

手作别致拼布包

一网打尽时下流行家居拼布小包

冢田千秋 著

李孟苗 译





图书在版编目(CIP)数据

手作别致拼布包 / (日) 冢田千秋著 ; 李孟茁译.
— 长春 : 吉林科学技术出版社, 2011.3
ISBN 978-7-5384-5136-8

I. ①手… II. ①冢… ②李… III. ①布料—手工艺
品—制作 IV. ①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第029811号

Lady Boutique Series No.2920 Hajimete Tsukuru Patchwork
Original Copyright: © 2009 BOUTIQUE-SHA
Original edition published by Boutique-sha Inc. in 2009.
Chinese translation rights arranged through The Copyright Agency of China
吉林省版权局著作合同登记号:
图字: 07-2009-2295

手作别致拼布包



著 [日] 冢田千秋
译 李孟茁
助理翻译 刘丽 张群 徐克
出版人 张瑛琳
责任编辑 宛霞 徐霜
封面设计 欢唱图文制作室 吴风泽
制 版 精彩图文工作室
开 本 889mm×1194mm 1/16
字 数 100千字
印 张 4
印 数 1—5000册
版 次 2011年4月第1版
印 次 2011年4月第1次印刷

出 版 吉林出版集团
吉林科学技术出版社
发 行 吉林科学技术出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编 130021
发行部电话/传真 0431-85677817 85635177 85651759
85651628 85600611 85670016

储运部电话 0431-84612872
编辑部电话 0431-85635186
网 址 www.jlstp.net
印 刷 长春新华印刷集团有限公司

书 号 ISBN 978-7-5384-5136-8
定 价 25.00元
如有印装质量问题 可寄出版社调换
版权所有 翻印必究 举报电话: 0431-85635185

手作别致 拼布包

冢田千秋◎著 李孟茁◎译



吉林出版集团
吉林科学技术出版社



拼布基础一网打尽	4
什么是拼布	4
拼布的制作流程	4
术语解释	4
关于布、线、衬棉	5
拼布、绗缝所需的工具	6
制作纸样	8
关于布纹	8
布的裁剪方法	9
拼缝碎布	10
画绗缝线	12
假缝	13
绗缝	14
画整理线	17
斜裁布条的制作	17
1 “九片式拼布” 锅垫	18
制作方法	19
2 “花篮” 餐垫	24
制作方法	25





3	“六角花布” 化妆包	27
	制作方法	28
4	“蝴蝶领结” 零钱袋	27
	制作方法	32
5	“双九片式拼布” 花布包	35
	制作方法	36
6	“双图形拼接” 手提包	41
	制作方法	42
7	“法院的阶梯” 手提包	41
	制作方法	45
8	“夜晚的金星” 购物包	47
	制作方法	48
9	“柠檬星” 抱枕套	54
	制作方法	55
10	“活动扳手” 抱枕套	54
	制作方法	57
11	“标本拼布” 挂毯	59
	制作方法	60



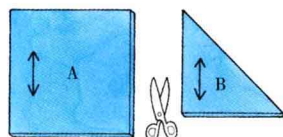
什么是拼布

按字面解释就是“拼接与缝补”。把小的零碎布片通过拼接缝合变大,并形成各式图案的工艺就叫做拼布。如果继续加工,将拼布和薄片状的棉絮以及里面的衬布重叠缝制,得到的东西叫做拼布缝缀品。现在,加入棉絮的拼布缝缀品也通常简称为“拼布”。

