

教师教育“十二五”规划教材

YUWEN KECHENG YU JIAOXUELUN

语文课程与教学论

王玉辉 王雅萍◎主 编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

教师教育“十二五”规划教材

YUWEN KECHENG YU JIAOXUELUN

语文课程与教学论

主 编◎王玉辉 王雅萍

副主编◎赵宏梅 沈 红

编 委◎盖丽娜 沈 红 王立志
王雅萍 王玉辉 张冬秀
赵宏梅 郑 艳



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文课程与教学论 / 王玉辉等主编. —北京: 北京师范大学出版社, 2012.1

(教师教育“十二五”规划教材)

ISBN 978-7-303-13038-2

I. ①语… II. ①王… III. ①中学语文课—教学研究—高中 IV. ①G633.302

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第137709号

营销中心电话 010-58802181 58808006
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com.cn>
电子信箱 beishida168@126.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn
北京新街口外大街19号
邮政编码: 100875

印刷: 北京东方圣雅印刷有限公司
经销: 全国新华书店
开本: 170 mm × 230 mm
印张: 26.5
字数: 478千字
版次: 2012年1月第1版
印次: 2012年1月第1次印刷
定价: 38.00元

策划编辑: 胡廷兰 责任编辑: 胡廷兰
美术编辑: 毛佳 装帧设计: 毛佳
责任校对: 李菡 责任印制: 李啸

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

序

新世纪课程改革向高等师范院校教师教育提出了新的挑战，对教师素养提出了新的要求，同时，也为高等师范院校课程改革与发展提供了契机。为迎接和适应这种挑战，高师教师教育应该做出快速反应，跟上国家基础教育课程改革的步伐，及时而稳妥地调整现有的课程内容和体系，寻求课程建设新的生长点。作为以基础教育中最重要学科之一的“语文”为研究对象的学科，语文课程与教学论的专业研究理应率先改革，为基础教育语文课程改革提供实实在在、有参考价值的理论与实践指导。为此，在课程培养目标、课程内容、教学方式方法等方面急需建立起较为科学的训练体系，有力地促进师范生语文教学素养的提高，语文教师专业能力的形成与发展。我们编写的《语文课程与教学论》一书即是在这方面做出的探索。

当下的语文课程与教学论教材或论著，不下十几种。在20世纪80年代，高师的此类教材被称作“中学语文教学法”“语文教学方法论”“中学语文教材教法”“语文教育学”“语文教育原理”等。新课程改革以后，改称“语文教学论(概论、引论、通论、新论等)”“新课程语文教学论”等。其研究的内容与范围越来越宽泛，也越来越庞杂，几乎涉及语文与教学法学科本身、教学能力培养、教育实习等所有问题。其名称的变化，反映出语文学科顺应时代发展的需求和对自身发展的不断认识。“语文课程与教学论”一名为学术界与教学界所认同，也反映出这个学科研究的主要领域应在“语文课程”与“语文教学”方面。因此，编写过程中，我们根据新课改的特点与要求，加强了语文课程理论的内容分量，增加了对新课程及课程标准的解读等内容，在横向上适当简要介绍一些国外研

究的相关成果，在纵向上借鉴国内外语文教育发展史上的成功经验与失败的教训，以期提升其理论研究的层次，拓宽学习者的研究视野和思考深度。

正因为如此，本着“新颖性”“实用性”“简练性”原则，教材拟定了十一章内容。按照这样的内容体例精心编写，使得本教材力求显现如下特点：

一、体现新课程对语文教育、教学的新要求

新课程背景下为语文教育提供了前所未有的理论和实践视域。本教材充分体现基础教育课程改革纲要的思想和理念，以解读语文课程标准为基本点，对语文课程的性质、目标和理念等进行了描述和阐释。语文教育归根结底是人的教育，语文教育的目标并非单纯使学生具备一定的语文能力，而是能够促进学生语文素养的形成，为其未来的可持续发展奠定基础 and 提供能量。

