

社会闻思录

聂晨珂 著



中国社会出版社

国家一级出版社·全国百佳图书出版单位

社会闻思录

聂晨珂 ■ 著 ■

☞ 中国社会出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

社会闻思录 / 聂晨珂著. —北京: 中国社会科学出版社, 2016. 3

ISBN 978 - 7 - 5087 - 5290 - 7

I. ①社… II. ①聂… III. ①杂文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 045331 号

书 名: 社会闻思录
著 者: 聂晨珂

出 版 人: 浦善新
终 审 人: 胡晓明
责任编辑: 魏光洁

责任校对: 丁 一

出版发行: 中国社会科学出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号

电 话: 编辑部: (010) 58124851

销售部: (010) 58124848

(010) 58124845

网 址: www.shcbs.com.cn

shcbs.mca.gov.cn

经 销: 各地新华书店



中国社会科学出版社天猫旗舰店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 145mm × 210mm 1/32

印 张: 4.75

字 数: 100 千字

版 次: 2016 年 3 月第 1 版

印 次: 2016 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 22.00 元



中国社会科学出版社微信公众号

“窗口”可多开几个 / 001

“圆滑”使不得 / 002

阿 Q 精神不可取 / 005

把握当前 / 007

比阔之风要不得 / 009

比赛要在光彩中进行 / 012

不可缺乏理智的愤激 / 013

错乱 / 016

逗小孩要有度 / 018

对症下药“药” / 020

风识正邪帆好张 / 022

跟上时代的步伐 / 024

观荷感想 / 026

贵在动脑筋 / 029

好花还要绿叶衬托 / 031

何必“打肿脸充胖子” / 033

化神奇为腐臭 / 035
话说“砸文” / 036
话说尊师 / 039
患得患失“无聊症” / 042
活得洒脱些 / 044
讲求“率”的成效 / 046
接待要有尺度 / 047
苦与乐 / 049
跨越障碍 / 051
跨越昨天的自己 / 054
宽宏大量做人 / 056
力戒“作伪” / 058
恋爱中的考验 / 060
录用人都得有一个标准 / 062
莫“护犊” / 064
宁要诸葛亮 / 067
千万别染上“红眼病” / 068
切莫“对号入座” / 070

请别信口开河 / 072

请讲文明礼貌 / 074

取“经”莫变为取“景” / 076

不要让老实人吃亏 / 078

让我们坚强地从冬天走过 / 079

人才和知识的尊重 / 082

地灵与人杰 / 084

人尽其才 / 086

人生价值在于奉献 / 088

人在矛盾中生存 / 090

善于“自我开导” / 093

少些“假如” / 096

慎终若始 / 098

时刻要有良好教养 / 100

势利眼不可取 / 102

闲话“看日子” / 104

太阳每天都是新的 / 107

谈独创 / 109

为难还是有道理的 / 111

梧桐叶 / 114

心中要有一杆“秤” / 116

学会还价 / 119

要彻底罢免平庸官员 / 121

要讲究信仰 / 123

要有宽容之心 / 125

构建良好的“阳台文化” / 127

要有锐意改革的决心 / 129

要有所作为 / 130

择时聊天宜 / 131

用好千里马 / 132

不快是个小玩意 / 134

再说伯乐风度 / 135

责任 / 138

知难而上才能成功 / 141

中华民族需要铮铮傲骨 / 143

“窗口”可多开几个

广州有本《南风窗》杂志，老少皆知。何故？原来它是政府与市民之间的“桥梁”。它曾先后组织了“假如我是广州市长”“市长在想什么”“市民研讨会”“运筹篇”等讨论，反映群众诉求，沟通党心民意。领导喜欢，群众欢喜，或深入基层调查研究，或邀请群众座谈讨论，这都是领导联系群众的好办法。然而，领导联系群众，要了解人民群众的情绪、愿望、要求，明了决策执行正确与否，还是要开辟尽可能多的渠道，而且要做到经常不断。交友必须常相识，党群联系更须长流水。广州的《南风窗》就起到了这个作用。

“南风窗”是多种多样的，可以是一本杂志，也可以是一张报纸，一个专栏，“窗口”形式不拘，但求清风习习，情丝缕缕，善意绵绵，有提炼过的意见，归纳的思想，论证过的见解，均是精华之所在。这样，上与下同阅，共谋治兴之道，心与心会贴得更紧。愿大家有志于此，开好这个“窗口”。

