

杭州蓝皮书

BLUE BOOK OF HANGZHOU

2012 年杭州发展报告

(文化卷)

主 编 周 膺
执行主编 肖剑忠



杭州出版社

杭州蓝皮书

BLUE BOOK OF HANGZHOU

2012年杭州发展报告 (文化卷)

主 编 周 膺
执行主编 肖剑忠



杭州出版社

图书在版编目(CIP)数据

2012 年杭州发展报告. 2, 文化卷 / 肖剑忠主编. —
杭州: 杭州出版社, 2012. 3

(杭州蓝皮书/周膺主编)

ISBN 978-7-80758-591-6

I. ①2… II. ①肖… III. ①文化事业—分析—杭州
市—2011②文化事业—预测—杭州市—2012 IV.

①D675. 51②G127. 551

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 038850 号

《杭州蓝皮书》编纂指导委员会

主 任 辛 薇

副主任 史及伟 周 膺 唐龙尧

委 员 傅立群 朱宝华 徐祖荣 肖剑忠 洪 洁

前言

2011年是“十二五”时期的开局之年。杭州围绕建设学习型、创新型、生态型城市和全面建设小康社会的奋斗目标,实施民生优先、环境立市、创新强市、实业兴市、文化引领、开放带动“六大战略”,全面推进经济、政治、文化、社会以及生态文明建设和党的建设,综合实力迈上新台阶。据统计,2011年全市完成生产总值7011.80亿元,比上年增长10.1%。财政总收入1488.92亿元,比上年增长19.6%,其中地方财政一般预算收入785.15亿元,比上年增长17.0%。经济转型升级步伐加快,三次产业和文化创意产业“3+1”现代产业体系建设取得新进展,三次产业结构比例调整为3.3:47.4:49.3。其中文化创意、旅游休闲、金融服务、电子商务、信息软件、先进装备制造业、物联网、生物医药、节能环保、新能源等十大产业增加值稳步提升,达到3010.39亿元,比上年增长13.6%,占全市生产总值的42.9%。主城区“退二进三”、“优二兴三”步伐加快,国家级、省级开发区建设水平提高,产业布局进一步优化。国家创新型城市试点工作扎实推进,人才强市战略深入实施,研究和试验发展经费支出占全市生产总值的比重达2.85%,人力资本和科技进步对经济增长的贡献率大幅提升。荣获“中国最佳旅游城市”称号,旅游总收入突破千亿元,西湖、千岛湖、西溪湿地被评为国家5A级旅游景区,西湖国际博览会、世界休闲博览会和中国国际动漫节等展会的影响力进一步扩大。社会建设迈出新步伐,推进教育、科技、卫生、体育强市建设,扎实实施“民生十项工程”,深入破解困难群众生活就业难、看病难、上学难、住房难、行路停车难、办事难、清洁卫生难等“七难问题”,不断提高基本公共服务均等化水平,成为中国最具安全感的城市之一。城乡居民收入明显增加,城镇居民人均可支配收入34065元,比上年增长13.4%,扣除价格因素,实际增长8.2%;农村居民人均纯收入15245元,比上年增长15.6%,扣除价格因素,实际增长10.3%。深入开展充分就业社区(村)创建活动,城镇登记失业率降至1.86%。深化拓展“春风行动”,社会帮扶救助机制不断完善。社会保险扩面提质,“城乡统筹、全民共享”的基本



养老、基本医疗保障体系基本建立。截至2011年末,参加社会基本养老保险人数540.47万人(其中职工基本养老保险428.12万人),比上年增加50.20万人;参加社会基本医疗保险779.02万人(其中职工基本医疗保险386.33万人),比上年增加25.46万人;参加职工失业、工伤、生育保险人数分别达到277.53万人、355.28万人、254.38万人,分别比上年增加33.55万人、40.33万人、25.85万人。保障性住房建设规模进一步扩大,经济适用房、廉租房、限价商品房、人才房、公共租赁房、农民工房“六房并举”体系逐步完善。开工建设保障房47806套,建筑面积583万平方米,竣工48963套,建筑面积620万平方米,全面完成省下达目标任务。主城区公开销售经济适用房7833套,建筑面积50.99万平方米;推出公共租赁住房4158套;新增廉租住房保障家庭3035户,实现对城镇低保标准2.5倍以下的低收入住房困难家庭“应保尽保”。市区最低月工资标准为1310元,失业保险金标准为1048元/月,分别比上年提高210元和168元。公交车、出租车、公共自行车、水上巴士、地铁“五位一体”的大公交体系进一步健全,建成全球最大的公共自行车服务系统。城乡区域统筹发展的体制机制、政策体系更加健全,城乡区域发展协调性增强。文化建设开创新局面,社会主义核心价值体系更加深入人心,荣获“全国文明城市”称号。历史文化名城保护全面加强,西湖文化景观列入《世界遗产名录》。连续第八次被评为“中国最具幸福感城市”。

