



中国古典四大名著

# 水浒传

四格漫画版

施耐庵原著  
卡迪工作室编绘

积累了丰富的艺术经验。

程。该书在塑造人物形象方面

廷招安，  
征西讨

直至  
到朝

落草  
壮大

为寇  
被泊

由  
起

八位好汉  
梁山

零  
首的一

述了以宋

文写成  
的章回小说之

《水浒传》是中国历史上最早



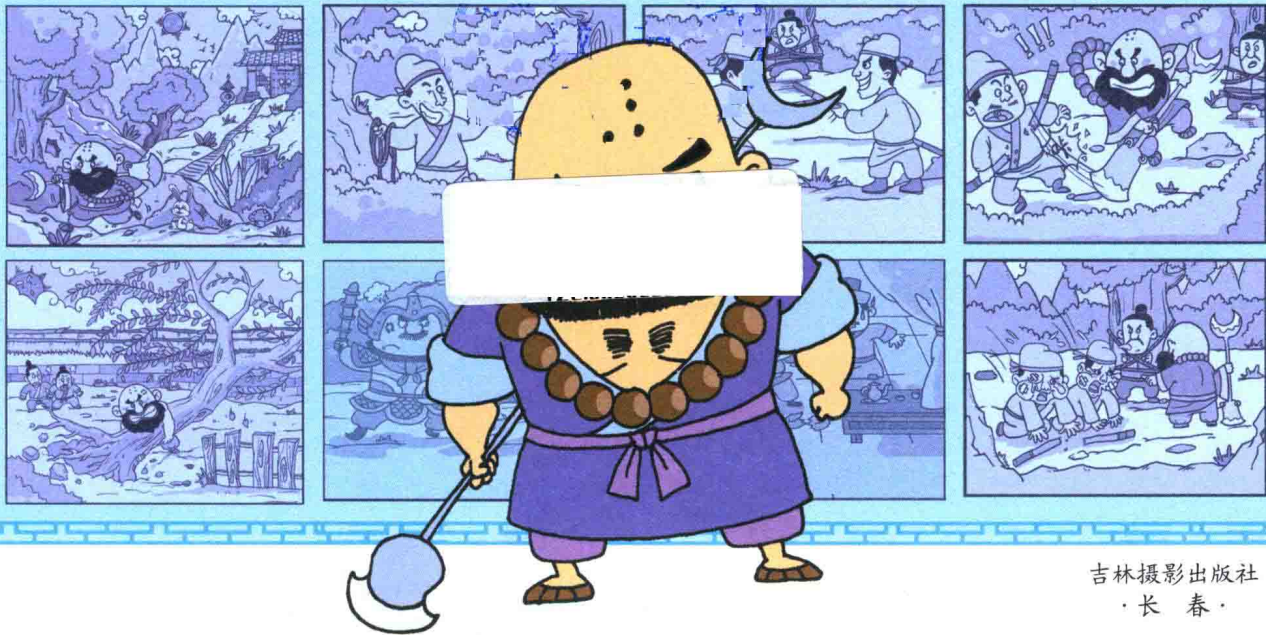
吉林摄影出版社

中国古典四大名著

# 水浒传

四格漫画版

原著 施耐庵  
编绘 卡迪工作室



吉林摄影出版社  
· 长 春 ·



图书在版编目(CIP)数据

水浒传：四格漫画版 / (明)施耐庵著；卡迪工作室编绘。—长春：吉林摄影出版社，2016.2

(中国古典四大名著)

ISBN 978-7-5498-2501-1

I. ①水… II. ①施… ②卡… III. ①漫画—连环画—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第037080号

# 水浒传

四格漫画版

SHUIHU ZHUAN SI GE MANHUA BAN

出版人 孙洪军  
原 著 施耐庵  
编 绘 卡迪工作室  
责任编辑 孙 瑜  
封面设计 孙鸣远  
开 本 889mm×1194mm 1/16  
字 数 150千字  
印 张 8  
版 次 2016年6月第1版  
印 次 2016年6月第1次印刷

出 版 吉林摄影出版社  
发 行 吉林摄影出版社  
地 址 长春市泰来街1825号  
邮 编：130062  
电 话 总编办：0431-86012616  
发行科：0431-86012602  
网 址 www.jlsycbs.net  
印 刷 郑州华彩印务有限公司

