



浙江文化研究工程概览(一)

Zhejiang Wenhua Yanjiu Gongcheng Gailan

陈永昊 主编



研究出版社

浙江文化研究工程概览(一)

Zhejiang Wenhua Yanjiu Gongcheng Gailan

陈永昊 主编

研究出版社

图书在版编目(CIP)数据

浙江文化研究工程概览(一)/陈永昊主编.

—北京:研究出版社,2006.8

ISBN 7-80168-230-0

I. 浙... II. 陈... III. 文化研究—浙江省

IV. G171

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 001564 号

浙江文化研究工程概览(一)

陈永昊 主编

责任编辑 之 眉

责任校对 郑 燕

出版发行 研究出版社

(北京 1746 信箱 邮编:100017)

印 刷 浙江印刷集团有限公司

开 本 787×1092 1/16

印 张 31.75

字 数 520 000

版 次 2006 年 8 月第 1 版

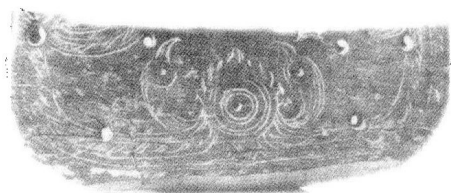
印 次 2006 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80168-230-0

定 价 58.00 元

本社版图书如有印装错误可随时退换

目 录



上编:浙江文化研究工程有关文件

- 浙江文化研究工程成果文库总序 习近平/1
在浙江文化研究工程指导委员会全体会议上的讲话 习近平/5
在文化研究工程指导委员会全体会议上的讲话 陈敏尔/13
浙江省文化研究工程方案/20
浙江省文化研究工程参考选题指南/27
浙江文化研究工程管理办法(试行)/32
浙江省文化研究工程历史文献整理首批招标选题目录/44

下编:浙江文化研究工程首批项目简介

科学发展观在浙江的实践系列研究

- 大道之行:深入实施“八八战略”/57 平安浙江:全面构建和谐社会/59
人文浙江:加快建设文化大省/63 法治浙江:发展社会主义民主政治/65
活力浙江:增强发展新动力/67 实力浙江:打造产业新优势/70
开放浙江:引进来与走出去/73 均衡浙江:统筹城乡发展新实践/76
绿色浙江:生态省建设创新之路/78 潜力浙江:山海经济发展新论/80
信用浙江:构建区域发展新秩序/83 执政之魂:浙江党建新探索/86

浙江历史文化专门史研究

- 浙江文化概论/91 浙江史学史/94 浙江文化史/98
浙江城镇史/103 浙江文学史/106 浙江小说史/112
浙江翻译文学史/114 浙江新闻史/118 浙江民俗史/121
浙江民间故事史/126 浙江教育史/129 浙江高等师范教育史/133
浙江幼儿教育发展史/136 浙江美术教育史/138 浙江博物馆史/140
浙江藏书楼史/144 浙江认知的中国蚕丝业文化研究/147
浙江丝绸文化史/149 浙江青瓷史/153
浙江运河开发史/156 浙江古代对外文化交流史/158
社会潮流视野下的浙江辛亥革命/161 浙江少数民族史/163
浙江华侨史/168 浙江畬族史/171 浙江婺剧史/174

浙江美术史系列研究

- 浙江绘画史/184 浙江书法史/188 浙江雕塑史/190
浙江建筑史/195 浙江工艺美术史/198 浙江汉画艺术/203

浙江科学技术史系列研究

- 上古到五代浙江科学技术史研究/210 南宋科学技术史/215
南宋官窑史/218 宋元时期浙江科学技术史研究/221
明代前期和中期浙江科学技术史研究/227
明末至清中叶浙江科学技术史研究/231
晚清浙江科学技术史研究/238 民国浙江科学技术史研究/242
当代浙江科学技术史研究/248

