

COLLECTION

ARCHITECTURE  
SCHOOL  
COMPETITION

天津大学

2008—2015

AWARD

张颀 主编

TIANJIN  
UNIVERSITY

学生建筑设计竞赛作品  
选集



# 天津大学学生建筑设计竞赛作品选集 2008—2015

张颀 主编

图书在版编目 (CIP) 数据

天津大学学生建筑设计竞赛作品选集 : 2008—2015 /  
张颀主编. — 南京 : 江苏凤凰科学技术出版社,  
2015.10  
ISBN 978-7-5537-5438-3

I. ①天… II. ①张… III. ①建筑设计—作品集—中  
国—现代 IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第228268号

天津大学学生建筑设计竞赛作品选集2008—2015

主 编 张 颀  
项 目 策 划 凤凰空间/高雅婷  
责 任 编 辑 刘屹立  
特 约 编 辑 林 溪

出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司  
江苏凤凰科学技术出版社  
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009  
出版社网址 <http://www.pspress.cn>  
总 经 销 天津凤凰空间文化传媒有限公司  
总经销网址 <http://www.ifengspace.cn>  
经 销 全国新华书店  
印 刷 北京彩和坊印刷有限公司

开 本 787 mm×1 092 mm 1 / 12  
印 张 31  
字 数 186 000  
版 次 2015年10月第1版  
印 次 2015年10月第1次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5537-5438-3  
定 价 168.00元

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换 (电话: 022-87893668) 。

## 主编

张 颀

## 副主编

孔宇航   荆子洋   张昕楠

## 编委会主任

张 颀

## 编委会（按姓氏笔画排序）

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 王立雄 | 刘彤彤 | 刘 刚 | 许 秦 |
| 严建伟 | 宋 昆 | 邹 颖 | 汪江华 |
| 张春彦 | 张玉坤 | 赵建波 | 袁大昌 |
| 袁逸倩 | 盛海涛 | 曾 坚 | 曾 鹏 |

## 工作组

|     |     |     |      |
|-----|-----|-----|------|
| 孔宇航 | 赵建波 | 杨 威 | 郑 颖  |
| 张昕楠 | 胡一可 | 苑思楠 |      |
| 曹峻川 | 张天翔 | 王金晖 | 牟玉阳光 |
| 郭婧舒 | 余 啸 | 张 鑫 | 孙 宇  |

## 序

呈现给读者的这本建筑设计竞赛作品选集，是近年来天津大学建筑学院的学生在教师的指导下，参加国内外学生建筑设计竞赛的作品汇编，集合了天津大学建筑学院自 2008 年以来在国内外重要学生设计赛事中的获奖成果。本书收录的学生竞赛作品，不仅为广大建筑专业的学生提供了学习与参考的作业范本，也记录了近年来国内外学生建筑设计竞赛水平和方向的发展变化，更体现了我院育人为本、教精学优的教学传统。

1995 年，天津大学建筑学院曾编辑出版过学生建筑设计竞赛作品集，得到国内建筑院校师生的好评，成为重要的教学参考书。2007 年，学院又将 1995 至 2007 年的学生竞赛作品进行整理出版。这两本作品集记录了天津大学建筑学院 10 余年的学生竞赛成果，距今已近 10 年。

在过去的 10 年间，我国建筑教育发展迅速，全国设立建筑专业的院校近 300 所，相关国内外学生建筑设计竞赛在类型、选题和数量等方面也呈现出日新月异的变化。我院在继承优良传统的同时，顺应建筑行业发展要求，积极尝试建筑教学理念与方式方法的改革创新，鼓励创新性思维，拓宽国际化视野；对于人才教育不仅着眼于当下，同时前瞻建筑行业未来的发展方向，并与国际接轨。同时，学院鼓励学生在教师的指导下参加竞赛冲击奖项的传统，也在某种程度上完成了对教学成果的检验；学生在竞赛过程中摸爬滚打，不仅加强了团队协作，经历了高强度的设计训练，也培养了系统化的开放式设计思维——完成从简单关注设计技法到注重社会现实、技术发展等建筑真实性的过渡。

更为可喜的是，20 年间出版的这三本作品集的部分竞赛获奖学生已经或者正在成长为优秀的建筑师，活跃在我国建筑设计前沿，也有一些成为教师，并以指导教师的身份出现在其后的作品集中。

可以说，这本学生竞赛作品选集既是之前两本学生竞赛作品集的延续，也是天津大学建筑学院自 2007 年以来学生学习成绩的总结和展示，并以此作为对母校天津大学建校 120 周年的献礼。

张颀  
2015.08

## Prologue

The portfolio we would like to present to the readers is a collection of the award-winning works in domestic and international architectural competitions designed by students of School of Architecture, Tianjin University. It provides the students majoring in architecture with references of their study. Meanwhile, it records the development and changes and demonstrates the quality of works of the recent national and international competitions in architectural design. Furthermore, it represents the educational tradition of our school, focusing on cultivating the talents with devoting faculty and excellent students.

