

中国当代美术家作品集

墨客

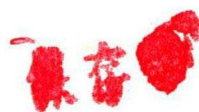


人民美術出版社

J223
20

中国当代美术家作品集

墨客



图书在版编目(CIP)数据

中国当代美术家作品集. 墨客/墨客绘. —北京: 人民
美术出版社, 2009.9

ISBN 978-7-102-04778-2

I. 中… II. 墨… III. 油画—作品集—中国—现代
IV. J221

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第170911号

中国当代美术家作品集

策 划 白十源 韩 健

主 编 李 果 司 骅

编辑出版 人民美术出版社

地 址 北京北总布胡同32号 邮编: 100735

网 址 www.renmei.com.cn

电 话 编辑室: 65122584

发行部: 65252847 邮购部: 65229381

责任编辑 刘普生 徐 洁

责任印制 赵 丹 丁宝秀

制 作 北京日月腾飞文化艺术交流中心

印 刷 北京奥美彩色印务装订有限公司

经 销 新华书店总店北京发行所

版 次 2009年10月第1版第1次印刷

开 本 889mm × 1194mm 1/16 印张: 3

印 数 001—500

书 号 ISBN 978-7-102-04778-2

定 价 320.00元(全10册)

如有印刷质量问题,影响阅读,请与我社联系调换。

版权所有 侵权必究



Myo Khin

Born in 1949, Myo Khin is a colourist and abstract artist of Chinese origin, and master of economics and bachelor of zoology. Htan Yeik Nyo Art Center was established by him in 1995. And he has held many art shows in different countries. He has published the works of "Thesis of Asian Contemporary Art", "Colour and the Artist", "Under the New Sky · Impression of Beijing" and many volumes of "Painting Album of Myo Khin".

The year of 2008 is the Chinese Olympic year. In 2008, Myo Khin's great painting "Light of Olympics" was invited to show at "2008 Beijing Third International Art Biennial" during the period of Beijing 2008 Olympic Games. Myo Khin also got the invitation of Olympic Fine Arts 2008 held by International Olympic Committee and China's Culture Ministry, and now he is the winner of the gold award. At the same year, Xinhua News Agency published "Dreams, Kindled by Olympic Light · Olympic Passion of Master Myo Khin".

After working as a government employee, he went into the field of business. There was some time when he lived a seclusive life. So he had the chance to experience the super mundane art realm and search for the truth of purest mind, led by Dhyana's spirit. In his opinion, colors are the gifts of nature for human beings. And he can keenly taste the artistic value of colors. He always paints with his own feeling, and exploits the concealed emotion deeply inside, which is almost all he has.

墨 客

墨客 (Myo Khin), 生于1949年, 华裔色彩主义抽象派画家。经济学硕士, 动物学学士。1995年在海外建立灰棕榈艺术中心, 多次在国内外举办展览。出版有《论亚洲当代艺术》、《我的色彩观》、《在新的蓝天下·北京印象》等著作和多部《墨客画集》。

2008是中国的奥运年, 在这一年中, 墨客受邀参加北京第三届国际美术双年展, 他的《奥运之光》是该展的优秀作品; 墨客受邀参加国际奥委会和文化部联合主办的2008奥林匹克美术大会, 《奥运北京》荣获金奖。新华社2008奥运特刊出版了《奥运之光点燃梦想·墨客大师的奥运情》专辑。

墨客曾为政府官员, 后入商界。曾一度过着与外界隔绝的生活, 有机会体验超凡入圣的艺术境界, 禅宗的精神引领他寻找纯洁的思想真谛。墨客认为, 色彩是大自然送给人类的礼物。他能深切体会到色彩的艺术价值。他充分运用自己的感觉绘画, 把埋藏在内心深处的情感开发出来, 几乎是他的全部。

墨客的色彩世界

文/ 刘墨

20 世纪以来,世界范围的艺术最大的变化,就是与“具象艺术”相对的“抽象艺术”的出现。从学理上说,抽象一词指的是就多种事物抽出其共通之点,加以综合而成一个新的概念,此一概念就叫作“抽象”。当这种新的绘画出现在人们的视觉中时,人们把它叫作“抽象绘画”(Abstract Painting)。它的含义非常广泛,凡是想脱离“模仿自然”的绘画的风格,多种流派都被包含在内了。但无论其派别如何,其共同的特质都在于尝试打破绘画必须模仿自然的传统观念。从 1930 年起,由抽象观念衍生的各种形式,成为 20 世纪最流行、最具特色的艺术风格。

虽说抽象绘画是以直觉和想象力为创作的出发点,排斥任何具有象征性、文学性、说明性的表现手法,仅将造形和色彩加以综合、组织在画面上,但是,抽象绘画呈现出来的类似于音乐的节奏与旋律的纯粹形色,却极大地发挥了人们的想象力,也激发了人们的自由创造的热情。

从艺术史的角度来说,抽象绘画的发展趋势,大致可分为几何抽象(或称“冷抽象”),其特色为带有几何学的倾向,蒙德里安(Mondrian)堪称代表;与前者相对,抒情抽象(或称“热抽象”),则强调绘画过程中的有机性,以康丁斯基(Kandinsky)为代表。不管后来有怎样的演变,这种基调却是存在的。

21 世纪的艺术是多元的。

在我与墨客的一次对话中,我们谈到了这样一个问题:

墨客:现在这个时代,传统和民族限制没有界限了,我们都是以一种创新来创造艺术,但是传统还是要有,对传统去研究,去学习,让我们成熟,让我们有一种基础。当你研究传统文化的时候如果会影响艺术的创新,它就变成一种限制。我认为传统应该去学习,应该去研究,但是要放在心里,不能放在手上,放在手上的话,不能创新。这些传统的东西到了手上,不被手上的传统所限制,用你的心灵去控制的话,是能创出新的艺术出来的。如果用手去控制心的话,那就是一种限制艺术。现代很多艺术家用被限制的手去创作,根本不是我们所说的创新。

