

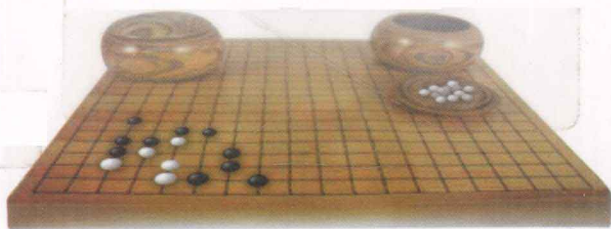
XINBIANWE
QIXIAIKI

日本棋院 编

新编围棋

死活小百科

李春震 王睿廷 译



辽宁科学技术出版社

日本棋院 编

新编围棋 死活小百科

李春震 王睿廷 译

辽宁科学技术出版社

·沈阳·

TITLE: [新・早わかり] 死活小事典一形で見わかる生き死にのコツ]

BY: [日本棋院]

Copyright © **The Nihonki-in**

Original Japanese language edition published by **The Nihonki-in**.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with **The Nihonki-in**.

Tokyo through **Nippon Shuppan Hanbai Inc.**

© 2012, 简体中文版权归辽宁科学技术出版社所有。

本书由日本棋院授权辽宁科学技术出版社在中国范围内独家出版
简体中文版本。著作权合同登记号: 06-2011 第 279 号。

版权所有·翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

新编围棋死活小百科 / 日本棋院编; 李春震, 王睿廷译. — 沈阳:
辽宁科学技术出版社, 2012.4

ISBN 978-7-5381-7349-9

I. ①新… II. ①日… ②李… ③王… III. ①死活棋(围棋) — 基本知识 IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 014532 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳市新友印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 115mm × 170mm

印 张: 7.5

字 数: 215 千字

印 数: 1~4000

出版时间: 2012 年 4 月第 1 版

印刷时间: 2012 年 4 月第 1 次印刷

责任编辑: 姚福龙

版式设计: 于 浪

封面设计: 冯守哲

责任校对: 丁东戈

书 号: ISBN 978-7-5381-7349-9

定 价: 18.00 元

联系电话: 024-23284360 E-mail: lnkj@126.com

邮购热线: 024-23284502 <http://www.lnkj.com.cn>

本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/7349

前 言

《新编围棋小百科》系列丛书由日本棋院围棋普及部组织众多职业棋手和教育专家编写，特别适合围棋培训使用，既可以作为教材，又可以作为小型的工具书。

与日本棋院编写的围棋辞典类工具书相比，本套丛书从围棋的实用技术出发，分类更有针对性。虽然从资料性和系统性方面不占优势，但在实用性和可读性上更具特点。如果说辞典类图书有一种沧桑的历史厚重感，那么这套小百科则是新潮时尚，又不失系统规范。

《新编围棋小百科》系列丛书包括《新编围棋死活小百科》、《新编围棋手筋小百科》、《新编围棋定式小百科——星定式》、《新编围棋定式小百科——小目定式》、《新编围棋布局小百科》、《新编围棋欺着小百科》、《新编围棋让子棋小百科》、《新编围棋官子小百科》、《新编围棋格言小百科》、《新编围棋常用词汇小百科》十种。其中后两种由于内容的原因，暂时不计划出版。

对于这套丛书，建议采用两种方法阅读，一种是“系统研习法”，一种是“开卷有益法”。

系统研习法：如果想全面提高棋力，就需要有计划地进行学习。围棋的基本功几乎都在死活和手筋两本书里，只要认真学习，掌握要领，把死活和手筋融会贯通，再研究定式、布局、欺着和官子就容易多了。

开卷有益法：如果没有足够的时间系统学习，可以利用闲暇时间，看多看少不限，时间长短不限，同样会对提高棋力大有益处。

《新编围棋小百科》系列丛书是1983年日本棋院出版的《围棋小辞典》的修订本。新版本在原书经典、权威、实用的基础上，增加了更多的实战内容，并补充了一些新的变化，使全书更加实用，更加精彩。

