

硬笔书法名人名言丛书

处世的智慧

智
慧

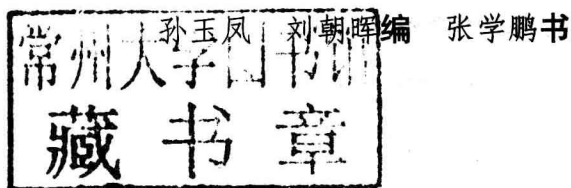
● 孙玉凤 刘朝晖 编

● 张学鹏 书

金盾出版社

硬笔书法名人名言丛书

处世的智慧



金盾出版社

内 容 提 要

本书是《硬笔书法名人名言丛书》之一。作者精选古今中外名人关于处世的格言名句,用优美的硬笔楷书规范字一笔一书写成篇,编排成书。这些名言精彩洗炼,循循善诱地引导和激励广大读者正确认识和对待自己与他人,正确认识和对待社会,充分发掘自己的潜能,在为他人和社会福祉努力奉献聪明才智的同时,实现个人价值的最大化。书中还编配有名人照片画像和简介,可资读者学习参考。

图书在版编目(CIP)数据

处世的智慧/孙玉凤,刘朝晖编;张学鹏书.--北京:金盾出版社,2011.5

(硬笔书法名人名言丛书)

ISBN 978-7-5082-6721-0

I. ①处… II. ①孙…②刘…③张… III. ①硬笔字—楷书—书法—作品集—中国—现代 IV. ①J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 237653 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京印刷一厂

正文印刷:北京天宇星印刷厂

装订:北京天宇星印刷厂

各地新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:6

2011年5月第1版第1次印刷

印数:1~8000册 定价:13.00元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页,
倒页,脱页者,本社发行部负责调换)

目 录

- 一、处世之道，反映性格..... (1)
- 二、找准坐标，精确定位..... (23)
- 三、左顾右盼，共生共赢..... (61)
- 四、细流入海，海满河溢..... (115)
- 五、打开视野，高瞻远瞩..... (129)
- 六、凡有所学，皆成性格..... (139)
- 七、图难于易，做大于细..... (146)
- 八、抓住机遇，巧借东风..... (163)

一、处世之道，反映性格

——人的性格决定命运



赫拉克利特（约公元前 530—前 470），古希腊哲学家。著有《论自然》，内容有“论万物”、“论政治”和“论神灵”三部分，未能完整流传。他是第一个提出认识论问题的哲学家。列宁称他为“辩证法的奠基人之一”。

一个人的性格就是他的
命运。

——赫拉克利特

弗兰西斯·培根（1561—1626），英国哲学家、思想家、作家和科学家。被马克思称为“英国唯物主义和整个现代实验科学的真正始祖”。他在逻辑学、美学、教育学方面也提出许多思想。著有《新工具》、《论说随笔文集》等。



性格即命运。

——培根

由智慧养成的习惯成为第二天性。

—— 培根



伏尔泰 (1694—1778), 原名弗朗索瓦-马利·阿鲁埃, 伏尔泰是他的笔名。法国启蒙思想家、文学家、哲学家。伏尔泰是18世纪法国资产阶级启蒙运动的旗手, 被誉为“法兰西思想之王”、“法兰西最优秀的诗人”、“欧洲的良心”。

行动养成习惯, 习惯形成性格, 性格决定命运。

—— 伏尔泰

左拉 (1840—1902), 法国作家, 自然主义创始人, 1872年成为职业作家。左拉是自然主义文学流派的领袖。19世纪后半期法国重要的批判现实主义作家, 自然主义文学理论的主要倡导者, 被视为19世纪批判现实主义文学遗产的组成部分。代表作有《萌芽》、《小酒店》、《娜娜》等。



失信就是失败。

—— 左拉

命运和现状是内在性格的反映。

—— 奥斯卡·伊察诺



苏格拉底(公元前469—前399),古希腊思想家、哲学家、教育家,他和他的学生柏拉图及柏拉图的学生亚里士多德被并称为“古希腊三贤”。苏格拉底对哲学的影响是巨大的,哲学史家往往把他作为古希腊哲学发展史的分水岭,将他之前的哲学称为前苏格拉底哲学。后人称苏格拉底的哲学为“伦理哲学”。他为哲学研究开创了一个新的领域,使哲学“从天上回到了人间”,在哲学史上具有伟大的意义。

