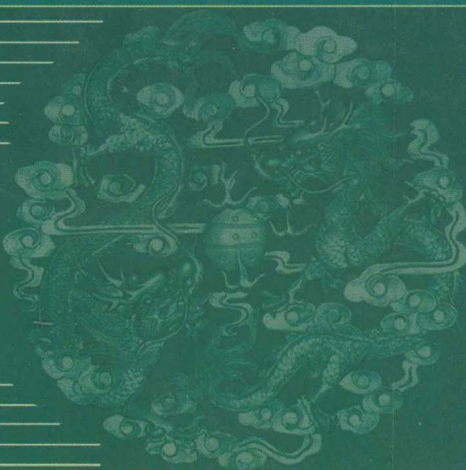




职称考试用书

医古文 高等教程

YIGUWEN GAODENG JIAOCHENG

主编 王育林 崔锡章

全国百佳图书出版单位
中国中医药出版社

医古文高等教程

(职称考试用书)

主 编 王育林 崔锡章

中国中医药出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

医古文高等教程/王育林, 崔锡章主编. —北京: 中国中医药出版社, 2011. 12
ISBN 978 - 7 - 5132 - 0669 - 3

I. ①医… II. ①王… ②崔… III. ①医古文 - 高等学校 - 教材 IV. ①R2
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 232873 号

中国中医药出版社出版
北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层
邮政编码 100013
传真 010 64405750
三河市西华印务有限公司印刷
各地新华书店经销

*

开本 710×1000 1/16 印张 26.75 字数 419 千字
2011 年 12 月第 1 版 2011 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5132 - 0669 - 3

*

定价 45.00 元
网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换
版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720
购书热线 010 64065415 010 64065413
书店网址 csln.net/qksd/

《医古文高等教程》

编 委 会

主 编 王育林 崔锡章

副主编 崔 为 赵鸿君

编 委 (按姓氏笔画排序)

于 雷	王 蓓	冯 春	杨东方	杨 洋
李 禾	李 佳	何 敏	武 文	林 楠
周计春	周祖亮	赵桂新	贾成祥	贾延利
徐光星	殷平善	黄作阵	黄海波	萧红艳
葛晓舒	韩 燕	熊德梁	薛 松	魏飞跃

编写说明

医古文是研究中国古代医药文献语言文化现象的一门学科，是高等院校中医药类专业的基础课程，也是各类中医药从业人员进行终身教育的重要课程之一。全国许多省市也一直把医古文作为中医职称晋升考试中与英语等同的必考科目。但是长期以来医古文缺少职称考试的专门用书，从中级到高级（副高、正高）各个级别的考试多用本科教材替代，其不合理性显而易见，也为参试者诟病。根据中医药继续教育的相关要求，本书为本科医古文课程后续深造而编，既可作为参加中医职称考试的专门用书，也可为研究生学习及中医药继续教育之用。

本书紧紧围绕提高中医药古籍阅读能力及从业人员的临床实践与应用这一核心，注意与本专科阶段学习和职称考试之间的知识衔接，立足于学习者在临床工作中自学提高。

本书所选篇目，参阅了历年各省医古文职称考试试题，并在此基础上进行优选组合，最后确定了25篇文章，分为5个单元。第一单元为医家传记和各家书信，第二单元为中医经典的序言与医论，第三单元为《黄帝内经·素问》选文，第四单元为《黄帝内经·灵枢》选文，第五单元为《伤寒论》、《脉经》和《中藏经》选文。每单元各选文5篇，篇目适度，既考虑知识的衔接性，又注重中医经典著作的阅读，便于学习者温故而知新，通过学习对中医古籍的文体结构、表达方式、行文特点及语言规律能有进一步的了解，进而掌握学习方法，真正为自学打下基础。

为了提高自学者的中医古籍阅读能力，本书分了5个专题，即怎样选古籍、怎样查辞书、怎样识汉字、怎样辨词义、怎样读古注，分列于每个单元之后，以便于读者配合文选学习。每个专题题目冠以“怎样”二字，旨在突出这部分内容的特点与既往教科书的不同，即不仅仅是对本科阶段所学专题知识的深化，更注重学习方法的传授，使读者在掌握中医药文献阅读主要方法之后，能自觉在工作实践中运用。