浙江望族家族史研究

- 浙江浦江赵氏家族史/257 浦江郑氏家族研究/259
东山再起——六朝绍兴谢氏家族史研究/261
从门阀士族到地方望族——唐以后吴兴沈氏家族研究/267
两浙第一世家——杭州钱氏家族史/270
浦江郑氏家族史/272 吴兴钱氏家族研究/274

浙江古镇古村落研究

- 前童古村落史/281 庆元大济古村落史/283
龙游三门源古村落史/285 金华郭洞古村落史/288
新昌彩烟下宅与天姥南山/291 温州楠溪江屿北古村落演变史/294

钱塘江流域开发史研究

- 钱塘江下游流域经济开发对环境变迁的影响/302
钱塘江流域自然资源开发史/305
钱塘江流域人口迁移与城镇发展史/308
钱塘江流域经济开发史/311 钱塘江流域水利开发史/314

浙江社会和文化变迁研究

- 经验中国:50年乡村社会变迁研究/321
晚清民国时期南浔市镇变迁史研究/328
清代浙江进士群体研究/331 晚清浙江学术的变迁/333
诂经精舍与晚清浙江学术文化研究——以俞樾为中心/335

浙江近代社会文化变迁研究

- 晚清士人传统之个案探究——以孙诒让及温州晚清知识群体为例/344
基督教与近代浙江社会变迁/348 浙江民意机构史(1909—1949)/352
城市格局和公共设施的变迁——以杭州为例/355

浙江近代典型村落经济社会变迁系列研究

- 浙江山区(少数民族聚居)村落经济社会变迁研究/367
浙江现代农业型村落经济社会变迁研究/372
浙江现代工业型村落经济社会变迁研究/378
浙江专业市场型村落经济社会变迁研究/383
浙江古村落经济社会变迁研究/388

民国浙江史系列研究

- 地缘与民国浙江政局/397 浙商与民国时期工业文明研究/401
民国浙江史通论/404 民国时期浙江财政研究/407
民国前期的浙江社会研究(1921—1927)/410
民国浙江社会风俗研究/414 新式交通与民国浙江社会变迁/419
民国浙江华侨华人研究/422 民国浙江乡镇变迁研究/425
民国浙江人口变迁研究:人口与社会变动/430
抗战时期浙江省人口迁移与社会影响/434

浙江宗教研究

- 在固守与圆融之间——灵隐高僧契嵩佛学思想研究/441
浙江净缘——净土法门在浙江/445 浙江基督教史研究/452

吴越文化研究

- 钱氏吴越国文献和文学考论/457 鉴湖水系与越地文明/459
越国(战国时期)文物遗迹考古调查与相关史料印证研究/462
越窑形成和发展/464 绍兴堕民研究/469
幕府制度的嬗变——绍兴师爷/472
吴越文化与中州文化比较研究/475 古越国之兴衰变迁研究/477

良渚文化研究

- 神圣与精致——良渚文化玉器研究/486
湮灭的古国故都——良渚遗址概论/491

附 录

- 中共浙江省委办公厅、浙江省人民政府办公厅关于印发《浙江省文明素质工程》等八项工程实施方案的通知/497
浙江省文化研究工程指导委员会名单/499

后 记 /501



浙江文化研究工程成果文库总序



有人将文化比作一条来自老祖宗而又流向未来的河，这是说文化的传统，通过纵向传承和横向传递，生生不息地影响和引领着人们的生存与发展；有人说文化是人类的思想、智慧、信仰、情感和生活的载体、方式和方法，这是将文化作为人们代代相传的生活方式的整体。我们说，文化为群体生活提供规范、方式与环境，文化通过传承为社会进步发挥基础作用，文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。文化的力量，已经深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。

在人类文化演化的进程中，各种文化都在其内部生成众多的元素、层次与类型，由此决定了文化的多样性与复杂性。

中国文化的博大精深，来源于其内部生成的多姿多彩；中国文化的历久弥新，取决于其变迁过程中各种元素、层次、类型在内容和结构上通过碰撞、解构、融合而产生的革故鼎新的强大动力。