2012年是“十二五”时期杭州经济社会发展的关键年。市、县(市、区)领导班子换届调整后对新的一年和未来五年进行了新规划。纵观国际国内形势,世界正处于大发展、大变革、大调整之中,国际政治经济形势更加复杂多变。中国工业化、信息化、城镇化、市场化、国际化深入发展,经济体制深刻变革,社会结构深刻变动,利益格局深刻调整,思想观念深刻变化。杭州正处在转型发展的关键时期,资源要素制约加剧,改革攻坚难度加大,社会矛盾多样多发,不少问题早发先发,继续走在前列的压力加大。世界上许多发展较快的国家或城市正在步入“转型陷阱”或“中等收入陷阱”。世界银行《东亚经济发展报告》(2006年)指出:由于不能实现发展方式转变,中等收入国家很少能跻身高收入国家,而往往陷于停滞状态,既无法在工资等生产成本方面与低收入国家竞争,又无法在尖端技术方面与富裕国家竞争。国际上公认的成功跨越这一陷阱的国家和地区有日本和“亚洲四小龙”韩国、新加坡和我国台湾及香港,而巴西、阿根廷、墨西哥、智利、马来西亚等在20世纪70年代进入了中等收入国家行列,直到目前却仍然挣扎在原有的发展阶段。其主要原因有社会结构固化、市场化不充分、宏观经济政策偏差、收入分配不公和创新动力不足

等。杭州尽管发展速度较快,表观的经济指标也增长较快,但经济社会转型升级问题没有破解,总体发展水平不高,竞争力不强。这主要表现在:产业层次较低,经济结构不合理,创新动力不足,缺乏长期可持续发展的内在动力;资源消耗和污染物排放超过环境容量,空气质量、水源质量等环境要素在全国或全球属于较差水平,面临极为严重的生态危机;民生保障系统薄弱,收入差距偏大、低收入群体保障不足以及基本医疗、养老和临终关怀设施缺乏等问题极为突出;城市建设和管理水平低,城市规划和建设水平低、城市交通尤其是公共交通落后、社区建设和管理水平低下等问题同样十分突出。因此,必须进一步增强机遇意识、忧患意识、发展意识,深入贯彻落实科学发展观,全面建成惠及全市人民的小康社会,为打造东方品质之城、建设幸福和谐杭州而努力奋斗。

中国共产党杭州市第十一次代表大会提出的建设学习型城市、创新型城市、生态型城市和安居乐业示范区、城乡统筹示范区、人文法治示范区“三城三区”,是打造东方品质之城、建设幸福和谐杭州的重要载体和具体体现。要努力使杭州经济更加发达、文化更加繁荣、社会更加和谐、环境更加优美、生活更加幸福,成为人人皆学、时时能学、处处可学的学习型城市,成为体系完善、机制灵活、活力迸发的创新型城市,成为绿色低碳、节约集约、持续发展的生态型城市,成为学有优教、劳有多得、病有良医、老有善养、住有宜居的安居乐业示范区,成为空间集约利用、要素有序流动、资源合理配置、服务有效覆盖的城乡统筹示范区,成为尚德守法、诚信友爱、公平正义的人文法治示范区。

