

屠倬

趙懿

胡震

他

第一九卷

清
13

屠倬・趙懿・胡震
他

中國篆勢叢刊



二玄社

中國篆刻叢刊

第一九卷 清13

屠倬 趙懿 胡震 他

昭和五七年九月二〇日 第一版印刷
昭和五七年九月三〇日 第一版發行

編集者 小林斗盒

發行者 渡邊隆男

發行所 株式會社 二玄社

東京都千代田區神田神保町二ノ四二

電話 〇三(二六三) 六〇五一、四番

郵便番號 一〇一

振替 東京四—二八七八二

製版・印刷 株式會社精興社

用紙 北越製紙株式會社

製函 加藤製函印刷株式會社

製本 株式會社彫美堂

3371—08191—5702 無斷轉載を禁ず

編集||小林斗盦

凡例

一、本叢刊は、中國近世の篆刻作品を各時代、各作家に分つて網羅する。
一、本冊は屠倬、趙懿、徐楦、陳祖望、楊興泰、胡震、丁仝の作品からなる。

一、印影の配列は原則として制作年の順序に従い、款記のない作は推定によって配列した。

一、收録の印影は各種印譜、書畫の類より最良のものを選ぶことにつとめた。ただし鈐拓の悪いものも、資料として必要なものは適宜採用した。

一、卷末には、歴代の印人傳中より作家の傳記を摘出し、その口語譯を“中國印人傳彙編”として付載した。

目次

屠倬 趙懿 徐楸 陳祖望 楊興泰 胡震 丁仨

屠倬

頁
印文

三 琴陽書画

劍士

五 三分水閣

周官私印

七 義門裘生

查撥字伯葵印

九 春湛私印

茶雪書画印

一一 是程堂印

愛画入骨髓

一三 送君南浦

蔣邨艸堂

一五 葛慶曾印

小舟

與鷗同夢

敢心道人

一七 王振綱印

忠孝讀書勤儉積德

一九 吾亦澹蕩人

崇蘭僊館

趙懿

二二 樹苓私印

黃安濤印·己巳傳臚

(兩面印)

二三 中年聽雨

南白

二五 聽香書屋

臣琦私印

紉葦

筠簾之印

二七 華亭改琦畫印

襟上杭州舊酒痕

二九 詠歌太平

琴陽書画

琴陽

神僊眷屬

三一 金石洞天

一吟一醉一刀圭

三三 姚壺峯

大成私印

世康私印

平翁

三五 豪氣未除

馮銛之印

三七 老雀

陸宣忠公後裔

徐楸

四一 友周

承勳

崇本

浣華人

四三 沈誠之印

大樹

西溪画印

眉壽長生

四五 詩天酒海

臣希曾印

四七 二十八宿羅心胸

問遽

四九 可軒

香槎

五一 書被催成墨未濃

歌謠送喜

五三 董醇印

秉井室

寄顛

知音徒自惜

五五 孫錫晉印

畢萬之後

五七 畫圖印

康

陳祖望

五九 鳳皇池上·橫渠苗裔

忠靖雲仍 (兩面印)

借汝閒看幾十年

六一 高學治

葺龕

六三 毛庚私印

臣朱煌印

六五 上天竺工程局圖書記

顧書俊印

六七 農桑餘事

子壽

鍊香

樹滋

六九 麗水許氏圖書

繩武

淨覺居士

報平安

七一 庭艸無人樂意濃

寶齋書畫

七三 畫圖印

吾心道人

七五 鳳兮々々故是一鳳

錢唐夏鳳翔子儀甫書

画印

七七 桐華

戴熙

丁文蔚印

曹籀

七九 汪鳴皋

皋緘

八一 桑生一字雀汀

年開七秩

八三 戴熙

醇士

戴熙

醇士

八五 臣沛然印

六橋

八七 臣沛然印

六橋

八九 紫陽沛然甫省生珍藏

紫陽裔沛然鑑定藏

楊與泰

九一 火滅修容慎戒必恭々

則壽

書生昔日也從軍

九三 壽伯漫塗

此道今人棄如土

九五 汪弟・惺齋 (兩面印)

