

聚焦 文学 新潮流

——当代闪小说精选

程思良 主编



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

程思良◎主编

聚焦 文学 新潮流

JUJIAO WENXUE XIN CHAOLIU

——当代闪小说精选

DANGDAI SHANXIAOSHUO JINGXUAN

ARTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

聚焦文学新潮流:当代闪小说精选/程思良主编. —合肥:安徽文艺出版社,2016.7

ISBN 978-7-5396-5693-9

I. ①聚… II. ①程… III. ①小小小说-小说集-中国-当代
IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第044751号

出 版 人: 朱 寒 冬

责任编辑: 李 芳

装帧设计: 徐 睿

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址: 合肥市翡翠路1118号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551) 63533889

印 制: 合肥创新印务有限公司 (0551)64456946

开本: 880×1230 1/32 印张: 15.625 字数: 360千字

版次: 2016年7月第1版 2016年7月第1次印刷

定价: 38.00元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究

当下流行闪小说

程思良

一时代有一时代之文学。这是一个无“微”不至的时代，微博、微信、微商、微电影、微文……势不可当。在这个基于移动互联网文化与技术的微时代，文学也在进行着深刻的嬗变。在文学的多路向突进中，将字数限定在 600 字内的闪小说，以其独特的魅力在海内外华文文坛迅速崛起，被专家认定为继长篇小说、中篇小说、短篇小说、微型小说(小小说)之后的小说家族第五个成员。

“闪小说”之名译自英文“Flash Fiction”。西方的“Flash Fiction”源远流长。其历史渊源可以追溯到《伊索寓言》，写作者包括契诃夫、欧·亨利、卡夫卡等伟大作家。汉语“闪小说”也可追溯到先秦的神话传说与寓言故事。不过，汉语“闪小说”这一概念则是由微型小说作家马长山、程思良等人于 2007 年才明确提出与倡导的。

2007 年初，为了顺应快节奏时代的碎片化阅读潮流，马长山、程思良在拥有 9000 万注册用户的全球华人网上家园“天涯社区”的文学主版“短文故乡”上发起“超短篇小说征文”活动，不久便将这种超短篇小说以“闪小说”命名，并予以倡导。

闪小说既是文学的,具有小说的特质,又是大众的,具有信息化时代多渠道传播的特色。它具有小小说的基本特征,但又有其自身的特点。具体地说,它在写作上追求“微型、新颖、巧妙、精粹”。微型,指篇幅超短;新颖,指立意别出心裁;巧妙,指构思精巧;精粹,指言约意丰。

自 2007 年以来,在海内外众多有识之士的积极倡导与大力推动下,短短几年间,应运而生的闪小说便风行天下,引领阅读新潮流。

目前,中国闪小说呈现多面突进的态势:

中国闪小说学会与 11 个省分会相继成立。在中国闪小说学会的引领下,闪小说得以全面推进发展。随着各地闪小说作者群纷纷崛起,江苏、广东、湖南、安徽、浙江、贵州、吉林、四川、山东、河南、山西分会相继成立,这极大地推进了各省闪小说的繁荣与发展。

作者队伍快速壮大。他们老中青兼有,散处全国各地,遍布各行各业,或专攻,或客串,其中不乏文坛大家与名家。

闪小说风靡网络。众多知名网站纷纷开设闪小说板块或专栏,而闪小说阅读网、闪小说作家论坛等闪小说专门网站更是吸引了无数闪小说爱好者。

纸媒发表阵地不断扩大。《小说月刊》、《小小说月刊》、《微型小说月报》、《小小说选刊》、《读者》、《香港文学》等数百家报刊开设了闪小说专栏或刊发闪小说作品,每年公开发表的作品达数万篇;特别值得一提的是,中国闪小说学会先后创办了闪小说专刊

《当代闪小说》、《闪小说》、《吴地文化·闪小说》，以及《闪小说选刊》电子杂志。

闪小说受到图书出版界青睐。海内外数十家出版社推出了近200部中国作者的闪小说集，一些书曾登上中国热销书排行榜。从各种渠道反馈的消息显示，优秀闪小说书籍非常受市场欢迎。

