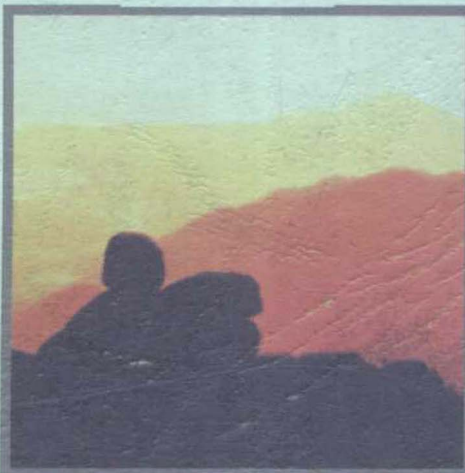


宁德 景观

宁德文明之光丛书 主编 荆福生



汤养宗 徐锦斌 编
海风出版社

宁德文明之光丛书之四

宁德景观

汤养宗 徐锦斌 编

海风出版社

图书在版编目(CIP)数据

宁德文明之光/荆福生主编. —福州:海风出版社.
2000. 9

ISBN 7—80597—310—5

I. 宁... II. 荆... III. 地方志—福建—宁德市
IV. K295. 73

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 47023 号

《宁德文明之光》丛书

荆福生 主编

海风出版社出版

(中国·福州市鼓东路 187 号)

宁德市印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 40.875 印张 910 千字

2000 年 9 月第 1 版

2000 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—10000 册

ISBN 7—80597—310—5/K·11

全套定价:88 元

《宁德文明之光》丛书编委会名单

编委会主任：荆福生

副 主 任：林少雄 陈必滔 李元明 傅贤光

郑民生 胡 强

编 委：刘建荣 徐桂春 郑其桂 高胜慈

阙庆安 吴尚宇 范世尧 江小源

林龙飞 郑向忠 林旭荣 叶干铃

黄朝阳 翁惠文 王绍据 林坤华

蔡文青 欧纪云 缪旭明 薛世平

黄平生 黄幼声 缪品枚 包章泰

主 编：荆福生

编辑室主任：阙庆安

副 主 任：黄平生 缪品枚

编 辑：施少勇 林文清 李晓云 吴乃意

徐锦斌 钟 亮

序

宁德地处福建省东北部，我国海岸线中段，南接省会福州，北连浙江温州，西邻南平市，东与台湾基隆隔海相望，素有“闽头浙尾、山海澳区”之称。境内有“海上仙都”之誉的太姥山和屏南鸳鸯溪，均为国家重点风景名胜区。霞浦杨家溪，周宁九龙漈、鲤鱼溪，宁德霍童山、柘荣东狮山和古田翠屏湖景色秀美，风光迷人。在这块充满神奇色彩的土地上，九百一十三座巍然耸立的千米高峰，擎起了一片南国蓝天；八百七十八公里长的海岸线，托出了举世闻名的三都港等一个又一个港湾。透明的山风和蔚蓝色的浪花，熔铸了宁德人的勤劳与睿智。

宁德历史悠久。霍童狮子岩遗址、芦坪岗遗址和瓦窑岗遗址考古发掘表明：早在一至二万年前的旧石器时代，境内即有先民生息活动。在这片美丽富饶的土地上，百越族先民们临溪、海而居，以耕、牧、渔、猎自足，度过了漫长的蛮荒岁月。直到三国时期，孙吴政权在境内设立温麻船屯后，境内的生产力才有了突飞猛进的发展，辽阔的三沙湾成了闽人走向海洋的第一站。

宁德是中国前期道教的圣地。秦汉时期，居于山环海护的地理形势，境内的太姥山和霍童山一度被采药炼丹的方士看成是海上仙山。有关容成子、太姥娘娘在太姥山修持，霍桐真人、褚伯玉等人在今霍童山学道的传说记载，以及《道藏》中

《云笈七签》有关：“太上老君下降丹霍之丘，授燧人氏，燧人氏得斯经造火，变生为熟”的记载，更增添了这一片土地的灵秀与神秘。唐代古田县陈靖姑是东南沿海民间信仰的主要女神之一，古田临水宫是海内外香客景仰和频繁光临的道教圣殿。

宁德是福建佛教传入最早区域之一。霞浦城关晋墓出土的青瓷魂瓶表明，早在西晋时期，佛教即已传入境内。南北朝梁《高僧传》记载晋代释僧群就在晋安郡罗江县霍山（今霍童山）建庵修行。南朝期间境内建有佛寺6座。境内支提山是天冠菩萨道场，是禅林中唯一用梵语命名的寺庙，一向与五台、峨嵋、普陀、九华并称中国佛教五大名山。支提寺内珍藏有宋、明代御赐的“千圣天冠”铁佛1000尊，明万历年间皇太后赐给的大毗卢千佛托1尊，明代御赐内府刊本《永乐北藏经》6780册，明万历年间御赐五爪金龙紫衣一件，均为稀世国宝。唐代梵僧闍那崛多、高丽僧元表、日本国高僧空海先后涉足闽东，在中外文化交流史上写下浓重的一笔。