拼布的制作流程

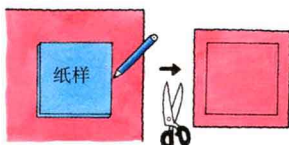
下面用图片展示了拼布制作的大致流程。来掌握一下拼布都有哪些工序吧。

1 制作纸样



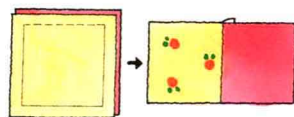
采用厚纸板等材料制作而成。

2 裁布



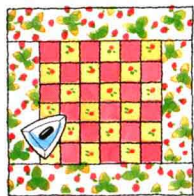
先做上标记,然后裁剪成碎布。

3 拼缝碎布



把碎布缝合在一起。

4 整理表布



把拼缝后的布片熨烫平整成表布。

5 描绘绗缝线



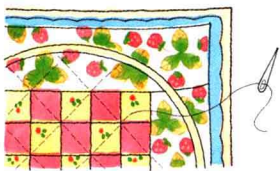
在表布上描绘绗缝线。

6 假缝



把表布、衬棉、里布三层重叠后假缝。

7 绗缝



沿绗缝线将三层缝合。

8 边缘的处理



用滚边或包卷等缝边方式处理好边缘。

9 完成



再次熨平。

术语解释

碎布

剪成一片一片的小布片儿。把能够构成花样的四边形、三角形等形状的布叫做碎布。

花样

构成缝缀品表布的图案。比如“九片式拼布”、“夜晚的金星”等,每种花样都有独特的名称。

表布

拼布缝缀品的表面材料略称。就是绗缝在表层的布,一般都是由碎布拼缝而成。

衬棉

拼布缝缀品中使用的薄片状棉絮。多由涤纶制成,有的宽度可达90~125cm。

滚边

在拼布中指镶边。一般不用市面上卖的现成品,而是使用自制的斜裁布条。

里布

在拼布缝缀品里侧的衬布。制作时按照表布、衬棉、里布的顺序叠放,薄棉布最为适合。

拼缝碎布

把碎布拼接缝在一起,也称为拼布。

绗缝

把表布、衬棉、里布叠放之后,用平针将这3层缝到一起。

嵌缝

缝合时只缝到标记位置,保留缝边不缝,然后把另一片碎布嵌入再缝合的一种拼缝方法。“蝴蝶领结”、“柠檬星”等花样都是采用这个方法缝制而成的。

斜裁布

与布纹成45°倾斜裁剪得到的布条。

关于布、线、衬棉

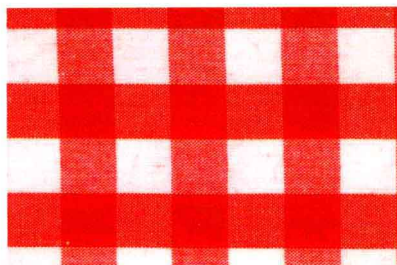
布 质地较薄的平纹棉布最适合用于拼布制作,下面举出了具有代表性的布样。需要注意的是,“细平布”与“平布”虽然相似,但由于缝制时针不易穿透,初学者最好避免使用。

印花棉布



最适合用拼布制作的布料,也有纯色款式。

方格平纹布



先把纱线染色后再织成的格子图形的布。格子的大小及色彩的组合丰富多样。

彩色平纹布



纯棉布,颜色丰富而且价格低廉,质地比印花棉布略厚。

衬棉 如果是初学绗缝的话,建议选用质地薄、密度高的衬棉。市面上有大卷状的,也有裁剪后包装好销售的。



薄衬棉



厚度大约为0.2~0.3cm。由于它的密度高,与表布的贴合性好,绗缝起来比较方便。

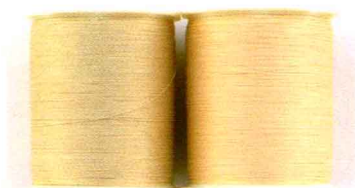
黏合衬



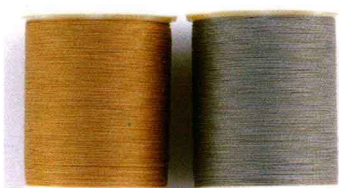
分为单面黏合和双面黏合两种款式。

线 一般选用涤纶质地的手缝线,韧性好且非常结实。拼布过程中无需根据布的颜色频繁换线,而是全部采用未漂白的本色线缝制。相对于颜色深的作品,本色线可能过于显眼,这时使用灰色或茶色的线来绗缝就会完美融合。根据作品的设计需要,有时也会采用与布相同颜色的线来绗缝。