我们学艺术的人开始模仿别人是应该的,但是在我们创作的时候不能让手没有心灵的控制去绘画,这种绘画是死的,这是一种受限制的艺术。

刘墨:中国的齐白石,您知道?他写了一首诗,叫“删去临摹手一双”,也就是说把他一双会临摹的手砍掉。

这样我对墨客的艺术主张,有了一个基本的了解。

从 20 世纪 80 年代以来在中国本土从事先锋艺术的人,也大多选择了抽象的方式。但那种方式大部分是模仿与移植,其形式其色彩在我的眼里,总是有些赝品的感觉。也许这种说法太过于苛薄,但我对他们的绘画的确总是感到有不尽如人意之处,比如用笔方式,



比如色彩的爆发力，比如寓意，比如手感，比如颜料。

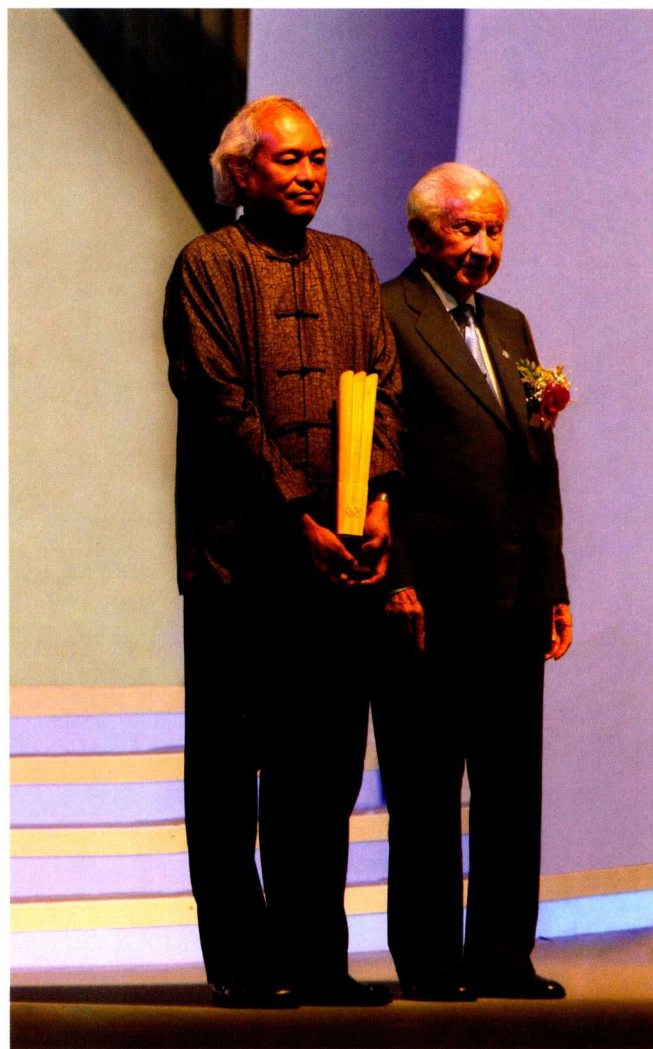
在此，我愿意就我的画友墨客的作品发表一些看法。当我一口气看完他许多作品的时候，我徜徉在他的色彩的海洋里，我感觉到了一种莫名的审美快感。那红色如此热烈，蓝色如此忧郁，黄色如此娇嫩，黑色如此神秘……这些颜色在画面上交融、对撞，有的强烈，有的微妙，有的向后退缩着，有的却向前奔突。无论是他的大画还是他的小画，都是那么让人喜悦，让人沉醉。

墨客对色彩是敏感的，他的敏感就像中国画家对待墨色。

我和他没有更多的交流，在翻他的简历时，我发现他原来还对禅宗有过研究，从一个异域人的角度来看，禅宗与人的精神以至内心世界都更为密切，因为它教导人向内，向内寻求开悟之路。悟眼大开之际，这个世界是一个全新的世界。

我相信在墨客的内心深处，一定有另外的眼睛可以洞穿这个世界。因为这个世界反映在他的画面上，正合禅宗的非雾非花之妙，一切都化为饱蘸颜色的笔触，在自由的挥运中揉进自己的灵性与觉悟。