“圆滑”使不得

处世之道，有不少学问，“圆滑”则是一种。

圆滑者，婉转。滑利之谓也。掌握了这门处世“艺术”的人，大都有一个共同特点：遇事不做决断，能推则推，能躲则躲，实在不能推、躲时，也只能给你一个模棱两可的答复。某单位有这样一则笑话：业务部门给某首长写了一份报告，就一件事的处理方法提出了两种意见，请首长批示。首长思忖再三，不好决断，便在自己的名下画了一个圈。这个圈的意思是什么？是同意第一种意见，还是同意第二种意见？难却了具体办事人员。

据我观察，圆滑的“艺术”表演形式有多种多样，但本质上共同的特点是：怕担风险，怕负责任。这些人身上像涂了一层油，横竖让你抓不着。有些事情，他本可点头做主，但却要“研究研究”“考虑考虑”，或者干脆把“皮球”踢给别人。有的即便表了态，也是既要“这样”，也要“那样”，似乎十分全面。这样做，其保险系数当然就大了：有了成绩，能进；出了

问题，能推、能退。正如《牡丹亭·惊梦》中说的“𧈧𧈧莺歌溜的园”。

为什么有人喜欢玩圆滑术那一套呢？我看，一个重要原因是为了保官、保位。记得唐朝武则天时有位宰相名叫苏味道。他为了坐稳官位，一生严守这样一条原则，“处世不欲断明白，但求模棱两端可矣！”当时人称他为“模棱手”。现实生活中像苏味道那样公开把模棱术作为信条公于世人的恐怕为数不多，但恪守这样一种处世哲学而保官、保地位的却大有人在。有些人把模棱术作为当官混事的诀窍，他们说话、办事、考虑得多，计算得细的是“保险系数”“安全系数”和“准确度”。至于什么创新、改革、开拓，他想也不敢想，更不要说去做了。一些单位不是流传着这样一句话吗：“三年不出事（指事故），职务升一级”。有的人就是用模棱术在那当“太平官”的。

有些人总以为模棱术既可混日子，又可保官，其实不然，苏味道是模棱术的发明人，他也没有长久地“模棱”下去，后被贬为郡州刺史。善玩圆滑术的人自以为此术能博得别人的好感，那就错了。这种“艺术”表演的实质，恐怕是没有多少人相信你、拥戴你了。

值得一提的是，有些同志把圆滑误以为是稳重、谨慎。这二者不能混为一谈、有着本质的区别。我们通常所说的谨慎，是指一个人在与他人交往中善于约束自己，谦恭有礼，不妄言，不放肆，在社会生活中严于律己，严格按照科学规律办事的道德行

为；而圆滑者对于工作、对同志抱不负责任的态度，表面上“话好听”，实际上办不了事。这一害国家，二害他人，三害自己，看来，还是不当这样的“好人”为好。

阿 Q 精神不可取

阿 Q 的“精神胜利法”，人们十分熟悉，有人有时还拿它聊以自慰。不知从何时起，又冒出“精神失败法”来，一些人的精神武器中又多了一件“法宝”。

小 A 和小 C 比试围棋，还没放几个子，小 C 就失去信心，俯首称臣。时间倒是省了，但斗志也丢了。改革遇到困难，有些人便精神懊丧，还说：你瞧那蓝眼睛，大鼻子，干啥都中，我们就是不行。话中不无焦急，但精神矮人一截。如果你稍稍留心就不难发现，精神失败法还真的在支配着不少人。那萎靡不振的神态，灰心丧气的话语，实在叫人寒心。

一些人的精神失败法大约源于思想的脆弱性和失落感。闭关锁国时期，总觉得是老子天下第一；对外开放后打开窗子一看，不得了，洋人领先那么多，再加上改革不那么顺利，于是乎，自认天下第末，没劲了。面对现实承认落后，当然是需要勇气的，但接下来不是奋起直追，而是自暴自弃，那便是懦夫了。

人是要有一点精神的。一个民族的进步离不开精神上的振

奋。克服改革遇到的困难，有赖于全体人民同心同德，奋斗不懈。精神胜利法是自欺欺人，切不可取；精神失败法是自甘落后，更应剔除。

把握当前

前不久，一位中央领导同志告诫青年人要防止对自己抓不紧，不要等到四五十岁以后，才回过头来想自己，觉得年轻的时候耽误了、懈怠了，吃这种“后悔药”。这语重心长的话语，值得我们每个青年同志深思。