大赛形式多样化。20多个全国闪小说大赛先后举办，这极大地激发了闪小说作者的创作热情，不少实力派作者与佳作涌现。

研讨活动卓有成效。10多个闪小说专题研讨会成功举办，不仅扩大了闪小说的影响，而且推进了闪小说理论批评方面的建设。此外，多部闪小说评论集已出版。

形式多样的中外闪小说交流活动得以积极开展。这些交流活动既有与海外华文闪小说的密切交流与合作，又有直接与西文闪小说开展的交流与合作。

受中国大陆闪小说崛起与风行的影响，世界华文文坛也掀起闪小说创作风潮。亚洲、美洲、欧洲、大洋洲的华文作家、学者、编辑等，纷纷投身闪小说的推介、创作与评论。其中泰国、新加坡已出版了华文闪小说个人集与国别选集。目前，海内外华文闪小说界交流方面，出现刊发作品、撰写评论、邀请访问、合作出书、互任大赛评委等各种交流方式。

譬如互发作品方面，便十分活跃。中国大陆作者的数百篇闪小说作品及评论在印尼《国际日报》、泰国《中华日报》、菲律宾《世界日报》、新加坡《新华文学》、新西兰《先驱报》、越南《越南华文文学》、美国《明州时报》、德国《德华世界报》、巴西《南美文艺》、苏里

南共和国《中华日报》等数十家世界华文报刊上发表。其中,泰国《中华日报》、《新中原报》、《亚洲日报》,印尼《国际日报》和美国《明州时报》等报刊更是推出了数十个中国大陆闪小说作品专辑。泰国、新加坡、印尼、马来西亚、菲律宾、越南、文莱、澳大利亚、新西兰、德国、荷兰、法国、美国、加拿大、巴西等国数十位华文作家的200余篇闪小说在中国大陆的《当代闪小说》、《闪小说》、《小说界》、《微型小说月报》、《天池小小说》等报刊发表或入选各类闪小说精选集。

2014年以来,闪小说在世界华文文坛的崛起姿态尤其明显,有几个标志:华文文学名刊《香港文学》相继推出两个“世界华文闪小说大展”,参展华文作家达60多位;新西兰《先驱报》、美国《明州时报》、德国《德华世界报》、巴西《南美文艺》与中国内地《闪小说》、中国香港《新少年报》等海内外报刊联合举办的“世界华文同题闪小说大展”活动,吸引了众多来自世界各地的参与者;国际性文学与学术会议上频现闪小说的身影;华文闪小说进入更多专家学者的视野……

闪小说在中国快速崛起的现象引起了国内主流文坛的关注。2015年3月中旬,由《小说选刊》杂志社在北京举办的“首届全国微型小说高峰论坛”上,其其格主编在总结发言《推动精湛汉语写作》中说:“近年来,全国各地以小小说、微小说、闪小说等命名的各级学会及研究机构非常活跃,作者队伍也很有规模,理论与批评等方面成效显著,感觉这个领域发展十分迅猛。”

当前,大量闪小说在无数海内外报刊与网站上发表,为各种移

动终端和新媒体开启的微时代的“微阅读”提供着精神食粮。然而,在闪小说风行的背后,不少作品忽视艺术品质的现象也毋庸讳言。闪小说虽短但门槛不低,不能粗制滥造,必须精雕细刻,唯其如此,才能为其赢得独立品质和尊严。《百花园》杂志社总编、评论家杨晓敏说:“闪小说之所以能有这些繁荣,自然与读者的青睐捧场不无关系。也就是说体裁上的草根性,决定了它的被接受度;而文体字数限制则传达出了在‘通俗性’与‘文学性’之间的衡量。通俗性使得闪小说勃然而兴,也有赖于其对于文学性的追求。”西华师范大学教授何希凡说:“闪小说是瘦了身的文学书写,浓缩的是精华,浓缩更需要巧手与匠心。”评论家雷达说:“文体可以有大小之别,但没有高低之分,重要的是内在的审美密度和张力有多大。”三位专家的话,发人深省。

为了引导闪小说的精湛写作,2015年,中国闪小说学会在闪小说作家论坛与闪小说阅读网新浪博客上开展了为期一年的“闪小说作家作品大展”系列活动,海内外共有66位华文作家携佳作参展。这些参与大展的作品,题材广泛,构思精巧,语言精练,内蕴丰赡,风格多样,精彩纷呈,充分展现了当下闪小说的发展风貌与总体水平。大展结束后,得到安徽文艺出版社的大力支持,将大展作品以《聚焦文学新潮流——当代闪小说精选》之名结集出版。