中国土地广袤、疆域辽阔，不同区域间因自然环境、经济环境、社会环境等诸多方面的差异，建构了不同的区域文化。区域文化如同百川归海，共同汇聚成中国文化的大传统，这种大传统如同春风化雨，渗透于各种区域文化之中。在这个过程中，区域文化如同清溪山泉潺潺不息，在中国文化的共同价值取向，以自己的独特个性支撑着、引领着本地经济社会的发展。

从区域文化入手，对一地文化的历史与现状展开全面、系统、扎实、有序

的研究,一方面可以藉此梳理和弘扬当地的历史传统和文化资源,繁荣和丰富当代的先进文化建设活动,规划和指导未来的文化发展蓝图,增强文化软实力,为全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化提供思想保证、精神动力、智力支持和舆论力量;另一方面,这也是深入了解中国文化、研究中国文化、发展中国文化、创新中国文化的重要途径之一。如今,区域文化研究日益受到各地重视,成为我国文化研究走向深入的一个重要标志。我们今天实施浙江文化研究工程,其目的和意义也在于此。

千百年来,浙江人民积淀和传承了一个底蕴深厚的文化传统。这种文化传统的独特性,正在于它令人惊叹的富于创造力的智慧和力量。

浙江文化中富于创造力的基因,早早地出现在其历史的源头。在浙江新石器时代最为著名的跨湖桥、河姆渡、马家浜和良渚的考古文化中,浙江先民们都以不同凡响的作为,在中华民族的文明之源留下了创造和进步的印记。

浙江人民在与时俱进的历史轨迹上一路走来,秉承富于创造力的文化传统,这深深地融汇在一代代浙江人民的血液中,体现在浙江人民的行为上,也在浙江历史上众多杰出人物身上得到充分展示。从大禹的因势利导、敬业治水,到勾践的卧薪尝胆、励精图治;从钱氏的保境安民、纳土归宋,到胡则的为官一任、造福一方;从岳飞、于谦的精忠报国、清白一生,到方孝孺、张苍水的刚正不阿、以身殉国;从沈括的博学多识、精研深究,到竺可桢的科学救国、求是一生;无论是陈亮、叶适的经世致用,还是黄宗羲的工商皆本;无论是王充、王阳明的批判、自觉,还是龚自珍、蔡元培的开明、开放,等等,都展示了浙江深厚的文化底蕴,凝聚了浙江人民求真务实的创造精神。

代代相传的文化创造的作为和精神,从观念、态度、行为方式和价值取向上,孕育、形成和发展了渊源有自的浙江地域文化传统和与时俱进的浙江文化精神,她滋养着浙江的生命力、催生着浙江的凝聚力、激发着浙江的创造力、培植着浙江的竞争力,激励着浙江人民永不自满、永不停息,在各个不同的历史时期不断地超越自我、创业奋进。

悠久深厚、意韵丰富的浙江文化传统,是历史赐予我们的宝贵财富,也是我们开拓未来的丰富资源和不竭动力。党的十六大以来推进浙江新发展的实践,使我们越来越深刻地认识到,与国家实施改革开放大政方针相伴随

的浙江经济社会持续快速健康发展的深层原因,就在于浙江深厚的文化底蕴和文化传统与当今时代精神的有机结合,就在于发展先进生产力与发展先进文化的有机结合。今后一个时期浙江能否在全面建设小康社会、加快社会主义现代化建设进程中继续走在前列,很大程度上取决于我们对文化力量的深刻认识、对发展先进文化的高度自觉和对加快建设文化大省的工作力度。我们应该看到,文化的力量最终可以转化为物质的力量,文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力。文化要素是综合竞争力的核心要素,文化资源是经济社会发展的重要资源,文化素质是领导者和劳动者的首要素质。因此,研究浙江文化的历史与现状,增强文化软实力,为浙江的现代化建设服务,是浙江人民的共同事业,也是浙江各级党委、政府的重要使命和责任。