心氣和平

九七 仁和張曰銜思素氏印

生于辛巳

九九 一片存心

杜衡堂藏

一〇一 癸丑翰林

楚舫

一〇三 李聯琇印

小湖

一〇五 吳錫旣印

偉人

一〇七 黃兆圻

雲屏

問道於盲

古風世澤

一〇九 汪惠慶印

新齋

一一一 餘波雅集圖

紫陽氏沛然鑒藏

一二三 沛然

沛然稟封

省生居士

省生氏章

一二五 我思古人

樂此不疲

愛博軒

也魯

一二七 紫陽沛然也魯甫一名

煥字省生珍藏

六橋過眼

一二九 六橋

六橋書畫

大吉羊

磊落

樂琴書以消憂

常恐不才身復作無名

死

味書館

倚雲館主

香溫茶熟之軒

怡然情話

鈕承第印

吾刀行素

胡震

一二九 陸西山・東吳陸祐

(兩面印)

陸祐私印・西山

(兩面印)

一二一 西山

西山

平原叔子

西山咸豐大善後所畫

一三三 集昇廣益

范守知印

震

陸祉

一三五 東吳陸祉

藏于西山

一三七 木居士

金石長年

一三九 汝南伯子

寄崔

公壽長壽

長壽公壽

一四一 胡公壽宜長壽

寄崔軒

一四三 華亭胡氏

我有神劍異人與

一四五 橫雲

橫雲

江東老劍

大碧詞人

一四七 徐有常印

敦復之印

一四九 香山徐熾立珍藏宋蘇

文忠公手札二通

香山徐熾立珍藏元趙

文敏公心經一卷

一五一 曾經滄海

徐芸軒

將軍山樵

長宜子孫

一五三 芸軒

芸軒眼福

福

白澂賞古

一五五 韻初所得金石文字

寶董室

一五七 寶董室

玉山

徐潤之印

雨之

一五九 守愚堂印

胡鼻山人同治大善以

後所書

一六一 南宗

富春胡鼻山

一六三 富春大嶺長

一六五 一角富春山

一六七 瀚

晚蘭

丁仝

一七一 藉豁古堂圖書

一七三 青山澹吾慮・琴趣閒

房 (兩面印)

一七五 (解說) 小林斗盒

一八一 中國印人傳彙編

林宏作譯

側款釋文——黃天

屠倬

趙懿

屠
倬

〔琴陽書畫〕

辛酉秋日。作于拂塵庵。尚有未快意處。他日
須倩次閑改作耳。琴塢。

嘉慶六年（一八〇二）二歲作

〔劍士〕

偶然仿漢人作。得此印。曾見許于奚丈鐵生。
遂留之。然亦殊不自信也。不知秋堂見之。更
以爲何如耶。壬戌二月。琴塢記。

嘉慶七年（一八〇二）三歲作



辛酉秋日佳平拂塵塵
尚有未快意處他日
須倩次開政佐身琴陽



偶飲沙渾合宜
浮此印由以許
子真大鐵生
遂歸之然六殊
不自信也亦不
敢望月之更
以為何如耶士
戊二月琴陽記

〔三分水閣〕

頻伽十三兄屬刻。時癸亥閏二月廿又二日。琴塢弟倬。

三分□水二分竹。此中有人隱几讀。亦思訪君來不遽。眼中突兀見此屋。犀泉。

嘉慶八年（一八〇三）三三歲作

〔周官私印〕

夢溪先生以書法名其家。無時世裝不爲。當必世所重。五百年後知。必有以一縑易一字者。先生。余忘年友也。屬余製印。因論及之。具隻眼者。當以予言爲然。屠倬記。



屠倬

〔義門裘生〕

癸亥八月十八日。同人集慈栢山房。芋雪兄丈
出此屬刻。弟倬。

嘉慶八年（一八〇三）二三歲作

〔查揆字伯葵印〕

余不事篆刻已一年矣。閒亦爲之。都無可意。
以素非工此。且懶爲之也。乙丑春。與伯葵兄
計偕入都。兄就古雲襲伯之聘。余主同年孫舍
人家。旅館過從。譚諧甚樂。四月一日。同集
古雲玉連環室。伯葵出此屬刻。第勉爲之。顧
亦甚不自慊也。存之。以誌一時都下聚首之樂
可耳。弟倬。

嘉慶一〇年（一八〇五）二五歲作



癸亥八月十日
同人集慈福山
房 崇雪兄大
出此扇刻弟微



余不事筆墨刻已一年矣聞
亦為之都無可意以意非
工此且懶為之也乙丑春與
伯榮兄計偕入都兄就古雲
蔡伯之聘余主同年孫舍
人家旅館過從譚諧甚樂
四月一日同集古雲玉蓮環
室伯榮出此扇刻弟勉為之
願之甚不自慎也存之以誌
一時都下聚首之樂可耳尚俾