建设学习型城市必须更加注重人的全面发展,大力推进社会主义核心价值体系大众化,加快构建现代教育体系,优先开发人力资源,引导公民学以立德、学以增智、学以创业,努力实现经济社会发展与人的发展相互协调、相互促进。建设创新型城市必须更加注重创新发展,坚持不懈地把改革创新精神贯穿到现代化建设的各个方面,把改革开放作为推动经济社会发展的强大动力,把提高自主创新能力作为加快转变经济发展方式的关键环节,加快建立现代产业体系,进一步提高自主创新能力,切实加大改革攻坚力度,全面提升对外开放水平,加快经济转型升级步伐。建设生态型城市必须更加注重可持续发展,深入实施环境立市战略,深入推进生态环境建设,扎实推进节能减排,大力推进资源节约集约利用,加快建设资源节约型、环境友好型社会,走生产发展、生活富裕、生态良好的文明发展道路。打造安居乐业示范区必须更加注重和谐发展,坚持加强社会建设、创新社会管理、提升社会文明“三位一体”,深入实施民生优先战略,深化“民生十项工程”,加快完善就业和社会保障体系,大力发展社会事业,进一步加强和创新社会管理,着力加强以保障和改善民生为重



点的社会建设,推进基本公共服务均等化,促进社会公平正义,让改革发展成果惠及全体公民,实现个体幸福与社会和谐的统一。打造城乡统筹示范区必须更加注重统筹发展,坚持以新型城市化为主导,推进规划建设、产业发展、要素配置、生态保护、公共服务、民生保障一体化,提升市区综合服务功能,进一步加快五县(市)发展,扎实推进社会主义新农村建设,加快建设“市区—县城—中心镇—特色镇—中心村—特色村”梯次衔接、功能配套的网络化、组团式城镇体系,形成网络化大都市,构建区域发展一体化新格局。打造人文法治示范区必须更加注重协调发展,坚持社会主义先进文化前进方向,落实依法治国基本方略,积极建设和谐文化,繁荣发展文化事业和文化产业,深入推进文化名城、文化强市和“法治杭州”建设,提升城市文化软实力和法治化水平,提高社会文明程度。

《杭州蓝皮书:2012 年杭州发展报告》经济、社会和文化三卷分别围绕杭州创新型城市建设发展、杭州加强社会建设与创新社会管理和杭州统筹城乡文化事业发展三个主题编撰,集中反映杭州的突出成就和未来的发展趋势;同时,也通过其他专题介绍了一些特色工作。

周 膺

2012 年 3 月

目 录

前 言	周 膺(I)
-----------	--------

特 论

杭州统筹城乡区域文化发展研究

.....	杭州市社会科学院课题组(1)
序 言	肖剑忠 华 丽(2)
第 1 篇 杭州统筹城乡区域文化遗产保护研究	王 露(14)
第 2 篇 杭州发展生态文化创意产业研究	华 丽(30)
第 3 篇 城乡统筹视野下的杭州农村成人教育发展研究	楼金槐(45)
第 4 篇 杭州统筹城乡区域公共文化发展研究	肖剑忠(59)
第 5 篇 杭州统筹城乡区域广播电视事业发展研究	章伟良(73)
第 6 篇 杭州农村传统文化发掘保护研究	民革杭州市委员会课题组(82)
第 7 篇 杭州农村留守儿童教育研究	沈 芬(89)
第 8 篇 杭州农民工文化建设研究	叶 勤(98)
第 9 篇 杭州外来人口科学文化素养培育研究	章伟良(105)

专 论

杭州文化创意产业人才供需预测	周旭霞(118)
杭州建设学习型社区研究	胡海岩(130)



杭州加强诚信建设的实践与思考

..... 杭州市精神文明建设委员会办公室课题组(141)

杭州提升文化软实力、建设东方文化强市研究 周乾松(152)

CONTENTS

Preface	Zhou Ying(I)
---------------	----------------

Selected Topics

Research on Hangzhou Regional Public Cultural Development Based on Urban-rural Integration Hangzhou Academy of Social Sciences Research Group(1)	
Preamble	Xiao Jianzhong and Hua Li(2)
Chapter 1 Research on Hangzhou Urban and Rural Cultural Heritage Protection integration	Wang Lu(14)
Chapter 2 Research on Hangzhou Eco-cultural and Creative Industries Development	Hua Li(30)
Chapter 3 Hangzhou Rural Adult Education Development Under the Vision of Urban and Rural Integration ...	Lou Jinhuai(45)
Chapter 4 Research on Hangzhou Regional Public Cultural Development Based on Urban-rural Integration	Xiao Jianzhong(59)
Chapter 5 Research on Hangzhou Regional Radio and Television Career Development Based on Urban-rural Integration	Zhang Weiliang(73)
Chapter 6 Research on Discovery and Protection of Hangzhou Rural Traditional Culture	Task Group of Hangzhou Committee of RCCK(82)