School of Architecture, Tianjin University had edited and published a portfolio of students' architectural competition works in 1995, which gained praises from faculties and students in domestic architectural schools and became an important reference book. In 2007, our school has published another book by editing the students' competition designs from 1995-2007. Both books have recorded ten-year's achievements of students' competition designs in Tianjin University.

In the past 10 years, architectural education in China has been developing rapidly: the number of universities with program of architecture has grown up to about 270. At the same time, dramatic changes have taken place in domestic and international architectural design competitions for students in many aspects, such as the type, topic and quantity. While inheriting the outstanding tradition of our department, we have been actively adopting the newest architectural teaching concepts, processing innovations, encouraging creative thinking and cultivating international perspective. The talent education should not only focus on the current situation, but also forecast the industry's future development and keep up with the pace of the world. As a tradition of our school, the students are encouraged to participate in competitions with the guidance of their teachers, which is, to a certain extent, an examination of the teaching results. The students are well trained during the competition process, which brings them an experience of collaboration and intensive work under pressure. Moreover, the training helps cultivate a systematic open thinking for architectural design, from merely focusing on techniques to valuing the authenticity of architecture such as social realities and technological developments.

Even more gratifying is that during the 20 years, some of the competition winner whose designs are included in the published three books have been or are being grown to be excellent architects, they are either in the forefront of building design or become teachers and appear as instructors in the subsequent portfolio.

We can say that this collection is a continuation of the previous books of students' design in architectural competition, also a summary and exhibition of students' achievement for the School of Architecture of Tianjin University from 2007 to now, we would like to present it to our alma mater, as a gift for the 120th anniversary of the 1895 founding of Tianjin University.

Zhang Qi  
Aug. 2015

# 目录

## 序

### ① 学生竞赛指导教师的思考

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 收获的季节·孔宇航                  | 012 |
| 可持续建筑专题下的建筑设计竞赛·杨崑 孙璐      | 016 |
| 建筑设计课程训练与建筑设计竞赛·苑思楠        | 022 |
| “日常”的竞赛——日本国内课程设计作业竞赛概况·郑颖 | 026 |

### ② 二零一四学年度·32 份获奖作品

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| 2014 The International VELUX Award | 046 |
| 2014 POLIS 未来建筑设计竞赛                | 050 |
| 2014 第 49 回セントラル硝子国際建築設計競技         | 052 |
| 2013 AIM 国际建筑设计竞赛                  | 054 |
| 2014 霍普杯·国际大学生建筑设计竞赛               | 058 |
| 2014 釜山国际建筑竞赛                      | 070 |
| 2014 天作杯·全国大学生建筑设计竞赛               | 072 |
| 2014 中国建筑新人赛                       | 078 |
| 2014 TEAM20 两岸建筑新人奖                | 088 |
| 2014 阿尔博波特兰建筑设计竞赛                  | 092 |
| 2013 UA 创作奖·概念设计国际竞赛               | 098 |
| 2014 天津国际设计周设计竞赛                   | 102 |
| 2014 年全国高等学校建筑学专业优秀作业              | 106 |

### ③ 二零一三学年度·20 份获奖作品

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| 2012 D3 Housing Tomorrow Competition | 122 |
| 2013 日新工业株式会社建筑设计竞赛                  | 128 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 2013 霍普杯·国际大学生建筑设计竞赛   | 130 |
| 2013 博地杯·国际绿色建筑设计竞赛    | 136 |
| 2013 中国建筑新人赛           | 146 |
| 2013 TEAM20 两岸建筑新人奖    | 152 |
| 2012 UA 创作奖·概念设计国际竞赛   | 156 |
| 2013 蓝星杯·全国大学生建筑设计方案竞赛 | 158 |
| 2013 年全国高等学校建筑学专业优秀作业  | 164 |

