人助葬。

孔子三十六岁鲁季氏逐昭公,孔子避乱适齐。

孔子三十八岁自齐返鲁,门人益进。

孔子四十八岁阳虎囚季氏,欲用孔子,孔子不仕。

孔子五十一岁见老子。

孔子五十二岁初仕为中都宰。

孔子五十三岁相鲁定公,会齐侯于夹谷。

孔子五十五岁为鲁司寇,堕三都。

孔子五十六岁去鲁适卫。

孔子五十六岁至六十九岁历游卫、曹、陈、宋、蔡、郑、楚诸国,居卫最久,陈次之。

孔子六十九岁自卫返鲁,修《诗》《书》,定《礼》《乐》,作《易传》。

孔子七十二岁作《春秋》。

孔子七十四岁卒,时鲁哀公十四年、周敬王四十一年(前479)。

综合各书所记孔子事迹,有应注意的几点如下:

(一) 孔子出身甚微,不过一羁旅之臣,并非世族,而且是庶孽。

(二) 孔子教学甚早,《礼记·檀弓》记孔子葬母,门人助葬,其时孔子仅二十四岁。

(三) 孔子政治生涯甚短。宰中都,相夹谷,都算不得什么事业。孔子的政治生涯,其实只在五十五岁那一年。最大的事实,就是堕三都,目的在打破贵族政治,但是完全失败了。

(四) 孔子游历地甚少。后人开口说孔子周游列国,《史记》也说孔子干七十二君,其实他到过的国只有周、齐、卫、陈,或者到过楚国属地的叶。那宋、曹、郑三国,经过而没有住。算起来,未曾出过现在山东、河南两省境外。

(五) 孔子著书甚迟。自卫返鲁后,始删定“六经”,其时已六十九岁,距卒前仅五年。

二、孔子所处之环境

(一) 鲁、卫在古代文化史上之位置。鲁为周公封国,具天子礼乐(《礼记·明堂位》),伯禽初之国,变其俗,革其礼(《史记·鲁世家》)。所以文武周公时代的文化,传在鲁国的最多。后来诸姬之国,都认他做宗国(《孟子·滕文公上》)。吴季札聘鲁,乃尽见各国的诗与乐(《左传·襄二十九年》)。晋韩宣子聘鲁,观书于太史氏,曰:“周礼尽在鲁矣!”(《左

传·昭二年》)孔子生在此国,自然受的感化甚多。一方面为文献荟萃,能开出一种集大成的学术;一方面当然含有保守性质。卫为殷故墟,乃前代文化中心。史称其多君子,在春秋时,程度和鲁国不相上下。孔子在卫很久,亦蒙他的影响,而孔子弟子,亦卫、鲁两国人最多。

(二)霸政之衰息。其时正值晋楚弭兵之后,晋霸已衰,楚亦不竞,而吴越方相继崛起于南。当霸政时,各国不甚敢互相攻伐,人民尚稍得苏息。到这时,兼并之祸又渐起了。前此各国内政往往受盟主干涉,不敢十分横行(《孟子》引齐桓葵丘之会,凡有五命,多涉各国内政),到这时,益发无复顾忌了。孔子所亲见亲历的,周则王子朝攻逐敬王,鲁则季氏逐昭公,阳虎囚季氏,卫则蒯聩出公父子争国,齐则崔杼、陈恒先后弑君,楚则平王弑灵王,吴则阖庐弑王僚。此外各国小篡乱尚多,纯然是乱臣贼子的时代。孔子生当此时,所以正名分弭祸乱的思想,不得不起。

(三)贵族政治之堕落。春秋中叶,算是我国贵族政治全盛时代。那时的贵族,实在能做社会的中坚,而且帮助社会发达。到孔子时,渐渐堕落了。如晋的荀、韩、魏、赵、范、中行,齐的崔、庆、高、陈都是互相残杀。观叔向与晏婴私语,互相叹息于季世齐国的情状,是民参其力二入于公而衣食其一,公聚朽蠹而三老冻馁,国之诸市,屡贱踊贵。晋国的情状,是庶民罢敝而宫室滋侈,道殣相望而女富溢尤,民闻公命,如逃寇雠,政在家门,民无所依,君日不悛,以乐慆忧(《左传·昭三