如第一、二章中对语文课程理念和语文课程目标特点的诠释，以及语文课程设计思路的解读，都集中体现了这一点。其他章节内容的阐释也都紧扣新课改和《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》《普通高中语文课程标准(实验)》两个语文课程标准进行论述。与此同时，课程改革已由课堂教学改革延伸到课程评价与考试改革，提出了新的评价理念：“语文课程评价的目的不仅是为了考查学生达到学习目标的程度，更是为了检验和改进学生的语文学习和教师的教学。”为体现新课程的评价理念，本教材在“阅读教学”“写作教学”和“口语交际教学”部分设置编写了评价内容，同时注重吸收和借鉴国外课程评价的理论和实践，在认识与把握语文课程评价方面做些有益的尝试。

二、凸显应用实践性

语文课程与教学论是实践性很强的课程，应提倡持久而系统地实践探究。本教材的定位是为职前教学、职后培训，中文本科生和研究生的专业能力的培养提供训练教材，为在职教师、教育硕士的继续教育提供培训教材。因此，语文教学理论知识的学习如何转化为教学实践能力，成为本教材研究的重点。故此，每章节某一重要理论的阐述之后，都设有“案例分析”和“实践演练”板块，如“阅读教学”“写作教学”“口语交际教学”“语文综合性学习”以及“语文学法指导”“现代语文教学媒体”部分，都附有大量实例，许多案例均是一线语文教师的亲身教学实践。这一做法旨在使学习者能够在相关理论学习基础上，在实践中明确练习的方向与具体内容；培训变得可操作，理论与实践能够紧密结合，相互促进。

三、观照语文教师的专业发展

新课程对语文教师的素养和专业能力提出了新的挑战。本教材关注这一问题，编写了“语文说课与评课”“现代语文教学媒体”“语文教师的专业发展”等章

节。说课与评课问题以往很少纳入人们的研究视野，相关著述中也较少提及。随着时代的发展，对教师素养要求的提升，“说课”已经成为对师范毕业生教学能力考核的必需内容，工作竞聘之首选问题，也成为衡量在职教师教学水平的重要尺度与手段之一。评课能力作为语文教师必备修养之一，越来越普遍受到教学与研究界的重视。新课程“努力建设开放而有活力的语文课程”的理念，也要求教师对现代媒体有着熟练的技能。促进教师的专业发展是新课程改革的核心任务之一，教师角色的新定位，语文教师专业素养的提升、专业知识的重构、专业能力与情意的发展，以及语文教师的教学研究等问题都提到了前所未有的高度。本教材对上述方面的阐释，体现了研究视野的前瞻性。

四、关注语文学习方式的转变

语文教育的预期目标就是提高学生的语文素养，为其终身学习和发展奠定基础。教材中“语文学法指导”一章就体现了教育理念的更新，编写者力求学生能够在传统的语文学习基础上，获得有利于自己学习方式转变的理论与方法指导，希冀教师能够有所获益，有所转变。其他章节内容也都注意到从学生学习的角度去思考教师的教学问题，这与以往以教师为中心的教学设计思路有所不同。

五、事实材料力求新颖、实用、典型

本教材在编写过程中，研读了国家关于课程改革的纲领性文件及文献资料，参阅了大量近些年来有关研究成果，在所举例子及“案例分析”中，采用了不少优秀教学设计和教学案例。希望这些能够为学习者提供可资借鉴的典型范例，使其在知识的共享和建构中有所启迪，有所发现。

尽管参编人员进行了认真写作、反复修改，但由于时间和能力所限，还是难免有错误和不足之处，希望读者、同行能够提出宝贵的意见和建议，以便不断改进，为我国语文教师整体质量的提升做出应有的努力。