宁德地灵人杰，文化底蕴浑厚。唐神龙二年（706年），薛令之“文章破八闽天荒”，首登进士榜，成为福建第一位进士，第一个到中央王朝做官的人。此后，道、释、儒文化相互砥砺碰撞，又相互交汇融合，极大地丰富了地方传统文化的内涵。宋庆元党禁期间，朱熹避地古田、长溪，亲临闽东讲学，境内文风为之一振。在儒家正统文化的陶冶下，涌现了黄干、杨复、林湜、杨楫等一大批理学家，尤其是陈普的理学创新，大大丰富了福建朱子学的内容。此外谢翱、张以宁的诗文创作，林聪、游朴等人致力于刑法、吏治建构，其事迹均彪炳史册，垂辉百代。

宁德先民们具有杰出的聪明才智，卓越的创造力。三国时期，境内温麻船屯制造的“温麻五会”、“青桐大船”具有很高的

的技术水平。多次入闽的孙吴大将贺齐所率舰队“蒙冲斗舰之属，望之若山”，其中部分战船就是温麻船屯制造的。隋代谏议大夫黄鞠避乱入闽，在霍童溪沿岸修建水利工程，用火烧水浇的原理开凿引水隧洞，是福建修建最早并仍在使用的引水隧洞。唐末，王审知下令开凿位于长溪出海口的闽国北部大港——黄崎港，前后用了五年时间，黄崎港开通后，唐昭宗赐号“甘棠港”，海运蒸蒸日上，黄崎镇的经济繁荣整整持续了两百多年。此外，在围海造田、水稻种植、种茶制茶、制糖等方面，亦积累了丰富的科学知识。

宁德的先贤们创造的古代灿烂文明，是前人留给我们的这笔巨大精神财富。今天我们的社会主义文明大厦是建立在昨天传统文明的基石之上的。因此吸纳、继承前人创造的优秀传统文化，在借鉴历史文明的基础上，创造出今天代表中国先进文化的前进方向和与地方经济基础相适应的有中华民族特色的新文化，是我们面向新世纪的重要任务。

过去我们有关文化、档案、方志、党史、新闻部门的同志分别从不同层面和角度，对宁德历史传统文化做过大量研究、发掘、整理和宣传工作。今年6月宁德地委倡导成立的宁德古文明研究会，更是以探究闽东古文明进程和轨迹，振兴和构建闽东新文化为己任。这次为配合撤地建市，古文明研究会组织数百人参与“宁德文明之光丛书”的编写工作，许多同志放弃了个人休息时间，顶着炎炎夏日，在短短的三个月时间内，编写并出版了这套丛书。这套丛书的出版，开创了科学、系统、全面发掘闽东绚烂多彩的地方文化的先河，为宣传宁德，提高宁德在我省乃至我国古代文明史上的地位，为新兴地级宁德市的社会主义物质文明和精神文明建设服务，作出开拓性的积极有益的贡献。

“宁德文明之光丛书”共分史话、人杰、文物、景观、风情、诗文、老照片和霍山 8 个分册，全书 90 多万字。内容涉及闽东的政治、经济、文化各个层面，是一部系统、全面又简明扼要地介绍宁德市历史沿革、传统文化、风光景物、民俗风情的通俗读物，是知我宁德、爱我宁德、建我宁德、美我宁德的系统教材。

值此丛书出版之际，我以宁德地委、行署的名义，向为本丛书题写书名的原国家文物局局长、故宫博物院院长吕济民先生，向参与、关心和支持“宁德文明之光丛书”编写出版工作，并为此付出辛勤劳动的有关专家学者、全体编写人员和企业家及社会各界人士表示衷心的感谢。

中共宁德地委书记 荆福生
宁德古文明研究会名誉会长

2000 年 8 月 16 日

目 录

绪 言	(1)
-----------	-------

第一辑 山中胜概

霍童支提山	(5)
莒洲三绝	(7)
南漈山	(8)
仙山草场	(10)
鹫峰山脉九仙山	(11)
天湖山	(12)
“小武夷”石门山	(13)
鬼斧神工九龙石窟	(14)
西 山	(15)
鸡 山	(16)
南 山	(17)
白云山	(20)
天马山	(21)
仙岫佛光	(22)
桫欏生态保护区	(23)
东狮山	(24)
海上仙都太姥山	(25)
闽东小普陀留云洞	(27)
南峰山	(28)

葛洪山	(30)
石涧风光	(31)