本书在编写中纠正了以往教材出现的个别错误。一是在查考众多史志目录之后，将《〈黄帝内经素问注〉序》改为《〈黄帝内经素问〉序》；二是依据最新研究成果将其序文中的“藏谋虽属乎生知，标格亦资于诂训”中的“藏谋”改为“臧谋”。这可说是此书的一大亮点。

总括起来，本书具有以下四个鲜明特点：

第一，新旧相承，温故知新。本书既有以往医古文教材的重要篇目，以便于复习和应试，同时又增加了新的篇目，深化了知识点，而且做到了温故而知新。

第二，编排新颖，结构严整。本书设三个板块：文选与专题构成学习板块；阅读实践与模拟试题构成训练板块；注释与常用词表构成助读板块。三个板块又形成一个相对有机联系的完整知识系统。

第三，常用词表、模拟试题，方便自学。书后所附的常用词表，共收词240个，所用书证例句多出自医籍或各版《医古文》教材，方便学习者仓促之间手边没有工具书之需。书后所附的模拟试题均为历年各省职称考试试题的集大成者，为自检学习效果提供了标准。

第四，增加经典，培养能力。《医古文》学习的目的在于能顺

利阅读中医药古籍，本书所增加的篇目均选自《黄帝内经·素问》、《黄帝内经·灵枢》、《伤寒论》、《脉经》及《中藏经》等医学经典著作，目的是加强学习者对中医经典文体的特点、表达方式和语言规律的了解，从而提高其中医古籍阅读能力。每篇文选后的“阅读实践”所有篇目均选自古代医家的典型医案，使学习者在扩大阅读范围的基础上又可从中汲取宝贵的临床经验，对于指导临床实践大有裨益。

本书编写者为长期从事医古文教学的教师和有多年职称考试的命题、审题专家。此书的编写，力求做到有创新且实用，以满足广大中医药工作者提高与应试之需。由于水平有限，不足之处在所难免，望广大读者提出宝贵意见，以便再版时修订提高。

编 者

2011 年 10 月

序

中医学的学术特质之一就是它与中华优秀传统文化包括哲学、语言、天文、地理甚至社会习俗等内容的密切联系。古代大医每每以“上知天文、下知地理、中悉人事”作为自我培养的理想境界是有其深刻道理的。在现代中医临床工作者的业务培养中，强化传统文化素质教育无疑是十分必要的。这其中，以培养中医古籍阅读能力为核心任务的医古文课就显得别具价值，应当加强。

从数千年历史中发展起来的中医学，在医学人才培养上同样创造出独特的方法。概括地说，就是读经典，做临床。临床固然重要，经典亦不可少。而要深刻理解中医经典的内涵是离不开古代汉语语言阅读能力的培养的。医古文课是中医药院校最早开设的基础课程之一，其重要性十分明显。正是在这个意义上，现代著名中医学家任应秋先生早在30年前就说过：医古文是皮，中医学是毛。皮之不存，毛将焉附？

现代教育理念提倡终身教育，任何人都有一个不断学习任务。在中医药继续教育中，中医经典学习十分重要，学习的重点也从以往对精彩段落的记诵转为对经典原著的阅读。这时，已有的医古文知识不仅不会没用，而且会愈发显得“书到用时方恨少”，非得深入下去不可。

《医古文高等教程》针对中医药继续教育和职称考试的需要，在总结多年教学与职称考试命题经验的基础上，立足于已有基础，

大量选取了中医经典原文和古代医案作为阅读训练材料，以适应读者的现实要求。

该书紧紧围绕古汉语能力培养这一中心进行编排，选文精当，内容深浅适中，结构严谨，切近实用，既考虑了与本科医古文课程的衔接，又注意到了在职人员的能力提高，可以使读者达到事半功倍的学习效果。本书吸收了中医教育的最新成果，是一部比较实用的提高医古文水平和应对职称考试的专门用书。我相信，这本书对提高中医临床工作者的中医古籍阅读水平一定会起到有力的辅助作用，进而推动中医行业学习中医经典的热潮。

是为序。

洪 净

2011 年 10 月于北京

目 录

第一单元

一、扁鹊传	司马迁 1
二、华佗传	陈寿 8
三、丹溪翁传	戴良 18
四、与崔连州论石钟乳书	柳宗元 27
五、与薛寿鱼书	袁枚 33
专题一：怎样选古籍	37

第二单元

六、艺文志	班固 47
七、伤寒论序	张仲景 54
八、黄帝内经素问序	王冰 59
九、养生论	嵇康 66
十、不失人情论	李中梓 72
专题二：怎样查辞书	77

