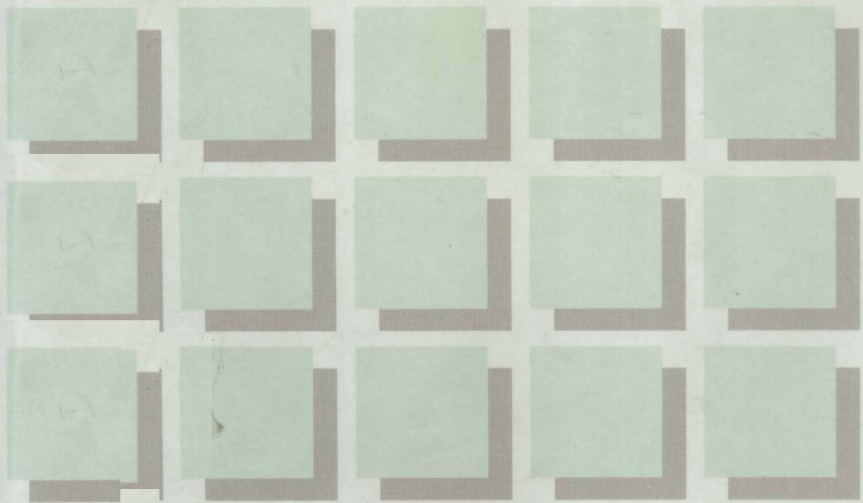


付友梅 编著

*Zen Yang Xue Yuwen*

# 怎样学语文



金盾出版社

# 怎样学语文

付友梅 编著

## 内 容 提 要

这是一本以谈语文学方法与技巧为主的书,包括语文基础知识中的字、词、句、段、语法、逻辑、修辞的学习方法和语文基本能力中的听、看、读、诵、说、写的训练方法。内容全面系统,叙述深入浅出。在讲学习方法的同时,顺便介绍了相关的语文知识,可谓既“授人以渔”,又“授人以鱼”。十分适合中学生、校外自学者阅读,也可作中学语文教师的教学参考书。

### 图书在版编目(CIP)数据

怎样学语文/付友梅编著. —北京:金盾出版社,2004. 12  
ISBN 7-5082-3297-6

I. 怎… II. 付… III. 汉语-自学参考资料 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 106682 号

### 金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 66882412

传真:68276683 电挂:0234

封面印刷:北京精彩雅恒印刷有限公司

正文印刷:北京金盾印刷厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/32 印张:8.75 字数:193 千字

2004 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1—13000 册 定价:11.50 元

---

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、  
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

# 语文天性是快乐

(代序)

语文，是语、数、外三大主科之首，是文、史、哲人文学科之最，它不仅是学好其他各门学科必不可少的基础，更主要的是它闪烁着人性的光芒，凝聚着智慧的华彩，是人的一生工作、生活必须具备的综合素养，是快乐人生的调味素。

可是，在许多人的眼中，特别是我熟悉的中学同学的眼中，语文似乎高不可攀，让人苦不堪言，既学不好，又甩不掉，已经成为他们学习途中一个沉重的包袱。而我却是这同路人中较幸运的一个。

高中时，我的语文成绩一向名列前茅。记得高三时，东城区“三模”，我的语文曾得了142分，前面90分的基础和阅读竟一分没丢。高二时，我做手术，整整休学一年，因是眼病，期间从未动过一页书。术后四天就赶回学校会考，语文还是得了个A。特别值得一提的是政治，我竟也得了个B。你可知道，那本崭新的政治课本，考前我却未翻动过一页。老师同学都说简直是个奇迹，其实我知道，我只是把政治多选题当作了语文的阅读理解，把问答题当作了材料作文罢了。一句话，我政治的成绩，直接源于语文的基础和素养。

我学语文是不是很刻苦呢？其实也不是。了解我的人都知道，平时我很少做语文题。高一时，母亲教我语文，我借故偷了不少懒，总觉得埋在题中，既没用又没劲。高二又休学，比起

同班同学,我真的少做了很多的语文作业。但是,比大家得天独厚的是,我有一位教语文的好母亲。日常生活,时时处处都可得到她的熏陶指点,说是耳濡目染,是最恰当不过了。母亲的话并不很多,但每到关键处,她的只言片语常使我顿悟一片,我也常用“点铁成金”戏赞母亲。每到这时,我们母子都会十分开心,一同沉浸在语文天地的快乐之中。