未漂白的本色线



茶色、灰色系的线



什么是切片布？



因为质地适合拼布而被裁剪成小片的布,在布艺店和手工艺店有售。不同店里布的大小及价格也会有所差异。

拼布、绗缝所需的工具

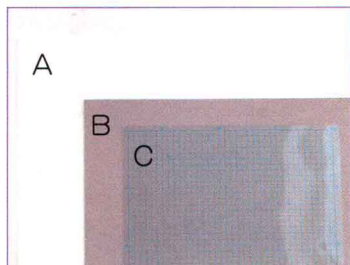
纸样

A **方格绘图纸** 可以准确地画出直角和直线，很方便。

B **厚纸板** 把方格绘图纸贴在厚纸板上使其更结实。

C **拼布绘图纸** 半透明的薄纸，用剪刀裁剪后作为纸样使用。

裁纸剪 用于裁剪纸样。



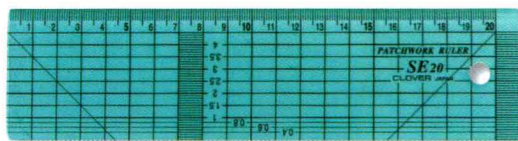
橡皮

铅笔及自动铅笔

2B 深色铅笔。

直尺

推荐使用带方格透明的直尺。准备长度约20cm 和 50cm 的尺子各一把，这样制作时会更加便利。



裁布剪 推荐刀刃大的剪刀，用起来更方便。



线剪 日式裁剪中使用的纱剪也很好用。



黄色划粉 在深色布上要使用黄色或白色的划粉，或者彩色铅笔。

布用自动铅笔 划粉的自动铅笔款式。



拼布针

拼缝碎布时使用的针，比绗缝针更长、更粗。

实物大小的针



假缝针

又长又粗，针孔较大，呈椭圆形（左）。

绗缝针 比拼布用针更短、更细（右）。



实物大小的针



珠针 拼布制作时用的细珠针。

假缝线 使用细的假缝线。

针垫



环形顶针 用于拼缝碎布，平针缝时戴在右手中指。



笔套形顶针 用于绗缝。按压针时使用皮革制笔套形顶针（右手用），接针时使用金属制笔套形顶针（左手用）。

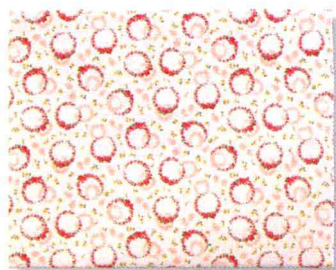
（左手用）

（右手用）

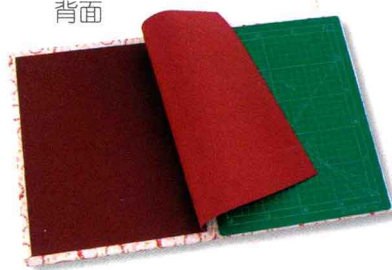


拼布板 正面是便携式的熨烫板，背面是砂纸，把布放在砂纸上画纸样标记。

正面



背面



锥子 用于制作纸样、缝好袋子后翻面等。



电熨斗 图片中是拼布用的小型电熨斗。但制作时，使用普通的电熨斗就完全可以。



布镇 绗缝时用来按压固定缝缀品。



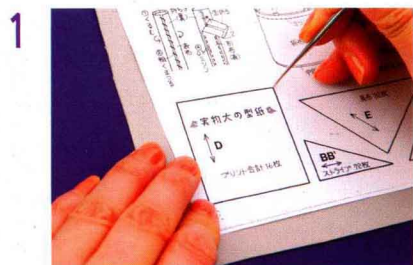
绣架 与刺绣绷子构造相同。准备直径为30 ~ 50cm 的绣架即可。



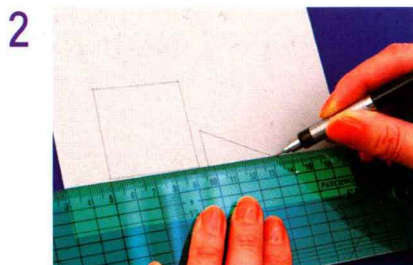
制作纸样

拼布过程中，在出现需要裁剪很多片相同的碎布的情况时，建议选用质地较厚且结实的纸或薄板来制作纸样，同样形状纸样有一张就可以。

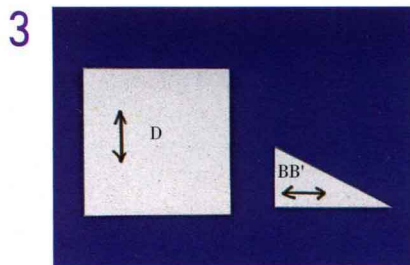
在厚纸板上直接画线



1 把从书上复印的纸样或是自己描画的纸样铺在厚纸板上，在棱角处用锥子轻轻地扎孔。