#### ④ 二零一二学年度·28 份获奖作品

|                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| 2012 The International VELUX Award                          | 172 |
| 2012 Shelter International Architectural Design Competition | 174 |
| 2011 Evolo Skyscraper Competition                           | 176 |
| 2012 霍普杯·国际大学生建筑设计竞赛                                        | 180 |
| 2012 AIM 国际建筑设计竞赛                                           | 202 |
| 2012 墨臣·亚洲新人战(中国)大学生建筑设计竞赛                                  | 204 |
| 2012 第三届“中联杯”全国大学生建筑设计竞赛                                    | 208 |
| 2012 开放建筑国际竞赛                                               | 218 |
| 2012 年全国高等学校建筑学专业优秀作业                                       | 220 |

#### ⑤ 二零一一学年度·9 份获奖作品

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 2011 开放建筑国际竞赛              | 238 |
| 2011 蓝星杯·第六届中国威海国际建筑设计大奖赛  | 242 |
| 2011 全国高等学校建筑学专业优秀教案       | 244 |
| 2010 Revit 杯·全国大学生建筑设计优秀作业 | 246 |

#### ⑥ 二零一零学年度·8 份获奖作品

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| 2010 The International VELUX Award | 256 |
|------------------------------------|-----|

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 2010 中联杯·全国大学生建筑设计竞赛       | 258 |
| 2009 Revit 杯·全国大学生建筑设计优秀作业 | 266 |

## 7 二零零九学年度·9 份获奖作品

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 2009 中联杯·全国大学生建筑设计竞赛       | 274 |
| 2008 UA 创作奖·概念设计国际竞赛       | 280 |
| 2008 Revit 杯·全国大学生建筑设计优秀作业 | 284 |

## 8 二零零八学年度·2 份获奖作品

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 2008 筑就绿色未来,凯德绿色希望小学设计大赛 | 294 |
|--------------------------|-----|

## 9 二零一五学年度·10 份获奖作品

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| 2014 D3 Housing Tomorrow Competition       | 300 |
| 2015 Triumph Architectural Treehouse Award | 306 |
| 2015 台达杯·国际太阳能建筑设计竞赛                       | 308 |
| 2015 中国建筑院校境外交流学生优秀作业                      | 312 |
| 2015 天津国际设计周设计竞赛                           | 320 |

## 10 天津大学学生建筑设计竞赛优秀奖获奖作品·67 份获奖作品

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 2015 台达杯·国际太阳能建筑设计竞赛 | 326 |
| 2014 UA 创作奖·概念设计国际竞赛 | 327 |
| 2014 釜山国际建筑竞赛        | 329 |
| 2014 霍普杯·国际大学生建筑设计竞赛 | 330 |
| 2013 霍普杯·国际大学生建筑设计竞赛 | 332 |
| 2013 UA 创作奖·概念设计国际竞赛 | 335 |
| 2012 UA 创作奖·概念设计国际竞赛 | 336 |

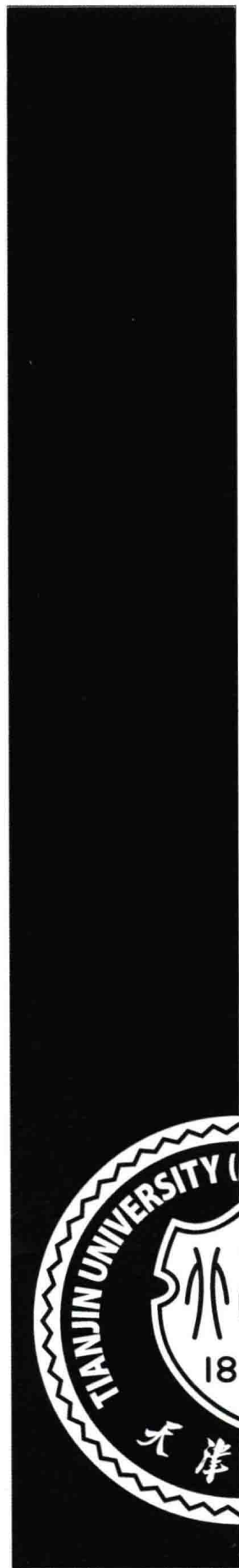
|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 2012 第三届“中联杯”大学生建筑设计竞赛     | 336 |
| 2012 霍普杯·国际大学生建筑设计竞赛       | 337 |
| 2011 UA 创作奖·概念设计国际竞赛       | 340 |
| 2010 中联杯·全国大学生建筑设计竞赛       | 341 |
| 2009 中联杯·全国大学生建筑设计竞赛       | 346 |
| 2008 Revit 杯·全国大学生建筑设计优秀作业 | 348 |

