

鲁迅青少年文学奖

典藏作品精选（高中卷·上）

总策划 周令飞 仲立新
主 编 徐建华





鲁迅青少年文学奖

典藏作品精选（高中卷·上）

总策划 周令飞 仲立新
主 编 徐建华

图书在版编目(CIP)数据

鲁迅青少年文学奖典藏作品精选. 高中卷. 上册 /
徐建华主编. — 上海: 文汇出版社, 2016.4
ISBN 978-7-5496-1719-7

I. ①鲁… II. ①徐… III. ①儿童文学—作品综合集
—中国—当代 IV. ①I287

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第055057号

鲁迅青少年文学奖典藏作品精选(高中卷·上)

总策划 / 周令飞 仲立新
主 编 / 徐建华
责任编辑 / 吴 华
插 图 / 郑 敏
摄 影 / 陆嘉榕 季玉兰
封面装帧 / 张 晋

出版发行 / 文汇出版社
上海市威海路755号
(邮政编码200041)

经 销 / 全国新华书店
排 版 / 南京展望文化发展有限公司
印刷装订 / 上海宝山译文印刷厂
版 次 / 2016年4月第1版
印 次 / 2016年4月第1次印刷
开 本 / 720×960 1/16
字 数 / 255千字
印 张 / 19

ISBN 978-7-5496-1719-7
定 价 / 32.00元

序

鲁迅青少年文学奖由家父周海婴先生倡议设立，至今已经连续成功举办七届，每年的大赛都能吸引百余万青少年学生参加。孩子们用自己的笔记录下了自己生活中的体验、学习中的快乐和苦恼，以及对周遭社会的看法，这些参赛作品有些看似稚嫩质朴，但涌动的是青少年朋友热爱生活、关注社会的真挚感情。

鲁迅先生曾经说 he 自己是“四五十岁的人爱说四五岁的孩子话”，有着一颗年轻的心。他鼓励年轻人，即便“是站在沙漠上，看着飞沙走石，乐则大笑，悲则大叫，愤则大骂，即使被砂砾打得遍身粗糙，头破血流”，为了实现心中那个伟大的“梦”，要一直不妥协地奋斗。¹

鲁迅先生还说过：“青年们先可以将中国变成一个有声的中国。大胆地说话，勇敢地进行，忘掉一切利害，推开了古人，将自己的真心的话发表出来。”

他年轻的心，至今影响着我们的中小学生和广大读者。无论是鲁迅先生，还是当代的青少年朋友，都希望中国人有理想的生活，有理想的社会，有理想的国民性。

许多同学把关注的目光对准当下社会的方方面面，有自己独立的观点和思考，有批评，有赞扬，有分析，写出了有趣味、有风骨的好作品。这说明，只有热爱人生、心系社会，才能写出有真情实感的、震撼人心的作品。

鲁迅青少年文学奖的宗旨是：尊重母语、学习语文、独立思考、培养韧性。这不仅仅是一次文学的赛事，更是青少年成长历程中培养健康

人格的锻炼平台，大家在写作中磨炼自己的意志，培养自己独立的批判眼光，养成热爱生活、积极向上的人生态度，让自己的人生留下努力前行的脚印。

今年是鲁迅先生诞辰135周年、逝世80周年。鲁迅先生曾经是那个时代很多青年人在成长道路上的热心朋友，是一位风趣幽默的导师，也是一位可亲可爱的长者。他的作品曾鼓舞了几代人，他的立人的精神、独立思考的精神、拿来主义的精神以及坚韧不拔的精神，更成为照亮许多人前行的“明灯”。

鲁迅作为一座文化雕像，他曾经深刻地影响了现代中国文化的塑形。作为现代中国文化的活水源头，他终日流淌，从未停歇，无时无刻不在滋养着我们。

我衷心希望大家的齐心努力下，通过鲁迅青少年文学奖评选活动让更多的青少年朋友走近鲁迅、阅读鲁迅、学习鲁迅，用自己的思想和现实的行动，乃至将来努力使自己成为鲁迅先生笔下的民族脊梁。