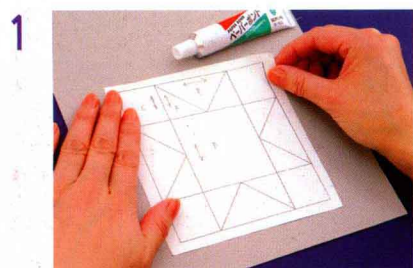


2 把纸拿掉，沿着锥孔用直尺画线。

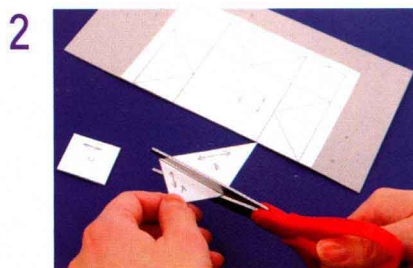


3 沿着画好的线用剪刀裁剪，写上布纹和标记。

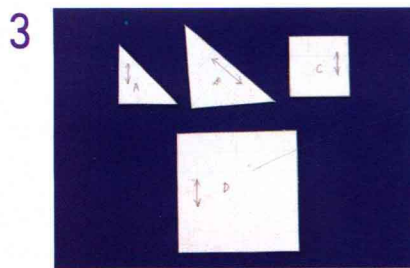
粘贴在厚纸板上制作



1 把复印的纸样或是自己画的纸样粘贴在厚纸板上。为防止纸张变形建议使用纸张黏合剂。

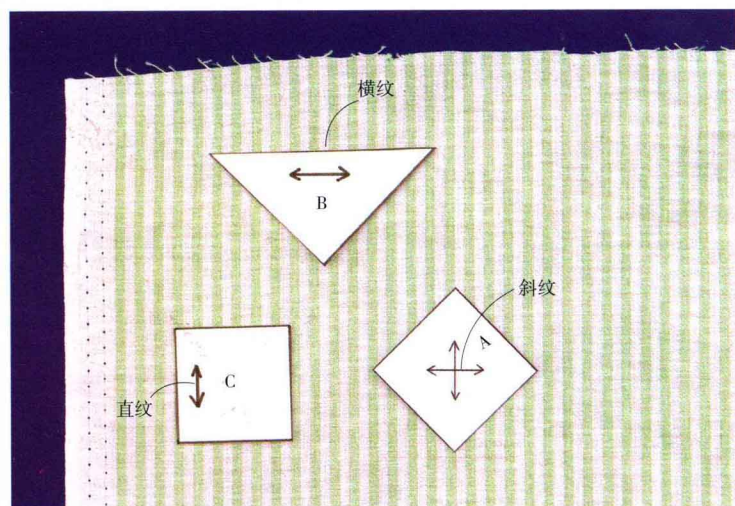


2 沿线裁剪。



3 三角形的棱角处用透明胶带加固。

关于布纹

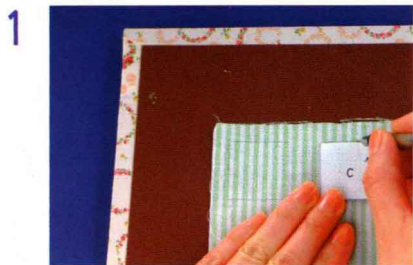


布纹是指布的线码方向，有直纹（与布边平行）和横纹（与布边垂直）之分，要与纸样上的标记一致。拼布时选用横纹或直纹均可。与布边成斜向的称为斜纹。

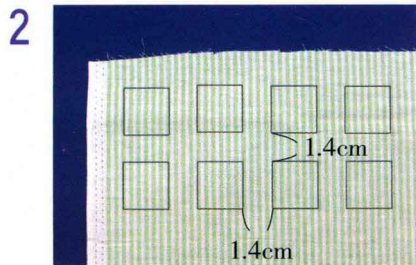
布的裁剪方法

碎布的缝边为 0.7cm。只有曲线部位的缝边较窄，为 0.4 ~ 0.5cm，其余所有碎布的缝边均为 0.7cm，一定要记住哦。

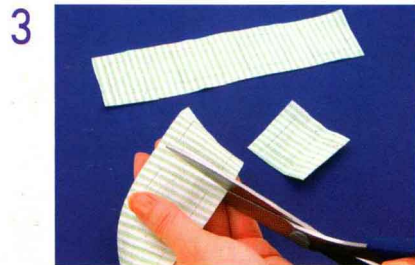
四边形



先把布反面朝上铺在拼布板的砂纸上，然后放上纸样用铅笔在布上做标记。

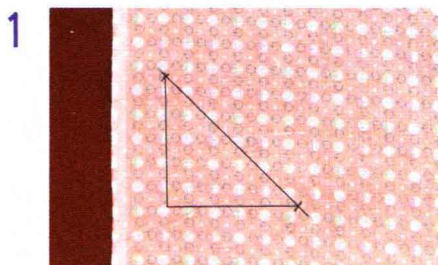


碎布的缝边是 0.7cm，所以给下一个纸样做标记时要空出 1.4cm。

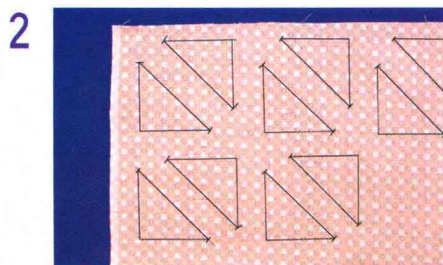


在空出的 1.4cm 的中心处下剪，一片一片地裁剪。

三角形

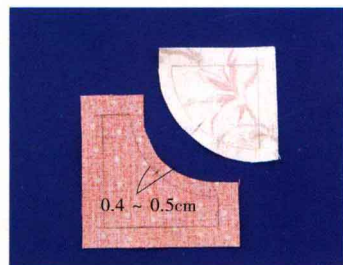


在棱角处做标记，临摹纸样。



标记时，使两个三角形为一组。

曲线

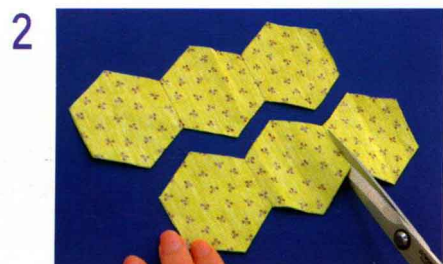


如图所示，曲线部位的缝边是 0.4 ~ 0.5cm，因为越窄缝起来越容易。直线部分与其他碎布一样留 0.7cm 的缝边。

六角形

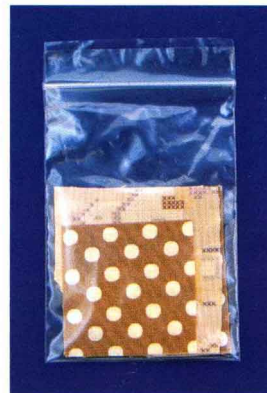


准备好带缝边的纸样，做标记时不需再留间隙。



先将整片剪成锯齿带状，然后再分别剪下每一片。

碎布的保管



将碎布按种类或按组合后的花样保管均可。建议放在密封塑料袋或夹在透明夹里，这样碎布就不会褶皱了。

拼缝碎布

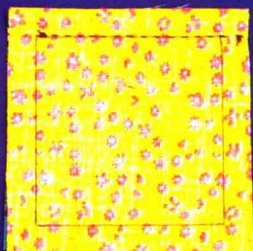
取1根长约50cm的缝线。有2种方法，分别为避开缝边缝到标记位置和从布边儿开始缝。

