

中国民间故事集成
贵州省毕节地区
黔西县卷

(下集)



黔西县民间文学集成编委会

中国民间故事集成
贵州省毕节地区
黔西县卷

(下集)

黔西县民间文学集成编委会

动植物传说



三猫的来源

古时候，传说老鼠很多，也很凶。它经常偷吃粮食，咬坏衣物。在人们熟睡的时候，它还会偷偷咬人一口后溜掉。人们恨透了老鼠，但又无可奈何。

鼠害猖獗，人们生活得不到安宁，只好启奏当朝皇帝。皇帝爽朗地把宫中的捕鼠能手大猫交给上奏的人带回。这个人抱着大猫走了好久很久。一天，来到一条河边；他实在太疲倦了，手一滑，大猫掉进了河里。这就是以后人们说的水獭猫。

丢了大猫后，上奏的人只得又去向皇帝禀告。皇帝再把宫中二号捕鼠能手二猫交给他。这个人抱着二猫走了很久很久。一天，他来到一座山前歇息，二猫趁他不备，挣脱他的手跑了。这就是人们常说的山猫。

这个人第三次空着手去见皇帝时，皇帝说：“大猫二猫都给你了，我这里只剩下一个烂驹子三猫，你要就把它拿去吧！”这个人这次有了经验，他把猫装在一个布袋里，背在背上，无论爬山涉水，总是小心地背着它。烂驹子三猫虽然整天“嘿驹嘿驹”的哼着，可到了晚上，便捕鼠除害。这就是现在的家猫，也有人叫它猫三。直到现在，人们买猫时，仍沿袭用布袋装猫的习惯。

讲述人：周成宣

流传地区：黔西林泉区

搜集整理：刘明芝

(包括家兽) 走兽传说

老虎为什么不多

据老人们说，从前世上动物的生儿生女问题是由老天决定的。老天规定老虎“一年生九胎，一胎生九个。”老虎听到后，高兴得跳起几丈高，一边走，一边喊：“一年生九胎，一胎生九个”。它不停地重复喊着，走到一片树林边，树林中“啪”的一声飞出一只野鸡，老虎一惊，抬头望是只野鸡，只顾想吃，就忘记了老天给它规定的下崽问题。野鸡在半空飞着。狡猾的老虎忍住气，装着一副笑脸，对野鸡说：“野鸡弟，我们俩象亲兄弟，刚才见了你，我一高兴，就把老天给我说的生儿生女的话忘记了，你能告诉我吗？他是怎么说的吗？”野鸡想了一会：“老天是这样说的：‘九年生一胎，一胎生一个。’”老虎听后非常高兴，对野鸡说：“愚蠢的丑野鸡，有朝一日我要吃掉你！”

从此，老虎要九年才生一胎，一胎只生一个，所以现在的老虎不多。

讲述人：杨兴午 男 60岁 汉 文盲

搜集整理：杨守圣

流传地区：黔西

公鸡冠子的来历

(苗族)

很早很早以前，苗家有个叫阿右林的青年，力气很大，一生勤劳勇敢，平时肯帮助别人，大家都喜欢他。

有一天，阿右林在地里犁土，突然天上出现了九个太阳。这九个太阳从天上一个一个地掉下来，又一个一个地升上去，掉下来又升上去，把地上晒得很烫。他没有办法，就牵牛到树阴下歇凉。他在一棵大树下躺着，不一会儿就睡着了。等他醒来时，母牛已下了小牛崽，犁头也干炸了，太阳还照常来回地落下又升起。

他想了半天，觉得照这样下去，人们就活不下去了。干脆打掉它们，留下个把就行了。阿右林说干就干，立即向太阳落下的地方跑去。太阳下来一个他就用巴掌打掉一个，来一个打一个。打到第九个时，最后一个躲到山背后去了，天一下子就黑归一^①了。他等了半天也不见天亮，就只好牵着牛摸黑回家。阿右林回到家里，他的妻子怪他得罪了太阳，剩下的一个都不出来，人们怎样过日子啊！他想找一个声音叫得最好听、最响亮的去喊太阳。想了半天，最后觉得公鸡最合适。他叫来公鸡一看，公鸡的头发乱蓬蓬的，觉得这样去叫太阳，太不好看。他对妻子说：“把你头上插的木梳拿来