正如墨客自己所说，色彩是适合于每一个人的，但墨客的色彩，却只适合于和他心灵有共鸣的人。

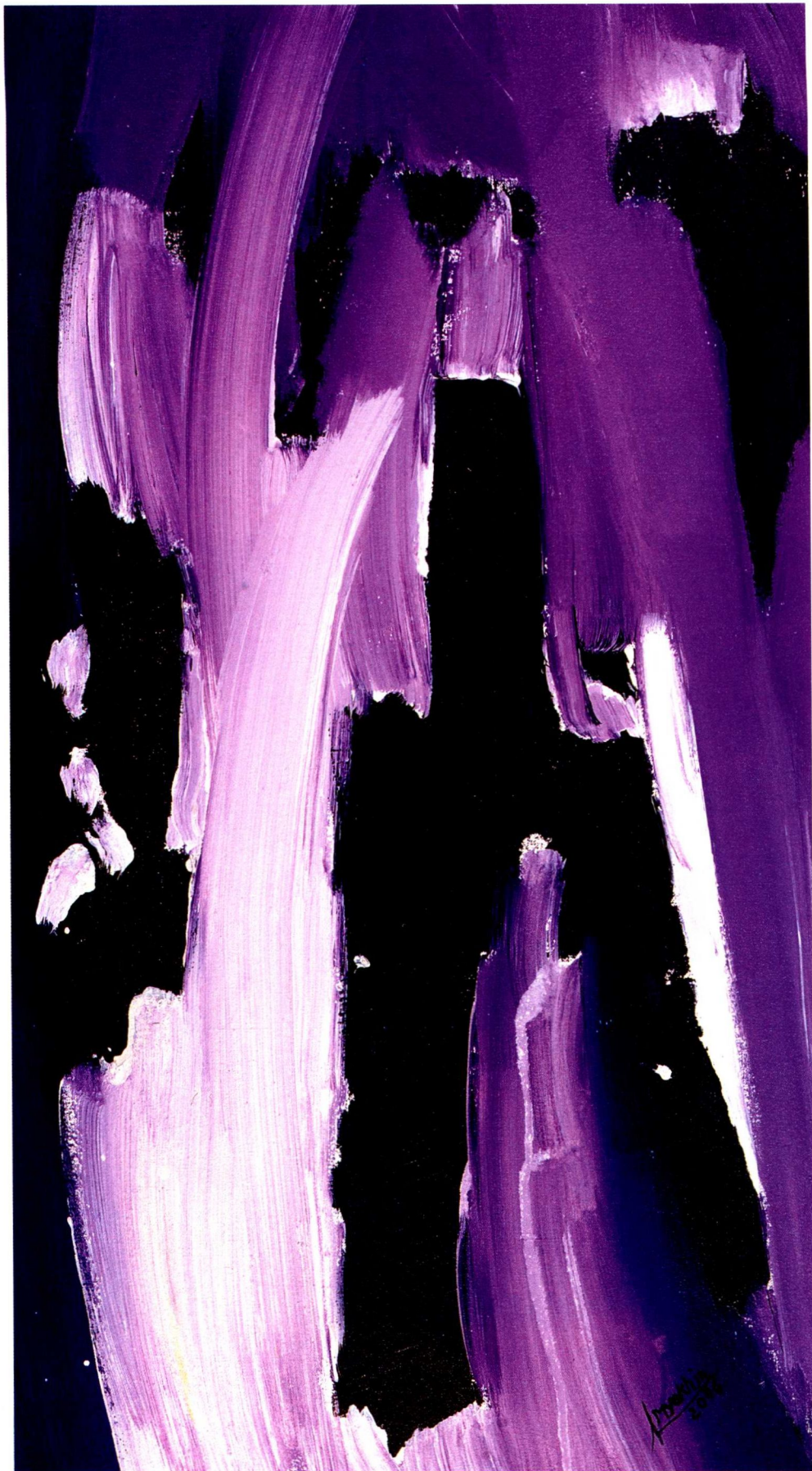


2007.6.25

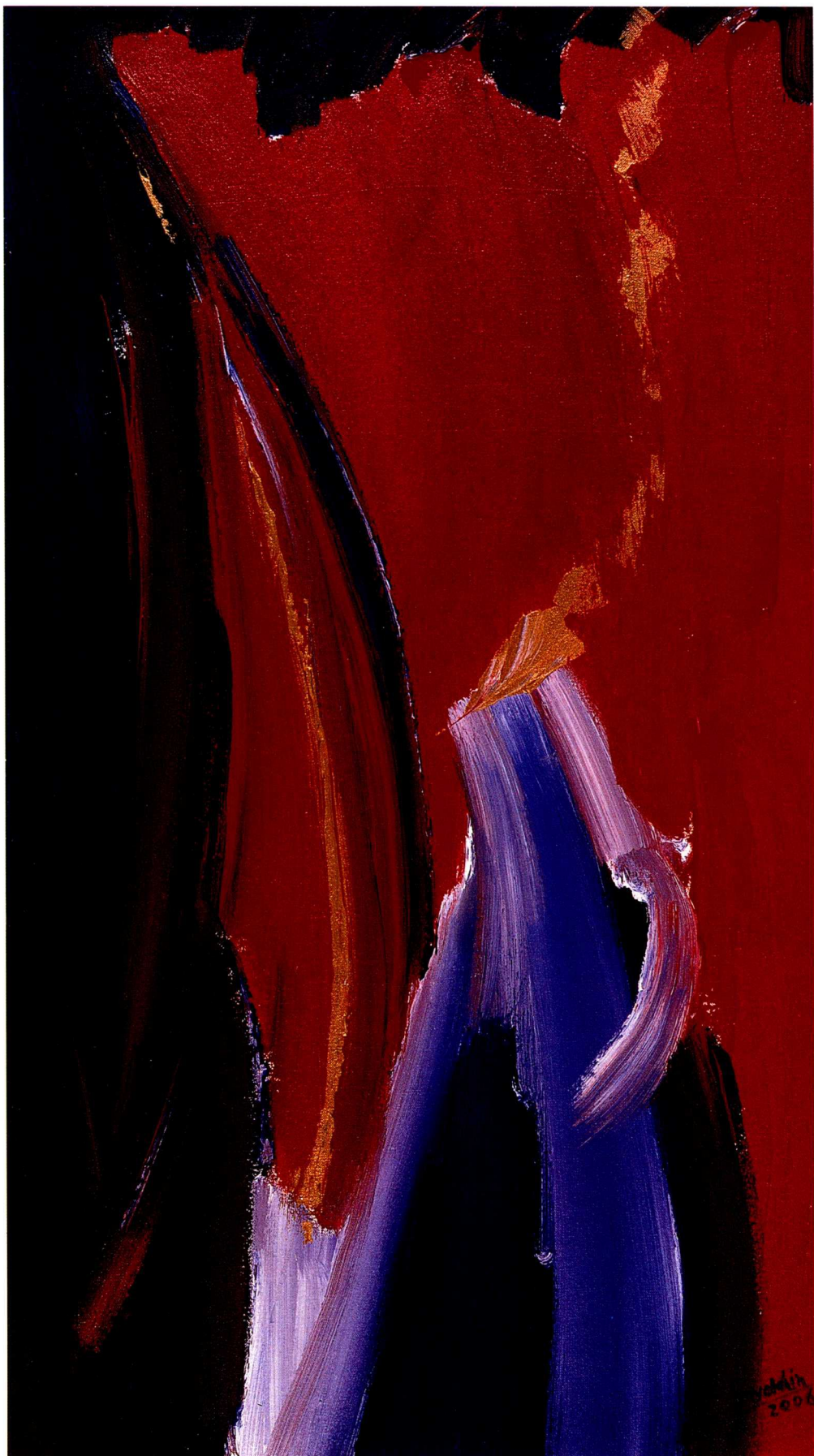