Chapter 7 Research on Rural Children Left behind

Education in Hangzhou Shen Fen(89)

Chapter 8 Cultural Construction of Migrant Workers in Hangzhou

..... Ye Qin(98)

Chapter 9 Cultivation of Migrant Population Quality of Science

and Culture in Hangzhou Zhang Weiliang(105)

Special Topics

Forecast Supply and Demand of Cultural and Creative Industries

Talent of Hangzhou Zhou Xuxia(118)

Research on Building Learning Community in Hangzhou

..... Hu Haiyan(130)

Practice and Thinking of Strengthening the Building of Integrity in
Hangzhou

.....

Task Group of Civilization Construction Leading Office of Hangzhou(141)

Research on Enhancing Cultural Soft Power and Building Powerful

Oriental Culture City in Hangzhou Zhou Qiansong(152)

特 论

杭州统筹城乡区域文化发展研究

杭州市社会科学院课题组

提 要 统筹城乡区域文化发展,是杭州贯彻落实党的十七届六中全会精神的具体行动,对杭州推进社会主义新农村建设、构建城乡经济社会发展一体化新格局、提升城市软实力、提升城市精神文明建设水平具有重要意义。近年来,在市委、市政府的正确领导和各地各有关部门的共同努力下,杭州农村文化建设扎实推进,经费投入持续增长,阵地设施不断改善,文化活动日益丰富,农民素质显著提升,各项工作取得了明显成效。但对照全面建设小康社会,城乡区域统筹发展的新要求和农民群众对文化建设的新期待,杭州农村文化建设仍存在着发展不平衡、投入不足、设施不够、队伍不强、资源利用率不高、管理机制不健全等问题,需在今后工作中加以解决。为此,课题组提出未来杭州统筹城乡区域文化发展的基本思路:以科学发展观为统领,以农村地区和西部五县(市)为主战场,以基层乡镇和行政村为重点,以农村文化工程项目为抓手,以有队伍、有设施、有资金、有制度为主要着力点,坚持政府主导与农民主体相结合、“送文化”与“种文化”、“掘文化”相结合,大力发展农村文化事业与文化产业,逐步实现城乡地区公共文化设施一体化、城乡居民基本公共文化服务均等化,进而不断满足广大农民群众日益增长的精神文化需求,不断提高农民群众的思想道德和科学文化素质,切实保障农民群众的基本文化权益,有效提升农民群众的文化生活品质。同时提出了一系列对策建议。

关键词 杭州 城乡区域 文化 统筹发展



序 言

党的十七届六中全会通过的《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》明确指出,全面建成惠及十几亿人口的更高水平的小康社会,既要让人民过上殷实富足的物质生活,又要让人民享有健康丰富的文化生活。同时,《决定》还指出,我国文化发展同经济社会发展和人民日益增长的精神文化需求还不完全适应,其中突出矛盾和问题之一是“公共文化服务体系不健全,城乡、区域文化发展不平衡”,推进文化改革发展,必须“加快城乡文化一体化发展”。

一、统筹杭州城乡文化发展的重要性和必要性

(一)统筹城乡区域文化发展是推进社会主义新农村建设的应有之义

党的十七届六中全会明确指出,加快城乡文化一体化发展,增加农村文化服务总量,缩小城乡文化发展差距,对推进社会主义新农村建设、形成城乡经济社会发展一体化新格局具有重大意义。社会主义新农村建设的核心内容和基本要求是“生产发展、生活宽裕、乡风文明、村容整洁、管理民主”。实践已经证明并将继续证明,大力发展农村文化是有效推进社会主义新农村建设的重要助推器和动力源。一方面,农村文化建设“以文化人”,直接起到哺育乡村文明新风和培养村民文明行为的作用;另一方面,农村文化建设促进了农民群众文化素质的提升和人力资本的形成,进而促进了农村经济的发展和农民生活水平的提高;再就是,许多文化资源在市场经济条件下,直接变身为各类生产要素,进而催生出大量物质财富,像各类乡村文化游开发和农村特色工艺品市场化规模生产的典型在杭州可谓比比皆是。所有这些都表明,统筹城乡区域文化发展是杭州深入推进社会主义新农村建设的应有之义,不可或缺。