ISBN 978-7-5498-2501-1 定价：22.80元

版权所有 侵权必究





## 看漫画·长知识·品经典

四大名著经过了历史的沉淀，  
历久弥新，是小朋友们的一份精美  
的「精神大餐」。

但是，传统的四大名著篇幅较  
长，很难引起小朋友们的阅读兴  
趣。于是我们以诙谐、幽默、搞笑  
的漫画形式对故事进行了改编，创  
作出形象直观、立体生动的视觉效  
果：好吃懒做的猪八戒，聪明睿智  
的诸葛亮，豪气冲天的鲁智深，病  
如西子的美人林黛玉……



本书以图文并茂的形式演绎经典，将古典文明智慧与现代精良制作融为一体，匠心独运地把文字与图画完美结合，引导小朋友他们毫无阻碍地进入美轮美奂的奇境，激发他们产生妙趣横生的联想和无穷无尽的遐思。书中不但有精练的文字可读。更有精致的画面可看，我们将带领小朋友们踏上全新的名著之旅。





## 名著导读

北宋年间民不聊生。一群聚集在江湖仗义行侠的绿林好汉被逼上梁山，他们扯起“替天行道”的大旗，冠有“忠义”二字，惩治贪官污吏，铲除奸臣。每个人物的性格迥异：李逵心粗胆大、率直忠诚；鲁达粗中有细、仗义刚正；武松勇武利落、心思细腻；林冲忍让；宋江谦恭；吴用足智多谋。这一百零八位名号响亮的人物上演的传奇故事《水浒传》即将为小朋友们呈现。



# 水浒传

四格漫画版



鲁智深



武松



宋江



晁盖



吴用



杨志



阮小二



阮小五

主要人物



林冲



刘唐



秦明



呼延灼



徐宁



李逵



阮小七



史进



# 水浒传

四格漫画版



92



花荣



柴进



孙二娘



顾大嫂



石秀



扈三娘



公孙胜



关胜



# 目录

- 001 | 第一回 | 高俅发迹
- 006 | 第二回 | 拳打镇关西
- 010 | 第三回 | 大闹五台山
- 016 | 第四回 | 倒拔垂杨柳
- 023 | 第五回 | 误入白虎堂
- 028 | 第六回 | 大闹野猪林
- 032 | 第七回 | 风雪山神庙
- 039 | 第八回 | 杨志卖刀
- 044 | 第九回 | 智取生辰纲
- 050 | 第十回 | 私救晁天王
- 055 | 第十一回 | 火并王伦
- 059 | 第十二回 | 怒杀阎婆惜
- 064 | 第十三回 | 武松打虎
- 070 | 第十四回 | 武大郎归西
- 077 | 第十五回 | 为兄报仇
- 081 | 第十六回 | 醉打蒋门神
- 085 | 第十七回 | 血溅鸳鸯楼
- 089 | 第十八回 | 留名清风山

- |     |       |       |     |       |       |
|-----|-------|-------|-----|-------|-------|
| 094 | 第十九回  | 梁山小聚义 | 144 | 第二十九回 | 晁天王中箭 |
| 098 | 第二十回  | 刺配江州  | 149 | 第三十回  | 智赚玉麒麟 |
| 102 | 第二十一回 | 劫法场   | 154 | 第三十一回 | 活捉史文恭 |
| 108 | 第二十二回 | 真假李逵  | 159 | 第三十二回 | 英雄排座次 |
| 114 | 第二十三回 | 巧杀潘巧云 | 165 | 第三十三回 | 元夜闹东京 |
| 118 | 第二十四回 | 时迁偷鸡  | 168 | 第三十四回 | 高俅被抓  |
| 123 | 第二十五回 | 三打祝家庄 | 173 | 第三十五回 | 招安    |
| 127 | 第二十六回 | 怒杀殷天锡 | 176 | 第三十六回 | 奉诏讨方腊 |
| 132 | 第二十七回 | 时迁盗甲  | 180 | 第三十七回 | 宋江之死  |
| 138 | 第二十八回 | 三山归水泊 |     |       |       |





