



完美语言

完美人生

汉字语音矫正教程

任春光 / 编著



中国言实出版社

完美语言 完美人生

汉字语音矫正教程

任春光 / 编著

图书在版编目(CIP)数据

汉字语音矫正教程 / 任春光编著. —北京: 中国言实出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5171-1283-9

I. ①汉… II. ①任… III. ①汉语—发音—言语障碍—语言矫正—教材 IV. ①H193.3 ②H018.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第075873号

责任编辑: 陈昌财

出版发行 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路180号加利大厦5号楼105室

邮 编: 100101

编辑部: 北京市西城区百万庄路甲16号五层

邮 编: 100037

电 话: 64924853(总编室) 64924716(发行部)

网 址: www.zgyscbs.cn

E-mail: zgyscbs@263.com

经 销 新华书店

印 刷 北京市玖仁伟业印刷有限公司

版 次 2015年11月第1版 2015年11月第1次印刷

规 格 787毫米×1092毫米 1/16 14.25印张

字 数 206千字

定 价 32.00元 ISBN 978-7-5171-1283-9

前言

作为北京东方春光教育创始人，作为一名语音矫正教师，我从事语音矫正工作已经有十几年了。在这多年的教学当中，积累了丰富的矫正经验和心得体会。

为了更好地普及语音矫正知识和矫正方法，我编写了这本教材。希望能对中国汉语语音矫正从业人员和语音矫正者本人有所帮助，也希望能为中国语音矫正行业的发展作出自己一点微薄的贡献。

本教材由浅入深，由理论到实践，全面系统地讲述了语音矫正的基本原理，基本矫正思路和一些常见语音障碍的具体矫正方法，并且配有练习的资料，适合语音矫正专业人员及语音矫正者本人学习和使用。

在本教材的编写过程中，东方春光教育的发音不准学员为我提供了宝贵的实践案例依据。不夸张地说，没有他们，就没有我们东方春光教育这个学校，更不会有此书的问世。所以我要衷心地向他们表示感谢。

另外，在本教材的编写过程中，东方春光教育的很多老师也起到了非常重要的作用，特别是北京分校的闫老师和上海分校的宋老师，他们对我们矫正方法的完善和练习资料的整理，都起到了非常大的作用。我也向他们表示衷心的感谢。

由于本人水平有限，本书难免会有一些错误和缺点，恳请读者给予批评与指正。

作者：任春光

2013年1月于北京

目 录

第一章 语音障碍基础理论

第一节 发音不准的定义、特征和危害	002
一、什么是发音不准?	002
二、发音不准的特征	002
三、发音不准的危害	003
四、发音不准和一般区域性方言有什么异同?	003
第二节 发音不准的形成原因	005
一、一些错误的认识	005
二、造成说话发音不准的真正原因	005
三、说话发音不准能完全矫正好吗?	007
第三节 构成发音不准的基本类型和字母类型	008
一、实践中构成发音不准的基本类型	008
二、实践中常见发音不准的字母类型	010

第二章 语音发声基础理论

第一节 汉字语音的构成要素	016
一、汉字语音的构成要素	016
二、汉字语音的组合方式	019

第二节 汉字语音的发声原理	020
一、人体的发声器官	020
二、人体的发声原理	021
三、汉字语音的发声原理	022
第三节 汉语拼音的发音要领	023
一、发音器官示意图	023
二、声母的发音要领	023
三、韵母的发音要领	031

第三章 语音矫正基础理论

第一节 语音矫正基本理论	046
一、语音矫正的生理条件	046
二、语音矫正的基本思想	046
三、语音矫正的康复标准	049
四、语音矫正的具体过程	051
五、中国语音矫正理论研究现状	052
第二节 语音矫正基本功训练	053
一、气息训练	053
二、发声练习	054
三、口腔操练习	055
四、脸部肌肉按摩练习	057
第三节 实践中常见发音不准类型的矫正方法	058
b、p、m 音矫正理论与方法	058
一、定义和基本特征	058
二、造成原因	058
三、矫正方法	059

f 音矫正理论与方法	060
一、定义和基本特征	060
二、造成原因	060
三、矫正方法	060
d 和 t 音矫正理论与方法	061
一、定义和基本特征	061
二、造成原因	061
三、矫正方法	062
l 音矫正理论与方法	062
一、定义和基本特征	062
二、形成原因	063
三、矫正方法	064
n 与 l 音混淆矫正理论与方法	064
一、定义和基本特征	064
二、形成原因	065
三、矫正方法	066
r 与 l 音混淆矫正理论与方法	066
一、定义和基本特征	066
二、形成原因	066
三、矫正方法	067
g、k、h 音矫正理论与方法	067
一、定义和基本特征	067
二、g、k 发成 d、t 的原因及矫正方法	068
三、h 发成 f 的原因及矫正方法	069
j、q、x 音矫正理论与方法	070
一、定义和基本特征	070
二、造成原因	070
三、矫正方法	071

