

蔡澜日本四书

● 印象极深的黑泽明利用风铃表现人物心中的杂乱
在《赤胡子》里，镜头推到一摊风铃档，几百个风铃
一起响声大作，震撼力极强

日本玩意
CALAN RIBEN SISHU-RIBEN WANYI



生活·读书·旅行

BOOK

广东旅游出版社
GUANGDONG TRAVEL AND TOURISM PRESS

蔡澜日本四书

CALAN RIBEN SISHU—RIBEN WANYI

日本玩意



生活·读书·旅游

BOOK

广东旅游出版社
GUANGDONG TRAVEL AND TOURISM PRESS

图书在版编目(CIP)数据

日本玩意 / 蔡澜著. -- 广州 : 广东旅游出版社, 2012. 7
(蔡澜日本四书)

ISBN 978-7-80766-376-8

I. ①日… II. ①蔡… III. ①随笔—作品集—中国—当代
IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第112928号

责任编辑: 张晶晶

封面设计: 邓传志

美术编辑: 谢晓丹

插图: 苏美璐 谢晓丹

责任技编: 刘振华

责任校对: 李瑞苑 刘光焰

广东旅游出版社出版发行

(广州市天河区五山路483号华南农业大学公共管理学院14号楼3楼)

邮编: 510642 电话: 020-87348243

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

深圳市希望印务有限公司印刷

(深圳市坂田吉华路505号大丹工业园A栋二楼)

787毫米×1092毫米 32开 总26.75印张 总字数273千字

2016年4月第1版第2次印刷

印数: 801-1300套

全套四册 总定价: 72.00元

【版权所有 侵权必究】

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。

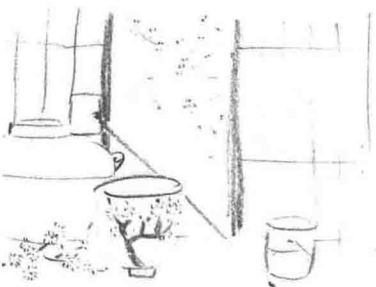
和服与浴衣 /6
 风铃 /8
 日本达摩 /9
 老婆，有事要你做 /11
 Kotatsu /12
 母的 /14
 鬼 /16
 大胖子摔跤 /18
 醍醐味 /20
 雪 /22
 日本猴 /24
 招财猫 /26
 金箔 /28
 枕头 /31
 昆布 /33
 “七度X” /35
 小千谷缩 /37



大願成就



备长炭 /39
 和平烟 /41
 一米厘香烟 /42
 烟史 /44
 轻物 /46
 土制登希路 /48
 日本酒等级 /50
 十四代 /52
 大吟酿 /54
 杂酒 /56
 玉露 /57
 味噌 /58
 山葵 /60
 纳豆 /62



便利店 /88
 LAWSON /90
 洗坟墓的生意 /92
 身外物 /93
 八公前 /95
 牛丼 /96
 香蕉纸 /98
 暑趣 /100
 捕蝉 /102
 赏樱 /104
 礼物 /106
 奖赏 /108
 蟑螂选美 /110
 千年虫 /112
 淫窟 /114
 看生蛋 /116
 宿 /118
 避孕丸 /120

松茸 /64
 子牛登记证明书 /66
 原动力 /68
 老祖宗 /70
 驿便当 /72
 消费税 /73
 PACHINKO /74
 新波子机 /75
 自动贩卖机 /77
 麻将游戏机 /79
 卡片时代 /80
 爱情酒店 /82
 新兴生意 /86





巨蟹 / 122
女御宅 / 124
冲凉猩猩 / 126
关于冲凉猩猩 / 128
UNIQLO / 130
不穿西装 / 132
卡通装 / 134
团子三兄弟 / 136
马油 / 138
眼镜布 / 140
配眼镜 / 142
真珠岛 / 144
大岛椿洗发水 / 146
Masuku / 148
药 / 150
吸油纸 / 152

减肥肥皂 / 154
喷雾剂 / 156
除臭剂 / 158
飞机餐 / 160
健康饮料 / 162
桃之天然水 / 164
味之素 / 166
烧卖 / 168
日本草饼 / 170
防虫食物 / 172
不辣辣椒 / 174
最贵公仔面 / 176
完美厨刀 / 178
商业概念 / 180
慢餐店 / 182