内容简介

著名的围棋大师赵治勋曾经说过：“死活计算是提高棋艺的最佳途径。死活训练不但培养出正确的计算能力，而且还可以站在对方的立场上去思考问题。”

下围棋时，棋的死活是第一位的。就如同我们人类一样，只有生存，才能谈到做事、发展、创造价值。那么，如何来判断棋的死活呢？这就需要对围棋的死活题加以研究。在我们学习死活题时，首先就要弄清楚真眼与假眼的区别；其次要了解具有两只或者两只以上真眼的才是活棋。在实战中，死活虽然会以多种形式出现，但绝大多数都出现在角部和边上，其中又以角部死活的变化最为复杂。边上死活虽然不及角部复杂，但也需要用心去体会。

本书共分角部死活与边上死活这两部分。针对初学者汇集了150种死活的基本型。为了便于读者理解掌握，把类似的棋型以三题为一组编辑在一起进行讲解。其中，“*”号代表初级基本死活；“**”号代表中级死活问题；“***”号代表高级死活问题。另外，在本书的最后，收录了全部的死活题型，希望读者可以活学活用。

本书是迈向围棋中级水平的良师益友。如果可以完全掌握这些基本技术，并在实战中能够准确地运用，会为您成为围棋高手打下坚实的基础。

目 录

前言

内容简介

第 1 章 角部死活

第 1 型 (009)	第 2 型 (009)	第 3 型 (009)	第 4 型 (013)
第 5 型 (013)	第 6 型 (013)	第 7 型 (017)	第 8 型 (017)
第 9 型 (017)	第 10 型 (021)	第 11 型 (021)	第 12 型 (021)
第 13 型 (025)	第 14 型 (025)	第 15 型 (025)	第 16 型 (029)
第 17 型 (029)	第 18 型 (029)	第 19 型 (033)	第 20 型 (033)
第 21 型 (033)	第 22 型 (037)	第 23 型 (037)	第 24 型 (037)
第 25 型 (041)	第 26 型 (041)	第 27 型 (041)	第 28 型 (045)
第 29 型 (045)	第 30 型 (045)	第 31 型 (049)	第 32 型 (049)
第 33 型 (049)	第 34 型 (053)	第 35 型 (053)	第 36 型 (053)
第 37 型 (057)	第 38 型 (057)	第 39 型 (057)	第 40 型 (061)
第 41 型 (061)	第 42 型 (061)	第 43 型 (065)	第 44 型 (065)
第 45 型 (065)	第 46 型 (069)	第 47 型 (069)	第 48 型 (069)
第 49 型 (073)	第 50 型 (073)	第 51 型 (073)	第 52 型 (077)
第 53 型 (077)	第 54 型 (077)	第 55 型 (081)	第 56 型 (081)
第 57 型 (081)	第 58 型 (085)	第 59 型 (085)	第 60 型 (085)
第 61 型 (089)	第 62 型 (089)	第 63 型 (089)	第 64 型 (093)
第 65 型 (093)	第 66 型 (093)	第 67 型 (097)	第 68 型 (097)
第 69 型 (097)	第 70 型 (101)	第 71 型 (101)	第 72 型 (101)
第 73 型 (105)	第 74 型 (105)	第 75 型 (105)	第 76 型 (109)
第 77 型 (109)	第 78 型 (109)	第 79 型 (113)	第 80 型 (113)
第 81 型 (113)	第 82 型 (117)	第 83 型 (117)	第 84 型 (117)
第 85 型 (121)	第 86 型 (121)	第 87 型 (121)	第 88 型 (125)
第 89 型 (125)	第 90 型 (125)	第 91 型 (129)	第 92 型 (129)
第 93 型 (129)	第 94 型 (133)	第 95 型 (133)	第 96 型 (133)

第 97 型 (137) 第 98 型 (137) 第 99 型 (137) 第 100 型 (141)
第 101 型 (141) 第 102 型 (141)