## 11 学生竞赛获奖者的感悟

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 虚构现实·刘世达                       | 354 |
| 建筑竞赛在日本·李斯奇                    | 356 |
| 竞赛与煎饼果子·卢汀滢 张倩仪                | 358 |
| 有感而发·王金晖 余啸 孙二奇                | 360 |
| 染色阳光——2014 VELUX 竞赛特别提名奖纪实·韩世麟 | 362 |

## 12 学生竞赛指导教师的总结

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 体味竞赛·胡一可        | 368 |
| 竞赛设计中的真实与想象·张昕楠 | 370 |



## 学生竞赛指导教师的思考

收获的季节·孔宇航

可持续建筑专题下的建筑设计竞赛·杨崴 孙璐

建筑设计课程训练与建筑设计竞赛·苑思楠

『日常』的竞赛——日本国内课程设计作业竞赛概况·郑颖

# 收获的季节

孔宇航

怀着一个单纯的愿望，编写策划一本作品选集，献给天津大学建校 120 周年。在整理的过程中，甚是感慨，散落的竞赛作品终于汇集成册，记录了 8 年来天大建院的竞赛成就。这本册子记录着天大师生的智慧与汗水。

身边放着 1995 年出版的《天津大学学生建筑设计竞赛作品选集》与 2007 年出版的《天津大学建筑学院学生获奖作品集》，还有一篇由彭先生执笔的文章《新苗茁壮，人才辈出——首届全国大学生建筑设计方案竞赛述评》。在这些资料中，曾经的部分获奖者如崔恺、李兴钢已成为活跃在国内外舞台上的杰出建筑师，还有相当一部分获奖者成为学院目前的教学骨干，而学院几乎所有的建筑学老师均指导过学生竞赛并获奖。从侧面可以看出，对学生设计竞赛的关注几乎融入了每个天大建筑学人的血液里。

## 1. 竞赛的意义

面对未来复杂的社会环境，在大学教育中强调设计竞争力的培养，无疑是行之有效的教育思路与重要策略。大学生建筑设计竞赛是加强竞争力的重要途径，目前我国出现的层出不穷的“竞赛现象”是社会进步的重要标志，在发现建筑界新星的同时亦是大学教育与社会有机对接的重要手段。在建筑设计教育体系中，组织与指导大学生建筑设计竞赛应视为常态化工作之一。笔者认为，作为建筑学专业设计课指导教师，如果未能在其教学生涯中指导大学生参加各种各样的竞赛并获奖，则很难以优秀指导教师来定义。关于建筑学专业大学生走上社会大致有这样两条出路：其一为职业生存型，即学生在大学期间掌握职业性技能，奠定其执业的基础；其二为职业成功型，即学生在大学期间，除了掌握建筑学专业必需的知识与技能外，还拥有走向社会、参与竞争的潜力，并适应不断变化的时代需求。

作为学生，在其建筑设计生涯中，大学期间有无参与竞赛、有无获奖，是其一生中重要的里程碑。参与竞赛的过程，是信息汇集、团队合作、师生探讨的艰苦探索的过程，会留下深深的印记；而获奖更是对学生艰辛创作的肯定与认可，同时也是对其从事专业学习以来的价值在更高层面上的认同。

作为教师，指导竞赛的过程，是完善自身知识结构的过程；这不仅需要对当代建筑思潮有更加全面与深入的了解和掌握，更应该懂得如何激发学生的创作活力与激情。从敏锐地捕捉设计概念到竞赛成图的表现力，一切均在其掌控之中。竞赛的指导过程是将个体已有知识与时代走向重新整合的过程。一方面防止知识老化，另一方面促进新陈代谢，所以设计竞赛是双赢局面，学生获得荣誉，指导教师在自觉或不自觉中提升其教学水平。

作为组织，在某种意义上，竞赛的获奖程度是检验其整体教学水平的试金石；一个学院或系，如果每年在国内、国际竞赛中有一批学生获得各种奖项，则表明该学院或系的整体教学质量是优秀的，或起码拥有一批热衷于教学的优秀设计指导教师。在大学里，学科建设、科研水平固然重要，然而如果整体教学水平良莠不齐，则有误人子弟之嫌。大学之本在于育人为先，因此如何有效地组织、制订加强学生竞争力的教育方略，是办学成功的价值体现。