鲁迅青少年文学奖组委会主席 鲁迅长孙 周令飞

2016年3月



目 录

生活的花瓣组曲

制米	童 瑶 / 2
英姐	胡岚清 / 9
一天祭	杨可嘉 / 13
我爱中文	殷子萱 / 18
萝卜青菜	刘文睿 / 21
摆小摊子的老人	葛 鸽 / 27

寂静的小巷拐角

你要爱你的寂寞

严澄峰 / 32

她是我妈妈

蔡翔 / 36

他的笑，他的拥抱

王天奇 / 40

梦境最终章

周迪晨 / 43

父亲

陈蓓 / 47

曲终人已散，任凭回忆安

晨子 / 53

恋旧

顾圣莹 / 56

外婆的小巷

李明威 / 59

风中摇曳的灯光

夜灯

邵慧敏 / 64

我爱的人

陈鑫 / 67

活着

陈馨一 / 70

风起时，我想起你

范建军 / 74

风起时，我想起爷爷的目光

刘倩茹 / 78

风起时，我想起诺言

邹怡洁 / 81

温暖的记忆

陈碧瑜 / 84

树下的美好时光

清明雨上

董思 / 90

一苇渡过

陈若希 / 93

石榴树下

苏志国 / 97

田野

张彦直 / 100

衰夏

刘 玉 / 105

时光

韩 宇 / 108

花开时节

陈 忆 / 111

青春的那些故事

人约黄昏后

吴闻起 / 116

纠结

赵诗佳 / 121

没有根的人

刘佳玥 / 124

风雨中的你，停下了吗

吴茵琳 / 127

街角

王 珺 / 130

那些人，那些事

张伟坤 / 136

醉生梦死

黎丁菱 / 139

青春是明媚的忧伤

张 立 / 142

爱情花在绽放

风起时，我想起那些年

许方舟 / 148

满月（外一首）

杨欣雨 / 152

骑士的玫瑰

马丢丢 / 154

玉碎千戈 梁修治 / 156

高中生活是一种态度 汪 静 / 159

风起时，我想起那棵爱情花 陈紫霖 / 162

香樟的左边是槐树 李沛霖 / 167

记忆深处的花香

鲁迅精神的再现 金泽慧 / 172

看门人 苏元悦 / 175

如风 屈杨冰洁 / 178

温暖的记忆 常心睿 / 188

我的过去一片模糊 史益红 / 193

小巷桂花香 祁梓璇 / 196

解语花 陈芝瑜 / 199

故乡的痕迹

故乡，故乡，乡在何处 骆 慧 / 204

如果乐观 郭煜石 / 207

我想和这个世界谈谈 陈伟嘉 / 210

苦雨 陆薇君 / 213

“好玩”的生命力 崔晏宁 / 219

周海婴的价值

俞 姝 / 223

痕迹

王依凡 / 226

拯救梵·高

陈 珏 / 229

反抗，没有从来如此

吕 阳 / 232

城外的杏花

转经者

赵 捷 / 236

回望的瞬间

杨至立 / 239

不断走路

朱佳颖 / 243

城外开尽城内香

黄璟辉 / 246

借口

邹怡洁 / 250

渡

姚胤行 / 253

牵挂炊烟

李 雅 / 257

杏花天影，遗世独立

钱雨飞 / 259

信仰的天空

回望的瞬间

叶书卉 / 264

呐喊

王 沫 / 267

敢

贾静云 / 270

寂寞的黑色

文 眸 / 273

别让雨下进灵魂里

刘 姣 / 276

需要一种信仰

赵 喆 / 279

孤独·坚守

曹安琪 / 282

鲁迅青少年文学奖准决赛模拟题

/ 285

鲁迅青少年文学奖总决赛模拟题

/ 287



制米
英姐
一天祭
我爱中文
萝卜青菜
摆小摊子的老人

童 瑶
胡岚清
杨可嘉
殷子萱
刘文睿
葛 鸽

生活的花瓣组曲



制 米

上海市七宝中学高一

童 瑶

那个女子，经历了如同制米的一般过程，褪去了稻金色的外壳，养出了大米般白嫩的容颜。只是，那白总是哀哀的——金钱在褪去了她曾经的样貌的同时，也褪去了她曾经的质朴，她曾经对欲望的风轻云淡。

——题记

混杂着稻香的暖风若有若无，坐在坎上的女子似笑非笑。兰珍以一种发自内心的平和注视着眼前的土地，那片由金色汇聚的土地似是要回

应她眼神的爱抚一般，不约而同地舞起浩荡的稻浪。“今年，又有个好收成了！”兰珍自言自语道，又在心里拨拉了一下算盘，盘算着这些稻子能制多少筐米，这些米又能换多少头猪……一大片云在天空中悠然地走着，慢腾腾地隐去了太阳的最后一丝光辉，于是，周围的空气骤然变得阴冷起来。

