

吴起

六盘山

松潘草地

雪山

遵义 乌江

井冈山

长汀

瑞金

于都

红飘带之旅

狄赫丹 著

长征诗一首
红军不怕
远征难
万水千山
只等闲
五岭逶迤
腾细浪
乌蒙磅礴
走泥丸
金沙水拍
拍石崖
响

中国文联出版社

吴起

六盘山

松潘草地

雪山

遵义 乌江

井冈山

长汀

瑞金

于都

红飘带之旅

狄赫丹 著

长征诗一首
红军不怕
远征难
万水千山
只等闲
五岭逶迤
腾细浪
乌蒙磅礴
走泥丸
金沙水拍
拍石崖
响

中国文联出版社

吴起

六盘山

松潘草地

雪山

遵义 乌江

井冈山

长汀

瑞金

于都

红飘带之旅

狄赫丹 著

长征诗一首
红军不怕
远征难
万水千山
只等闲
五岭逶迤
腾细浪
乌蒙磅礴
走泥丸
金沙水拍
拍石崖
大渡桥横
铁索寒

中国文联出版社



红飘带之旅

狄赫丹 著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

红飘带之旅/狄赫丹著.-北京:中国文联出版社,
2006.11

ISBN 7-5059-5433-4

I.红… II.狄… III.散文-作品集-中国-当代 IV.I267
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 129614 号

书 名	红飘带之旅
作 者	狄赫丹
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	李金玉
责任校对	李超英
责任印制	李寒江
印 刷	北京鑫瑞兴印刷有限公司
开 本	787×960 1/16
印 张	16.25
插 页	2 页
版 次	2006 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-5433-4
定 价	36.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

从红土地到黄土地，有一条弯弯曲曲盛满脚步的折线，折线上留下的脚印，就是著名的两万五千里长征。

长征，被世人激赏为“地球上的红飘带”。

铺成这条红色飘带的人，被称为长征战士。

为纪念红军长征胜利 70 周年，感受那段史诗般的、改变中国命运的悲壮征程，我历经艰险，沿着“地球上的红飘带”寻访、追踪……

良玉不琢 美言不文

——写在狄赫丹《红飘带之旅》面世之际(代序)

董志智

狄赫丹同志出一本《红飘带之旅》的散文集子,要我写序,这叫我作难了:第一,我虽属同行,但从来都是自顾不暇,哪还有能耐对别人的作品说是道非?第二,《红飘带之旅》系列报道我虽大都拜读,获益良多,确有一种“战地黄花分外香”的感觉,若要对其作出深入的评析,甚感力不能及。

但我还是想写几句。为什么?我认为狄赫丹是一位具有鲜明个性的记者,而这种“鲜明个性”,就从事新闻工作而言,可贵而难得。

他的个性是什么?我不好用简单的语言来概括。与他相处十多年,就是觉得他有那么一股子“倔脾气”,有时甚至显得有点执拗。然而,正是这股“倔脾气”浸透出他做人的品格和为文的风骨。作者长期当一线记者,每天接触许多是是非非,并由此而激起感情的波澜。而他恰恰是最不善于掩饰自己的人,喜、怒、哀、乐,不仅溢于言表,而且深深地融入作品之中。没有雕琢,没有修饰,以完全的真实和纯正的语言传播给读者,因而常能打动人心,引起共鸣。如果一定要用简短的文字说出他的这种“鲜明个性”,那就是:读其文,观其人,极易看到一个真实的狄赫丹。若是说得再精炼一点,当然还是古人那句名言:“良玉不琢,美言不文”。

对狄赫丹有此印象,完全缘于一些具体事情——

我曾记得:1992年春节刚过,邓小平发表南巡谈话,改革大潮在中国大地迅猛涌起。长治日报编委会决定组织一批记者骑自行车深入太行、太岳的山庄窝铺进行采访,反映尚处贫困境地的革命老区人民的愿望、呼声和要求。狄赫丹自告奋勇,撇下年轻的妻子和年幼的女儿,同郭志刚、常惠军、张宏斌等同志冒着暴雪出征了。数天后,他家中有事,妻子来到报社诉情。但在那种普通人尚不知手机为何物的年代,编委会无法与进行“游击式”采访的狄赫丹取得联系,但却不断地收到他从几十里、