基本的缝法

从布边缝到布边

从标记缝到标记

从布边缝到标记



实物大小的针法



尽量使针脚匀称整齐

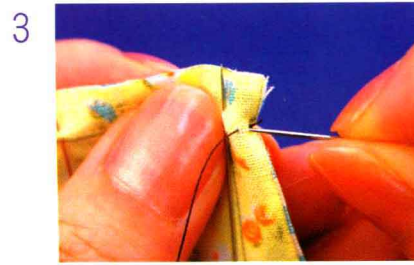
拼缝碎布的方法



把碎布的正面相对，重叠。



按照从两端到中央的顺序用珠针固定，针尖朝外露出大约0.1cm并且与缝线垂直。



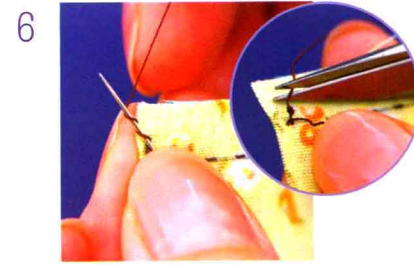
起针时缝1针倒针，（有关结的打法请参照第11页）。



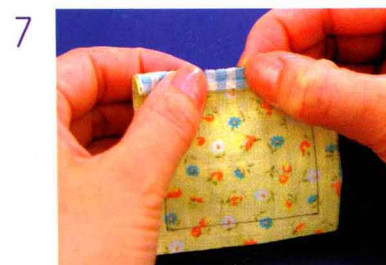
把针顶在戴在中指的顶针上，一边按压一边平针缝。



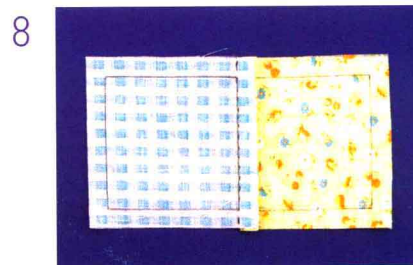
缝完后拔针，为防止缝线起皱，用指甲捋平整。



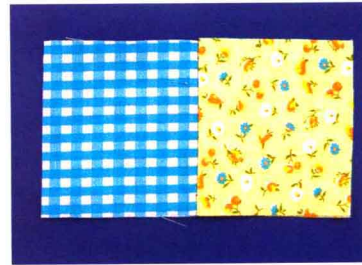
收针时也缝1针倒针，然后打结、剪断线。



用指甲沿着缝线把两片布一起折叠，折出折痕。



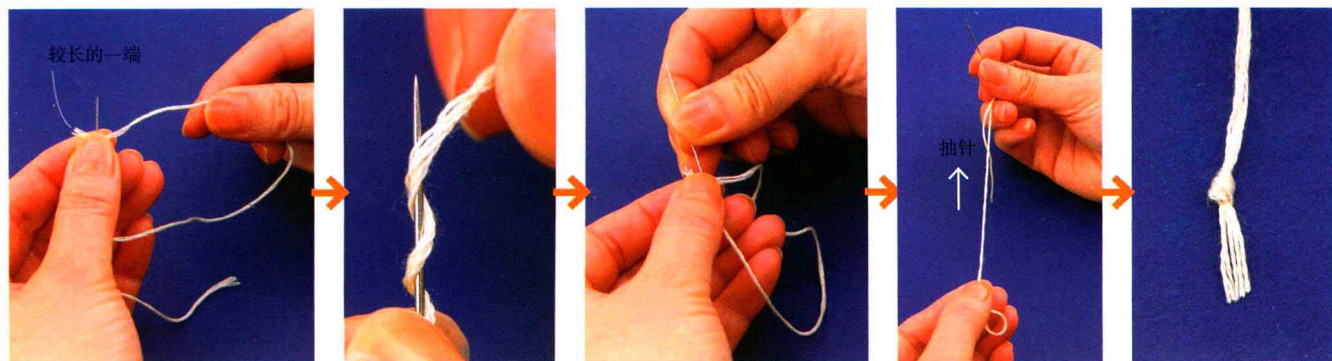
把两片布铺开。通常把缝边接口压向颜色深的一侧或有花纹图案的一侧。



从正面看的效果

结的打法

先把线穿过针孔，将较长一端的线头部分贴在针的下方并用手指按住。然后把线绕针缠两圈，最后用手指按住线、抽针。如果结的线头太长可以剪掉一部分。



嵌缝的方法

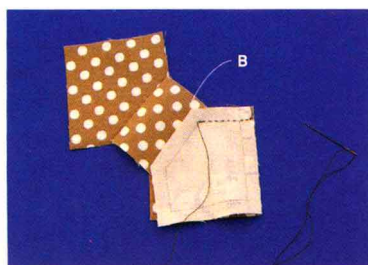
花样名称“蝴蝶领结” 无法用一条直线直接缝合的形状，可以避开缝边，一边镶嵌一边缝合。