小池商店 /184
百円商店 /186
垃圾 /188
WALKMAN /190
DOCOMO手机 /191
Wapuro /193
电动麻将 /195
自动机器 /197
新机器 /199
新主意 /201
Zappy /203
想买的东西 /205
Wan-Giri /207
计算机劳工 /209
没有笔的世界 /211
电压 /213



语言 /215
无限 /216
报纸 /218
《读卖新闻》 /220
八卦周刊 /221
一山 /222
袋子 /223
驰走 /224

和服与浴衣 /6
 风铃 /8
 日本达摩 /9
 老婆，有事要你做 /11
 Kotatsu /12
 母的 /14
 鬼 /16
 大胖子摔跤 /18
 醍醐味 /20
 雪 /22
 日本猴 /24
 招财猫 /26
 金箔 /28
 枕头 /31
 昆布 /33
 “七度X” /35
 小千谷缩 /37



大願成就

备长炭 /39
 和平烟 /41
 一米厘香烟 /42
 烟史 /44
 轻物 /46
 土制登希路 /48
 日本酒等级 /50
 十四代 /52
 大吟酿 /54
 杂酒 /56
 玉露 /57
 味噌 /58
 山葵 /60
 纳豆 /62





便利店 /88
 LAWSON /90
 洗坟墓的生意 /92
 身外物 /93
 八公前 /95
 牛丼 /96
 香蕉纸 /98
 暑趣 /100
 捕蝉 /102
 赏樱 /104
 礼物 /106
 奖赏 /108
 蟑螂选美 /110
 千年虫 /112
 淫窟 /114
 看生蛋 /116
 宿 /118
 避孕丸 /120

松茸 /64
 子牛登记证明书 /66
 原动力 /68
 老祖宗 /70
 驿便当 /72
 消费税 /73
 PACHINKO /74
 新波子机 /75
 自动贩卖机 /77
 麻将游戏机 /79
 卡片时代 /80
 爱情酒店 /82
 新兴生意 /86





巨蟹 / 122
女御宅 / 124
冲凉猩猩 / 126
关于冲凉猩猩 / 128
UNIQLO / 130
不穿西装 / 132
卡通装 / 134
团子三兄弟 / 136
马油 / 138
眼镜布 / 140
配眼镜 / 142
真珠岛 / 144
大岛椿洗发水 / 146
Masuku / 148
药 / 150
吸油纸 / 152

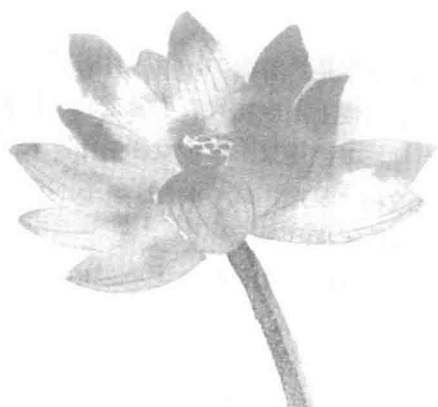
减肥肥皂 / 154
喷雾剂 / 156
除臭剂 / 158
飞机餐 / 160
健康饮料 / 162
桃之天然水 / 164
味之素 / 166
烧卖 / 168
日本草饼 / 170
防虫食物 / 172
不辣辣椒 / 174
最贵公仔面 / 176
完美厨刀 / 178
商业概念 / 180
慢餐店 / 182



小池商店 /184
百円商店 /186
垃圾 /188
WALKMAN /190
DOCOMO手机 /191
Wapuro /193
电动麻将 /195
自动机器 /197
新机器 /199
新主意 /201
Zappy /203
想买的东西 /205
Wan-Giri /207
计算机劳工 /209
没有笔的世界 /211
电压 /213