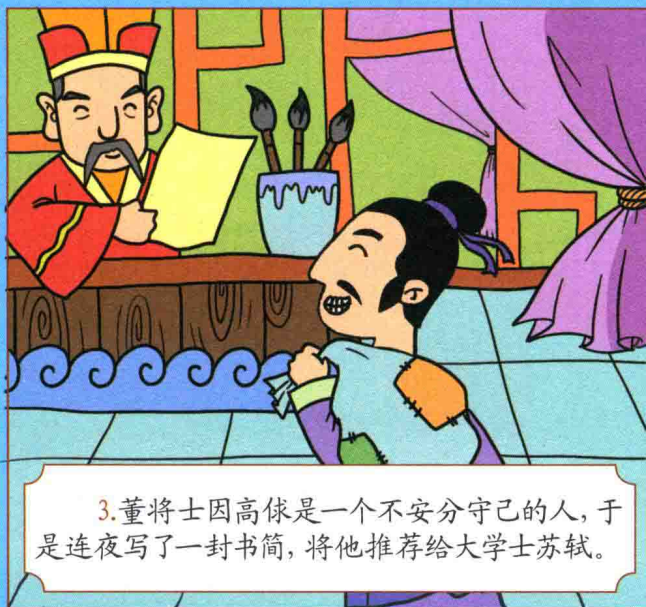
北宋哲宗时期，东京汴梁出了一个无赖，他姓高名二，因他踢得脚好球，人称高毬（发迹后，改名为高俅）。



1. 一天，高俅惹祸吃了官司，遭受杖刑，并被逐出汴梁。高俅无奈，只得去淮州投奔一个开赌坊的好友柳世权，一住便是三年。



2. 高俅后因天子大赦天下，又回到东京汴梁，并拿着柳世权的推荐信来投靠金梁桥下董将士家。



3. 董将士因高俅是一个不安分守己的人，于是连夜写了一封书简，将他推荐给大学士苏轼。





4. 大学士苏轼也不喜欢他，于是将他推荐给哲宗皇帝的妹夫驸马都太尉王晋。王晋见到高俅，十分喜欢，便将他收留在府上。



5. 一天，驸马都太尉王晋庆祝生日，他请端王前来赴宴。端王见姐夫书案上有一对镇纸玉狮子，拿起来把玩，爱不释手。



6. 王晋见端王喜欢，于是说：“我这还有一个玉龙笔架，明天我叫下人给你一并送过去。”端王听后大喜。



7. 第二天，王晋将玉龙笔架和一对镇纸玉狮子用黄罗绢包好，命高俅送到端王府。

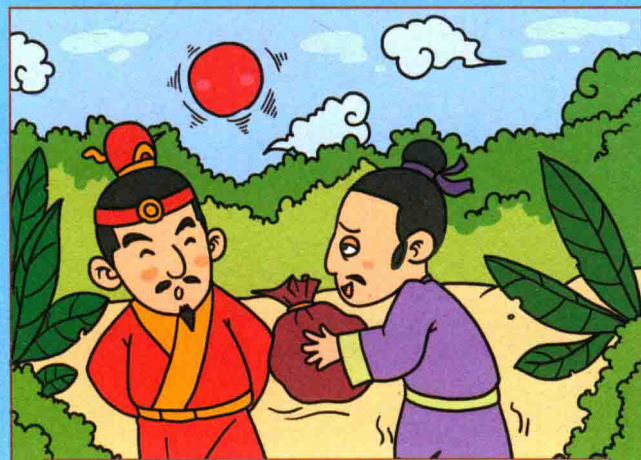




8. 高俅领命来到端王府，在门吏的引领下来庭前见端王。此时，端王正在庭院和侍从踢球。



9. 高俅立在旁边观看，没过多久，皮球滚到高俅脚下。高俅使个“鸳鸯拐”将皮球踢到端王跟前，端王随即将球射进门洞。



10. 端王十分高兴，他走到高俅面前问：“你是哪位？”高俅战战兢兢地说：“我是王都太尉府上的，特前来送玉器。”