1



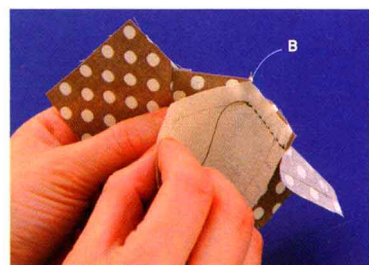
蝴蝶领结花样是采用标记到标记的缝法，然后把背景布缝到蝴蝶领结上。

2



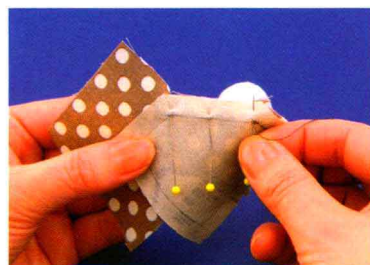
把蝴蝶领结和背景布对齐后缝到标记位置，然后缝1针倒针。

3



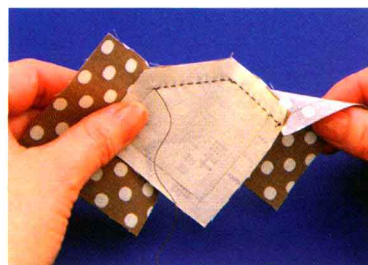
把背景布与蝴蝶领结的B处对齐。

4



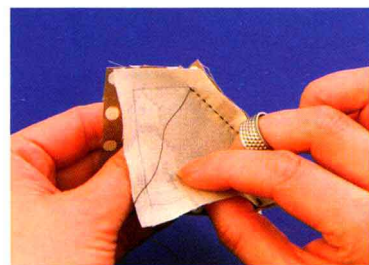
避开缝边固定好珠针，注意起缝时在标记处缝1针倒针。

5



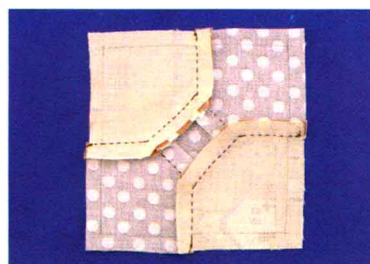
缝到标记处后，缝1针倒针。

6

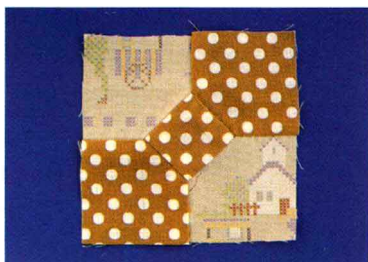


将剩余的部分对齐缝合，此时要一直缝到布边。

7

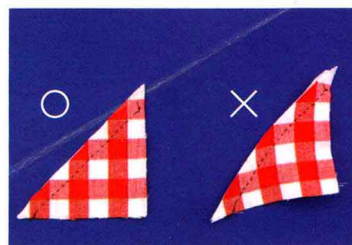


将另一片背景布缝上，最后把缝边压向蝴蝶领结一侧。



从正面看的效果

斜纹布的注意事项



斜纹布很容易拉伸，所以用指甲捋针脚时可要注意哦。

曲线的缝法

1



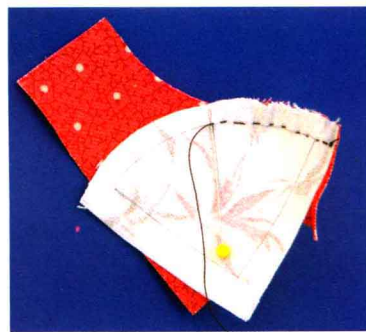
将两处曲线的合缝标记对齐，然后用珠针固定。

2



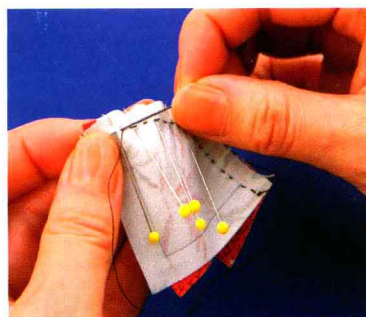
珠针固定的顺序为曲线的边缘、中心、这两者的中心，方向要垂直于缝线。

3