国际奥委会名誉主席萨马兰奇为奥林匹克美术大会金奖获得者墨客先生颁奖



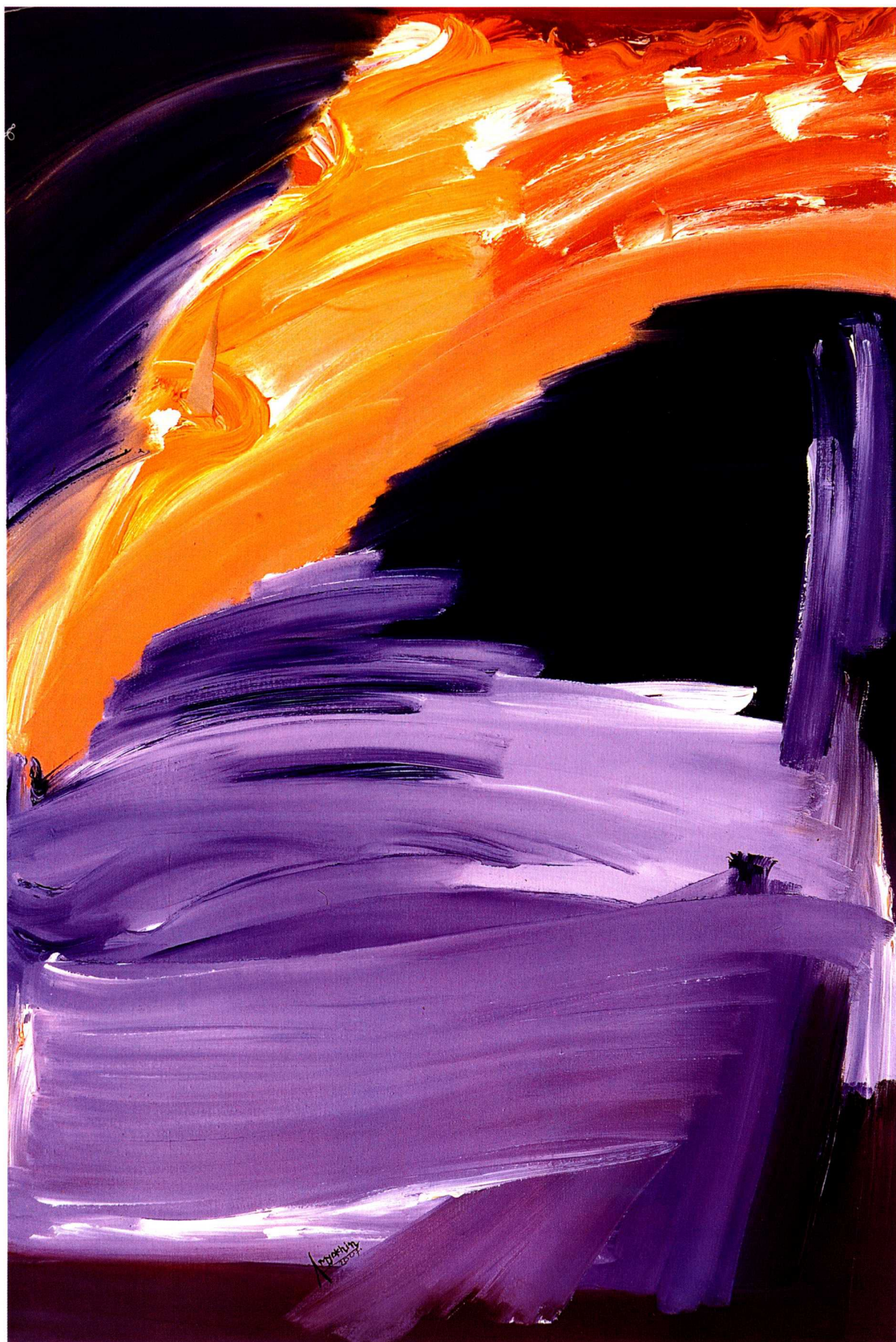
奥运北京 Olympic Beijing 1000cmx200cm



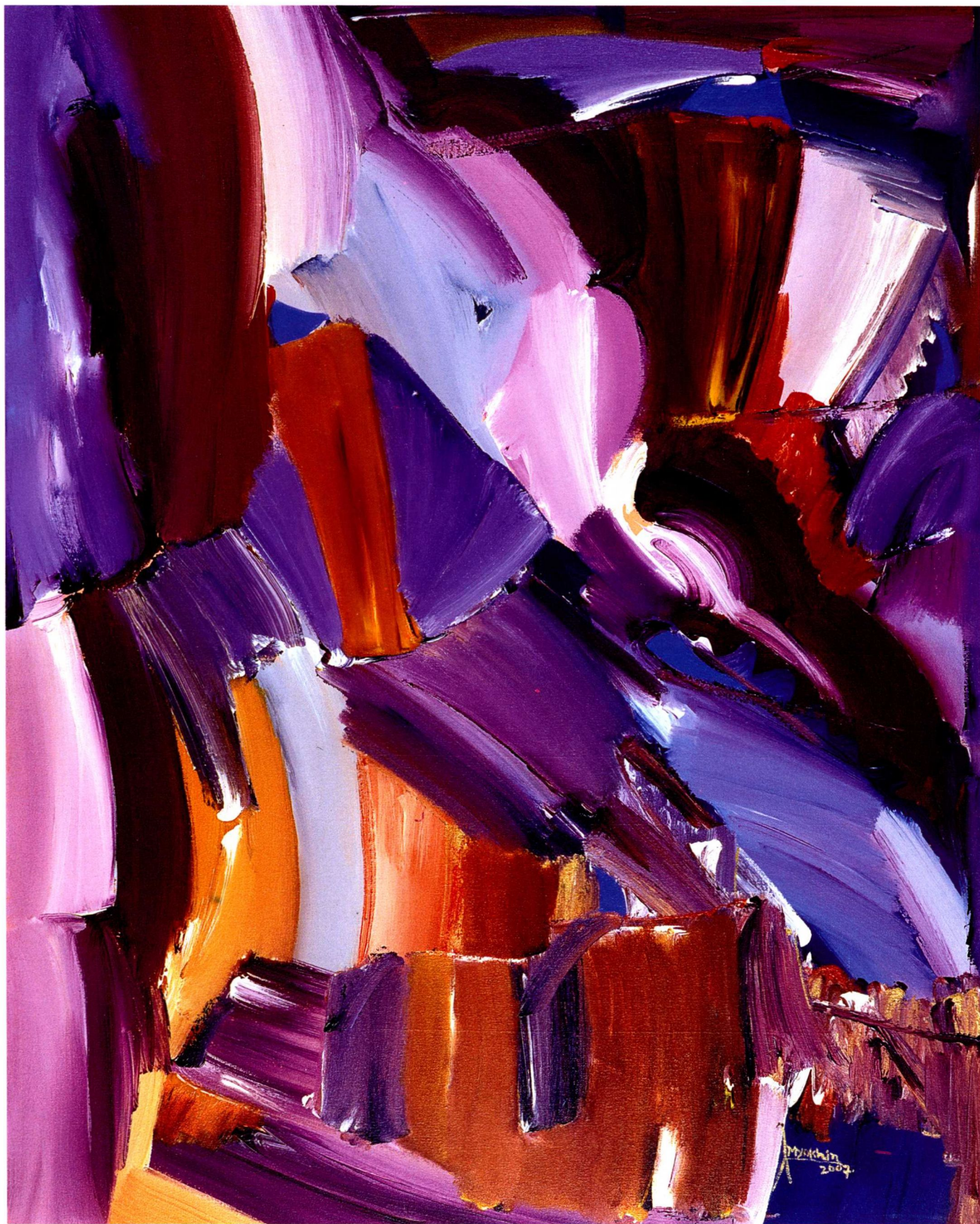
聚合 Together 56cmx101cm