## 2. 竞赛的回顾

自 1995 年至 2015 年，笔者几乎每年都参加全国高等学校建筑专业指导委员会及院长系主任大会。大会主题各异，然而有意思的是，每次会议之余，院长们聚在一起，便会谈论各院校获奖数目。历史上天大建院一直对竞赛给予高度重视：自上而下的组织，逐渐过渡至自下而上的学生自觉意识。每年获奖数目的增多亦使学生参赛热情高涨，并有效地激发了教师指导设计竞赛的兴趣，同时使各年级学生整体设计水平水涨船高。为了应对未来社会日益增强的竞争力，学院成立了竞赛指导小组，并与城市·环境·设计（UED）杂志社共同策划了“霍普杯国际大学生设计竞赛建筑类”“亚洲新人战”等一系列竞赛项目。在近 5 年的各类赛事中，天大建院的学生共获各类国内、国际竞赛奖项 150 余项，极大地推动了整体教学水平。纵观全球当代建筑界，大部分杰出作品是从各种重要的国际竞赛中脱颖而出的。伍重的悉尼歌剧院、埃森曼的哥伦比亚视觉艺术中心、屈米的拉维莱特公园、李布斯卡的犹太人大屠杀纪念馆、霍尔的芬兰现代艺术中心，以及当代中国相当一部分公共建筑，亦是通过公共招标或邀标的方式，选出获奖者再进行委托。由此可见，大学建筑设计教育，应构建一套加强学生竞争力的规范机制。

### 3. 教师的指导过程

在这次的编写策划中，增加了部分教师的相关文章，以便多视角地展示竞赛活动场景。杨崴与孙璐两位老师，结合三、四年级的专题设计课程，写出了可持续建筑专题下的竞赛体会，将设计竞赛、专题研究与课程教学有机整合并形成了三位一体的竞赛模式，彰显了天大建院的教学特色。本科教学安排中，在三、四年级每学期的下半段鼓励教师结合自己的专题研究出题，学生自由报名，这样学生可以根据兴趣选择导师并结合两个假期，参与相关竞赛。青年教师苑思楠结合自己的教学实践与竞赛指导经历，论述了课程训练与竞赛的共性及差异。笔者深有同感，竞赛是一把双刃剑：一方面教学组织可以通过竞赛激发学生的创造潜能，培养创作与团队意识；另一方面亦可能对现有教学体系形成冲击，从而导致学生对建筑学整体性认知的偏差与设计基本功的式微。如何平衡是一种教学艺术，指导学生设计竞赛需要一定的方法与技巧。天大建院的教师经过多年的教学积累形成了一套相对完整的框架体系，胡一可老师结合个人参赛与指导竞赛的体会，从发现问题、找寻想法、形成概念与设计表达四个层面展开了讨论。

### 4. 学生的参与过程

为了增加作品集内容的立体感，编委会选取了五组本科学生撰写的竞赛感言，阅后感触颇深。设计课评图，教师通常以图纸和模型成果评价学生设计作品的优劣，然而设计图背后隐藏着设计者的思维与操作过程，从文中可以看出一个个鲜活的生命体对建筑的思辨、疑惑与解惑，以及团队在竞赛前的聚集、设计进行时的互动、竞赛后的反思。在《虚构现实》这篇文章中，刘世达同学以洗练的文笔呈现了其对竞赛的认知，字里行间反映出其思考的深度与广度。而已经从天大毕业、现于日本留学的李斯奇同学，介绍了日本大学生的竞赛情况，并参加了两个高水准的竞赛，分别获得了第一名与第二名，关于竞赛作品的概念解题细腻而精辟。

韩世麟同学在天大学生中似乎是一个传奇，印象中只要他参加哪个团队，哪个团队的获奖概率就会倍增。他在建筑表现方面很有天赋，在《染色阳光》一文中阐述了其在竞赛过程中如何将概念在最终表现中推演到最佳的氛围以及团队有序而紧张的设计历程。两个刚毕业的学生卢汀滢与张倩仪以“吃货”的身份将设计竞赛组队过程比喻成“煎饼果子”，无疑是最能彰显天津特色的一种写法，风趣亦很契合。千里之行，始于足下，优化的组合无疑是成功的关键起步，“愉快合作，资源整合，讲究效率”是他们的心得，又何尝不是当代建筑师成就大业的必备条件呢？王金晖等三位写的文章很朴实，如实记录了他们的合作过程与对竞赛由浅入深的理解、第一次获奖的兴奋状态，以及竞赛过程中同学间所建立的友谊。更值得欣慰的是，这些学生言谈举止中饱含了对母校的感恩之心！