第二辑 水边风景

霍童溪琐记	(35)
三都澳	(36)
翠屏湖	(38)
鸳鸯溪	(39)
白水洋	(41)
虎朝潭	(41)
田园山庄	(42)
九龙漈瀑布群	(44)
鲤鱼溪	(45)
“八闽首景”滴水岩	(46)
碧波荡漾芹山湖	(47)
百丈漈瀑布	(48)
四春游览区	(49)
桃花岛	(50)
石门漏月	(51)
台山列岛	(52)
九鲤溪风景区	(53)
海国桃源杨家溪	(54)
外浒沙滩	(57)
东吾洋	(60)

第三辑 沧桑遗址

新石器时代遗址	(65)
---------------	------

广福寺遗址	(65)
弥陀寺遗址	(66)
官后垄古寺遗址	(66)
文庙遗址	(67)
辟支寺遗址	(67)
白鹤岭古官道	(68)
福海关遗址	(69)
溧下古城楼	(70)
冯梦龙宦寿旧址	(71)
廉 村	(72)
赤 岸	(73)
柏柱洋	(75)

第四辑 佛光道影

支提华藏寺	(81)
那罗延窟寺	(83)
天王寺	(83)
飞泉寺	(84)
鹤林宫	(85)
蕉城天后宫	(85)
同圣寺塔	(87)
临水宫	(88)
极乐寺	(89)
吉祥寺塔	(91)
幽岩寺塔	(91)
北岩寺	(92)
天宝寺	(93)

方广寺	(94)
周宁灵峰寺	(95)
三峰寺	(96)
种德禅寺	(98)
狮峰禅寺	(100)
仙 庙	(101)
广福寺	(102)
天星寺	(103)
资国寺	(104)
瑞云寺	(105)
国兴寺	(106)
福鼎灵峰寺	(107)
栖林寺	(108)
楞迦宝塔	(108)
三福寺双塔	(109)
昭明寺	(109)
圆觉寺	(110)
赤岸经幢	(111)
建善寺	(111)
松山天后宫	(113)
七佛城	(114)
法华寺	(115)

第五辑 古老华构

甘国宝故居	(119)
龙井桥	(120)
子来桥	(121)

永安桥	(122)
升平桥	(122)
日升门	(123)
水泮桥	(124)
归驹桥	(124)
翠郊大厝	(125)
洋里吴氏民居	(126)
樟坑畲族大厝	(126)
辕边井	(128)

第六辑 风雨祠堂

戚公祠	(131)
陈惧斋祠	(131)
李氏宗祠	(132)
余氏宗祠	(132)
郑氏祠	(133)
孝子坊	(134)
郑虎臣祠	(135)
袁氏宗祠	(137)

后 记	(139)
-----------	-------

绪 言

探寻一个地方的文明，总难避开那铺展于大地之上的景观。本书中，宁德景观是以“山中胜概”、“水边风景”、“沧桑遗址”、“佛光道影”、“古老华构”和“风雨祠堂”六个模块进行描述介绍的。

宁德重量级的景观，首先应该是拥有“国家级重点风景名胜区”称号的太姥山和鸳鸯溪景区；其次是省级风景名胜区支提山、东狮山和九龙漈瀑布群景区。这“一山一溪”、“二山一瀑”所属景区粗线条地形成了宁德景观的主骨架和品牌效应。这些景观名闻遐迩，人们耳熟能详。它们在本书中的出场，编者一任自然，并未作特意的突出的安排。上述五个景区而外，散布错落于闽东大地大大小小的风景名胜不可胜数，诸如桫欏生态保护区等各具特色的自然景观和许多列为文物保护单位的古迹古建筑。正是这些景观的存在使宁德景观在整体上更显丰富多彩，斑斓悦目。此次选择入册的，或许只是其中的大部分，遗珠之憾在所难免。

在此，不能不费些笔墨说说三都澳这个闽东沿海的“出入门户，五邑咽喉”。三都澳既非国家级风景区，也非省级风景区，这或许有她深刻的历史隐情。但是严格地说，三都澳不应作为“风景”意义上的景观而存在，而应作为“经济”意义上的景观而存在。翻开三都澳的历史，注目福海关遗址，百年风云过眼，三都澳的兴与衰就在那一刹那间。在发展海洋事业成为世界大趋势和各国的战略选择的时刻，三

都澳饱含暗示与启迪，也充满等待与希冀、光荣与梦想……

扯到这些，无非是想说，《宁德景观》这个文本所要企及的是：不只让你流连光景，也让你系怀于历史，不忘这山水间年湮代远的事件与人物。

涉猎本书，骋目山水。翠屏湖、芹山湖所由何来，仙山草场怎样崛起，历历因缘，皆可寻绎。闽东贤才间出，辉耀一代，本书所涉，仅略举其著者。正因为这些人物和相关的事件，本色的自然景观充满了人格魅力。闽东这一方山水也在时光无情的流逝中洗炼了沧桑风貌，积淀了厚实的内涵和不凡的底蕴。

汤养宗 徐锦斌

2000年8月16日

山中胜概