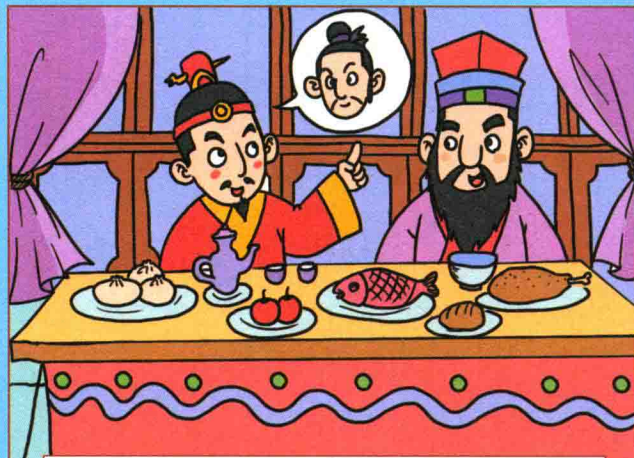


11. 端王命侍从收下，又问：“你球踢得可好？”高俅说：“略会一二。”端王大喜，拉着他一起踢球。

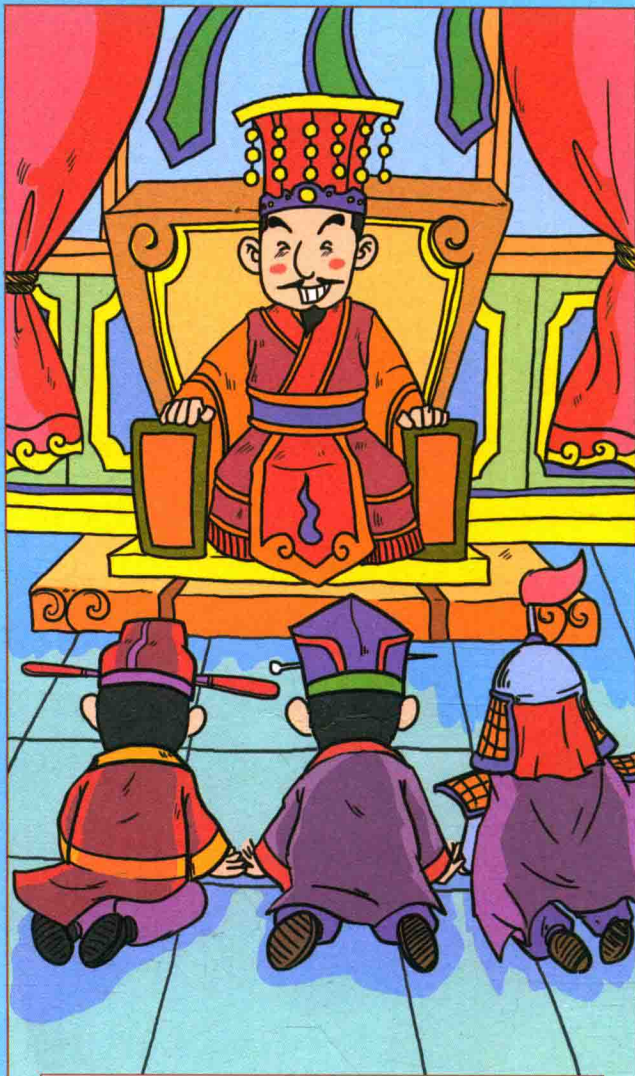




12. 高俅使出浑身解数，奉承端王。端王在高俅的配合下，一次又一次将皮球射进门洞。



13. 第二天，端王设宴请驸马都太尉王晋赴宴，向他讨要高俅。王晋立即允诺将高俅送到他府上。

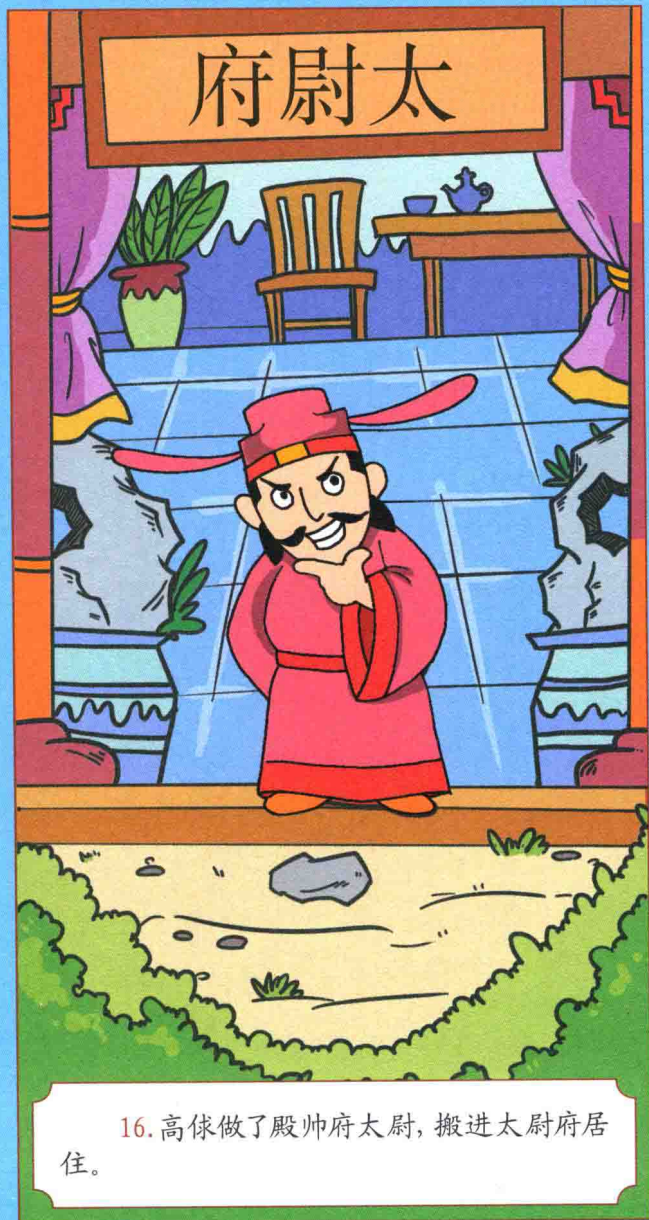


14. 没过多久，哲宗皇帝驾崩。群臣因哲宗皇帝无后，于是册立他的弟弟端王为皇帝，即徽宗。