语言 /215
无限 /216
报纸 /218
《读卖新闻》 /220
八卦周刊 /221
一山 /222
袋子 /223
驰走 /224





和服与浴衣

电视剧中，常搞不清和服与浴衣，统称日本人的衣服为KIMONO。

KIMONO的汉字是“着物”，指所有的衣服，字眼没有什么不对，但是习惯上，着物代表了隆重的服装，像我们的长衫旗袍。而且，多数用来形容少女和中年女人穿的衣着。老太婆穿的就改称“吴服”或“和服”，很少听到日本人说那家人的祖母穿KIMONO。

至于旅馆里供应的单衣，更不能叫为KIMONO，只称YUKATA，汉字写为“浴衣”。浴衣在夏天穿出门，彩色缤纷，清凉透风，非常写意，加上一条丈二长的带子，围了几圈缠在腰间，手持一把画着竹叶的纸扇，潇洒得很。

不过，将浴衣当成和服，所有的日本人不管春夏秋冬都穿上一件演戏，就不伦不类了。

还有，电视剧里的武士那条腰带捆在人体的中间，也不对。日本男人的腰带不缠在腰，而是绑在肚子和阳具之间的那个部位。

我们男人到了中年，长了个肚腩，觉得非常羞耻，千方百计地遮住它，但日本人说这个是福相，穿起和服来才像样，没有肚腩的人，还要偷偷地在腹部塞一两本书，不然看起来像个小瘪三。



风铃

天气冷的时候，就想起夏天。

代表夏日的是风铃。

风铃由中国人发明，日本人较中国人更喜欢这个闲情的玩意儿。就算狭窄的居所，总要在屋檐下挂上一个。

辞书上，风铃出自风铎。铎者，大铃之意。风铎多数是挂在寺庙外。一休和尚在他写的《狂云集》里有首以风铃为题的诗，描述老和尚在午睡，给风铃吵醒。

18世纪的文物中也记载过小贩们在担架上缚着风铃叫卖面食，称为“风铃面”，可见风铃是平民的玩物，并非一般士大夫专有。

印象极深的黑泽明利用风铃表现人物心中的杂乱。在《赤胡子》里，镜头推到一摊风铃档，几百个风铃一起响声大作，震撼力极强。

风铃的形态很多，最普通的是个铜钟，里面的铁挂着一片长方形纸条，纸条上用毛笔写上俳句，我喜爱的一首是：“她，是不是一个住在风铃里的女人。”

日本达摩

大願成就

在群馬縣去了一家工廠，叫“大門屋”，專做達摩造型的不倒翁，全日本的達摩公仔，有九成由這家廠生產，黛安娜王妃和布希總統都去參觀過，是種文化體驗。



達摩不倒翁全身紅色，用鶴的圖案畫眉，龜的圖案畫胡子，兩顆眼處，留着空白。除了當玩具，還有一個功能，是用來許願的。

通常買後，在公仔的左眼點上眼珠，這一年內，所許願望實現的話，就在右眼處畫眼珠，表示完成。

“願望達到後，不倒翁是不是還擺在家里？”我問。

“不，拿到廟里去燒。”這家公司的老板中田純一回答。

公仔拿在手上，頗甸重，原來是用紙漿塑成，浸在漆中染得全身通紅，臉部塗上白色，再畫眉毛和胡子。



中田解释：“群马早年是穷乡僻壤，人民到了冬天无法耕作，有个仙人指路，说做达摩不倒翁吧！结果成为群马县的名产。”

脸部表情，不假手下，全由老板本人亲自动笔，他在脸旁题字，写着“蔡澜旅游生意兴隆”几个大字送给我，笔法相当苍劲。

这时他拿出纪念册要我题字，只好乱写了。想起数十年前在日本，到好友川边元的家，他父亲说中国人写字一定好，要我写。当时一身冷汗，连忙摇头。

“整张插页的构图像一幅画，好字好字。”中田称赞。

“惭愧，惭愧！”我说。好在回到香港后，在40岁那年开始跟随冯康侯老师练过，不然现在就出丑了。人生之中，会写几个字，好处说不尽。

饭后到燃烧达摩公仔的少林庙。原来整座山叫少林，和中国的少林寺没有关系。园庙前摆满不倒翁，集中到除夕那晚才一齐烧掉。我家也有一个不倒翁，右眼还是空白的，那是许了戒烟的愿，没有完成。至今，也有十几年矣。愿望，始终要靠自己努力去实现的。