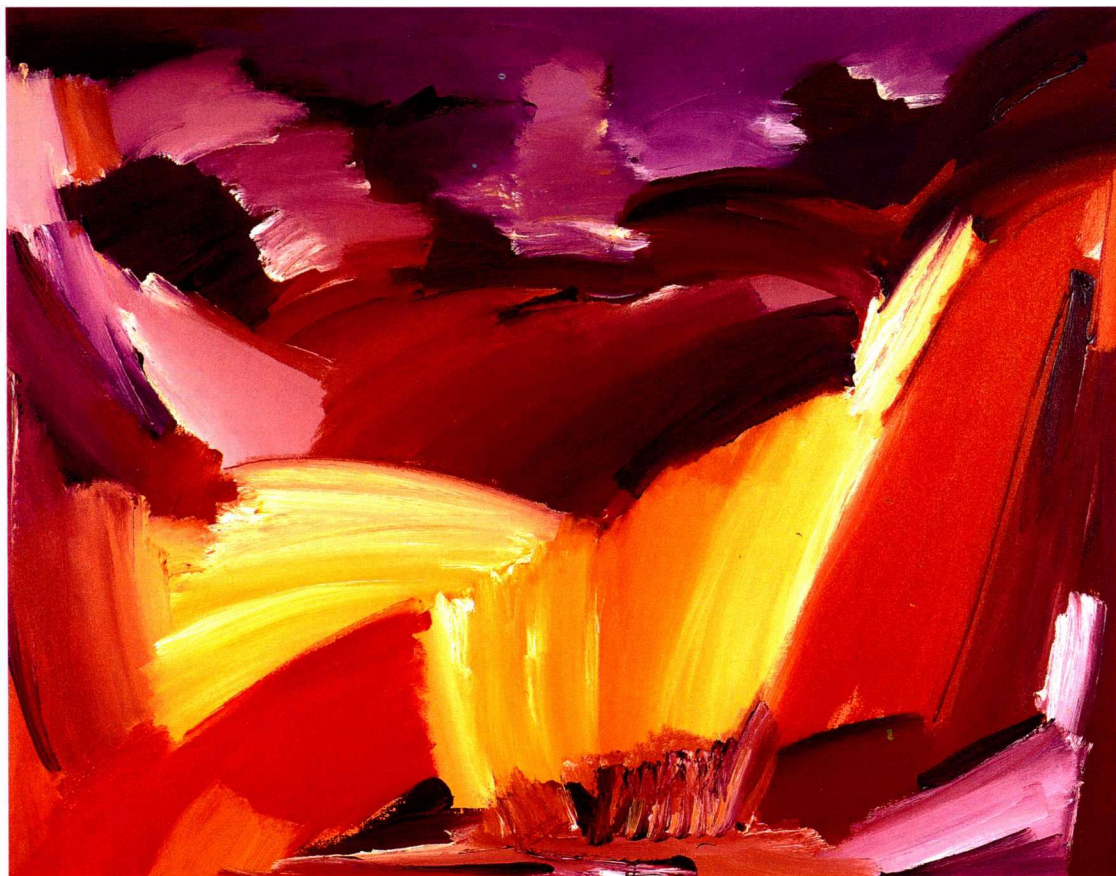
聚合 3 Together 3 56cmx101cm



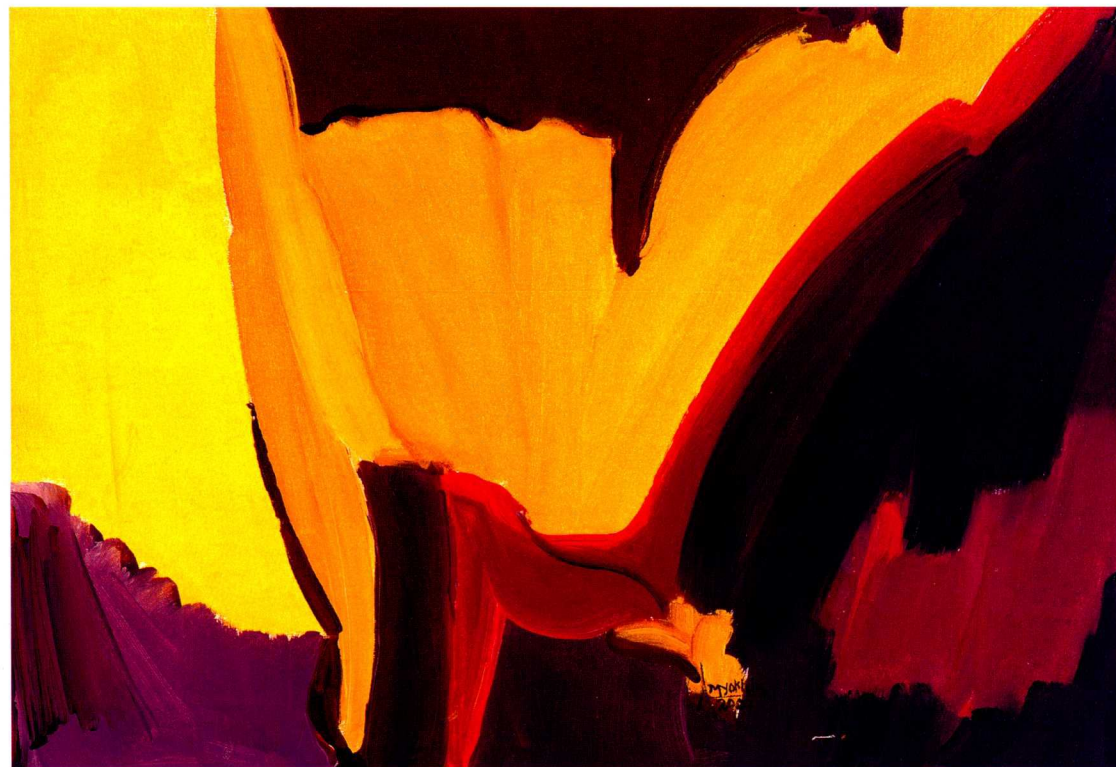
立場 with stand 150cmx100cm