不期然地，这阴恻恻的风竟送来了断断续续的乐声。

兰珍侧耳仔细听着，刚刚还渐深的笑意就直直地僵在了脸上——那是喜乐声。今天，是她的情郎，那个木匠儿子，迎娶磨坊主家千金的日子。

那朵厚重的云缓缓地游走着。没多久，太阳的金光又与金灿灿的稻子交相呼应着，为那片耕作的黑土地笼上一层氤氲的薄雾。兰珍低着头，凝视着自己一点点被点亮的麦色皮肤，心里禁不住又想起早上与爹的对话：“兰珍，我将你许给那三少爷了。你准备准备，人家订了腊月初一来迎你。”“三少爷？就是张家那个瘸腿的三少爷么？我不嫁！我连见都没见过他哩，更何况……”话还没说完，他就挨了爹的一巴掌。想到这里，兰珍的脸烧了起来，仿佛现在还能感受到那一巴掌的威力。“你敢说不嫁？家里都快揭不开锅了，地主又天天逼着交佃钱，你还敢给老子不嫁！能嫁人家是你命好，舂得一手好米、模样还俊俏的名声让张家听了去……”爹喘了口气，打了个酒隔，又睁着自己刚有些清明的醉眼瞪着兰珍，“你不就惦记着那木匠儿子吗？你看看，人家今天就成亲了。没钱，想都别想，知道吗！”想到这，兰珍咬着嘴唇，竭力不让自己哭出来。又是一阵风吹过，那被风送来的喜气，随着迎亲的队伍，一同远去了。兰珍看了一眼那影影绰绰的一片红色，仿佛下定决心似的，一低头，拿起了镰刀，又开始收起稻子来。

夕阳的最后一缕光芒终于被地平线所吞噬，兰珍望了一眼村庄亮起的星点灯光，收拾了两大筐稻子回家去。家里依旧是那般没有人气——只有母亲坐在床沿上，点着一盏小小的油灯，细细地纳着鞋底。那红

红的线让兰珍蓦地醒悟过来——那是给她出嫁用的鞋底！兰珍叹了一口气，默默地放下筐子，叫了一声“娘”，就开始扒拉晚饭。兰珍娘看了她一眼，也叹了一口气：“一会儿，你去把米舂了，明儿一早去换几匹布回来。悄悄地，别让你爹和哥哥知道，否则他们又要怪我了。咱们家再穷，总不能让闺女就这样随便地嫁到了那张家去。娘给你做件像样的嫁衣，把我们兰珍打扮得漂漂亮亮的……”娘哽咽了一下，“你嫁过去，也好少受点委屈。”兰珍抿了抿嘴唇，强压住心中泛起的那一阵阵苦涩的涟漪，轻轻放下了碗筷，拿起米筐，到后院去舂米。

兰珍不是一个娇弱的女子，那两个笨重的大筐子，被她轻轻一抬，就温顺地倾斜了过来，将带着阳光的金色倾入了臼中。她爱怜地看着那金色的绦带蜿蜒入漆黑的深臼里。接着就响起的“噶噶”的舂米声，与寂静的月光，一起陪伴着思绪早已飞到喜堂的兰珍。

突然，“嚓”的一声，打断了向前的“噶噶”声，也打断了兰珍如同那舂米声般整齐而有韵律的呼吸。兰珍急忙放下石槌，前去查看——米槽里竟有一个麻袋，里面有什么东西，透过那被捶破的袋子，隐隐看到与稻子一样的金光。兰珍的呼吸一窒，她小心翼翼地翻起那个麻袋，颤抖着打开它：那是一整袋……“金子！”兰珍惊呼，又急忙捂住自己的嘴，唯恐让人听了去。那确实是一袋金子，在清冷的月光下，与没舂完的稻子一起发着金光。兰珍四下看了看，又想到今日村里大半人都去参加那磨坊主沈老爷家的喜事，便放下胆子来，将那一袋金子拖出臼来，揣着回到自己房里。

尽管屋里的那盏小灯十分昏暗，却由于那金子反射的光芒，整个屋子都亮堂起来。兰珍注视着这来路不明的金子：这么一大笔钱，丢的人肯定得急疯了。可千万不能让父亲和哥哥知道这件事，否则，他们定会拿去喝酒，喝到一个子都不剩的。把它藏起来，不久，就会有人来拿罢。打定主意，兰珍立起来，在她那小小的屋子里寻找着藏金子的地方……