王玉辉

2011年4月2日于沈阳师范大学

目 录

第一章 语文课程的性质与目标 /1	
第一节 语文课程的性质	1
一、性质问题的历史演变	1
二、语文课程性质的正式界定	3
第二节 语文课程的目标	7
一、确定语文课程目标的依据	7
二、义务教育阶段语文课程目标	8
三、高中阶段语文课程目标	13
第二章 语文课程的理念与价值取向 /18	
第一节 语文课程的基本理念	18
一、义务教育阶段语文课程基本理念	18
二、高中阶段语文课程基本理念	25
第二节 语文课程的价值取向	27
一、语文课程的核心价值取向	27
二、语文教育的三个方面价值追求	28
第三章 语文教学设计 /32	
第一节 语文教学设计概述	32
一、语文教学设计的内涵	32
二、语文教学设计的指导思想	32
三、语文教学设计的原则	34
四、语文教学设计的前提	34

第二节 语文教学目标与重点难点设计	39
一、语文教学目标设计	39
二、语文教学重点与难点设计	44
第三节 语文板书与练习作业设计	48
一、语文板书设计	48
二、语文练习作业设计	54
第四节 语文教案设计	58
一、语文教案设计的类型	58
二、语文教案的结构与内容	59
三、语文教案编写要点	61

第四章 阅读教学 /79

第一节 阅读教学的目标、内容与要求	79
一、阅读教学的目标	79
二、阅读教学的内容与要求	86
第二节 阅读能力的构成要素及其评价	90
一、阅读能力的构成要素	90
二、阅读理解的评价指标	93
三、国外阅读评价方式	96
四、阅读学习评价方法	97
第三节 阅读教学基本程序与方式方法	110
一、阅读教学程序的意义	110
二、阅读教学程序的基本理论	110
三、阅读教学程序安排的要点	115
四、阅读教学方法的特性及其选用原则要求	116
五、阅读教学基本方式方法	118
第四节 阅读教学基本技能	130
一、导入新课技能	130
二、讲解分析技能	136
三、教学对话技能	140
四、收束技能	158

第五章 写作教学 /165	
第一节 写作教学的理念与目标	165
一、写作教学的理念	165
二、写作教学的目标	167
第二节 写作能力的构成要素及其评价	169
一、写作能力的构成要素	170
二、写作能力的评价	173
第三节 写作教学的原则与要求	183
一、写作教学的原则	183
二、写作教学的要求	187
第四节 写作教学的过程、类型与方式	190
一、写作教学的过程	190
二、写作训练的类型与方式	194
第六章 口语交际教学 /207	
第一节 口语交际教学的目标与地位	207
一、口语交际教学的目标	207
二、口语交际教学的地位	212
第二节 口语交际能力的构成要素及其评价	213
一、口语交际能力的构成要素	213
二、口语交际能力评价方式方法	216
第三节 口语交际教学策略	235
一、口语交际教学的途径与方法	235
二、口语交际校本课程资源的开发	242
三、口语交际教学与测试的改革	243
第七章 语文综合性学习 /249	
第一节 语文综合性学习的目标与特点	249
一、语文综合性学习提出的背景及内涵	249
二、语文综合性学习的目标	252
三、语文综合性学习的特点	253

第二节 语文综合性学习的设计与实施	255
一、语文综合性学习的设计特点	255
二、语文综合性学习的类型	258
三、语文综合性学习实施的基本程序	259

第八章 语文学法指导 /268

第一节 语文学法指导的意义与目标	268
一、学法的含义及其特点	268
二、语文学法指导的意义	269
三、语文学法指导的目标	270
第二节 语文学法指导的内容与方法	271
一、语文学习常用方法指导	271
二、识字写字学习指导	276
三、阅读学习指导	277
四、写作学习指导	279
五、口语交际学习指导	281
六、语文综合性学习指导	282
第三节 语文学法指导的原则与途径	283
一、语文学法指导的原则	283
二、语文学法指导的途径	284