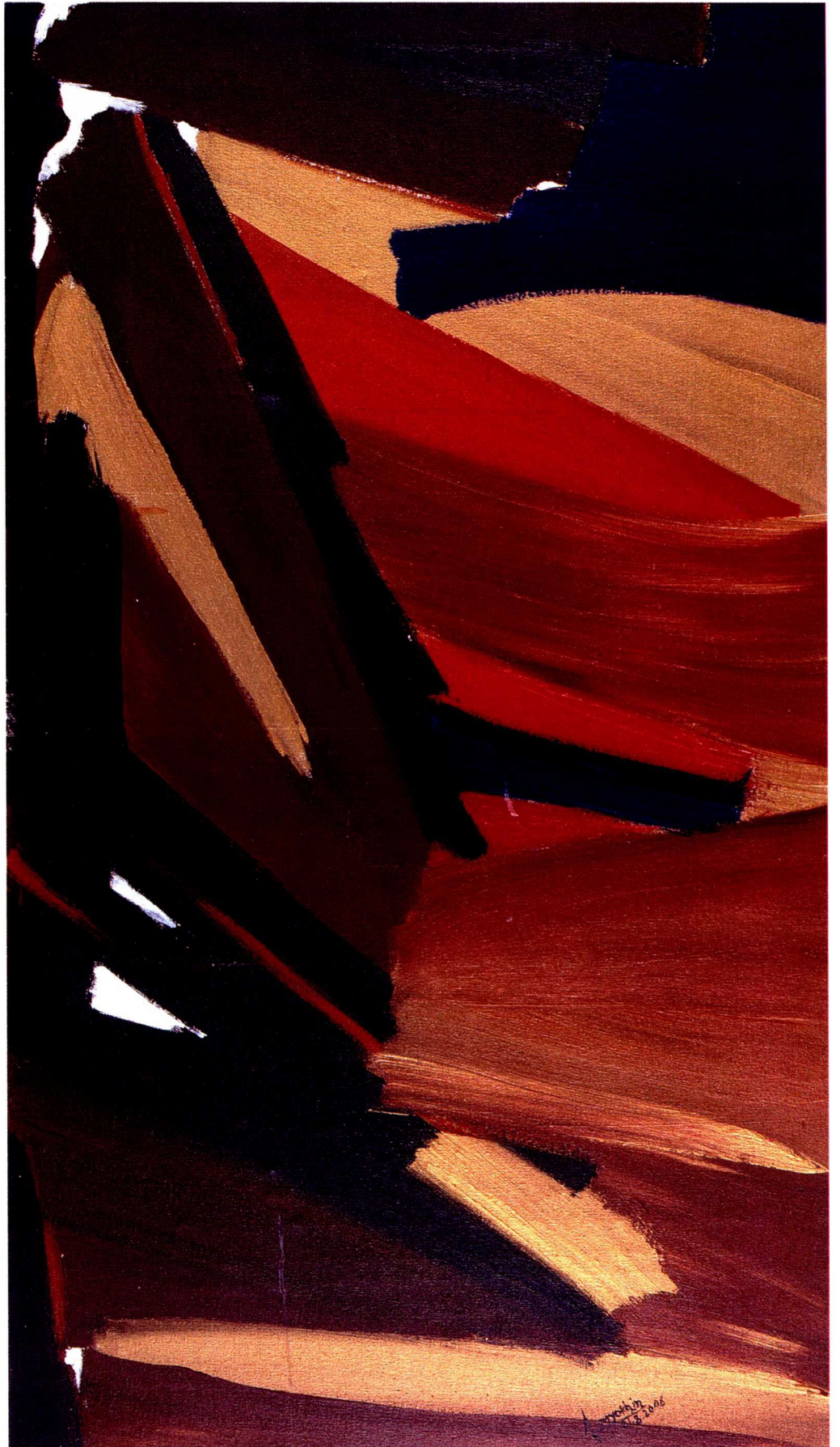
紫色的梦 2 purple dream 2 150cmx120cm



紫色的梦 purple dream 150cmx120cm



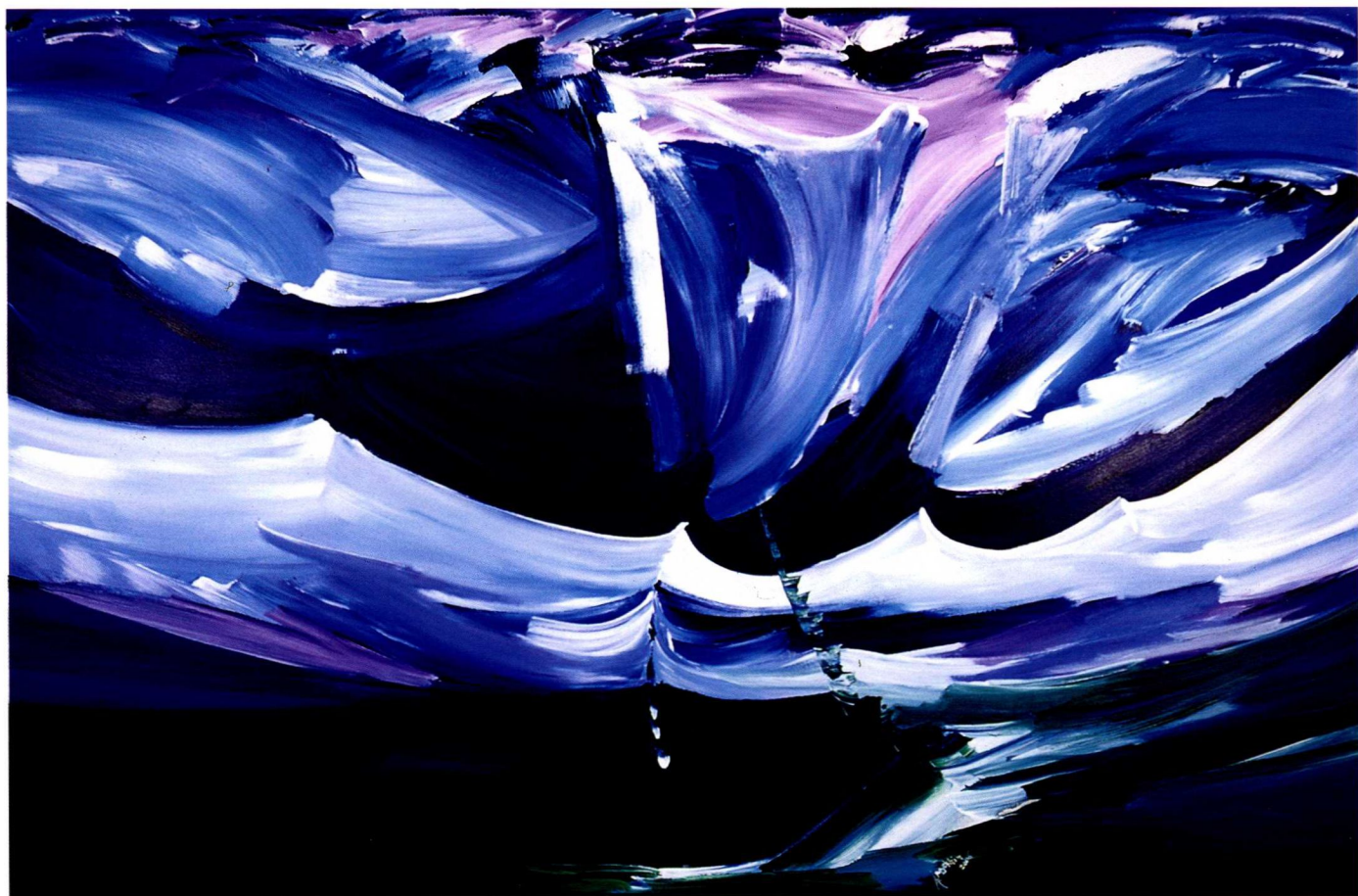
开悟 wisdom come 70cmx100cm