今早起床,又看见母亲伏案耕耘的身影,不觉想起诸多往事,母亲常说的一句话——“我希望更多的同学都能像你一样,从‘苦海’中解脱出来,享受到语文的甘甜和快乐”又回荡在耳际。是啊,近几年来,母亲经常抽空写作,已出版十几本书,她愿将二十几年的教学经验凝聚成文字,留给她喜爱的学生。这本小书也不例外,从它命名为“怎样学语文”就可见一斑。我想,本书中所讲,虽不能说句句为点铁成金之笔,但定会给以语文为苦的同学带来快乐。借此机会我也想加上一句:语文的天性是快乐。愿更多如我一样的学子能沐浴在语文的天光之中,走向学业乃至人生的辉煌。

王辉显

2004年9月

# 目 录

一、语文的性质和特点	(1)
二、坚持几点原则	(8)
(一)语言训练与思维训练相结合的原则	(8)
1. 为什么语言训练一定要与思维训练结合起来呢?	
.....	(8)
2. 怎样将语言训练和思维训练有机地结合起来呢?	
.....	(10)
(二)知识和能力同步发展的原则	(17)
1. 语文学科知识与能力的独特关系	(17)
2. 语文学科知识与能力的同步发展	(19)
(三)封闭和开放兼顾并用的原则	(22)
1. 封闭	(22)
2. 开放	(24)
(四)积累和感悟相辅相成的原则	(25)
1. 积累是感悟的前提	(26)
2. 感悟是积累的目的	(27)
三、研究学习方法	(30)
(一)基础知识的学习	(30)
1. 怎样学好字词	(31)
(1)汉字的学习	(31)
○怎样记准字音	(31)
○怎样记牢字形	(32)

(2) 词语的学习·····	(36)
○怎样理解词语·····	(36)
○怎样运用词语·····	(46)
2. 怎样学好句子·····	(51)
(1) 从生活入手理解与选用句子·····	(52)
(2) 以书面语为典范,研究句子的运用与表达·····	(56)
○表达目的的原则·····	(57)
○语言逻辑本身的原则·····	(57)
(3) 摘抄和仿写·····	(64)
○摘抄·····	(65)
○仿写·····	(65)
3. 怎样学好段落·····	(71)
(1) 开头段的理解和仿写·····	(71)
○记叙文开头段·····	(71)
○议论文开头段·····	(77)
○说明文开头段·····	(85)
(2) 主体段的理解和仿写·····	(90)
○叙述、描写段·····	(91)
○议论、说明段·····	(108)
(3) 结尾段的理解和仿写·····	(139)
○记叙文结尾段·····	(140)
○议论、说明文结尾段·····	(146)
4. 怎样学好语法、逻辑与修辞·····	(157)
(1) 语法的两个重点·····	(159)
(2) 逻辑的三个问题·····	(168)
(3) 修辞的两大方面·····	(173)
○消极修辞·····	(173)

○积极修辞·····	(184)
(二)基本能力的训练·····	(186)
1. 怎样学会听和看 ·····	(187)
(1)听的能力及方法 ·····	(187)
○听的能力·····	(187)
○听的方法·····	(190)
(2)看的能力及方法 ·····	(194)
○广博地看·····	(194)
○深入观察·····	(214)
2. 怎样学会读和诵 ·····	(218)
(1)读的能力及方法 ·····	(219)
○具备科学眼光·····	(219)
○具备文学眼光·····	(227)
(2)诵的能力及方法 ·····	(242)
○朗读·····	(242)
○朗诵·····	(244)
○背诵·····	(248)
3. 怎样学会说和写 ·····	(250)
(1)说的能力及方法 ·····	(250)
○说话能力的构成与要求·····	(251)
○说话训练的方式方法·····	(252)
(2)写的能力及方法 ·····	(261)
○自由写·····	(261)
○限制写·····	(264)
后记·····	(268)