收获来自耕耘，持续的收获来自悠久的传统与当代思潮的对接与交融。人类已经进入移动互联网与新能源时代，建筑设计需要在可持续的语境下，建立以物质、能量、形式、气候、身体等为主体的当代建筑学知识体系，形成全新的当代建筑学范式。以创新为主要宗旨的大学生设计竞赛立足于时代发展的前沿，将具有长久的生命力。大学教育不仅是让学生全面、系统地学习建筑学知识，更重要的是在此基础上激发学生的创造力与想象力，推动人类文明的升华。

备注：本文部分内容摘自《中国建筑教育》期刊 2014 年 02 期文章《竞赛杂记》。

# 可持续建筑专题下的建筑设计竞赛

杨崴 孙璐

对社会问题和环境问题的关注，是建筑设计领域持久的主题，也是当今国内外建筑设计竞赛普遍关注的课题。天津大学建筑学本科三、四年级设置专题设计模块，以深化研究型教学体系，可持续建筑设计是其中一个重要专题。其教学要点包括：建筑生命周期范畴的环境性能优化；基于社会调查的城市环境与建筑功能的改善与提升。我们在专题设计教学中，或选择优秀作业向合适的竞赛投稿，或在出题时结合相关的设计竞赛，引导学生以专题研究为出发点，提出具有创造性的设计方案。

可持续建筑是一个综合性的概念。在较短的设计周期中，为使目标和内容更加集中，我们先后以“生命周期中的建筑”“仿生建筑”“弹性城市”“城市外来者的场所”为题，开设了设计研究工作坊。设计的重点从主要关注建筑的生态性能，发展到以解决社会问题为导向，打造低造价、低环境影响的建筑。学生作品在“UIA 霍普杯”“博地杯·国际绿色建筑设计竞赛”“蓝星杯·全国大学生建筑设计竞赛”“全国建筑学高等院校优秀教案”“UA 竞赛”“国际联合设计作业评优”等竞赛中获得了多个奖项（表 1.1）。

| 作业时间    | 专题名称               | 作品名称                | 竞赛名称                           | 奖项   | 国外合作院校 |
|---------|--------------------|---------------------|--------------------------------|------|--------|
| 2012.05 | 环境中的建筑：视觉艺术展厅      | 流年                  | 2013 全国建筑院系国际联合设计作业评优          | 优秀作业 | 卡迪夫大学  |
|         |                    | 滚石                  |                                |      |        |
| 2012.12 | 生命周期中的建筑——天津大学学习中心 | 漫步苇墙木架间             | 2013 年“博地杯”国际绿色建筑竞赛            | 二等奖  | 无      |
| 2013.06 | 仿生设计工作坊            | Walking in the Lost | 2013 “UIA 霍普杯”国际学生设计竞赛：消失的建筑   | 三等奖  | 明尼苏达大学 |
|         |                    | 湿地进化论               |                                | 优秀奖  |        |
|         |                    | 瓯绣主题社区活动中心          | 2013 “蓝星杯”国际可持续建筑学生竞赛          | 优秀奖  |        |
|         |                    | 扎龙乡社区活动中心设计         |                                |      |        |
|         |                    | 浮桥、浮市、浮生            | 2014 全国建筑院系国际联合设计作业评优          | 优秀作业 |        |
| 2013.12 | 城市外来者的场所           | 民工之家                | 2014 全国建筑院校作业评优                | 优秀作业 | 无      |
| 2014.06 | Resilient City     | Floating Da-mascus  | 2014 “UIA 霍普杯”国际学生设计竞赛：出乎预料的城市 | 二等奖  | 无      |
|         |                    | 未来／运河主义             |                                | 优秀奖  |        |
| 2014.12 | 城市外来者的场所           | 后街                  | 2015 “UA”竞赛：平凡的建筑              | 优秀奖  | 无      |
|         |                    | 童年、阳光、尺度            |                                |      |        |

表 1.1 可持续建筑专题近年设计主题和作业获奖情况