上百里之外的地方寄来的一篇篇“采于山，美可茹”的稿件。这次采访活动，从乍暖还寒的早春一直坚持到烈日炎炎的盛夏，狄赫丹一行吃了大苦，但却为长治日报增添了光彩，为老区人民提供了新闻服务。十多年过去，至今回想起来，仍然令我十分感佩……

我也记得：1994年末，长治日报编委会及早做出决定：于第二年——1995年8月举办“纪念抗日战争胜利五十周年大型笔会”。狄赫丹闻讯后，即于腊月二十六踏着深深的积雪，只身赶到百里之外的八路军兵工厂旧址——黄崖洞，采访了一个为英勇抗击日寇侵略而壮烈牺牲20人的家庭。他几经周折找到了这个家庭唯一的幸存者彭娇娥。当看到这位年近花甲、衣裳褴褛的老人时，狄赫丹心酸了，当即从自己的口袋中掏出仅有的20元钱，塞到她手里，让他买点年货过年。春节一过，在长治日报的头版上，一篇刺人心髓的通讯——《血与泪交融的故事》，与广大读者见面了。这篇用激情和泪水写成的报道，唤醒人们勿忘老区，勿忘人民，勿忘党与人民群众血肉相连的光荣传统……

我还记得：1997年夏秋之交，当狄赫丹闻知因长治市某种籽公司向郊区一些农村出售伪劣种籽而使广大农民遭受严重损失时，气坏了，发誓要用舆论监督这一武器为农民兄弟讨个公道。当时的有关领导和当事部门用所谓“坚持正确舆论导向”、“保持安定团结局面”的话向他施压，但他不畏强势，据理争辩，在认真调查和核实情况后，毅然揭露了这一严重“坑农”事件，终于迫使有关责任者公开向受害农民作了检讨并赔偿了损失……

我又记得：1998年春，正当长治日报编委会筹划反映改革开放20年深刻变化专题系列报道时，狄赫丹不见了。几天之后，他风尘仆仆从黎城县的穷乡僻壤回来，向编委会讲述一个不幸少年的故事：失去了父亲，走离了母亲，只能跟随风烛残年的祖父、祖母生活；本来贫困无助，偏又遭遇车祸，使身体受到严重伤害。他深情地说：“这孩子太苦了，我建议用新闻舆论呼吁社会救救这个可怜的弱势农家后代。”在编委会的支持下，狄赫丹发出一篇篇“呼救”的报道。很快，从长治日报社内部到社会各界，一笔笔捐款汇集起来，使这位孩子不仅有钱在长治地区最好的医院治愈了伤病，而且还有钱上了中学，考上了专科学校，后来又找到了工作……

我更记得：2001年盛夏的一日，已经退休离岗两年多的我，于消闲逛街间，偶遇多时不见的狄赫丹。只见他蓬头黑面，满腮胡须，浑身上下沾满垢迹，一副狼狈不堪的样子。我问：“怎么啦？好像刚从煤窑里爬出！”他说，他刚从西藏回来。我问他是

怎么去的？他向我讲述了一段“惊险”的故事：因为十分向往西藏，早有赴藏采访的心愿。此次独身出访，从长治乘班车到西安，又从西安乘火车到西宁，再从西宁乘火车到格尔木。当时青藏铁路尚未通车，他只好在公路上拦了一辆往西藏送货的卡车，向司机求助。整整两天两夜，走过渺无人烟的戈壁滩，攀过空气稀薄的昆仑山，风餐露宿，千辛万苦，终于到达了世界屋脊……说此不久，我便从上党晚报上不断看到狄赫丹一篇篇关于西藏自然风光、风土人情和藏汉人民和谐相处，共同建设美好西藏的游记散文……

当然，我也不会忘记：2005年，长治日报编委会为纪念抗日战争胜利和长治解放60周年，决定组织一次采访长征路的活动。受报社领导派遣，年已45岁的狄赫丹带领杨军、白刚两位二十多岁的年轻记者上路了。他们自行驾车，走出太行山，沿着当年红军走过的路线，攀上井冈山，翻过乌蒙山，穿越夹金山，开进六盘山，登上宝塔山，最后回到太行山。历时100多天，经过14个省、自治区。一路奔波，一路走笔，采访过去的故事，记述今天的变化。长征，乃中国革命史上的壮举；访长征路，乃新中国新闻史上的壮举。70年前，走长征路的是红军战士；70年后，访长征路的是新闻战士。当年，红军战士爬雪山、过草地的事迹几乎家喻户晓，而今天狄赫丹等几位上党老区的新闻记者访长征路有着怎样的故事，人们尚不得而知。但是可以肯定地说：如果认真读一读《红飘带之旅》这本散文集子，一定会得到启迪：我们的国家和人民有今天，是从长征路上走过来的；我们的国家和人民要迎来更加美好的明天，还须“迈步从头越”，进行更加壮丽的新长征。