(二)统筹城乡区域文化发展是构建城乡经济社会发展一体化新格局的具体举措

文化建设是我国社会主义建设事业总体布局的一个重要内容,没有文化的统筹协调发展,城乡经济社会发展一体化的新格局就无法真正建立。2010

年8月,杭州市委召开工作会议,作出了以城市化为主导统筹城乡区域发展的重大战略决策。杭州城乡区域的发展差距是全方位的,不仅有经济方面的发展差距,还有文化方面的发展差距,要实现杭州市域内的城乡之间、地区之间均衡协调发展,必须实现城乡区域公共文化设施的一体化、公共文化服务的均等化、城乡居民基本文化权益保障的平等化。因此,统筹城乡区域文化发展,是杭州实施以城市化为主导的统筹城乡区域发展战略的重要内容。

(三)统筹城乡区域文化发展是杭州进一步提升城市软实力的重要举措

党的十七大首次向全党和全国人民提出了提高国家文化软实力的目标要求。杭州早在“十一五”时期,就强调既要关注经济硬实力,更要关注文化软实力,并在市委十届四次全会上正式将“软实力提升”战略作为城市重大发展战略之一。现如今,国内国际各地包括文化竞争力在内的综合实力竞争异常激烈,国内各大城市之间的软实力赶超风起云涌。在这样的时代背景下,文化竞争力较强的杭州同样不能麻痹懈怠,而必须不断奋勇向前,永争上游。这就要求我们将视野放大至全市广阔的城乡地区,要求我们摘除有色眼镜,破除体制障碍,充分发掘和有效利用各类文化资源,为杭州软实力提升作出更大的贡献。事实上,杭州除了“精致和谐、大气开放”的城市人文精神,以山水西湖为代表的美丽人文景观,以杭州图书馆为代表的文化基础设施,以动漫、信息为代表的文化创意产业之外,其在文化软实力提升方面还大有潜力开发,大有资源可用,例如各类乡村建筑、地下文物、乡村习俗、宗祠族谱、民间艺人等。可以预见,随着杭州城乡区域文化统筹发展的不断推进,这些数量巨大、形态丰富的文化资源必将以各种渠道转化为杭州的文化软实力,以各种形式为进一步扩大杭州影响力作出贡献。

(四)统筹城乡区域文化发展是杭州提升城市精神文明建设水平的重要抓手

广义的精神文明建设包括文化建设。近年来,随着杭州的精神文明建设工作不断向农村延伸,农村文化建设的重要性也日益凸显。实践表明,农村文化建设在充实精神生活、树立正确价值观、培养文明行为、促进社群团结、激活民间社会资本、替代不健康生活方式等方面大有作为,对于提升一个地区的精神文明建设水平效果显著。“看书的多了,搞赌博的少了;跳舞的多了,玩游戏的少了;参加集体文化活动的多了,婆媳邻里之间闹矛盾的少了”之类的新时代民谚正是对农村文化建设有效促进农村精神文明建设的生动注脚。故而,为了进一步提升杭州的城市精神文明建设水平,使杭州广大城乡地区处处出现乡风文明、关系和睦、精神焕发、村容整洁的喜人局面,必须加大杭州城乡区



域文化统筹发展力度,实现农村文化事业又好又快发展。

二、杭州统筹城乡区域文化发展存在的主要问题

近年来,在市委、市政府的正确领导和各地各有关部门的共同努力下,杭州农村文化建设扎实推进,经费投入持续增长,阵地设施不断改善,文化活动日益丰富,农民素质显著提升,各项工作取得了明显成效。但对照全面建设小康社会,城乡区域统筹发展的新要求和农民群众对文化建设的新期待,杭州农村文化建设仍存在着发展不平衡和投入不足、设施不够、队伍不强、管理机制不全等问题,需在今后工作中加以解决。加强农村文化建设,是贯彻科学发展观的本质要求,推动文化大发展大繁荣的重要内容,建设文化名城和共建共享生活品质之城的必然要求,推进经济社会科学发展的重要举措,深化精神文明建设的重要抓手,意义重大。