第九章 现代语文教学媒体 /301

第一节 现代语文教学媒体的含义与特点	301
一、现代语文教学媒体的含义	301
二、现代语文教学媒体的特点	302
第二节 现代语文教学媒体的分类与选用	303
一、现代语文教学媒体的分类	303
二、现代语文教学媒体选用原则	309
第三节 语文多媒体教学课件	314
一、语文多媒体教学课件的类型与制作原则	314
二、语文多媒体教学课件制作程序及内容	317
三、语文多媒体教学课件使用要点	328

第十章 语文说课与评课 /332	
第一节 说课的功能、特点与要求	332
一、说课的功能	332
二、说课的特点	333
三、说课的要求	335
第二节 说课的类型与程序	335
一、说课的类型	335
二、说课的程序	336
第三节 评课的意义、依据与内容	343
一、评课的意义	344
二、评课的依据	345
三、评课的内容	346
第四节 评课的原则与类型	351
一、评课的原则	351
二、评课的类型	354
第十一章 语文教师的专业发展 /376	
第一节 语文教师专业发展的意义	376
一、概念的辨析	376
二、语文教师专业发展的意义	378
第二节 语文教师专业发展的内容	379
一、语文教师角色的转换	379
二、语文教师专业素养的提升	382
三、语文教师专业知识的重构与专业能力、情意的发展	388
四、语文教师的教学研究	390
第三节 语文教师专业发展的途径	399
一、提供促进语文教师专业发展的外部环境	399
二、激发语文教师自我专业发展的内在需求	402
参考文献 /405	
后 记 /411	

第一章 语文课程的性质与目标

【学习导引】

明确语文课程的性质是从事语文教育的出发点。语文课程标准对“工具性与人文性的统一”的定性，统一了人们对语文课程性质的认识，使语文教育界摆脱了长期以来关于语文学科性质的争论。语文课程目标是语文教育实施的基本依据，其纵向以“知识和能力”“过程和方法”“情感态度和价值观”三个维度明确了语文课程的目标体系；横向以“识字与写字”“阅读”“写作”“口语交际”“综合性学习”五个领域表明了语文课程的学习范围。正确理解语文课程的性质，准确把握语文课程的总目标以及阶段目标，才能更好地开展语文教学工作。

第一节 语文课程的性质

语文课程性质反映了语文课程的特点，是对语文课程方向与功能的界定，它是语文课程区别于其他课程的本质属性。有关语文课程性质的认识与界定，不仅决定了语文教育的价值取向，也影响着语文课程的实施。语文课程性质观，是一个必须首要解决的问题。

一、性质问题的历史演变

新中国成立以来，有关语文课程性质的认识经历了数次演变。这些演变不仅受到各时期社会主流思想的影响，也反映出人们对语文教育认识的逐步深化。这些关于语文课程性质的认识都在各时期的语文教育纲领性文件中得以体现。

新中国成立初期，我国并没有颁布真正意义上的教学大纲。关于对语文教学的指导性意见，见于教材的编写说明中，如1951年人民教育社出版的《初级中学语文课本》，课本的《编辑大意》在一定程度上起到了教学大纲的作用。由于受当时社会历史条件的影响，《编辑大意》虽然提出“语文教学应该包括听、说、读、写四项，不可偏轻偏重”，但更强调“无论哪一门功课，都有完成思想政治教育的任务。这个任务，在语文学科更显得重要”。因此，在这个时期语文教育存在明显的“思想政治教育第一”的倾向，语文课程的思想性占主导地位。

为了在全国范围推行汉语、文学分科教学，教育部1956年5月颁布了《初

级中学汉语教学大纲(草案)》《初级中学文学教学大纲(草案)》，这是我国第一套完整的语文教学大纲。大纲虽未明确语文课程的性质，但却指出“汉语是对青年一代进行社会主义教育的一种重要的、有力的工具”，“文学反映社会生活，是帮助年青一代认识社会生活的重要手段，是对年青一代进行社会主义教育的有力工具。”这正是对语文课程工具性的强调。