回忆上述一些事实，不难看出狄赫丹的“鲜明个性”体现着怎样的敬业精神，而这种敬业精神又是与他的特殊人生经历分不开的。我们的先师孔夫子在自述其进学过程时说：“三十而立，四十而不惑，五十而知天命……”据我所知，狄赫丹虽然属于“生在新中国，长在红旗下”的一代，但却在小小年纪就经历了困厄和压抑的磨难。这一切，对他来说无疑是痛苦，但也是一笔“财富”，使他较早地懂得了立身处世之道。庆幸的是，在党和人民的关怀下，他终于走出了困境，改变了命运，不只有了一个温暖的家庭，而且有了一份喜欢的工作。因此，他倍加热爱这个社会，珍爱“记者”这个职业，以新闻工作者应有的使命感和责任感，不辞劳苦，躬身耕耘，对党、对社会、对人民作出回报。我想，狄赫丹“鲜明个性”的形成，大概基于此因。

写到这里，忽然想到一个问题：具备怎样的思想品格和业务素质，才能成为一个受人民群众欢迎的记者？我以为，从狄赫丹的新闻实践中似乎可以得到一些启示。我

不敢说他是完美无缺的。但是,在他的新闻作品中,确实有许多闪光的东西,而正是这些闪光的东西,折射出作者可以称道的文德、文胆和文识。这至少可以从三个方面看出:第一、胸怀爱心,以民为天。古人以“鱼不可失水”比喻官与民的关系。今天,我们拿它比喻新闻工作者与广大人民群众的关系,也很恰当。狄赫丹采写新闻的特点,就是不爱“浮上”,乐于“沉下”,其笔触不离人民,不离平民百姓,不离那些需要救助的弱势群体,常以一颗热腾腾的爱心为他们鼓与呼。这与极少数人总是喜于攀高接贵形成鲜明对比。一切有良知的记者,应当明白,怎样做是可取的,怎样做是不可取的。第二、坚持真理,仗义直言。记者是党的喉舌,是人民的代言人,唯有坚持真理,仗义直言,才能受到党的信任,得到人民的欢迎。“铁肩担道义,妙手著文章”,讲的就是为文者应有责任感、正义感、历史感。我们从狄赫丹同志的新闻作品中,真切地感觉到了这一点。与此相反,极少数人出于私心、私欲,没有对真与伪、美与丑、善与恶、光明与黑暗的爱憎,而是趋炎附势,随声是非,甚至颠倒黑白,结果致新闻于大耻。因此,作为记者,在写别人的时候,首先要“写”好自己,把人格与道德写得端端正正。第三、不怕吃苦,敢冒风险。在一般人的心目中,记者是一种受人羡慕的职业。且不说一篇成功的新闻作品会在社会上产生怎样的轰动和影响,会受到党和政府怎样的好评和重视。单说一些被采访对象对记者的热情接待就颇能令人“眼红”：“盛情邀请,车接车送,筵席招待,无人敢碰”……然而这样当记者,很难听到真话,了解真情,抓到“活鱼”,反映民心,编造的新闻根本不是味道,为人所不齿。实际上,新闻工作的职责,要求记者多吃苦,多动脑,为了维护真理和伸张正义,不惜冒政治风险和生命危险。这一点,狄赫丹的采访活动和新闻作品,也给人留下了深刻印象。诚然,要成为一个德才兼备的、高水平的记者,需要多方面的学养和积累,但我认为,以上所述三点,则是很难得、很可贵的,因而也是不可缺失的。

拉拉杂杂写了许多,还是文不及义,未能具体讲到《红飘带之旅》这本书上。我是在想:对于记者而言,读者永远是“上帝”。《红飘带之旅》既已面世,最有资格作出评判的当是广大读者。至于我,敲一敲“边鼓”,也就罢了。

(作者系长治市记协荣誉主席,长治日报社原社长,高级记者)