# 一、语文的性质和特点

## (一)语文的含义

### 1. 语文是一门学科

语文学科，作为学校教学的一个科目名称，在我国，是1949年才有的。那么，“语文”作为一门学科究竟是什么意思呢？叶圣陶先生曾经这样解释过：“一九四九年改用‘语文’这个名称，因为这门功课是学习运用语言的本领。既然是运用语言的本领，为什么不叫‘语言’呢？口头说的是‘语’，笔下写的是‘文’，二者手段不同，其实是一回事。功课不叫‘语言’而叫‘语文’，表明口头语言和书面语言都要在这门功课里学习的意思。”（《语文是一门怎样的功课》）可见，“语文”是包括口头语和书面语两个方面的内容的，而且不论是口头语还是书面语，在它们之下又都包含两方面的本领：一方面是接受的本领，听别人说的话，读别人写的文章；另一方面是表达的本领，说给别人听，写给别人看。这两大方面包括的四小方面“听、说、读、写”就是“语文”这门学科包含的基本能力。同时，在此之下作为它们的支撑，还有语、修、逻、文四大方面的知识基础。

### 2. 语文是个大世界

上文说的听、说、读、写四种能力，是就语言学习当中接收

和传达的途径和技能而言的，如果就语言学习的知识基础、能力素质以及它所涉及的内容范围来说，那是极为深广的，所以，我们又说语文是个大世界。

首先，从基础知识来看，语文学科所包括的语、修、逻、文四大块中就都涉及许多分支，语法就包括字、词、短语、句子、句群等多个层次；修辞又包括积极修辞和消极修辞两大方面；逻辑不仅有形式逻辑，还有辩证逻辑，也是两个方面；至于“文”，当然也是包括文章学的方方面面。而且，以上四大方面之下的每一小的方面又都可再分成多个支脉，各支脉的内容也极其丰富而复杂，要学好语文，这些基本知识都是不可不学的。

其次，从语文学科的能力素质来看，上文提到的语文能力的听、说、读、写四大方面，是极为概括的，其实，在这之下，还有许多基础能力是为这四大能力作依托的，比如，平时我们所能提出名称的观察、理解，记忆、想像，分析、综合等就都是语文能力的最基础的东西。要学好语文，这些基本能力也是不可不练的。

第三，从语文学科内容所涉及的范围来看，自从人类创造了语言这种最重要的交际工具以来，它的内容就随着人类社会的发展而不断地发展、丰富，所以，它的外延和人类社会生活的外延是相等的。从这一点上说，语文学科所涉及的内容领域的宽广性比其他学科所难以比拟的。无论是自然、社会，也无论是生产、生活，只要是人类所及之处，就有语文学习的广阔天地；工作学习有语文，休闲娱乐有语文，天文地理、仕农工商、文史法哲，无不需要语文。语文无处不在，无时不有，只要我们留心，处处可见语文，时时可学语文，语文的确是个大世界。

## (二)语文学科的性质

### 1. 语文学科的工具性

许多中学生朋友常常问老师,语文是文科还是理科?其实,语文既不是文科,也不是理科,它作为一种语言现象,是支撑文、理两科的工具学科。

所谓工具,是指语文是达到某种目的的一种途径,一种手段。那么,我们借助语文可以达到何种目的呢?具体地说可有三种:

第一,借助语言可以达到思维的目的,语言是思维的工具和手段。

自从有人类以来,语言和思维就是相伴而行的,语言既是承载思维的工具,也是思维运行的工具,这在思维过程和结果两方面都有明显的体现。当然,思维对语言来说,也不是一味地处于被支配地位的。思维作为一种意识活动,它具有自身的特点和相对的独立性,在一定的情况下,思维的发展还会反过来督促主体去寻求更新更美的语言,从而促进语言的发展与提高,但是无论如何,思维最终还是要靠语言来体现的。这是语言的工具性的一个重要方面。

第二,借助语言可以达到交际的目的,语言是交际的工具。

语言的产生不仅为了发展和承载思维,更重要的还在于人类交际的需要。我们知道,语言区别于其他学科的最显著的标志,就是它的符号性和民族性。瑞士著名的语言学家索绪尔明确指出:“语言是一种符号系统。”他认为,语言是反映思维

的符号体系,作为体系,它是有着自己独特的规律性的。语言只有具备了规律性,才能形成规范,最终成为人类交际的工具,这是显而易见的。至于语言的民族性也是为交际服务的。语言的重要规律之一是它的“约定俗成”性,只有全民族共通共懂的语言才能进入交际领域。语言正是具备了这两个特性,才使它成为人类特有的、最重要的交际工具的。