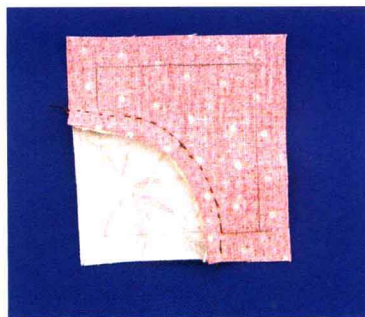
从布边开始缝到合缝标记处。

4



合缝标记至另一侧也按相同方法缝合。

5



缝边针法自然倾倒。

6



从正面看的效果

画衍缝线

最好使用铅笔画线，这样可以使衍缝线长时间保留。方法是先用颜色较深的铅笔迅速地画过，然后把多余的铅笔粉末掸掉或用橡皮擦去，保持布面清洁。

格子线



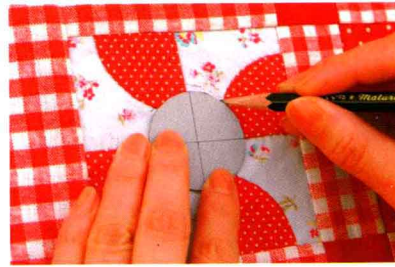
利用碎布的自带图案画直线。

轮廓衍缝



一种沿着碎布内侧衍缝的方法，使用方格尺更容易画线。

曲线、圆形的衍缝

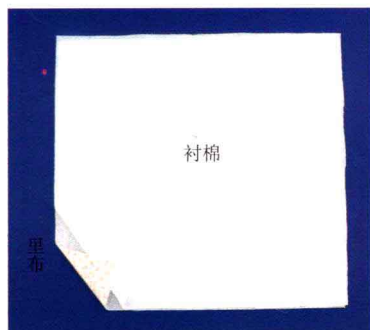


事先准备好用厚纸板等材料做成的画有“十”字的圆形纸样，然后把它放在碎布片上做标记。

假缝

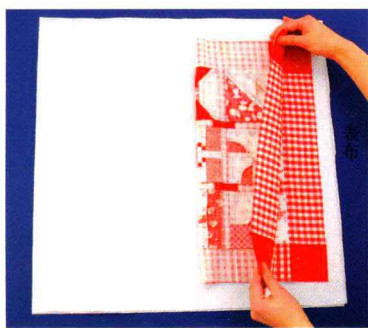
绗缝的准备工作，注意衬棉和里布要裁剪的比表布大。

1



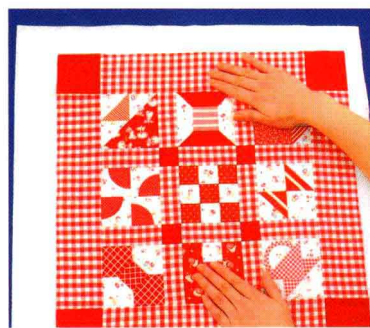
把里布裁剪成比表布稍大的形状后，反面朝上铺在平整的地方，然后上面重叠放好衬棉。

2



在里布上方平整地铺上熨烫过的表布。

3



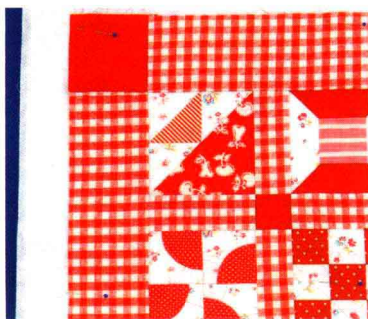
用手轻轻按压，让表布与衬棉更加贴合。

4



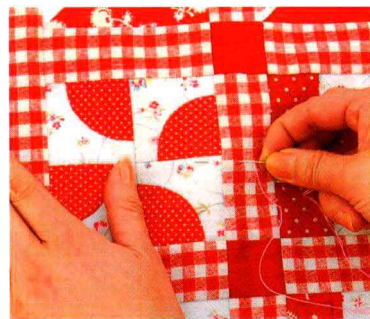
利用线来确认表布是否出现歪曲，如果歪曲就拿下表布重新操作一遍。

5