感化 Influence II 86cmx150cm



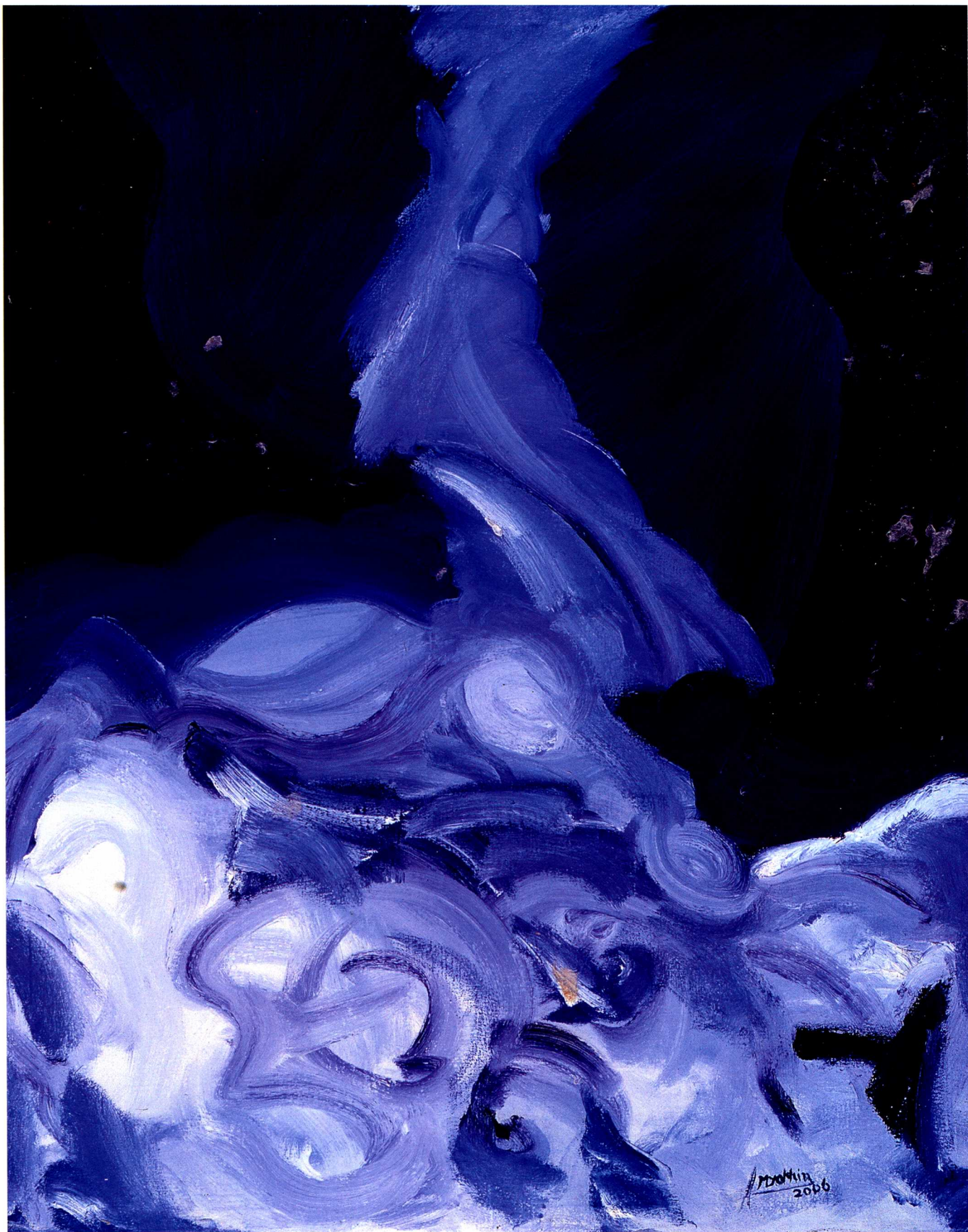
人生如锦 To CHEN JIA JIA --Smile and Joy For ever to my sister 100cmx80cm