2005年7月召开的中共浙江省委十一届八次全会,作出《关于加快建设文化大省的决定》,提出要从增强先进文化凝聚力、解放和发展生产力、增强社会公共服务能力入手,大力实施文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程等“八项工程”,实施科教兴国和人才强国战略,加快建设教育、科技、卫生、体育等“四个强省”。作为文化建设“八项工程”之一的文化研究工程,其任务就是系统研究浙江文化的历史成就和当代发展,深入挖掘浙江文化底蕴、研究浙江现象、总结浙江经验、指导浙江未来的发展。

浙江文化研究工程将重点研究“今、古、人、文”四个方面,即围绕浙江当代发展问题研究、浙江历史文化专题研究、浙江名人研究、浙江历史文献整理四大板块,开展系统研究,出版系列丛书。在研究内容上,深入挖掘浙江文化底蕴,系统梳理和分析浙江历史文化的内部结构、变化规律和地域特色,坚持和发展浙江精神;研究浙江文化与其他地域文化的异同,厘清浙江文化在中国文化中的地位和相互影响的关系;围绕浙江生动的当代实践,深入解读浙江现象,总结浙江经验,指导浙江发展。在研究力量上,通过课题组织、出版资助、重点研究基地建设、加强省内外大院名校合作、整合各地各部门力量等途径,形成上下联动、学界互动的整体合力。在成果运用上,注重研究成果的学术价值和应用价值,充分发挥其认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会的重要作用。

我们希望通过实施浙江文化研究工程,努力用浙江历史教育浙江人民、

用浙江文化熏陶浙江人民、用浙江精神鼓舞浙江人民、用浙江经验引领浙江人民,进一步激发浙江人民的无穷智慧和伟大创造能力,推动浙江实现又快又好的发展。

今天,我们踏着来自历史的河流,受着一方百姓的期许,理应负起使命,至诚奉献,让我们的文化绵延不绝,让我们的创造生生不息。

(2006年5月30日于杭州)

在浙江文化研究工程 指导委员会全体会议上的讲话

习近平

同志们：

召开这次文化研究工程指导委员会全体会议的主要目的，是按照省委《关于加快建设文化大省的决定》的总体部署，研究落实组织实施文化研究工程的具体工作。同时，借这个机会，对贯彻省委十一届八次全会精神，实施文化建设“八项工程”讲几点意见。

一、关于组织实施文化研究工程

不久前召开的省委十一届八次全会，对加快建设文化大省，增强浙江的文化软实力作出了全面部署。全会作出的《关于加快建设文化大省的决定》，明确提出实施文化建设“八项工程”。作为“八项工程”的重要内容之一，文化研究工程主要是从哲学社会科学角度，对浙江历史文化和当代发展进行系统研究，为浙江经济社会的进一步快速发展提供精神动力和智力支持。各级党委、政府要高度重视，切实把实施文化研究工程作为文化建设的重要载体和抓手，努力做到出精品、出人才。

1. 认清实施文化研究工程的意义

加快建设文化大省的主要目的，就是要不断增强浙江的文化软实力。哲

学社会科学的研究能力和成果,是文化软实力的重要组成部分,在认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会等方面发挥着十分重要的作用。文化研究工程是繁荣我省哲学社会科学的重大工程,是我省第一次大规模、有计划地集中高精尖哲学社会科学研究力量,探索浙江当代发展的重大理论和现实问题,深刻挖掘浙江丰厚文化底蕴的精品工程。深刻认识实施文化研究工程的重要意义,要从以下三个方面去把握。