患难与困苦是磨炼人格的最高学府。

—— 苏格拉底

汪国真(1956—),当代著名诗人。被誉为“人们所欣赏的当代中国诗人”第一名。曾经在1990年代掀起一股“汪国真热”。出过多部诗集,如《年轻的潮》、《年轻的思绪》、《年轻的风》等。汪国真的诗中不仅仅有青年人的生活 and 那种明白畅晓的表达方式,更主要的是一种超然、豁达、平易、恬淡的人生态度。



我的幸福是我挣来的, 我的不幸是命运强加的。没

有战胜命运，就是我的不幸；
战胜了命运，就是我的幸福。

——汪国真

每一个明天都是希望。
无论身陷怎样的逆境，人都不应该绝望，因为前面还有
许多个明天。乐观的人，在
绝望中仍然希望；悲观的人，
在希望中还是绝望。

——汪国真



陶铸(1908—1969)，中国共产党的优秀党员，坚定的马克思主义者，久经考验的忠诚的革命战士，杰出的无产阶级革命家，党和军队卓越的政治工作者，党和国家的卓越领导人。他一生为民族独立、人民解放和国家富强作出了重要贡献，是人民群众熟悉和爱戴的革命前辈。

一个精神生活很充实的

人，一定是一个很有理想的人，
一定是一个很高尚的人，
一定是一个只做物质的主人
而不做物质的奴隶的人。

——陶铸



托马斯·赫胥黎(1825—1895)，英国著名博物学家，达尔文进化论最杰出的代表。出生于英国的一个教师家庭。早年因家境贫寒而过早离开了学校，但他勤奋自学，考入医学院。他支持并发展了达尔文的进化论，是最早提出人类起源问题的学者之一。我国近代启蒙思想家、翻译家严复(1853—1921)译述了赫胥黎的部分著作，书名为《天演论》。

充满着欢乐与斗争精神
的人们，永远带着欢乐，欢
迎雷霆与阳光。

——赫胥黎

毫无理想而又优柔寡断
是一种可悲的心理。

——培根



丁玲(1904—1986),原名蒋伟,字冰之,笔名彬芷、从喧等。湖南临澧人。中国当代著名作家、社会活动家。《太阳照在桑干河上》是丁玲代表作品之一,曾获斯大林文艺奖金。

人,只要有一种信念,
有所追求,什么艰苦也能忍
受,什么环境也能适应。

——丁玲

路易斯·巴斯德(1822—1895),法国微生物学家、化学家。他研究了微生物的类型、习性、营养、繁殖、作用等,奠定了工业微生物学和医学微生物学的基础,并开创了微生物生理学。英国医生李斯特并据此解决了创口感染问题。从此,整个医学迈进了细菌学时代,得到了空前的发展,人们的寿命因此在一个世纪里延长了30年之久。



告诉你使我达到目标的
奥秘吧:我唯一的力量就是
我的坚持精神。

——巴斯德



托马斯·阿尔瓦·爱迪生(1847—1931)，美国电学家和发明家，他除了在留声机、电灯、电话、电报、电影等方面的发明和贡献以外，在矿业、建筑业、化工等领域也有众多著名创造和真知灼见。爱迪生一生共有约2000项创造发明，为人类的文明和进步作出了巨大的贡献，被誉为“光明之父”、“现实中的普罗米修斯”和“发明大王”。

伟大人物的最明显的标志，就是他坚强的意志，不管环境变换到何种地步，他的初衷与希望仍不会有丝毫的改变，而终于克服障碍，以达到期望的目的。

——爱迪生

活泼的脾性和天真无邪结合之后，能够使美丽更加诱人，知识更加可爱，才智

更加温厚。

——爱迪生



冼星海（1905—1945），曾用名黄训、孔宇，祖籍广东番禺，出生于澳门，中国近代作曲家、钢琴家，于1939年所作的《黄河大合唱》是最广为人知的作品。

每个人在他的生活中都经历过不幸和痛苦。有些人在苦难中只想到自己，他就悲观消极，发出绝望的哀号；有些人在苦难中还想到别人，想到集体，想到祖先和子孙，想到祖国和全人类，他就得到乐观和自信。