1963年5月，教育部颁布了《全日制中学语文教学大纲(草案)》，首先明确提出：“语文是学好各门知识和从事各种工作的基本工具。”第一次明确了语文的工具性特质。更重要的是，该大纲还对语文教育中“文”与“道”的关系进行了阐述并加以明确，反对“以道为主”“以文为主”“道和文并重”等把“道”“文”割裂开来的观点，倡导“思想内容和语言文字不可分割”，要求教育工作者正确处理“思想政治教育和语文教育的关系”。可以说，该大纲中规定的语文课程性质，不再是单纯的工具性或思想性，而将两者有机地融合，是在确保语文课程工具性的同时，兼顾其思想性。这一时期教学大纲观点内容的变化，反映出一代语文教育工作者对语文教育的思考与认识。1958年分科教学中止之后，全社会开展了有关语文的性质、目的、任务等一系列问题的大讨论，逐渐达成了一些共识，语文工具性与思想性不可分割的观点，才在这次大纲的制定中得以实现。

1978年教育部颁布了《全日制十年制学校中学语文教学大纲(试行草案)》，1986年又进行了较大修订，重新颁布了《全日制中学语文教学大纲(十二年制)》。这一时期的教学大纲对语文学科性质又进行了新的界定：“语文是从事学习和工作的基础工具”，“语文学科对于提高学生的思想道德素质和科学文化素质，培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民，具有重要的意义”。这不仅明确了语文课程的双重属性，同时将工具性与思想性放在了同等重要的位置。在1990年的《全日制中学语文教学大纲(修订本)》中，关于这一表述，依旧保留。

从20世纪80年代末开始，中国又一次掀起了关于语文教育的大讨论。1987年陈钟梁先生在当年第8期《语文学学习》上发表了《是人文主义，还是科学主义》一文，从此引起了教育界关于语文课程“人文主义”与“科学主义”的争论。1997年《北京文学》发表了一系列“忧思中国语文教育”的文章，使得讨论达到高潮。在这次大讨论中，有关语文课程性质的争论始终是焦点之一。教育界对语文课程性质的认识不断发展，从早期的“工具性”“思想性”，丰富为“人文性”“基本性”等。在这一时期，国家也通过教学大纲的形式反映了人们对语文课程的新认识。1996年《全日制普通高级中学语文教学大纲(供试验用)》明确指出：

“语文是最重要的交际工具，也是最重要的文化载体。”2000年《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲(试用修订版)》中指出：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。”这在一定程度上肯定了语文课程的工具特性及其文化内涵。“语文学科是一门基础学科，对于学生学好其他学科、今后工作和继续学习，对于弘扬民族优秀文化和吸收人类的进步文化，提高国民素质，都具有重要意义。”可以说，到这一时期，人们不仅普遍肯定了语文课程的基础地位及其工具特性，同时对于语文课程的人文价值也有了新的认识。

纵观新中国成立以来，语文教学大纲对语文课程性质的表述，我们可以看到，国家法规文件每次对语文课程性质的重新表述，都使语文课程更接近语文教育的实质。尽管语文课程的性质问题越来越受到教育界的广泛关注，但在国家教育纲领性文件中始终没有关于语文课程性质的明确界定，而与语文课程性质有关的表述往往隐含于语文教育的目的或语文教育的任务之中。

二、语文课程性质的正式界定

教育部2001年7月颁布的《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》(以下简称义务教育课标)，2003年4月颁布的《普通高中语文课程标准(实验)》(以下简称高中课标)，对语文课程性质进行了全新的界定，这是语文教育领域的一件大事。义务教育课标和高中课标，分别在“课程性质与地位”和“课程性质”部分明确指出：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点”。这是在国家法规文件中第一次对语文课程性质进行的较为清晰、准确的界定。它使语文教育界摆脱了长期以来关于语文学科性质的争论，在一段时期内统一了人们对语文课程性质的认识。