① 归一：方言，完了。完全。

给公鸡梳一下头吧！”妻子急忙取下木梳帮公鸡梳了一会儿说：“我忙得很，还要准备背桶和背绳，等会儿公鸡把太阳叫出来的时候，我好去背水哩！”说完，把木梳交给公鸡，叫它自己梳。阿右林见公鸡梳好了头，又对公鸡说：“公鸡啊！你天天蹲在外头灰包包和土堆堆上，搞得周身都是灰，你去喊太阳的时候，先把身上的灰拍干净了再喊。”公鸡说：“是啰！”说完，就急忙跑出去叫太阳。由于公鸡心慌，把木梳反反的插在头顶上也不知道，它用翅膀拍了几下身上的灰尘，就开始喊：“太阳哥哥，快出来啰！”叫了一会儿，太阳觉得这个声音真好听，就慢慢地从山背后爬了出来。太阳刚一出来，就照在公鸡身上，把公鸡的梳子、下关和脸都照得通红。公鸡一惊，又急忙拍打起翅膀来，这样一来，太阳照到的地方就有了红色的毛；没有照到的地方的毛就是其他的颜色的毛。从此，梳子反反地插在鸡的头上，这就是公鸡的冠子。也就是从这个时候起，只要太阳出来或者要出来的时候，苗家妇女都背着水桶去背水。

口述人：杨明成 男 70岁 苗族 农民 文盲

搜集整理：杨清安

流传地区：大关化屋基一带

公鸡为什么叫咯咯

天快要亮和中午的时候，公鸡象约好了似的，都会“咯——咯——”的唱个不休。公鸡为什么要唱“咯——咯——”呢？又为什么选在天明前和中午时唱呢？在我们家乡，流传着这样一个神话故事。

在古老的时候，鸡王由雄性的公鸡中产生，鸡王头顶上带的不是今天的冠子，而是角子，威风得很。那时候，龙王的头顶上带的才是冠子。有一天，龙王找到鸡王，说：“鸡王兄弟，马上我又要去天宫参拜玉皇大帝了，天宫里，各路神仙都威风凛凛，我虽然能吞云吐雾，但我头顶戴着这顶软冠，怎么也威风不起来。你不上天，不如将你的角子换给我带几天，我转来就还你。”原来每年六月六，玉皇大帝都要召见各路神仙在云霄宝殿庆聚三十三天，天下十二洞神仙到时都得去参拜，其中就有龙王。龙王在天宫里，因自己头顶上的肉冠子受过戏耍，心头很不好受。他回来后看见鸡王头上的角子很美，就来打鸡王的主意。鸡王听了龙王的话，想了想说：“龙王哥，换给你带几天没有啥子关系，只是怕你事后不还我。”龙王见鸡王动了心，就说：“鸡王，我们之间亲如兄弟，哪能借东西不还呢？我是真心给你借啊！”鸡王见龙王说得诚恳，就把角子换给了龙王。龙王带着角子上到天宫，确实威风得很，不但各路神仙不再戏耍他，连玉皇也给龙王添了职务，让它管理天下之水。这样一来，龙王回来后就起了贪心，悄悄溜进了龙宫，没有把角子还给鸡王。

鸡王日夜盼着换回自己的角子，过了三十三天，不见龙王来打照面。又等了几天还是不见龙王来换角子。日子一长，才晓得自己上当了。鸡王越想越伤心，就呜呜的哭了起来，特别是在天亮前要出门和中午与龙王换角子的时候哭得最伤心。它一边哭一边数：“我要我的角角^①，我要我的角角。”日子长了，就剩下了今天的“咯咯——咯咯”了。

讲述人：刘明成 汉族 78岁 文盲 农民 住大关兴隆

搜集整理：廖光平 文化站职工

流传地区：大关一带

^① 角，方言音qǐ与咯同音。



喜鹊的肚皮为什么是白的

传说，在北宋末年，玉皇大帝派文曲星下凡，帮助大宋皇帝治理朝政。

文曲星下凡后，投生到一户姓包的人家，这就是后来为官清廉、执法如山的包公包文正。包公出世时，浑身漆黑，母亲刚看了他一眼，就被吓昏了。正好包公的大嫂也生了一个孩子，便叫人把包公抱过去和自己的孩子一起喂养。从此，好心的大嫂抚养照料小叔，但文正却处处受到二嫂的迫害和刁难。