第三单元

一一、天寿	素问 96
一二、四气调神	素问 99
一三、生气通天	素问 104

一四、阴平阳秘	素问 108
一五、阴阳应象	素问 111
专题三：怎样识汉字	114

第四单元

一六、九针	灵枢 130
一七、邪之中人	灵枢 134
一八、本神	灵枢 139
一九、营卫之气	灵枢 142
二〇、师传	灵枢 146
专题四：怎样辨词义	150

第五单元

二一、伤寒辨脉	张仲景 172
二二、论肝胆	王叔和 176
二三、四时病气	张仲景 181
二四、伤寒服药	张仲景 185
二五、阴阳大要调神论	中藏经 189
专题五：怎样读古注	194

附录一 常用词语表	219
附录二 《医古文高等教程》习题库及参考答案	286



第一单元

一、扁鹊传

司马迁

本文选自《史记·扁鹊仓公列传》，据 1959 年中华书局校点本排印，文字有删节。作者司马迁（公元前 145 ~ 约公元前 86 年），字子长，汉朝阳夏（今陕西韩城）人，杰出的历史学家和文学家。10 岁时即诵读经书，后开始游历生活，并仕为郎中。父司马谈亡后继任太史令，41 岁时开始写《史记》。后因替投降匈奴的李陵辩解触犯汉武帝而入狱，被处以腐刑。出狱后为中书令，发愤著书，历经数年完成《史记》。《史记》是我国第一部纪传体通史，记载上自黄帝，下迄汉武帝，近三千年的历史。全书 130 篇，分为十二本纪、十表、八书、三十世家、七十列传，开创了纪传体的史书体例。《史记》既是史学名著，也是文学名著，被鲁迅称为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。本文记述了扁鹊传奇的学医经历，并通过三个典型病案生动地记叙了扁鹊的高超医技和“预知微”、“早从事”的医疗主张。

扁鹊者^[1]，勃海郡郑人也^[2]，姓秦氏，名越人。少时为人舍长^[3]。舍客长桑君过，扁鹊独奇之^[4]，常谨遇之^[5]。长桑君亦知扁鹊非常人也。出入十余年，乃呼扁鹊私坐^[6]，间与语曰^[7]：“我有禁方，年老，欲传与公，公毋泄。”扁鹊曰：“敬诺^[8]。”乃出其怀中药予扁鹊：“饮是以上池之水三十日^[9]，当知物矣^[10]。”乃悉取其禁方书尽与扁鹊。忽然不见，殆非人也。扁鹊以其言饮药三十日，视见垣一方人^[11]。以此视病，尽见五脏症结^[12]，特以诊脉为

第

一

单

元

名耳。为医或在齐或在赵，在赵者名扁鹊。

[1] 扁鹊：传说黄帝时代的名医，此指秦越人。

[2] 勃海郡：汉代郡名，在今河北东南部和山东西北部。郑：当作“郑”，在今河北任丘县北。

[3] 舍长：旅舍主管人。

[4] 奇：意动用法，认为奇特。

[5] 谨遇：恭敬地接待。

[6] 私坐：指避开众人而坐。

[7] 间：悄悄地。

[8] 敬诺：犹“遵命”。诺，答应声。

[9] 上池之水：指天降而未沾地面的水，如草木上的露珠等。

[10] 知物：谓见异物。

[11] 垣：矮墙。指墙。

[12] 症结：腹中结块。此指疾病所在。

当晋昭公时^[1]，诸大夫强而公族弱^[2]。赵简子为大夫^[3]，专国事。简子疾，五日不知人。大夫皆惧，于是召扁鹊。扁鹊入，视病。出，董安于问扁鹊^[4]，扁鹊曰：“血脉治也^[5]，而何怪^[6]？昔秦穆公尝如此^[7]，七日而寤^[8]。今主君之病与之同，不出三日必间^[9]。”居二日半，简子寤。