对于语文课程这一性质，巢宗祺先生解释道：“‘工具性’着眼于语文课程培养学生语文运用能力的实用功能和课程的实践性特点；‘人文性’着眼于语文课程对于学生的思想感情的熏陶感染的文化功能和课程所具有的人文学科的特点。”^①这是对两个课程标准中语文课程性质的一种精辟解读。

(一) 语文课程的工具性

语文课程的工具性源于语言的工具性，这种界定凸现出语文课程的实用价值。

语言是人类社会最重要的交际工具和文化载体。语言作为一种社会现象，

^① 巢宗祺：《关于语文课程性质与基本理念的对话(一)》，载《语文建设》，2002(7)。

是为了满足人类社会交际需要而产生、存在并不断发展起来的。人类的一切活动，从物质生产活动到精神创作活动，从政治活动到经济活动，都需要运用语言实现交流。人们凭借语言来组织社会生活，维持社会的存在和发展，每个社会成员离开语言都不能正常地生活。而文化在很大程度上也需要语言作为载体进行整理、保存、传播和发展。语言的这种社会交际与文化传播的特性，必然决定了语文学科具有明显的工具性。

语言又是人类思维的工具。人的思维活动总是从接触到语言才发生和发展的。任何言语活动或言语成果都是言语形式和言语内容的统一，这是语言与思维的关系。尽管现代科学研究的结果表明，语言不是思维的唯一工具，在特殊情况下还存在着非语言思维，但仍不可否认，语言毕竟是最重要的思维工具，以语言为工具的思维，总是思维的最主要的形式和最基本的形态。语文课程的这种工具性也是显而易见的。

语文是人类学习和终身发展的基础工具。叶圣陶先生在回顾“语文”学科命名过程时曾解释说：“平常说的话叫口头语言，写到纸面上叫书面语言。语就是口头语言，文就是书面语言。把口头语言和书面语言连在一起说，就叫语文。”^①这道出了语文课程与语言之间的密切关系。语文以语言为核心，而以语言为主要教学内容的语文课程，必然承载了人类语言的工具特性。这门课程无论在何时，都必须以培养学生正确、熟练地运用祖国语言文字的能力为重要内容，以教会人们如何使用这个工具准确、流畅地进行社会交际，进行思想交流为主要任务。

义务教育课标明确规定：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。”从学习的角度看，语文是人类学习其他学科的工具。任何学科的课程内容都必须以语言文字的形式呈现出来。因此，叶圣陶先生说：“语文是工具，自然科学方面的天文、地理、生物、数、理、化，社会科学方面的文、史、哲、经，学习、表达和交流都要使用这个工具。”语文课程在基础学科群体中，有着特殊的基础地位。

总之，工具性是语文课程的固有属性，它不仅是语文课程自身客观存在的，也是人在实际生活中主观上需要的。在任何时期，我们都应该正确把握语文课程的工具性这一特点。

（二）语文课程的人文性

人文性源于语言的文化性。语言文字不仅是文化的载体，也是文化的一个

^① 叶圣陶：《叶圣陶语文教育论集》，上册，138页，北京，教育科学出版社，1980。

重要组成部分。自人类社会产生以来，人们就利用语言进行思想交流，实现社会交际。语言不仅记录了人类的文明成果，也传播着人类对世界的认识与理解，更传承着一个民族的文化。正如英国语言学家帕默尔所说：“语言忠实地反映了一个民族的全部历史、文化，忠实地反映了它的各种游戏和娱乐，各种信仰和偏见。”^①在人们凭借语言来认识和阐释世界的过程中，民族的思维方式、价值理念、风俗习惯都会给语言留下深刻的文化印迹。语言绝不仅仅是交际的工具，它也反映着民族文化精神，传承着民族文化活动的精华。而以语言学习为主的语文课程，作为人类文化的重要组成部分，也以各种形式反映语言背后所蕴藏的丰富文化。