目 录

红土地,黄土地	(1)
红绿辉映井冈山	(4)
井冈山精神的传播者	(7)
感受井冈高速路	(10)
永不消逝的号角声	(13)
清明节,我们在瑞金	(17)
听! 祁连山的回声	(20)
走近共和国摇篮	(25)
生死关头译密电	(29)
万里长征起于都	(35)
半个世纪的寻找	(39)
挥泪离家去长征	(43)
想念红军	(48)
遥想当年鏖战急	(51)
梅岭星火照新“城”	(57)
在“粤港澳的后花园”	(61)
“千里瑶山”朗朗书声	(64)
祖孙三代保红旗	(68)



血染湘江的地方	(72)
老街·老人·古渡	(75)
凝望血色的背影	(78)
老山界下的无名英雄	(82)
岭上开遍映山红	(86)
满爹的红色记忆	(90)
“老寨花”的红军谣	(94)
泗水街头访红军	(97)
“红军楼”上的追忆	(100)
“通道转兵”之地	(103)
黎平:遵义会议的前奏	(107)
“红军桥”畔降“神鹰”	(111)
猴场会议——“一天跨两年”	(115)
即将淹没的江界河	(119)
遵义为什么这样红	(123)
“红军菩萨”的故事	(127)
娄山关下歌声飞	(131)
三十三年的守望	(135)
茅台古镇闻酒香	(139)
不应忘却的土城战役	(143)
水田寨中忆当年	(147)
改变红军命运的渡口	(150)
索玛花盛开的时节	(155)
聆听大渡河的涛声	(159)
感受泸定桥	(164)



在夹金山下	(169)
抚边长征旧事	(173)
两河交汇之地	(177)
“火苗旺盛的地方”	(181)
益乐阿妈的心愿	(185)
罗吉彭初的心事	(189)
为史作鉴三十年	(194)
最后一个土司	(199)
草地相遇“爱心长征”	(203)
流落草地七十年	(208)
腊子口：险关正开发	(213)
今日哈达铺	(217)
会师塔下学风浓	(221)
当年“切尾巴” 今朝“挖穷根”	(226)
在英雄的土地上	(231)
宝塔山下的歌唱	(236)
为了全民族的记忆	(242)
后记	(248)

红土地，黄土地……

初春，我们离开生于斯长于斯的黄土地，离开当年的太行抗日根据地，离开了“与天为党”的上党革命老区，在市领导和报社同仁的嘱托声中，驱车走下太行山，一路向南，奔赴久已向往的红土地，奔向“中国革命摇篮”井冈山和“红都”瑞金，开始了我们“从井冈山到太行山”、重走红军长征路的采访。

这个时节，在太行山依然春寒料峭，而江南却已然菜花泛金、桃梨烂漫了。

途中整整三天，我们走在江南绵绵的春雨里，走近了我们此行的起点——圣地井冈山。

日记摘抄：今天是2005年3月25日，是长治日报社策划的大型采访活动“从井冈山到太行山”、重走长征路启程的日子。这是长治日报为纪念抗日战争胜利60周年暨世界反法西斯胜利60周年、长治市建市60周年和红军北上抗日、长征到达陕北70周年而策划的一次大型采访活动。作为报社史无前例的一次大型外出采访，说实话，谁的心里都没底。尽管我拿出了策划方案并承蒙领导信任带队实施这次重走长征路的采访，但没有几人清楚此次外出有多危险、采访任务有多艰巨，没有人能体会出我的压力有多大。

在“红色重镇”吉安市，与《井冈山报》的沈志平总编辑进行了短暂的交流，当他得知我们要重走长征路时，连声说：“这个活动非常有意义，今年是中国人民抗日战争胜利60周年暨世界反法西斯胜利60周年，也是红军长征70周年，太行山作为抗日根据地、民族解放和新中国的建立作出了巨大的牺牲和奉献，而井冈山又是一座革命的山、战斗的山，是中国革命胜利的发源地，是中国革命的摇篮。作为一家地方报纸，你们能策划这么一个大型报道活动，真是大手笔。”随即安排报社通联





黄洋界云海

原定上午9时举行的出征仪式,因市里有别的事情,只得推迟。上午10点半市委副书记卢晓中,市委常委、宣传部长史耀清专程来到报社为我们送行。在报社三楼会议室,市领导和报社编委会全体与我们采访团三名成员见面。卢书记和史部长询问了我此行采访的一些细节,包括天气、行程等,我一一作了回答、解释。最后,两位领导一起千叮咛、万嘱咐一定要注意安全:这件事是为纪念“三个60年”和“一个70年”而举行,又正好在保持共产党员先进性教育期间,意义重大,但必须注意安全,如果安全出了问题,其它都无从谈起。只有安全走下去,才能圆满完成任务,这件事才真正起到了作用和发挥了它的意义。