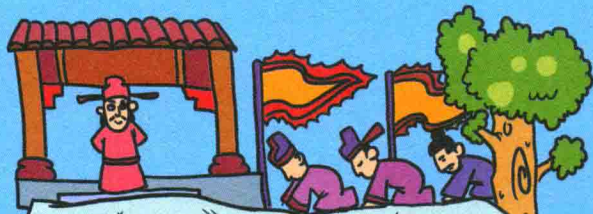
15. 一天，徽宗叫来高俅，说：“高俅，我封你为殿帅府太尉，怎么样？”高俅听后大喜，立即叩头跪谢。



16. 高俅做了殿帅府太尉，搬进太尉府居住。







## 第二回

# 拳打镇关西

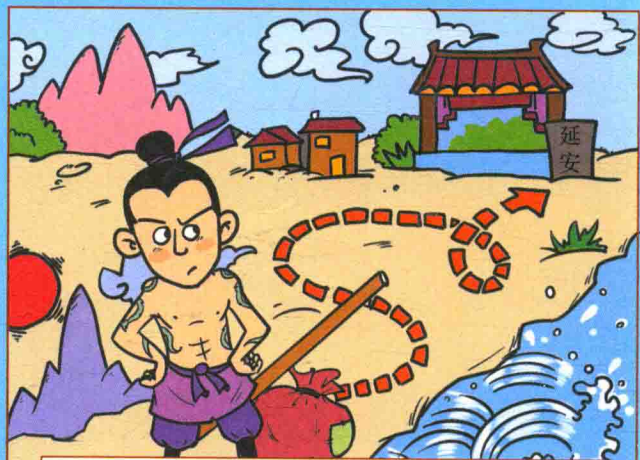
高俅来到殿帅府上任，所属公使衙将等人都前来参拜，唯独八十万禁军教头王进没有来。



2. 王进害怕高俅报复，于是携带老母亲去延安府投靠父亲的世交。高俅探知后，随即下令捉拿王进。



1. 原来，高俅当年未发迹之时，想拜王进的父亲都军教头王升为师，不料王升因他心术不正，将他乱棒驱逐。



3. 九纹龙史进听说师父王进去了延安府，于是连夜收拾行李，前去寻他。