通过对当代浙江发展的深入研究,为浙江经济社会进一步快速发展提供有力指导。改革开放以来,浙江人民在邓小平理论和“三个代表”重要思想的指导下,解放思想,实事求是,与时俱进,促进了经济、政治、社会、文化等各项事业的快速发展,积累了丰富的经验,走出了一条具有时代特征、中国特色、浙江特点的发展之路。近年来,我们开展了解读浙江现象、总结浙江经验、弘扬浙江精神的系列活动,用理论创新的成果推动浙江发展,用浙江精神激励人民群众,促进全省上下形成心齐、气顺、劲足、实干的良好局面。当前,浙江经济社会已经进入新一轮加快发展的新阶段,全省上下正在按照省委作出的战略部署,深入实施“八八战略”,全面建设“平安浙江”,大力加强党的先进性建设,加快建设文化大省。实施文化研究工程,就是要深入解读浙江,科学提升人民群众的新创造、新实践,丰富和发展浙江经验,不断深化中国特色社会主义在浙江的实践;就是要以浙江改革开放和现代化建设中的重大理论和现实问题为主攻方向,努力回答人民群众关心的热点和难点问题,积极为党委、政府决策的科学化、民主化提供依据,为我省经济社会全面协调可持续发展提供战略设计和发展思路,为浙江继续走在前列提供强大的文化支撑力和推动力。

通过对浙江历史文化的深入研究,为提升浙江文化影响力、丰富中华文化宝库提供有力支撑。浙江历史悠久,人文荟萃,是中华文明的发祥地之一。从史前文化到古代文明,从近代变革到当代发展,浙江人民以自己的勤劳和智慧谱写了灿烂辉煌的文明史,文化名人群星璀璨,文化精品琳琅满目,文化样式异彩纷呈,文化传统绵延不绝,为丰富和发展中华民族文化作出了重大贡献,也有力地促进了浙江经济社会的发展。在漫长的文明史中,浙江人民励志图强、厚德载物,在建设鱼米之乡、丝绸之府的同时,培植了一脉相承、与时俱进的优秀精神传统,不断推动浙江人民的历史创造,始终引领着

浙江人民的未来追求。实施文化研究工程是弘扬与时俱进的浙江精神的需要。通过系统梳理浙江历史文脉,深入挖掘浙江历史文化传统,与时俱进地丰富和充实浙江精神,进一步激发浙江人民的创造活力和创业热情,始终以饱满的精神状态积极投身改革开放和现代化建设的伟大实践。实施文化研究工程是传承浙江优秀文化传统的需要。通过对跨湖桥文化、河姆渡文化、良渚文化等浙江史前文化的研究,对浙江经济、科技、社会、文化类专门史的研究,对浙江南宋史、民国史等浙江特殊历史阶段的研究,对浙江商帮与商业文化、丝绸文化、茶文化、陶瓷文化等特色文化的研究,对浙江革命家、文化名人、商界名人、政界要人等浙江名人的研究,系统总结浙江历史文化成果,深刻把握浙江历史文化发展规律,充分吸收传统文化的精华,发展具有时代特征的先进文化,增强浙江文化的竞争力和影响力。实施文化研究工程也是丰富中华文化宝库的需要。浙江历史文化、历史名人、历史文献,同样是中华民族众多弥足珍贵的文化遗产的重要内容。我们要用浙江优秀传统文化的研究成果去丰富中华文化宝库,为中华民族的优秀文化走向世界作出贡献。

通过打造当代浙江学术品牌,为进一步繁荣和发展浙江哲学社会科学提供良好条件。经过多年的积累,我省的哲学社会科学研究已经具备了良好的基础和优势。古希腊哲学、古汉语、古籍整理、古代文学、古代历史等都曾在全国具有较大影响。近年来又形成了以民营经济研究、基层民主政治研究、浙江思想史学派研究、宋学研究、越文化研究、浙江商帮研究、20世纪文学浙军研究以及近代江南社会变迁研究等为特色的地方学科优势。但是从更高的要求来讲,我省哲学社会科学领域还缺少具有全国重大影响的学术品牌,浙江历史文化的研究还存在着相对分散、参差不齐、整体性系统性不强等诸多弱点,离建设文化大省的目标还有距离。通过实施文化研究工程,进一步加强对哲学社会科学研究的总体规划,整合资源,系统开发,促进建立符合哲学社会科学发展规律的管理体制和工作机制,推动浙江哲学社会科学研究上规模、上档次,形成一批具有重大学术影响和良好社会效益的学术成果,培养一支拥有高水平学科带头人的学术梯队,建设一批具有浙江特色的哲学社会科学重点学科和学术品牌,进一步繁荣和发展哲学社会科学。