我对市领导和编委会的关怀表示了感谢,并保证克服一切困难,用太行精神、长征精神完成采访任务,保证人、车安全归来。

部主任肖澄健带领我们分别拜访了在吉安家中的三位参加过二万五千里长征的老红军夏精才、谢元珍和袁林。

在袁老家中,我看到墙上有一张他和毛泽东主席在一起的照片,才得知袁老曾筹建

并担任第一任井冈山管理局的党委书记兼局长。1962年3月和1965年5月,他这位井冈山管理局的书记兼局长,分别接待了朱德总司令和毛主席重返井冈山。“久有凌云志,重上井冈山……三十八年过去,弹指一挥间。……”毛主席这首脍炙人口的《水调歌头·重上井冈山》说的就是这一次。

已有93岁高龄、耳朵几近失聪的袁老,听说我们是为纪念红军长征70周年而重走长征路时,显得非常激动。通过老伴的翻译,袁老给我们讲了长征途中他亲身经历的故事。临别,应我们的请求,他用颤抖的手在我们随身携带的一面印有《从井冈山到太行山》的红旗上,郑重地写下了“井冈山精神万岁”,并签上了自己的名字。

告别袁老,离开吉安,我们冒雨向井冈山驶去。

二

驱车走在雨雾迷蒙、层峦叠嶂的山中,让人不由思绪万千——

井冈山,这段位于罗霄山脉中段的极其普通的山,因为秋收起义毛主席率部队上山和朱德率南昌起义余部上山与毛泽东秋收起义部队会师,成为20世纪20年代末30年代初中国革命的起点。

从1927年10月到1930年2月,以毛泽东、朱德、陈毅、彭

德怀、滕代远等为代表的一批中国共产党人,用他们的勇气和智慧,用他们的鲜血和生命,在井冈山这块原本鲜为人知的地方,干出了开天辟地的一番伟业——创建了中国第一个农村革命根据地;缔造了中国第一支新型的人民军队;建立了中国农村第一个红色政权;总结了第一套人民战争的战略战术;开展了中国第一次土地革命运动。

就是在这里,不屈的中国共产党人燃起了中国革命的星星之火;就是在湘赣边界的崇山峻岭之间,伟大的中国共产党由幼年开始走向成熟,独立领导中国革命走向辉煌。

几十年来,一批又一批的人们走向井冈山,来此追忆先辈业绩,缅怀先烈,我们也是无数人当中的几个。此刻,我们怀着崇敬的心情走在通往革命圣地井冈山的山路上。

透过雨幕,一块镌刻有“天下第一山”的鲜红的石碑赫然扑入眼帘,巨大的石碑状如漫卷的红旗,在烟雨葱茏中鲜艳夺目。这是朱德总司令 1962 年重返井冈山时题写的。

哦,井冈山,我们来了——我们是抗日根据地太行山的儿女,我们也是红军的后代,我们怀着崇敬的心情和寻根的心愿,从黄土地走向红土地,扑入了你的怀抱——如今,七十多年过去了,曾经发生在罗霄山脉中段那生与死的斗争,仍时时震撼着人们的心灵。当昔日井冈山的星星之火已照耀整个中国,当中华民族已屹立于世界东方,我们不能忘记老一辈无产阶级革命家在那战争年代的丰功伟绩,以及在那血与火的洗礼中孕育的中国革命精神。无论是过去、现在还是将来,这些都将是引领中华民族奋勇前行的宝贵精神财富。

历史是不能忘记的。就让我们沿着红军的足迹,沿着长征的路线,走进历史,感受现在,探寻中国革命的轨迹,领略 70 年来特别是改革开放后的巨大变迁……

上午 11 点,举行出征仪式,市领导向我授旗,然后出发——从事新闻工作 20 多年来,都是我采访别人,今天,我突然站到了镜头前,心情好不紧张。但我还是在领导和同仁的瞩目中,在相机的咔嚓声中,从容驾车出门。我鸣响了车笛向大家告别,然后缓缓驶出报社大院,在激情中特意驶过市区的八一广场,向主席台上的毛泽东主席的巨幅画像致意。