防止对自己抓不紧，可以说切中青年人的要害。不少青年人的一个普遍弱点，就是容易放松自己，抓不紧自己。青年人吃亏也往往吃在这上头。然而，对于这一点，并不是所有的青年人都认识得到。有许多青年人，常常以种种“理由”为放松自己辩护。他们总觉得自己还年轻，来日方长，现在何必抓那么紧，自找苦吃呢？于是，学习、工作劲头不足，常常是今天推明天，明天推后天，尽唱《明日歌》。结果，时间一天一天、一年一年过去了，等到四五十岁时，真正懂得时间的可贵了，虽然也还能做一番事业，但毕竟许多时间已经被耽误了。董必武同志的女儿董楚青在《忆我的爸爸董必武》一书中记述了这样一件事：董必武同志在董楚青 30 岁时问她：“‘人过三十，日过午’，这句话你听说过

没有？”董楚青摇了摇头。董老说：“这是句老话，是说人过了三十，就像太阳过了中午一样，一时不如一时哪。你要懂得这个道理，多当心哩。”当心什么呢？我们理解，就是要她当心放松自己，免得白白浪费了大好年华。

对自己抓得不紧，是缺乏理想、精神空虚、无所寄托的表现。一个人有了理想，有了抱负，就觉得时间少了，时间太短，总是抓紧时间学习和工作。一个人缺乏理想、抱负，慢慢地，就逐渐消磨了青年人应有的进取心和战胜困难的勇气，难免被一些低级庸俗的思想毒素侵蚀，以至做出一些伤天害理、危害人民的事来。

抓紧自己，是青年的责任，时代的要求。每个有志青年，应该抓住今天，把握明天，怀揣一颗紧迫之心，去追赶那些逝去的岁月，失落的年华，亏欠的知识。

青年朋友们，四个现代化的重担在等待着你，光辉灿烂的前程在呼唤着你，为了不辜负时代的责任，不辜负老一辈对我们青年一代的期望，让我们牢记晋代诗人陶渊明的告诫：盛年不重来，一日难再晨；及时当勉励，岁月不待人。

比阔之风要不得

“阔是有钱的表现。”“是有本事的表现。”“阔是有气派的表现。”

时下，有一些单位，比阔之风盛行。请客比排场，办公室、会议室、接待室比富丽堂皇，小轿车比牌号……

总之，你有的我要有，而且要比你的好；你没有的，我要有，而且想方设法不让别人超越我。比阔之风就在这种心理状态中越刮越凶，越比越高级，越新潮，越现代化。

也有富而不比的。不久前，我们到广西企业改革先进单位南宁市棉纺织印染厂参观学习。这个厂有将近一万名职工，好几个项目和港澳外商合营，产值上亿元。然而，他们富了不忘艰苦奋斗，手中有钱并没有在吃、住、行上赶时髦。接待室里的摆设还是一溜木椅，厂领导办公室的陈设还是几张旧桌椅，厂内所有非生产性设施还是那么简陋、陈旧。

我们感叹了。

我问厂长：“你这么有钱，怎么也不时髦时髦？”

厂长说：“时髦当然要赶，比如说，先进的管理思想，先进的生产设备，先进的生产技术，就要赶。这方面要舍得投资，舍得花钱，否则就要落后，就要垮台。至于办公室、会议室里的摆设，车辆、宿舍是否豪华，我看差不多就行了。在这些方面一味地讲排场，比阔气，不仅败坏了我党的作风，还可能成为败家子。”

阔好不好？这要一分为二。

阔，在某种意义上说，是富有的表现。一个单位经济效益提高了，适当地改善一下生活和工作环境，是应该的，但是要适度。适度，就是要量入为出，不做作，显阔，不打肿脸充胖子。有些单位有了钱，手就痒痒，就急忙购置一些显阔的生活设施，一味追赶现代化、新潮流，这样的显阔就不值得提倡了。

俗话说：“富日子要当穷日子过。”一个单位，特别是企业单位，现在经济效益高，但你能保证以后一直高下去吗？应当常常有时思无时，眼光放得远一点，切勿为已经获得的一点成绩而飘飘然、昏昏然，那是要吃亏的。

要说富有，日本丰田汽车公司在世界上也是数得着的。可谁能想到，他们竟在许多方面“小气”得很。别的且不说，就说信封信纸，他们常常把旧信封翻过来用，信纸也不准挪作他用，还常把一些来信的背面用来草拟文稿。仅这一项全公司一年就节省几十万日元开支。丰田汽车公司的“小气”的确值得我们一些腰包并不怎么鼓就讲阔比阔的单位领导者深思。