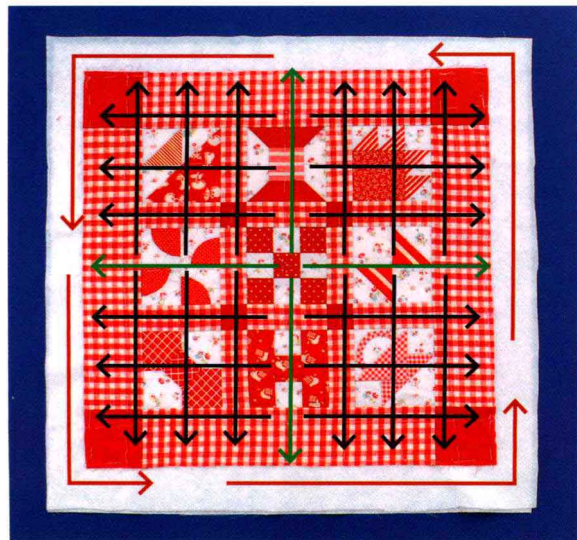
使用珠针将这三层固定，顺序依次为中心、四周、“十”字。

6



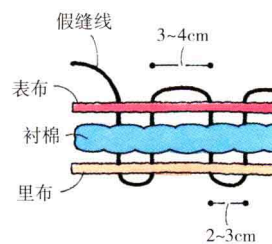
使用1根线假缝，注意不要使布向上皱起来。较大面积作品的假缝是按照从中心向外侧的顺序。

7



以5~6cm为间隔从中心向外侧沿纵横方向细致地假缝，最后环绕一圈把四周缝上假缝线。零钱包大小的小面积作品也可以从边缘开始缝假缝线。

关于针脚

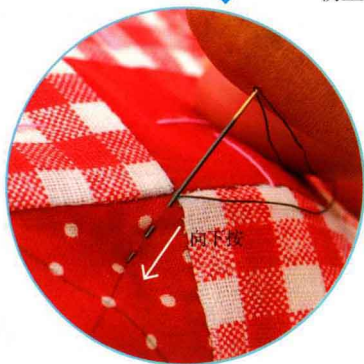


以3~4cm为标准，起针时打结，收针时倒针的针脚要大一些。这样，当把倒针的缝线剪断之后，拉住结就可以轻易地抽出假缝线。

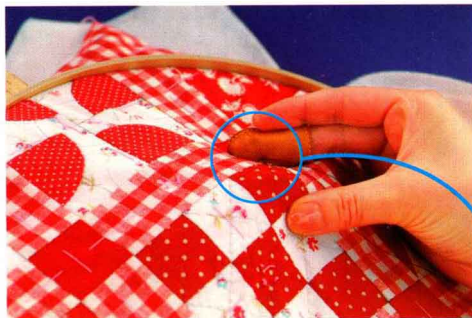
7



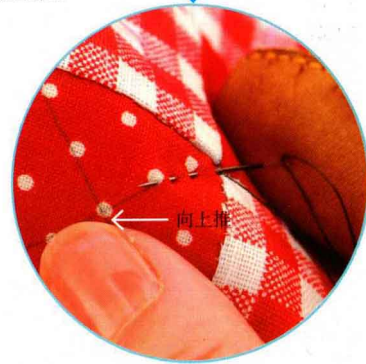
用右手向下按针，此时用左手中指的顶针迎针尖。



8

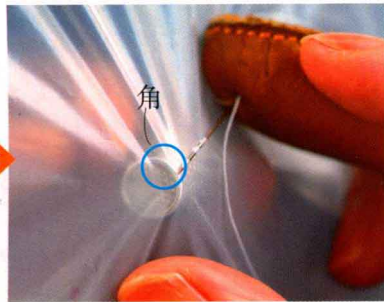


用左手中指的顶针把布向上顶使得针尖朝上，此时用右手的顶针把针向上推。



左手迎针的方法

为了便于理解，在这里使用透明塑料布进行说明。



针尖触碰金属边缘，使左手中指的顶针与布面呈一定角度后把布向上顶。然后用右手中指的顶针把针尖朝上，由下向上推。



也可以使用靠近自己一侧的顶针边缘。

9



每次缝 3 ~ 4 针后推针。

10



用手捏着把针抽出，如果抽的过紧会打褶，一定要注意。

实物大小的针脚