然后出城上路,向南向南,奔向中国革命摇篮——井冈山。



井冈山会师纪念碑

紅綠輝映井岡山

日记摘抄：驾车一过郑州，一路便雨水不断。途中，过黄河、跨长江，在豪情勃发中越过了这两条哺育中华民族的母亲河。我清楚，在此后的长征途中，我还会与这两条母亲河相遇——或支流或干流。

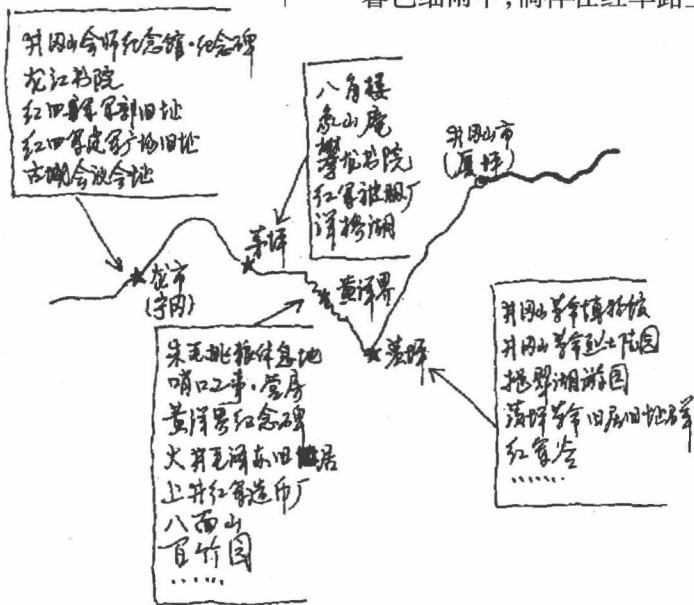
此刻，我正行走在红土地上，正一步步地接近井冈山。车窗外，水田如镜，菜花金黄，不时有农人高挽裤脚，赶着水牛犁田，村舍掩映在绿树修竹中。眼前情景，恰似一幅雨雾中的江南风情画，让人恬淡怡然。

29日傍晚时分，我们冒雨进入了井冈山市所在地——茨坪。为不耽搁时间，我们直奔市委宣传部，迎面堵住了正要下班离去的宣传部办公室罗主任，说明来意并定下次日见面时间后，我们在红军路上找一地方住下来。

茨坪,是井冈山市政治、经济、文化中心,至今这里仍保留着“当年鏖战急”、“分田分地真忙”的革命遗址 37 处,革命人文景观与秀丽自然风光融为一体,“红花”和“绿叶”相映生趣。

暮色细雨中,徜徉在红军路上和挹翠湖畔,抬眼便是井冈山

革命博物馆、毛泽东、朱德旧居，红四军军部旧址群、中共湘赣边界特委，井冈山革命烈士陵园、革命先烈纪念塔；举目四望，层林叠翠，修竹扶风，风景如画——“井冈山，两件宝；历史红，山林好。”井冈山，厚重的历史赋予她革命的山，英雄的山；大自然殷情造化，赐予她奇峰绵亘、飞瀑流泉。井冈山不仅是中国革命的摇篮，也是全国



重点风景名胜区,“中国旅游胜地四十佳”之一,“中国优秀旅游城市”和国家4A级旅游区。英雄的业绩与壮丽的山河交相辉映,构成井冈山得天独厚的风光特色。

回住地的路上,才发现我们就住在中国井冈山干部学院的不远处。这座一周前与中国浦东干部学院、中国延安干部学院同时举行开学暨竣工典礼的场所,灯火辉煌中依然弥漫着喜庆的气氛。这是一个干部教育培训的重要基地,对于我们继承和发扬党的优良传统和作风、提高领导干部领导社会主义现代化建设的本领,对于加强党的执政能力建设和先进性建设,将发挥重要作用。同时,中国井冈山干部学院的落成,无疑又会成为井冈山一个新的景点。

街心的人流中,那些佩戴着“共产党员”徽标的人群格外醒目,他们分别来自山东、广东、湖南、甘肃、陕西等全国各地,一位山东省滕州监狱的管理干部说:“在社会主义现代化建设的今天和保持共产党员先进性教育活动中,我们更应大力弘扬井冈山精神。作为一个党员,我们是来寻根的,让我们来呼吸井冈山的空气,吹吹井冈山的风,这样我们的头脑就会时刻保持清醒……”