zh、ch、sh 音矫正理论与方法	071
一、定义和基本特征	071
二、造成原因	071
三、矫正方法	072
z、c、s 音矫正理论与方法	072
一、定义和基本特征	072
二、造成原因	073
三、矫正方法	073
er 音矫正理论与方法	074
一、定义和基本特征	074
二、造成原因	074
三、矫正方法	074
in 与 ing 混淆矫正理论与方法	075
一、定义和基本特征	075
二、造成原因	075
三、矫正方法	076
en 与 eng 混淆矫正理论与方法	076
一、定义和基本特征	076
二、造成原因	076
三、矫正方法	077
鼻音矫正理论与方法	077
一、定义和基本特征	077
二、形成原因	078
三、矫正方法	078
整体性发音不准矫正理论与方法	079
一、定义和特征	079
二、形成原因	080
三、矫正方法	081

第四节 普通发音不准练习资料	082
b 音练习资料	082
一、发音要领	082
二、b 音分类	082
三、单字词练习	083
四、双音节词语练习	085
p 音练习资料	085
一、发音要领	085
二、p 音分类	085
三、单字词练习	086
四、双音节词语练习	088
m 音练习资料	088
一、发音要领	088
二、m 音分类	088
三、单字词练习	089
四、双音节词语练习	091
b、p、m 绕口令练习	091
f 音练习资料	093
一、发音要领	093
二、f 音分类	093
三、单字词练习	093
四、双音节词语练习	095
f 音绕口令练习	095
d 音练习资料	096
一、发音要领	096
二、d 音分类	096
三、单字词练习	097
四、双音节词语练习	099

t 音练习资料	099
一、发音要领	099
二、t 音分类	100
三、单字词练习	100
四、双音节词语练习	102
d 和 t 绕口令练习	103
n 音练习资料	104
一、发音要领	104
二、n 音分类	104
三、单字词练习	105
四、双音节词语练习	107
n 音绕口令练习	107
l 音练习资料	108
一、l 音发音要领	108
二、l 音分类	108
三、单字语言练习	109
四、双音节语言训练	111
五、单句语音练习	112
六、绕口令练习	112
g 音练习材料	114
一、发音原理	114
二、g 音分类	115
三、单字语言练习	115
四、双音节词语练习	117
k 音练习材料	117
一、发音原理	117
二、k 音分类	118

三、单字语言练习·····	118
四、双音节词语练习·····	120
h 音练习资料 ·····	120
一、发音原理·····	120
二、h 音分类 ·····	121
三、单字语言练习·····	121
四、双音节词语练习·····	124
g、k、h 音绕口令练习 ·····	124
j 音练习资料 ·····	125
一、发音原理·····	125
二、j 音分类 ·····	126
三、单字语言练习·····	126
四、双音节词语练习·····	128
q 音练习资料 ·····	128
一、发音原理·····	128
二、q 音分类 ·····	129
三、单字语言练习·····	129
四、双音节词语练习·····	131
x 音练习资料 ·····	131
一、发音原理·····	131
二、x 音分类 ·····	132
三、单字语言练习·····	132
四、双音节词语练习·····	134
j、q、x 音绕口令练习 ·····	134
zh 音练习材料 ·····	137
一、发音原理·····	137
二、zh 音分类 ·····	137

三、单字语言练习·····	138
四、双音节词语练习·····	140
ch 音练习材料 ·····	140
一、发音原理·····	140
二、ch 音分类 ·····	141
三、单字语言练习·····	141
四、双音节词语练习·····	144
sh 音练习材料 ·····	144
一、发音原理·····	144
二、sh 音分类 ·····	144
三、单字语言练习·····	145
四、双音节词语练习·····	147
r 音练习材料 ·····	147
一、发音原理·····	147
二、r 音分类 ·····	148
三、单字语言练习·····	148
四、双音节词语练习·····	149
zh、ch、sh、r 音绕口令练习 ·····	150
z 音练习材料 ·····	152
一、发音原理·····	152
二、z 音分类 ·····	153
三、单字语言练习·····	153
四、双音节词语练习·····	155
c 音练习资料 ·····	155
一、发音原理·····	155
二、c 音分类 ·····	155
三、单字语言练习·····	156
四、双音节词语练习·····	157

s 音练习资料	158
一、发音原理.....	158
二、s 音分类	158
三、单字语言练习.....	158
四、双音节词语练习.....	160
z、c、s 音绕口令练习	160
er 音练习资料.....	163
一、发音原理.....	163
二、er 音分类.....	163
三、单字语言练习.....	164
四、句子和绕口令练习.....	164
第五节 特殊发音不准练习资料	165
一、古诗词练习.....	165
二、现代诗歌练习.....	171
三、歌词练习.....	181
四、故事练习资料.....	189
五、儿歌练习.....	199
第六节 成为一名优秀语音矫正教师的基本条件	205
一、自身普通话标准，有很强的辨别语音的能力.....	205
二、要有对语音矫正事业无比的爱心和耐心.....	205
三、要多实践，多总结，多动脑筋.....	206
四、时刻抱着一种学习的心态，多向成功矫正教师学习.....	206
五、出了问题，永远只从自身找原因.....	206
后记.....	209
参考文献.....	210