第三,借助语言可以达到传承人类文明的目的,语言是传承人类文明的工具。

语言是记载和传播文化的最重要的工具。人类自从它诞生的那一天起,就在不断地创造着物质文明和精神文明,而使这些文明得以保存和传播的最重要的途径无外乎各种书籍了。尽管现代社会,随着科学技术的发展与进步,各种声、像传播技术已经达到了极为高超的境界,但是,就目前来讲,最重要的文化传播工具还是语言文字。比如,现代各国传播文明的主要场所还是学校,而学校教育的主要媒介还是教科书,就是目前最先进的声、像并用的多媒体教学也只是一种辅助手段,学生学习的中心环节还是读书。所以,从目前到今后的相当一段时间内,其他任何传媒还取代不了语言文字的地位,语言仍是传承人类文明的最重要的工具。这也是中学阶段不论文科、理科,都必须学习语文的道理。

## 2. 语文学科的人文性

所谓“人文”,指的是一种精神,一种人的精神。人文精神的实质,就是指人自觉地摆脱自身的自然属性而更趋向于人性化、社会化的一种追求。语文学科是人文教育的基础学科,也是最重要的一门学科,它所包涵的人文精神是任何其他学科所无法比拟的。

首先,语文学习最易唤醒人的人文精神。

人性的特征与知识的特征不同,人性是人的生命以内的东西,它不能灌输,只能唤醒,而精神的东西必须用精神来唤醒,人性碰人性,才能碰撞出火花来。语文学科的大量教材中,都充满了活生生的人性、人伦和人道,都展示着人类精神的传统、现实与未来。故而,每个读者都可能从中看到自己的影子,找到自己的知音,从而唤醒自己的良知,产生情感的共鸣。

其次,语文学习最益于建立独立自尊的人格。

人文精神最根本的一点,就是人的独立性格和自由精神,语文教材中的大量优秀作品,都是作家独立人格的生动体现,读着这样的作品,受到它们的感染,读者就会潜移默化,从而逐步树立起良好的个性品质和独立自尊的人格。写作教学更是如此,大到一部作品,小到一篇短文,要写作成功,都离不开作者的呕心沥血,刻苦琢磨。这是一个真正的精神创造过程,而这个过程也正是写作者个性精神得到陶冶、砥砺的过程。总之,不论是阅读还是写作,都是学习者建立独立自尊的个性精神的最好途径。

再次,语文化的过程,也正是使人充分人化、社会化、民族化的过程。

什么是人化?所谓人化,就是越来越趋向人,越来越体现出人的本质的过程,而这个过程是与人的语言的发展成正比例关系的。人只有通过语言才能成为有意识的生命,此为其一;其二,人化的另一个标志是情感的程度。哲学界常把人生分为三个层次:即物质人生、智慧人生、情感人生。情感人生是最高境界,这样的人生才是真正的人生。而语文学科就是一个充满情感的世界,亲情、爱情、友情,欢乐、痛苦、愤怒,人的七情六欲,无不存在于文学作品中,阅读文学作品,也是促进一个人的人化的途径和方法,所以,语文化的过程,就是人化的

过程。

那么,社会化又是怎么回事呢?我们知道,人的情感的产生和实施,是需要一个大的背景的,这个背景就是社会。人的情感是建立在人与人的关系之上的,离开了他人,孤零零的一个人是不会、也没有必要产生情感的。因此,可以说,充分的人化与社会化,本质上是一致的。而语文教育就是使人充分的人化、社会化的一个有力的动因。

如果沿着上文的思路再往纵深想一步,还会发现人文性在语文教育上的另一个特征,那就是它的民族性。语言是一个民族的重要特征,它代表着一个民族共同的政治、经济、历史、文化以及民族心理素质等诸方面的特征。要发扬民族传统,提高民族凝聚力,就必须从学习和普及民族语言开始。历史上新老殖民者的统治,也都是从改变民族语言开始的。可见,语文学,是利于促进人的人化、社会化和民族化的,而这些又都是人文性的具体表现。

### (三)语文学科工具性和人文性的高度统一

语文学科的工具性和人文性的关系就像科学性与艺术性的关系一样,是一个硬币的两面,是水乳交融,不可分割的。在表达层面上,语文教材中科技文化与人文文化,在听、说、读、写的应用层面上,工具文化和人文文化都是互相依存、共同建立的,它们的差异只表现在具体的功能形态和存在方式上。