一天，二嫂叫十二岁的文正上山挖完荒土才准回家。文正上山一看，起码有一斗多种的山地。他想，这样宽的地，要什么时候才挖完啊！他不竟哭了起来。这一哭，惊动了玉皇大帝，玉皇大帝知道文曲星有难，立即令千里眼用“招兽旗”为文曲星解难。千里眼用“招兽旗”一招，天下的野猪都来了。它们一会儿就把那一斗多种的山地拱完了。二嫂见没难着小叔，又叫文正去撒小米，文正把一斗小米撒在土里后，二嫂又要他把小米捡回来。文正没法，就又大哭起来。他这一哭，又惊动了玉帝，玉帝又令千里眼用“招鸟旗”招天下的雀鸟来帮忙。千里眼用“招鸟旗”一招，天下的雀鸟都飞来，一会儿就把一斗小米捡回来了。千里眼数了数，还差五颗。千里眼问是谁吃了小米，雀鸟们都说没有吃。千里眼见没有哪只雀子承认吃了小米，只好一个个的检查。先查到三岔子的嘴里含有两颗，千里眼随手一扭，两粒小米扭出

来了，三岔子的嘴也被扭出了血。从此，三岔子的嘴壳就是红色的。千里眼又摸到喜鹊的肚子里有三粒小米，他轻轻一扭，喜鹊的肚子破了。千里眼把三粒小米取出后，用一块白布将喜鹊的肚子包了起来。从此，喜鹊的肚皮就变成白的了。

讲述人：沈兴伍

搜集整理：郭维，文化站职工

流传地区：甘棠一带



老鹰为什么爱叨鸡吃

传说，有一次天旱，连续干了三年。人间花草树木都枯死了，飞禽走兽接近绝迹。有的地方，人们别说吃饭，就连润嘴的水也难找，整个世界都在死亡线上挣扎。

有一天，雨部神仙正在南天门用饭勺往人间洒雨，孙悟空在旁边见了，非常生气，大怒道：“人间万物都快干死绝迹了，你拿饭勺洒雨顶什么用？”他一怒之下，一脚把天缸蹬翻，顿时人间洪水猛涨，天下一片汪洋大海，洪水一直淹到南天门外。

在这之前，有一家两兄妹，栽了一窝葫芦，只结了一个，但长得很大很大，可以装六、七个人。洪水猛涨的时候，他们实在没办法，慌忙中把葫芦掏空一半，赶紧爬进去，就在葫芦中随水飘浮。

洪水一直在地上淹了七七四十九天，才被雨部神仙收回到天缸里去。在这四十九天中，他们兄妹随水飘浮，全靠吃葫芦籽过日子。等洪水消了以后，葫芦被挂在一棵参天的古树上。兄妹二人无法下树，急得眼睛都哭红了。

有一天，他们看见一只老鹰在天上飞，于是就大声对着老鹰喊：“老鹰——老鹰——求你把我们背下去吧！”这样一连喊了几次，老鹰都不理睬。兄妹更加着急，急忙又喊道：“老鹰——老鹰——你只要把我们背到人间去，以后我们喂的鸡随你来叨去吃！”老鹰听了，就把他们背到了地上。

他们兄妹来到地上，到处荒天野坝，尸骨成山，整个地

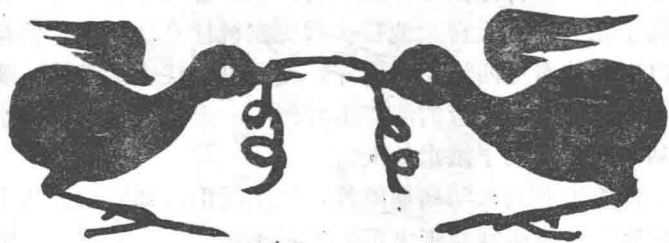
上已经没有人类了。

后来，他们兄妹俩结为夫妻，又繁衍了人类。从那时起，人们喂的鸡爱被老鹰叼去吃，就是因为祖先许过老鹰的。

讲述人：张罗氏 女 74岁 汉 文盲

搜集整理：张 志 县师学生

流传地区：雨朵、猴场一带



马桑树为什么长不高

据说，原来的马桑树长得很高很高，现在的却长不高，这是什么原因呢？我们这里流传着这样一个非常有趣的故事。

很久很久以前，地上有一棵马桑树，树尖伸到玉皇大帝的逍遥宫。玉帝特别喜欢站在树上乘凉。孙猴子出世后，也爱在树上爬上爬下，玩得忘乎所以。一天，土地老爷对孙猴子说，王母娘娘的盘桃熟了，要开盘桃盛会，他已得到了请帖。孙猴子想尝一尝盘桃的味道，求土地老爷带他一起去，土地老爷不答应。没得办法，他就从马桑树上往天上爬。他爬呀爬，爬了几天才到天宫。他抬头看见盘桃挂在桃树上，馋得直淌口水。他看见四周无人看守，便一纵步跳去摘盘桃，哪知，不注意把玉皇大帝的洗脚水绊倒了。玉皇大帝的洗脚水倾泻到人间，造成了洪水朝天。