[1] 晋昭公：春秋时晋国国君，姓姬名夷，在位六年（公元前531～前526年）。

[2] 公族：国君的宗族。

[3] 赵简子：即赵鞅，简子为其谥号。

[4] 董安于：又作“董安闾”，赵简子的家臣。

[5] 治：正常。

[6] 而何怪：即“而怪何”。而，你。

[7] 秦穆公：春秋时秦国国君，姓嬴，名任好，公元前659～前621年在位，为春秋五霸之一。

[8] 寤：苏醒。

[9] 间：病愈。

其后扁鹊过虢^[1]。虢太子死，扁鹊至虢宫门下，问中庶子喜方者^[2]：“太子何病，国中治穰过于众事^[3]？”中庶子曰：“太子病血气不时^[4]，交错而不得泄，暴发于外，则为中害^[5]。精神不能止邪气，邪气蓄积而不得泄，是以阳缓而阴急^[6]，故暴厥而死^[7]。”扁鹊曰：“其死何如时？”曰：“鸡鸣至今^[8]。”曰：“收乎^[9]？”曰：“未也，其死未能半日也。”“言臣齐勃海秦越人也，家在于郑，未尝得望精光^[10]，侍谒于前也^[11]。闻太子不幸而死，臣能生之。”中庶子曰：“先生得无诞之乎^[12]？何以言太子可生也！臣闻上古之时，医有俞跗^[13]，治病不以汤液醴酒^[14]、铍石挢引^[15]、案扞毒熨^[16]，一拨见病之应^[17]，因五脏之输^[18]，乃割皮解肌，诀脉结筋^[19]，搦髓脑^[20]，揲荒爪幕^[21]，湔浣肠胃^[22]，漱涤五脏，练精易形^[23]。先生之方能若是，则太子可生也。不能若是而欲生之，曾不可以告咳婴之儿^[24]！”终日，扁鹊仰天叹曰：“夫子之为方也，若以管窥天，以郄视文^[25]。越人之为方也，不待切脉、望色、听声、写形^[26]，言病之所在。闻病之阳，论得其阴；闻病之阴，论得其阳^[27]。病应见于大表，不出千里，决者至众，不可曲止也^[28]。子以吾言为不诚，试入诊太子，当闻其耳鸣而鼻张，循其两股以至于阴，当尚温也。”中庶子闻扁鹊言，目眩然而不瞋^[29]，舌挢然而不下^[30]，乃以扁鹊言入报虢君。