(一)城乡文化设施建设不平衡

代表基础设施建设水平的公共品供给,是衡量城乡居民生存和发展环境的基本条件。基于传统的城市优先发展政策,城市的文化公共基础设施主要由公共财政提供,而农村的同类公共基础设施则主要由农民自主解决,政府只给予适当补助,使得杭州文化投入类别、区域不平衡现象仍然比较突出,公共文化设施空间布局不尽合理。最好的图书馆、博物馆、影剧院、音乐厅、体育场馆,以及与现代生活方式相关的公共文化设施,大多集中在城市里,部分农村至今只有少量条件简陋的公共文化设施。据 2010 年浙江省农村公共文化服务评估指标体系显示,临安、桐庐、淳安的乡镇(街道)综合文化站平均面积在全市 13 个县(市、区)中分别排第十三位、第十一位和第十二位;公共文化设施达标率指数,临安、桐庐在全市 13 个县(市、区)中分别排第十三位、第十二位。以综合博物馆建设为例,目前,五县(市)中除了桐庐县已建一座综合博物馆外,富阳、淳安、建德、临安等四县、市至今没有本地的综合性博物馆,从而使得当地的公共文化服务缺了博物馆文化服务,影响了当地民众便捷地参观博物馆这一文化需求的满足。事实上,五区、县(市)通过地下考古挖掘获得各级各类文物颇多,也亟待建设博物馆为这些文物安家。

(二)城乡文化投入不平衡

农村与城市相比,文化投入和发展水平差距巨大。城乡二元结构长期主导着公共财政资源分配格局,政府投入重城轻乡,政府对农村文化事业的财政投入远远低于城市,城乡差别很大。据 2010 年浙江省农村公共文化服务评估

指标体系显示,五城区与五县市的文化投入比为 3.66 : 1,人均文化事业费分别为 59.40 元和 34.91 元,差距比较明显。另外,从文化产业发展来看,杭州及周边地区的文化产业和服务业投资项目已经涵盖了自然历史人文景观、酒店饭店、旅游度假村、旅行社、娱乐歌舞厅、旅游工艺品等方方面面,宋城、杭州乐园等项目在国内外都有较大影响。但由于城市的投资空间大、机会多、规模效应显著、获利快,大多文化产业项目都集中在城市及其周边。以上两项因素,人为造成了农村文化投入偏低,导致农村文化发展的持续落后。

(三)城乡文化消费水平不平衡

一是在文化消费水平上,市民比农民高;二是在消费内容和结构上,市民比农民更为丰富和合理。目前,大多数农村地区的文化供给比较单一,难以满足农民日益增长的文化需求。据 2009 年一项对杭州农村文化消费调查显示,农民文化生活相对单一,农民对电视的依赖程度、参与麻将、扑克等棋牌活动的比例远高于城市居民,与阅读有关的文化活动则远低于城市居民,68% 的农户不订阅报刊杂志,43% 的农民没有看报、读书的习惯,57% 的农民从不参加文体活动,62% 的农民几乎长年足不出户。此外,农民文化消费水平总体偏低,一些受访农民每年人均文化消费支出为 298 元,超过一半的农民年文化消费在 200 元以下。尤其值得关注的是,进城农民工虽然身处城市之中,却被隔绝在城市生活之外,生活处于“孤岛”状态。农民工一天工作十几个小时,但是收入微薄,既没有时间也没有经济条件去了解城市文明,大多数人享受不到不断拓宽的城市公共文化服务。据浙江省城调队对全省 11 个地级市近千名进城务工人员的抽样调查显示,农民工在城市的生活面临着诸多困境,除了住房条件差、超时劳动、子女就学难、社会保障严重缺失等问题外,还有一个不容忽视的问题是精神文化生活贫乏,六成以上的人从不看电影、上公园或参加体育运动,他们大多靠打扑克、看街景、坐在床头想家打发时间。有调查显示,近 60% 的农民工对目前自己的文化生活“不满意”和“很不满意”,当城里人在信息高速公路上享受多彩文化生活的时候,看电视、电影却成为这些农民工深切的渴望。一边是城市文化的热闹非凡,一边却是城市里农民工文化生活的严重贫乏,两者反差巨大。

(四)文化资源利用率不高

由于农村文化基础设施建设的空间布局不合理,部分文化设施或资源质量较差、新颖性不够或不合农民群众口味,难以激发起农民群众体验和利用这些文化设施的兴趣。再加上部分乡镇文化站工作人员缺乏较高的文化权利意识、服务意识及管理经验,造成了农村文化资源利用率极低。总体上看,杭州