人文性源于语文课程人文内涵的丰富性。义务教育课标强调：“语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的。”语文课程的这种影响是从对学生精神领域的影响程度和范围来说的。语文教材作为重要的语文课程资源，承载着人文科学和自然科学领域各种门类的知识，可谓包罗万象，如哲学、军事、经济、文化、艺术、民俗、历史、地理等。教材内容的丰富性和广泛性，在影响学生成长的诸多因素中具有独特优势。

语文教育是母语教育，母语是民族文化的载体。母语学习从出生后就开始了，从小学到中学，贯穿于青少年成长的整个时期。整个学习过程，不仅是语文知识和语文能力的获得过程，更是人生中深受优秀传统文化熏陶和影响的发展过程，是情感态度、价值观的形成过程。语文课程在促进人的全面发展方面有其独特的功能作用。从语文课程的内涵上讲，语文课是一种“精神的奠基课”，是人学习的基础，蕴涵着使人道德提升、促进美德生成的因素和力量，使人在获取知识的同时，拓展精神空间。数学课从逻辑方面拓展人的精神世界，历史课从时间维度拓展人的精神世界，地理课从空间维度拓展人的精神世界，而语文课则是通过“语言”根本性奠定人的“精神根基”。因此，在语文教学中，要最大限度地发挥语文课程的人文性优势。

（三）工具性与人文性的统一

两个语文课标均指出语文课程“工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”这就确立了“工具性”与“人文性”在语文课程中的同等地位，两者在语文课程中既相互对立，又相互依存，是对立统一的关系，是语文课程主要矛盾的两个方面。工具性是人文性的基础，人文性是对工具性的升华。工具性强调了语文课程作为基础学科的特征，明确了语文本身的工具特性；人文性强调了

^① L. R. 帕默尔：《语言学概论》，139页，北京，商务印书馆，1983。

语文所负载的思想内容与文化内涵，明确了语文本身的文化特性与思想特性。语文作为人类创造的一种文化，具有特殊之处：人类创造它的目的还让它负载文化，让它作为文化的载体而使文化得以交流。语文学习不仅仅是把语文作为文化来学习，还要把它作为载体来学习。

工具性与人文性相统一的提出，是对以往语文教育教学中各种偏颇进行反思的结果，是对语文课程性质的全新定位。如前文所述，新中国成立以来我国语文教育一直在性质问题上徘徊与探索。由于受各时期社会环境的影响，语文课程的性质经过思想性、工具性、思想性与工具性并重，到后来的“人文性”“基本性”等一系列认识的更迭。在这一过程中，语文教学出现过诸如重思想轻工具、重工具轻思想等问题。而语文课程标准“工具性与人文性的统一”的提法，正是鉴于以往语文教育中出现的种种问题才提出的。这种认识符合基础教育课程改革的理念，也有益于语文课程的开展。事实上，语文的工具性与人文性的对立统一，正是科学主义与人文主义的对立统一。工具性是科学主义的，它强调了语文本身是工具，同时强调了语文课程的各种外在目的，其中核心目的是培养人的工具理性。人文性不仅强调了人不是一个工具，同时强调了语文课程对于实现人的梦想、价值和追求的意义，其中核心的意义就在于人文主义精神。

【实践演练】

下面是两个时期语文教学大纲关于“语文学科性质”的表述，请从其中各自的特点或从比较的角度，谈谈你的看法。

(1)1992年《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲》(试用)：

语文是学习和工作的基础工具。语文学科是学习其他各门学科的基础。学好语文，不但对于学好其他学科十分必要，而且对于将来从事工作和继续学习会产生深远的影响。

(2)2000年《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲》(试用修订版)：

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。语文学科是一门基础学科，对于学生学好其他学科、今后工作和继续学习，对于弘扬民族优秀文化和吸收人类的进步文化，提高国民素质，都具有重要意义。