王母娘娘看到人间乌烟障气，洪水漫山，知道天宫出了事。她急忙去逍遥宫禀告玉帝。玉帝不在。王母娘娘见他的洗脚盆被绊倒了，一抬头看见孙猴子在桃树上跳来跳去，知道盆是它绊倒的，就拉着他看人间洪水。孙猴子被洪水吓得卷成一团。王母娘娘无奈，取出绣花针，往洪水深处插，插了半天，地上洪水才慢慢地消下去。

洪水消了，地上尸横遍野，王母娘娘一怒之下说：“马桑树，不要高，一长就弯腰，高来要坏事，弯腰做柴烧。”从此，

地上的马桑树再也长不高了。

讲述人：彭廷云 男 55岁 小学文化

搜集整理：李付钰 县师学生

流传地区：黔西协和



杜鹃伴煤生

（苗族）

在贵州的西北方，从黔西县的金坡、纸厂两乡到紧邻大方县的安底一带，有一片野生的杜鹃花林，长达百余华里。每年的春末夏初，漫山遍野开遍了五颜六色的杜鹃花。不论是溪水潺潺的幽谷、或是雾岚缭绕的山尖；不论是芳草如茵的坝地，或是绿藤缠绕的崖壁，全成了花的海洋，令游子留连忘返。更为可贵的是，它们几经劫难开不败，毁了老枝发新芽，连年开放，为点缀春色而顽强生长。它们为什么会具有如此顽强的生命力？在这一带地方，流传着一个动人的故事——

相传在洪荒年代，当洪水退去、陆地显露之时，原先那茂密的森林不见了。除了茫茫一片黄沙，根本找不到一棵树，一根草。侥幸活下来的人们只好捡了枯骨当柴烧火取暖，剥了兽皮作衣御寒。可是这毕竟太有限了。不久，人们因无柴生火而冻饿致死者无数。

在这稀少的幸存者中，有一个名叫梅生和一个叫杜鹃的夫妇俩。梅生勤劳勇敢，杜鹃善良贤惠。他们眼看同伴因无火煮食、取暖而冻饿死去，心里十分痛苦。梅生与杜鹃商量，他要把埋在地下的柴挖出来作燃料，以拯救幸存下来的人们。他的想法得到了杜鹃的赞成。第二天一早，梅生就开始挖山取柴。他挖啊挖，不分白天黑夜地挖。他挖啊挖，已掏了一

个很深的洞进到大山的肚里，但始终没有挖出一根可作燃料的树枝、树根来。梅生并不灰心，因为他知道，这里原先有茂密的森林，古老的大树，决不可能一下子无了踪影。他继续往深处挖……可就在这时，洞顶陷塌，将他压死在山里了。

自从梅生挖山以来，为了不耽搁他，早点挖出柴来给大家烧。每天都是杜鹃给梅生送吃送喝，这天，杜鹃侥幸采得了一些蘑菇，就早早地给他送去。她来到往年梅生挖山的地方，洞口不见了。她以为是自己走错了地方，就绕着山脚边呼唤梅生的名字边找洞口。然而只听见山的回响，不闻梅生的声音。杜鹃哭了。她仍然边哭边唤边找。找啊找，找了一山又一山；找啊找，找了一天又一天。她的眼泪哭干了，嗓子也喊哑了。最后还是回到原先找的地方——就是梅生挖山找柴的地方。她的脚已经磨破了皮，流出了殷红的血。杜鹃从山脚一圈一圈地绕着找到山顶，终于流尽了鲜血倒在山顶上。就在她倒下去的地方，忽然长出了一棵青枝绿叶的大树，树枝上开满了鲜艳的红花。紧跟着，凡是她足迹所到之处、滴了眼泪和鲜血的地方，都长出了同样的树，开出了白的、红的五颜六色的花朵。

当人们好久不见梅生和杜鹃，赶来找他们时，发现了满山的花树，一个个惊奇得瞪大了双眼。这些花把周围的山都映红了，所以人们就叫它映山红。

人们找来了锄头，希望能找到那为大家谋幸福的梅生和杜鹃。他们刚刨开一层土皮，地底下就露出了乌黑发亮的象石头一样的东西。人们拿火来一烧，那黑石头竟燃起了熊熊的火焰。大家高兴得抱在一起，唱啊！跳啊！人们尽情欢乐之后，想起了梅生，才恍然大悟：啊！这黑石头一定是梅生