

西
廂
記



元·王實甫 著

西廂記



廣陵書社

中國·揚州

圖書在版編目(CIP)數據

西廂記 / (元) 王實甫著. -- 揚州 : 廣陵書社,
2010. 2 (2011. 3重印)
ISBN 978-7-80694-563-6

I. ①西… II. ①王… III. ①雜劇—劇本—中國—元
代 IV. ①I237.1

中國版本圖書館CIP數據核字(2010)第029637號

西廂記

著者 (元) 王實甫

責任編輯 王志娟

出版人 曾學文

出版發行 廣陵書社

社址 揚州市維揚路三四九號

郵編 二二五〇〇九

電話 (〇五一四) 八五二二八〇八八 八五二二八〇八九

印次 揚州文津閣古籍印務有限公司

版次 二〇一〇年二月第一版

印次 二〇一一年三月第二次印刷

標準書號 ISBN 978-7-80694-563-6

定價 捌拾圓整(全貳冊)

文華叢書序

時代變遷，經典之風采不衰；文化演進，傳統之魅力更著。古人有登高懷遠之慨，今人有探幽訪勝之思。在印刷裝幀技術日新月異的今天，國粹綫裝書的踪迹愈來愈難尋覓，給傾慕傳統的讀書人帶來了不少惆悵和遺憾。我們編印《文華叢書》，實是為喜好傳統文化的士子提供精神的享受和慰藉。

叢書立意是將傳統文化之精華萃于一編。以內容言，所選均為經典名著，自諸子百家、詩詞散文以至蒙學讀物、明清小品，咸予收羅，經數年之積累，已蔚然可觀。以形式言，則採用激光照排，文字大方，版式疏朗，宣紙精印，綫裝裝幀，讀來令人賞心悅目。同時，為方便更多的讀者購買，復盡量降低成本、降低定價，好讓綫裝珍品更多地進入尋常百姓人家。

可以想像，讀者于忙碌勞頓之餘，安坐窗前，手捧一冊古樸精巧的綫裝書，細細

把玩，靜靜研讀，如沐春風，如品醇釀……此情此景，令人神往。

讀者對於綫裝書的珍愛使我們感受到傳統文化的魅力。近年來，叢書中的許多品種均一再重印。爲方便讀者閱讀收藏，特進行改版，將開本略作調整，擴大成書尺寸，以使版面更加疏朗美觀。相信《文華叢書》會贏得越來越多讀者的喜愛。

有《文華叢書》相伴，可享受高品位的生活。

廣陵書社編輯部

二〇一〇年一月

出版說明

《西廂記》雜劇，五本二十折，元王實甫著。

據元代人鍾嗣成《錄鬼簿》記載，王實甫名德信，大都（今北京）人，生卒年不詳。

《西廂記》全名《崔鶯鶯待月西廂記》，取材於唐代元稹的傳奇小說《鶯鶯傳》（又名《會真記》），并在金朝人董解元《西廂記諸宮調》的基礎上改編、創作而成。內容寫書生張君瑞上朝應舉途中，和相國之女崔鶯鶯在普救寺相遇，並產生愛情，因崔母老夫人的反對不能如願；後來，通過侍女紅娘的相助，二人最終冲破封建禮教的束縛而結合。

《西廂記》提出了『願普天下有情的人都成了眷屬』的主張，對封

建禮教提出了強烈的抗議。問世以來，該劇雖然遭到歷代統治者的禁毀，但依然深受廣大人民的喜愛，并且流傳、影響極為廣泛。《西廂記》不但劇中人物性格鮮明，劇情曲折動人，而且文辭優美，詩情濃鬱，在藝術成就上達到了極高的境界，深受歷代名人大家的好評，被清金聖嘆譽爲『第六才子書』。堪稱是中國文學史上的一座豐碑。

《西廂記》版本衆多，我社以暖紅室本爲底本，參考其他刻本，進行標點重排，書前選配精美版畫，書後附錄元稹《會真記》及《西廂記考據》，以綫裝的形式推出，具有較高的收藏和欣賞價值。

廣陵書社編輯部

二〇一〇年一月

雙文小像



泣燕鶯為字聯徽氏姓崔允烟宜采畫
秀玉勝江縣落命千年恨芳心一寸灰
西廂舊紅樹曾與月徘徊

儘人調
戲弄着
香肩
只將花
笑拈



可喜龐兒淺淡粧
穿一套偶素衣裳



○
都只是香烟
人氣兩搬
兒氣氣得不
分明



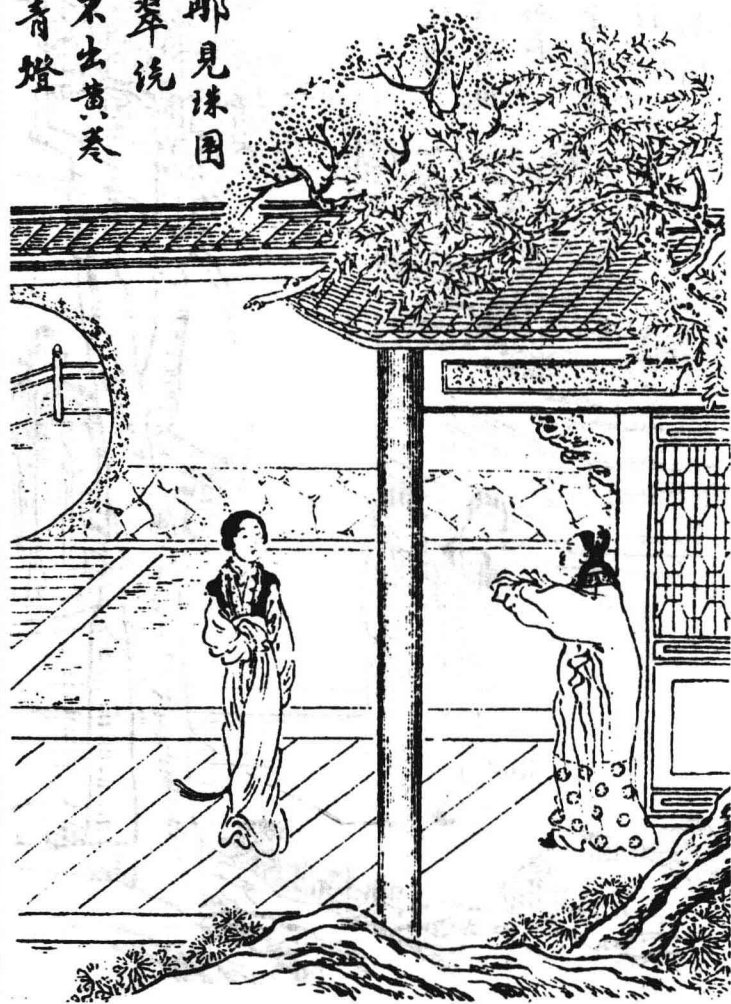
我是個多愁多病身
怎當你傾國傾城貌



我把
五千人
作一頓
餚



那見珠園
翠繞
不出黃卷
青燈



他誰
道月底
西廂
受作夢
理
南柯



知音者芳
心自同
感懷者斷
腸怨痛



管教那
人來
探你
一
遭
兒