兰珍刚藏完，她的爹就大着嗓门，直着舌头，拖着早已醉得不省人事的哥哥回来了。扑鼻的酒气熏得那如豆的灯火都忽闪了一下。兰珍皱了皱眉头，上前去扶。爹睁开他那血红的醉眼，见是兰珍，忽然咧开嘴笑了起来，轰隆隆的，震得那灯火又是一颤：“兰珍啊，兰珍——你看看，你看看你看上的那小子，他今天，就在拜完堂后被拘起来啦，你老子我可是亲眼瞧见的。你没看见，那木匠老头，前几日那个眼睛还恨不得长到天上去，一看到他儿子被拘，马上就蔫啦，哈哈，真是，真是……”兰珍爹咳嗽了几声。“怎么会，他怎么会……”“怎么会，哼！”兰珍爹好不容易止住咳嗽，“他偷拿了人家沈老爷家的金子啦，据说整整一麻袋呢，那沈老爷攒了好多年才攒起来的。”“不可能，他不是这样的人。”“不是，哼！”兰珍爹又是一阵冷哼，“要不，怎么他一过去，人家就丢了金子呢？”兰珍爹还在那里絮絮地说着醉话，兰珍却已听不到了。“金子！”她在心里默念了一阵，突然被吓了一跳，“不会是那一袋吧？”这么想着，她的眼角不自觉地向她的屋子瞥去，心中的另一个声音却在告诉她：“不会的，他一定不会这么做。那些全都是爹的醉话，一定是这样的。”仿佛是为了坚定她的这一想法，兰珍安顿好父兄，又回到后院舂起米来，“噔噔”的声音响了一整晚。

5

第二天，兰珍早早就出门了，就是为了赶在爹爹和哥哥醒来之前将母亲的嘱咐办完。虽然天还早，但集市上早已有了人，来来往往的好不热闹。兰珍面皮薄，不好意思开口叫卖，就只能呆呆地待在原地等待着买主。她家的米实在好——在兰珍一夜的努力下，制好的米一粒粒的，都散发着珍珠般高贵而又华美的光泽，简直就像村里沈老爷家的磨坊磨出来一样漂亮！不一会儿，那两筐子米就告罄。兰珍拿着辛苦换来的几吊钱，犹豫了约莫有一顿饭的工夫，才舔了舔被阳光照得有些干裂的嘴唇，颤巍巍地跨进了一家看起来还算实诚的绸布店。

店主见是一个小村妇，也就没太在意，打发了一个小伙计来招呼，自己依旧笑吟吟地陪着那几位来买布的小姐，听着她们有一句没一句

的谈话。兰珍也没太在意，自己的身份她是清楚的，没有把她当一个歇脚的小妇赶出去已是万幸。她低着头，在那些小姐们不屑的布料中细细地挑选着。毫无征兆地，那些小姐们谈话中的一句猛然撞击了她的耳膜：“知道么，沈老板，就是那个磨坊主，他家那个女儿昨天不是出嫁了么？”“知道，知道，就是那个胖得很的小姐，听说娶她的那男子虽是出生在乡下，却一点都不土气，模样俊俏得紧呐，真是好福气呀。”“啊呀，什么好福气，昨天，他们刚刚拜完堂，那男子就被拘起来了呢。”“为什么呀？”“为什么，哼，还不是为了钱！他偷走了人家一袋金子呐。那沈老爷碍着女儿的面子，说只要他肯交出那些金子，他就还是他们沈家的女婿，既往不咎。”“嚯，这么好，那事情就这么了结啦？”“才没有呢！那男的居然死活不同意，那沈老板都用了私刑……”那位正讲得眉飞色舞的小姐突然停下来，向着正呆呆听着她们谈话的兰珍瞥了一眼，回过头说：“咱回去说吧，这儿不大方便呢。”众小姐都仿佛明白过来似的，齐齐地向着兰珍看了一眼，“是呢，谁知道那些乡下人会怎样乱嚼舌根，说我们这些城里人整天净会说三道四呢。”说着，这些小姐们一个个袅袅婷婷地走了出去，精致的脸上带着不屑的笑意。那些小姐们如米粒般瘦长而又珠圆玉润的脸庞在兰珍的泪眼里糊成了一片，连她自己搞不清为什么自己眼中竟会抑制不住地出现如此多的泪水。此刻的兰珍，心里就只有一个念头，就是回去，回到娘身边去。只有娘会安抚她，保护她，告诉她怎么办。兰珍几乎是逃出那绸布店的，小姐们的声音一直在她耳边萦绕着，仿佛海浪一般，一浪高似一浪的，竟是越发响亮起来，催逼着她往家里赶。

刚到家门口，兰珍就感到了不同寻常的气氛——娘伏在床上嚶嚶地哭泣，而爹在一旁抽着烟，脸上满是阴郁。兰珍一进门，在一旁的哥哥就阴阳怪气道：“哟，漂亮的兰珍回来了呀，做嫁衣的布可买得称心？”兰珍没有理他，径直看向母亲。其实兰珍心里早已明白她的父兄是什么样的人了，其实兰珍早已掌握了对付父兄的诀窍，只是原先，出