[1] 虢：古国名。

[2] 中庶子：官名，负责诸侯卿大夫的庶子的教育管理。“喜方者”是后置定语。

[3] 治穰：举行祈祷。穰，通“禳”，消灾除祸的祭祀。

[4] 不时：不按时（运行）。

[5] 中害：内脏受害。中，指内脏，与“外”相对。

[6] 阳缓而阴急：正气衰微，阴邪亢盛。依上文，阳、阴分别指正气和邪气。

[7] 暴厥：突然昏厥，不省人事。

[8] 鸡鸣：时辰名，即丑时，相当于1~3点。

[9] 收：收殓。

[10] 精光：指尊容。

[11] 侍謁：侍奉拜见。

[12] 得无……乎：莫不是……吧。诞：欺骗。之：我。

[13] 俞跗：传说黄帝时代的名医，以外科著称，又作俞拊。

[14] 汤液：汤药。醴酒（lí 梨）：药酒。醴，甜酒。酒，通“酩”，薄酒。

[15] 铍石：铍针、砭石。挢（jiǎo 饺）引：即导引。

[16] 案扪：即按摩。案，通“按”。扪，摇动。毒熨（wèi 卫）：用药物熨贴。

[17] 拨：拨开，此指诊察。

[18] 输：通“腧”，腧穴。

[19] 诀脉：疏通经脉。诀，通“决”。

[20] 搦（nuò 诺）：按治。

[21] 揲（shé 舌）荒爪幕：触动膏肓，疏理隔膜。揲，持取，引申为触动。荒：通“肓”。爪，同“抓”，疏理。幕，通“膜”。

[22] 湔（jiān 尖）浣：洗涤。下文“漱涤”义同。

[23] 练精易形：修炼精气，改变形体。

[24] 咳婴之儿：刚会笑的婴儿。咳，同“孩”，小儿笑。

[25] “以管”二句：比喻视物片面，见识浅陋。窥，偷看。郅，同“隙”，缝隙。文，同“纹”，花纹。

[26] 写：描摹，此指审察。

[27] “闻病”二句：诊察到病人的症状，即能推知其内在的病机。阳，指体表症状。阴，指体内病机。

[28] 曲：详尽。指详尽说明。止：语气词。

[29] 眩然：眼目昏花。瞬：同“瞬”，眨眼。

[30] 挢然：举起的样子。

虢君闻之大惊，出见扁鹊于中阙^[1]。曰：“窃闻高义之日久矣^[2]，然未尝得拜谒于前也。先生过小国，幸而举之^[3]，偏国寡臣幸甚。有先生则活，无先生则弃捐填沟壑^[4]，长终而不得反。”言未卒，因嘘唏服臆^[5]，魂精泄横^[6]，流涕长潜^[7]，忽忽承眙^[8]，悲不能自止，容貌变更。扁鹊曰：“若太子病，所谓尸蹯者也^[9]。太子未死也。”扁鹊乃使弟子子阳厉针砥石^[10]，以取外三阳五会^[11]。有间，太子苏。乃使子豹为五分之熨^[12]，以八减之齐和煮之^[13]，以更熨两胁下^[14]。太子起坐。更适阴阳^[15]，但服汤二旬而复故。故天下尽以扁鹊为能生死人。扁鹊曰：“越人非能生死人也，此自当生者，越人能使之起耳。”

[1] 中阙：阙中，即上文“宫门下”。

[2] 高义：崇高的德行。

[3] 举之：救助我们。

[4] 弃捐填沟壑：指死亡。

[5] 嘘唏：悲伤抽泣声。服（bì 必）臆：心中郁结。又作幅臆、膈臆等。

[6] 魂精：精神。泄横：散乱；涣散。

[7] 涕：眼泪。长潜（shān 衫）：泪长流的样子。

[8] 忽忽：泪珠滚动的样子。承眙：指挂在眼睫毛上。眙，同“睫”。

[9] 尸蹯：病名。突然昏倒，其状如尸。

[10] 厉针砥石：研磨针石。厉，同“砺”。砺、砥，均指磨刀石，此为动词，指研磨。

[11] 三阳五会：百会穴的别名。

[12] 五分之熨：用药物熨帖，使温暖之气深入体内五分的熨法。

[13] 八减之齐：方名，今失传。齐，后来作“剂”。

[14] 更（gēng 耕）：交替。

[15] 更（gèng 耕去声）：再，又。

扁鹊过齐，齐桓侯客之^[1]。入朝见，曰：“君有疾在腠理^[2]，不治将深。”桓侯曰：“寡人无疾。”扁鹊出，桓侯谓左右曰：“医之

好利也，欲以不疾者为功。”后五日，扁鹊复见，曰：“君有疾在血脉，不治恐深。”桓侯曰：“寡人无疾。”扁鹊出，桓侯不悦。后五日，扁鹊复见，曰：“君有疾在肠胃间，不治将深。”桓侯不应。扁鹊出，桓侯不悦。后五日，扁鹊复见，望见桓侯而退走。桓侯使人问其故。扁鹊曰：“疾之居腠理也，汤熨之所及也；在血脉，针石之所及也；其在肠胃，酒醪之所及也^[3]；其在骨髓，虽司命无奈之何^[4]！今在骨髓，臣是以无请也。”后五日，桓侯体病^[5]，使人召扁鹊，扁鹊已逃去。桓侯遂死。

[1] 齐桓侯：《韩非子·喻老》作“蔡桓侯”。客之：把他当作客人。

[2] 腠（còu 凑）理：皮肤、脏腑之纹理。此指皮肤肌肉之间。

[3] 酒醪（láo 牢）：酒剂。

[4] 司命：传说中掌管生命的神。

[5] 病：指病重。

使圣人预知微^[1]，能使良医得蚤从事^[2]，则疾可已，身可活也。人之所病^[3]，病疾多；而医之所病，病道少。故病有六不治：骄恣不论于理^[4]，一不治也；轻身重财^[5]，二不治也；衣食不能适^[6]，三不治也；阴阳并^[7]，脏气不定，四不治也；形羸不能服药，五不治也；信巫不信医，六不治也。有此一者，则重难治也。

扁鹊名闻天下。过邯郸，闻贵妇人^[8]，即为带下医^[9]；过雒阳，闻周人爱老人，即为耳目痹医；来入咸阳，闻秦人爱小儿，即为小儿医：随俗为变^[10]。秦太医令李醯自知伎不如扁鹊也，使人刺杀之。至今天下言脉者，由扁鹊也^[11]。

[1] 微：先兆。

[2] 蚤：通“早”。从事：指治疗。

[3] 病：担忧。下文三“病”字义同。

[4] 骄恣：骄傲放纵。

[5] 轻身重财：轻视身体，看重财物。轻、重，形容词用作动词。