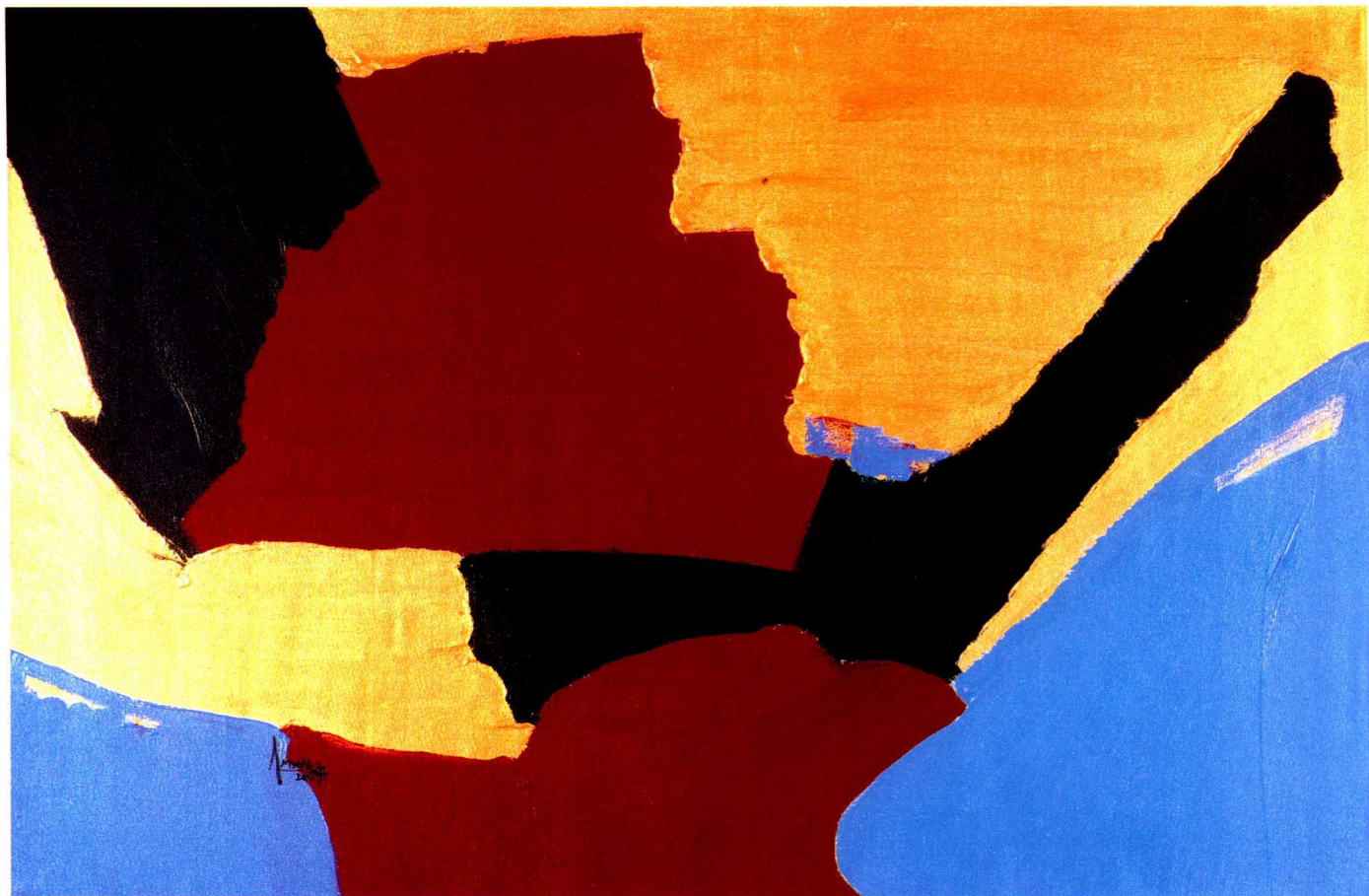
美好家园 1 East and the west, home is the best1 300cmx200cm



美好家园 2 East and the west, home is the best 2 150cmx75cm



收视反听 3 Self-collective mind.3 91cmx114cm



独立的挑战 2 challenge of independent 2 150cmx100cm