入夜,华灯初上,各种射灯和光源将红色的景点装点的格外醒目。以茨坪为中心的井冈山市,已从当年那个“人口不过两千,产谷不足万石”的小山村,发展成为了一个楼房鳞次栉比、灯光缤纷错落的现代化的山城。

就在我驱车进入罗霄山中,接近红色井冈山时,收到许多朋友发来的手机短信。友情为重,均嘱我一路平安,等我长征采访归来后相见。最使我感动的一条短信是山西省交警总队政治处的王文玺兄发来的:

“惜别上党远征难,万水千山只等闲。过草地,走横断,壮士笑迎千重险。踏金沙,别祁连,一路高歌出秦川。黄河收缰朝东吼,太行张臂拥赫丹。”

我就是王兄发来的这条令我动情的短信中开始了我此次重走长征路的。

.....



井冈山龙江书院



二

冒雨在井冈山市的茨坪采访时，曾与井冈山市委宣传部的社联副主席肖国祥有过不少交流。他不清楚关于长治市的任何情况，当我向他勾勒出太行山抗日根据地、八路军太行纪念馆、上党战役等一系列关于长治的概况时，这位同道才恍然大悟：“你们为什么不叫太行山市或上党市，这样比长治市的知名度高呵！”肖国祥的一句话却引起了我的深思。

是啊，茨坪并没有多少人知晓，可茨坪镇改为井冈山市后，确是知名度大大提高。谁人不知井冈山，那是中国革命的摇篮啊！

正因如此，每年来此寻根和旅游的人不在少数，“井冈山市”看似简单的几个字背后，有着很高的知名效应和经济效应。

眼下，井冈山市正准备从茨坪迁出，迁往山下的厦坪。但不管迁至何处，这几个字带来的巨大的、潜在的效益不可低估。

的确，这些年，这几个字为当地百姓带来了巨大的经济收益。看来，太行山的“小米饭，山药蛋”真的需要向井冈山的“红米饭，南瓜汤”学习啊！

次日一早，在同井冈山市委宣传部有关负责人采访后，我对红绿相映的井冈山有了进一步的了解——

在这片红色的土地上，中国革命的一代英豪培育了凝聚中华民族之魂的井冈山精神，江泽民同志将它概括为24个字，就是坚定信念、艰苦奋斗；实事求是、敢闯新路；依靠群众、勇于胜利。迄今为止，井冈山有保存完好的革命旧址遗迹达100多处，其中21处被列为全国重点文物保护单位。改革开放以来，井冈山先后接待了来自150多个国家和地区的国际友人、侨胞、港澳台同胞和国内观众3000多万人次，其中全国各大中专院校学生和青少年400余万人次。近几年来，井冈山市大力实施“科教兴市，旅游兴市”的战略目标，历经几年锤炼，井冈山的红色旅游成为唱得响的品牌。黄洋界是井冈山最有名的红色遗址，经修缮，如今的黄洋界已是绿荫蔽日，绿涛如海。上黄洋界诵《西江月·井冈山》、看堆积擂木滚石的哨口工事，在赫赫有名的迫击炮前留影、赏云海奇观成为游客激动人心的体验。在大力挖掘红色文化、出版红色著作、编排大型红色旅游歌舞晚会的基础上，与游客形成互动，推出了“吃一顿红米饭、唱一首红军歌、走一趟红军路、读一本红军书、听一堂传统课、扫一次烈士墓”为内容的“六个一”教育模式。如今，以重温革命岁月为内容已成为广大游客井冈山之旅的必修课。

巍巍五百里井冈，已和众多的革命遗址形成一个整体，成为一个没有围墙的博物馆，成为人们陶冶情操、振奋精神的生动课堂，成为井冈山对外宣传和爱国主义教育以及革命传统教育的重要阵地。宣传部社联副主席肖国祥以文学的语言道出了红绿相映所带来的效益：“气贯长虹的革命遗址，恢弘博大的井冈山精神，秀美的山水风光，蓊郁的森林植被，宜人的气候，甜美的空气，成为井冈山旅游的有力卖点。去年，井冈山接待国内外游客162.97万人次，实现旅游收入8.64亿元。”

革命山——旅游山——文化山，红绿辉映井冈山。如今的井冈山，从红色中走来，正向绿色中走去……