2. 明确实施文化研究工程的要求

文化研究工程工作量大,围绕“浙江当代发展研究”和“浙江历史文化研究”两大部分,分设四大板块,各出版系列丛书;文化研究工程涉及面广,需要整合多学科资源,运用省市县三级力量,借助大院名校优势,协调全社会共同参与;文化研究工程历时长,“十一五”规划期间完成大部分研究成果,“十二五”规划时期继续实施工程项目;文化研究工程投入大,需要在加大财政投入力度的同时,多渠道筹措研究经费。各级党委、政府必须高度重视文化研究工程,密切配合,扎实工作,切实把工程的各项任务落到实处。

加强领导,形成工作合力。推进文化研究工程的实施,坚强有力的组织机构和队伍是关键。文化研究工程是省立工程,省一级是实施主体。省委、省政府高度重视文化研究工程,决定成立浙江省文化研究工程指导委员会,由我任主任,有关省领导和浙江大学、省直有关单位、各市领导参加,负责审定工程规划,指导工程实施。要充分发挥省社科发展规划领导小组的作用,发挥省社科联统筹、协调、管理、服务等作用,建立专门的工作机构,具体负责文化研究工程项目的实施和管理。文化研究工程中的许多项目与各地密切相关,需要发挥各市的优势,依靠各市的实力。各市党委、政府要把文化研究工程作为文化建设的重点工程,摆上重要位置,提上议事日程,以高度的责任感和使命感,推进工程的实施。要成立相应的领导机构,充分发挥党委宣传部门、社科联的协调和职能作用,加强对所属县(市、区)的工作指导。要开展省校合作、省院合作,充分发挥浙江大学的整体优势,加强与中国社会科学院、中国人民大学等大院名校的合作,充分借助这些大院名校的学科和人才优势。要注重面向全社会整合资源,充分挖掘潜藏在民间的研究人才、文史资料。总之,要通过上下联动,横向互动,形成整体合力,努力构建省文化研究工程指导委员会统一领导,各市、各部门密切配合,有关合作单位积极发挥作用,全社会共同参与的良好局面。

明确任务,切实抓好落实。各市和有关部门要按照文化研究工程实施方案的要求,结合各自实际,明确工程的指导思想、基本原则、目标任务、运作方式和组织保障,特别是要明确自己在工程中需要承担的具体任务。各市要把文化研究工程的有关项目列入文化发展的总体规划,体现在经济社会发

展“十一五”规划之中。要对照文化研究工程的有关选题项目,发挥本地在历史文化资源和研究人才方面的优势,整体承担有关选题项目,集中力量进行攻关研究;对文化研究工程中与本地历史文化、历史名人、历史文献等密切相关的选题项目,要积极参与研究,在资源、人力、资金等方面大力支持;针对本地经济社会发展中的重大理论现实问题以及有本地特色的历史文化积淀,规划设计一批选题项目,争取形成回答本地改革开放和现代化建设重大问题、有利于指导本地发展、挖掘本地历史文化传统的成果。省级各有关单位要把文化研究工程有关选题项目列入发展规划,与本单位的学科建设结合起来,大力支持,密切配合,扎扎实实地推进工程的实施。