第一章 语音障碍基础理论



第一节 发音不准的定义、特征和危害

一、什么是发音不准？

发音不准，语言学中又称之为吐字不清，俗称大舌头，是一种常见的口语障碍。

具体指，一个人说话时有一些特定的汉语拼音字母或单独汉字或句子等发音不准，让别人听不懂他的语言内容或对他的讲话内容有异议，而自己本身无论如何去努力都不能正确辨别和纠正自己的发音，从而使说话者产生了一定心理问题。

说话大舌头，其实和发音不准者舌头的大小没有任何关系，只是中国人习惯性叫了这么一个俗称，专业上应称之为发音不准或吐字不清。相当于生活中人们把“猫”俗称为“咪”一样。

二、发音不准的特征

根据发音不准的定义，我们归纳出其有以下四个特征：

- 1、讲话者在说话时有一些特定的汉语拼音字母或单独汉字或句子发音不准。
- 2、在与人交流时，别人听不懂他的语言内容或对他所表达的语言内容有分歧。
- 3、不能正确辨别自己的发音，自己听不懂自己的这个音是否发准



了，只是感觉到自己发一些特定的音时，发音器官有些不舒服，很别扭。一般是从别人口中知道自己有些音发不准，自己由于长期如此发音现在已经无法感觉到自己的发音正确与否了。

4、讲话者由于语言问题产生了一些心理问题。

三、发音不准的危害

当今社会，人与人之间的竞争已经变得非常激烈。良好的语言表达能力，对一个人的人际交往、工作学习、交友恋爱等都起着非常重要的作用。从某种意义上讲，对一个人的成功起着非常重要的作用。

如果一个人说话发音不准，势必会对他的生活、工作和学习造成严重的影响：

1、由于不准确不清楚的语言表达，使一个人在与别人交往、交流时有困难，对他的人际交往有着严重的影响。

2、对一个人的学习进步和工作升迁有着一定的影响。

3、对一个人的交友、恋爱有着严重的影响。

4、对一个人的心理造成很大影响，让他不自信，不敢当众讲话等。

总之，由于语言发音上的问题，会对一个人的学习、工作、恋爱、交友等多方面造成不同程度的影响。

因此专家建议，如果孩子或本人语言上有发音不准现象，应及时矫正。

四、发音不准和一般区域性方言有什么异同？

在我们国家的很多区域，有很多种不同的地方性语言，它们的发音大多都不一样。如上海地区的上海话，广东地区的粤语和陕西省的陕西话发



音几乎完全不一样，不同区域的人之间一般很难正常交流。

那么，区域性的方言和发音不准有什么异同呢？

相同点：

从表面上看，两种语言都会有一些汉字的发音与普通话汉语拼音里的发音相违背，并且客观上造成讲话者本人在与别人交流时出现了一些困难，让别人不能准确理解自己所要表达的思想和内容。

不同点：

1、每个地方的语言，属于一种独特的语言发音，是一种具有区域特色的文化现象，而且这一个区域内的人都这么发音，所以他们本身相互交流就没有任何问题，所以也就不存在有什么障碍问题。因为语言的主要功能，就是实现人们之间正常的思想交流。区域性方言在一定的区域内，人们相互交流没有任何问题，只是出了这么一个区域，和别的区域的人交流起来才会出现问题。因此，区域性方言不属于语言障碍，而是一个区域内独特的语言文化现象。

而说话发音不准却是一种口语障碍。它主要发生在一定的区域内，人们对一些语音都约定俗成了发音，而讲话者的发音却与这种约定俗成的发音不一样，造成了人们相互之间在交流上出现了问题。因此说，区域性方言是一个区域独特的语言文化现象，而说话发音不准却是一种语言障碍。

2、区域性方言的人，一般可能会把一些字词音发错，但他们也会正确地发出来，只是在当地人们都这么发，他们也跟着发了。总之，他们能发错，一般也能发对。而发音不准者却只会发错，不能正确地发这个音。

3、区域性方言的人，他们本身能辨别出自己发音的正确与否，而且通过一定后天学习他们也能自我矫正好自己的发音。而发音不准者本身不能正确辨别自己的发音，也不能自我矫正好自己的发音。