首先,从工具来说,它既是一种思维的工具,又是一种记载文化、传承文化的工具;既是一种操作技术,又是一种思想行为,这两方面就像一篇文章的形式和内容、语言与思想,是

谁也离不开谁的。其次,从人文一面讲,任何人性,包括意志、情感、精神、品性,都离不开理性的思考、科学的规范,离开了科学性,人文性也就没有任何价值了,而科学性在语文学习中往往又是体现在工具性之上的。所以,语文学科的工具性和人文性、科学性与艺术性是相辅相成、辩证统一的,明白了这一点,我们才能真正认识语文,学好语文。

以上我们谈到了语文学科的性质和特点,这不仅让我们了解认识了语文这门学科,同时也让我们看到了学习语文,提高语文技能技巧的重要意义。掌握语文这一工具不仅可以为我们终身学习打下坚实的基础,同时它还可以培养我们的人文精神、文学素养,提高我们的生活品位。我们每一个人,特别是正在求学成长中的青少年,一定要立志学好语文,打好语文基础,过好语文学习这一关。后面我们将具体谈谈语文学习的基本方法和技巧问题。

## 二、坚持几点原则

### (一)语言训练与思维训练相结合的原则

#### 1. 为什么语言训练一定要与思维训练结合起来呢？

概括起来大致有两点理由：

##### (1)思维能力是语文能力的基础。

首先，从起源上说，现代心理语言学认为，认知先于语言，没有通过感知动作对事物特性和事物关系的认知，不可能有表达这些特性和关系的语句。所以，俄国教育家乌申斯基说：“谁要发展学生的语言能力，首先应当发展他的思维能力。”我国教育家叶圣陶也说过：“语言与思维密切相关，语言说得好在于思维的正确。因此，锻炼思维极为重要。”其次，从语言与思维的位置上看，语言是外壳，思维是内核；语言是手段，思维才是具体的形式和内容。语言所表现的是思维的过程和结果。这一点，在语文学习实践中体现得非常突出。比如：我们经常看到，有些人讲话颠三倒四，毫无逻辑，或重复累赘，主次不分，有的甚至前后对立、相互矛盾，这些大体都是思维混乱所致。我们还常看见有些文章，段与段之间只见文辞变化，却不见内容的进展；有的内容虽有变化，但只是时空上的改变，并没有实质性的深入，这些大体又都是思维不深刻的结果。当然，语言并不只是被动地反映思维，它就像人的服饰一样，质



料好,形式新,剪裁得体,也会给人增光添色,但它解决不了根本问题,一个人的质量,主要体现在他的风貌体态,气度修养上,是他自己固有的“形式”和“内容”所决定的,而不取决于它的穿着,这就是思维对语言所起的重要作用。

(2)语文知识、能力的发展与智力的发展应是协调一致的。

什么是智力?智力是观察、记忆、想像和思维等心理特点的有机结合,而这些特点的核心则是思维,思维是观察、记忆、想像的出发点,也是它们的最终归宿。所以,一个人的智力水平最终还是要通过他的思维品质来决定的。如此说来,智力对知识的学习,能力的提高所产生的影响,主要还是思维的影响,思维水平高的人,他对知识的理解、记忆能力就强,他的联想、想像能力就高,他掌握听、说、读、写等各方面的技巧就快;反之,就不强、不高、不快,就会限制语文综合素质的提高。这一点在语文学习实践中也有明显的体现。比如:同样是一首诗,在同等条件下记诵,有的人就快,有的人就慢;同样是一个知识点,同样的讲解环境,有的人理解得完整、透彻,而有的人却理解得偏颇或肤浅。这些都是智力因素在起作用,也就是思维因素在起作用。当然,这里我们也同样不能忽视语文知识、技能对智力思维的反作用。一个勤奋读书写作的人,他头脑里积累的知识表象、方式方法肯定是相对丰富、全面的,这对提高他的理解、记忆、想像、思维等能力肯定是有益的,而且,这种积累越多,对他智力的发展所起的促进作用越大,这就是知识、能力、智力成正比例发展的规律所在。但是,我们也还必须明白,知识、能力与智力之间的正比例发展关系并不是必然的,知识多的人,并不等于他的智力一定很高,但反过来,智力水平高的人,大体他的知识、能力也不会太弱,因为智力是先