加强管理,牢牢把住质量。文化研究工程的成果,应该是一批在研究浙江、宣传浙江、指导浙江未来发展方面有较高学术水准、在国内外产生较大影响的精品,打响当代浙江的学术品牌。因此,要牢固树立质量意识,紧紧把住质量关,保证基础理论研究成果在全国乃至国际学术界有较大影响,保证应用对策研究成果对解决现实问题管用。提高研究质量,要求研究者要把握导向,潜心研究,勇于创新;评审者要公平公正,敢于批评,严格把关;管理者要透明程序,规范制度,高效服务。这里特别要强调的是,把住质量关,更多的要依靠创新机制和严格管理。要用开放的体制来保证质量,充分利用省内外大院名校优势,建立可持续的研究平台,推动跨部门、跨地区、跨单位、跨学科的联合,力争在一些优势领域实现新的突破;要用竞争的机制来保证质量,采用项目整体承接、基地建设、招标、委托、项目许可等多种形式,形成单体项目研究力量的最佳组合;要用统一的把关来保证质量,省里组成专家委员会,统一对项目的选题、立项和鉴定进行把关认定;要用有效的激励机制来保证质量,奖励有特别重大影响和学术价值的研究成果和文献整理成果,表彰在工程实施中组织有力、措施扎实,作出重大贡献的单位和个人。

加大投入,提供有力保障。文化研究工程是省委为加快建设文化大省、增强浙江文化软实力而设立的公益性文化事业项目。各级党委、政府都要大力支持、主动参与,加大投入、加强服务,为工程的顺利实施创造有利条件。要充分发挥政府投入的主导作用,加大投入力度,优化投入结构,改进投入方式。省财政安排专项资金,用于工程启动、项目研究和成果奖励。各级政府要多渠道筹集经费,承担本地承接省立工程项目的主体投入,支持省立工程

中有关本地历史文化研究项目的实施。项目承接单位要尽可能提供配套经费,支持项目的研究。与此同时,要争取社会力量的支持,积极鼓励社会力量赞助或捐助文化研究工程,探索公益文化事业社会办的新路子。目前,各地不少重大研究项目得到了地方政府和社会的大力支持,如杭州市政府动员社会力量,组织编纂《西湖全书》、《南宋史研究丛书》;宁波市组织力量开展宁波帮研究及浙东学派研究;金华市政府投入 100 多万元,资助《吕祖谦全集》的整理与出版;温州市政府与企业共同出资 200 万元,资助《温州文献丛书》的整理与出版;瑞安市政府也出资支持《孙诒让全集》的整理与出版。

二、关于贯彻省委十一届八次全会精神,实施文化建设“八项工程”

加快建设文化大省,是贯彻胡锦涛总书记提出的浙江工作要“走在前列”的重要讲话精神的具体体现。省委十一届八次全会对当前和今后一个时期加快建设文化大省的目标任务作出了全面部署,形成了大力发展社会主义先进文化,加快建设文化大省、增强浙江的文化软实力,推进经济、政治、社会、文化“四位一体”全面发展的高度共识,形成了党委政府统一领导、文化工作部门各司其职、有关部门密切配合、全社会积极参与、共同推进文化大省建设的浓厚氛围。

省委十一届八次全会召开后,各级党委、政府按照省委的部署和要求,在第一时间对全会精神进行了认真的传达和学习,并结合各自实际,提出贯彻全会精神的具体措施。通过学习贯彻全会精神,大家进一步认清了文化发展的大趋势,即文化越来越成为一个国家和地区综合竞争力的核心,越来越成为社会大众的生活方式,越来越成为经济发展新的重要增长点;进一步理清了文化大省建设的大思路,即围绕增强先进文化凝聚力、解放和发展文化生产力、增强社会公共服务能力等“三个力”,大力实施文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化产业促进工程、文化保护工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程等“八项工程”,加快建设教育强省、科技强省、卫生强省、体育强省等“四个强省”。现在,加快建设文化大省的目标思路、工作任务、载体抓手都已经明确,下一步的关键是抓好落实。下面,我着重对推进文化建设“八项工程”提几点要求。