值此闪小说蓬勃发展之际,《聚焦文学新潮流——当代闪小说精选》面世,不仅正当其时,而且颇有意义。它既为广大读者提供了微阅读的盛宴,也为闪小说的精湛化写作提供了范文。在此,作

为本书的编者,我要特别向安徽文艺出版社朱寒冬社长与李芳编辑表示衷心的感谢!我相信,在中外众多有识之士的大力支持与推动下,应运而生的闪小说,必将更加繁荣兴盛。

2016年4月10日

目 录

当下流行闪小说 程思良 / 1

陈德龙

一只痴情的鸡 / 3

天上下来一条龙 / 4

感恩的鱼 / 5

免费午餐 / 7

陈华清

两地情 / 11

看不见的爱 / 12

留着给你 / 13

桃花美人 / 15

陈永林

疯女人 / 19

错过的饭局 / 20

帮倒忙 / 21

声音 / 22

程思良

微笑试验 / 27

暗器 / 28

省略 / 29

枪口 / 30

迟占勇

邻居 / 33

求助 / 34

向春天的火车 / 35

梅花妆 / 37

大解

影响世界的一只蚂蚁 / 41

玻璃美人 / 42

越位 / 43

“0”模型 / 44

戴希

爱的谎言 / 47

天堂·地狱 / 48

法律课上 / 49

学什么 / 51

代应坤

哭娘 / 55

监狱里的拳击手 / 56

遇到同行 / 57

交往统计表 / 58

段国圣

如果火车没有晚点 / 61

谋杀未遂 / 62

将不动 / 63

羊是这样被偷的 / 64

朵拉

原来的房间 / 67

白头偕老 / 68

红色水桶 / 69

占有欲 / 70

凡夫

快乐 / 73

一群人和一群猴 / 74

镜子 / 75

怪题 / 76

付秋菊

暖手 / 79

千年恋人 / 80

门神 / 81

找童年 / 82

桂剑雄

磨刀和磨剑 / 87

熊、狐狸和牛 / 88

奖与罚 / 89

老者与军士 / 90

何学滔

最美的画 / 93

天堂 6 路 27 号 / 94

本月最后一个电话 / 95

喊山 / 96

和庄

- 慰问 / 101
- 植树 / 102
- 最好的医生 / 103
- 目标 / 104

侯建忠

- 老人叹塔 / 107
- 幸运的亚军 / 108
- 最后的好事 / 109
- 日子就该这样过 / 110

黄克庭

- 金箍棒 / 113
- 神仙会议 / 114
- 好心人真多 / 115
- 大家都喜欢的被罚款 / 116

黄孟文

- 蛋糕 / 119
- 第“三”种语文 / 120
- 女老千 / 121
- 巨鼠 / 122

贾淑玲

重游 / 125

窗外 / 126

画像 / 127

约定 / 128

孔爱丽

给你想要的美 / 133

名徒出高师 / 134

一根有经历的稻草 / 135

取得美人归 / 136

蓝鸟

美丽人生 / 141

拿错了睡帽 / 142

阿扎提 / 143

洗手 / 145

蓝月

教练 / 149

心计 / 150

相惜 / 151

竞争的底气 / 152

冷清秋

游戏 / 157

拷问 / 158

一碗面叶 / 159

马就是马 / 160

李剑

行驶在暗夜里的出租车 / 165

信 / 166

拐 / 167

妹子的花衣裳 / 169

李进

一枚戒指 / 173

关心 / 174

心乱如麻 / 175

五婆的心愿 / 176

梁闲泉

魔术师 / 181

标准答案 / 182

爱情 / 183

爷爷的武器 / 185

廖东平

传言 / 189

灯 / 190

遗爱 / 191

眼泪 / 192

林纾英

潜规则 / 195

钉子 / 196

领导的艺术 / 197

宴请 / 198

凌鼎年

捏相大师 / 201

洪画家夫妇 / 202

神奇的衣服 / 203

两幅获奖摄影照片 / 204

刘浪

风景 / 207

改变 / 208

英雄 / 209

借钱 / 210