第 2 章 边的死活

第 1 型 (147)	第 2 型 (147)	第 3 型 (147)	第 4 型 (151)
第 5 型 (151)	第 6 型 (151)	第 7 型 (155)	第 8 型 (155)
第 9 型 (155)	第 10 型 (159)	第 11 型 (159)	第 12 型 (159)
第 13 型 (163)	第 14 型 (163)	第 15 型 (163)	第 16 型 (167)
第 17 型 (167)	第 18 型 (167)	第 19 型 (171)	第 20 型 (171)
第 21 型 (171)	第 22 型 (175)	第 23 型 (175)	第 24 型 (175)
第 25 型 (179)	第 26 型 (179)	第 27 型 (179)	第 28 型 (183)
第 29 型 (183)	第 30 型 (183)	第 31 型 (187)	第 32 型 (187)
第 33 型 (187)	第 34 型 (191)	第 35 型 (191)	第 36 型 (191)
第 37 型 (195)	第 38 型 (195)	第 39 型 (195)	第 40 型 (199)
第 41 型 (199)	第 42 型 (199)	第 43 型 (203)	第 44 型 (203)
第 45 型 (203)	第 46 型 (207)	第 47 型 (207)	第 48 型 (207)

全书索引

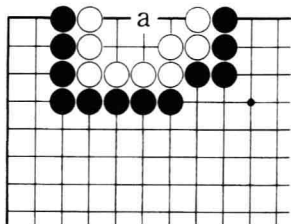
第 1 章

角部死活

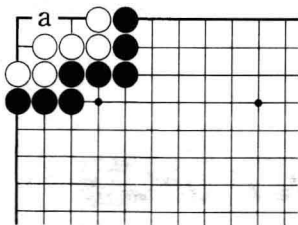
第 1 型 ~ 第 102 型

死活基本形状

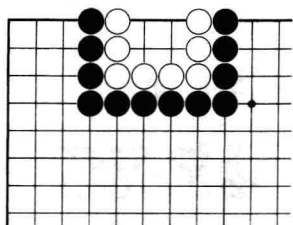
1



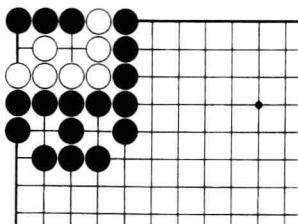
刀把五 (黑 a 白死)



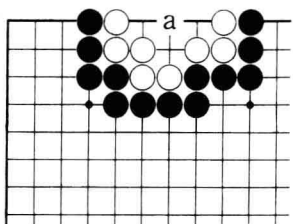
角部曲四 (黑 a 为劫争)



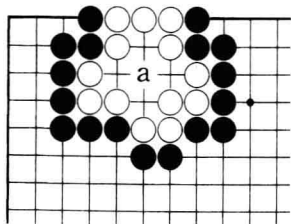
方四 (白棋净死)



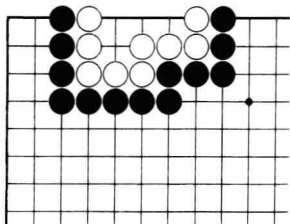
盘角曲四 (白棋净死)



丁四 (黑 a 白死)



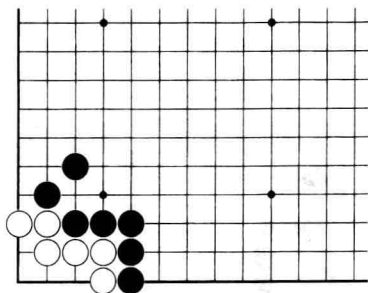
梅花五 (黑 a 白死)



边上曲四 (白净活)