——冼星海

性格的单纯不会妨碍智力的敏锐。

—— 约翰·莫里

性格只不过是长期形成的习惯而已。

—— 海拉里特斯



司汤达（1783—1842），19世纪法国杰出的批判现实主义作家。本名亨利·贝尔。司汤达是最重要和最早的现实主义的实践者之一，以准确的人物心理分析和凝练的笔法而闻名。代表作有《红与黑》、《巴马修道院》、《瓦尼娜·瓦尼尼》、《亨利·勃吕拉传》等。

一个具有天才的人——
具有超人的性格，绝不遵循
通常人的思想和途径。

—— 司汤达

做一个真正的人，光有

一个合乎逻辑的头脑是不够的，还要有一种强烈的气质。

—— 司汤达

塞万提斯 (1547—1616)，文艺复兴时期的西班牙小说家、剧作家、诗人。作品有田园牧歌体小说《伽拉苔亚》、长篇小说《贝雪莱斯和西吉斯蒙达历险记》，代表作是《堂吉珂德》。评论家们称他的小说《堂吉珂德》是文学史上的第一部现代小说，是世界文学宝库的瑰宝之一。



勇敢的人开凿自己的命运之路，每个人都是自己命运的开拓者。

—— 塞万提斯



约翰·沃尔夫冈·冯·歌德(1749—1832)，德国剧作家、诗人、思想家。主要作品有剧本《葛兹·冯·伯里欣根》、中篇小说《少年维特之烦恼》、诗剧《普罗米修斯》和诗剧《浮士德》。此外还写了许多抒情诗和评论文章。歌德是德国民族文学的最杰出的代表，他的创作把德国文学提高到全欧的先进水平，并对欧洲文学的发展作出了巨大的贡献。

谁要是游戏人生，他就

一事无成；谁不能主宰自己，
谁就永远是一个奴隶。

——歌德

在令人厌倦的旅途上，
一个性格明快的伙伴胜过一
乘轿子。

——查尔斯·里德

当一个小小的心念变成
行为时，便成了习惯，从而
形成性格，而性格就决定你
一生的成败。

——佚名

一个人失败的原因，在
于本身性格的缺点，与环境

无关。

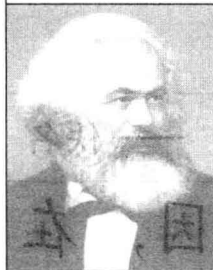
——毛佛鲁



居斯达夫·福楼拜(1821—1880),法国著名作家。作品有《包法利夫人》、《情感教育》和《萨朗波》。福楼拜是19世纪现实主义的杰出代表,是现实主义的集大成者,又被誉为现代主义鼻祖。莫泊桑曾向其学习写作。

人生每天失望，能把思想寄托在高贵的性格、纯洁的感情和幸福的境界上，也就大可自慰了。

——福楼拜



马克思(1818—1883),全世界无产阶级的伟大导师,科学共产主义的创始人,伟大的政治家、哲学家、经济学家、革命理论家。主要著作有《资本论》、《共产党宣言》等。马克思最广为人知的哲学理论是他对于人类历史进程中阶级斗争的分析。他认为这几千年来,人类发展史上最大矛盾与问题就在于不同阶级的利益掠夺与斗争。依据历史唯物论,马克思大胆地假设,资本主义终将被共产主义取代。

自暴自弃，这是一条永

远腐蚀和啃啮着心灵的毒蛇，
它吸走心灵的新鲜血液，并
在其中注入厌世和绝望的毒
液。

—— 马克思



奥诺雷·德·巴尔扎克（1799—1850），法国19世纪伟大的批判现实主义作家，欧洲批判现实主义文学的奠基人和杰出代表，法国现实主义文学成就最高者之一。他创作的《人间喜剧》包括长篇、中篇、短篇小说和随笔等，共90余部，充分展示了19世纪上半叶法国的社会生活，是人类文学史上罕见的文学丰碑，被称为法国社会的“百科全书”。人民文学出版社出版有《巴尔扎克全集》。

一清如水的生活，诚实
不欺的性格，在无论哪个阶
层里，即使心术最坏的人也
会对之肃然起敬。

—— 巴尔扎克

伟大的事业不是靠力气、