第1型 黑先

白棋虽然在角部形成曲四之形，但是未必能活。黑棋如果先行，应如何施展手段。



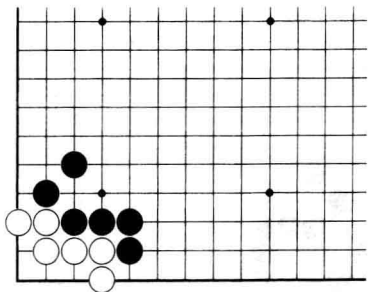
第1型 黑先

*

第2型 黑先

本型的白棋比前型多了一口外气。

如果黑棋先动手，能否杀死白棋？请仔细思考。



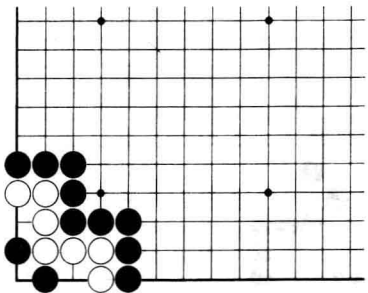
第2型 黑先

*

第3型 黑先

白棋和黑棋在角上构成奇妙的对称形状。

这是双活还是死棋？



第3型 黑先

*

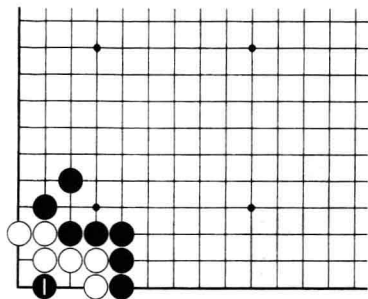


图1 正解

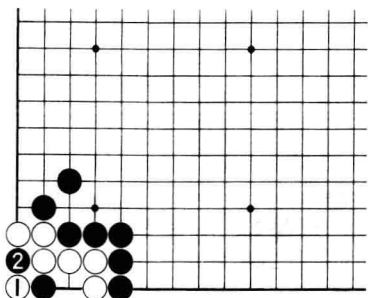


图2 正解续

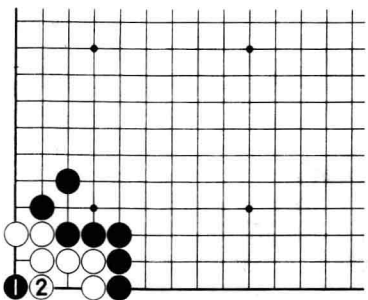


图3 失败

第1型解答 劫杀

图1 正解

白棋角部是“盘角曲四”的形状。

如果白棋先下可以构成两眼，黑棋先下，则黑1位是急所。

图2 正解续

续前图，白1扑是最强的抵抗，黑2提，成为劫杀，这是双方最佳的应对手段。

图3 失败

黑棋攻击的位置千万不能搞错。

如果黑棋在1位点，则白棋在2位做眼，黑棋等于在帮助白棋做活。

第2型解答 白活

图1 正解

白棋在此局面下是活棋。

与前型相同，黑1、3打劫的想法由于差一口外气，显得为时过早。

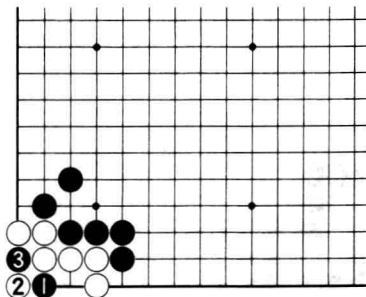


图1 正解

图2 胀死牛

续前图，白1打时，黑棋不能在a位接，白棋活。

本图的关键在于b位是否有黑子，结果大不相同。

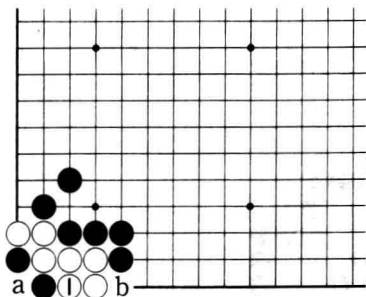


图2 胀死牛

第3型解答 白死

图1 盘角曲四

白棋是“盘角曲四”的死形。

在此局面下，白棋没有任何手段，而黑棋却握有主动权。

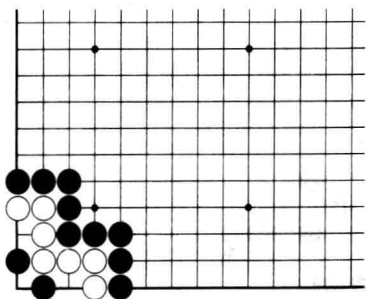


图1 盘角曲四

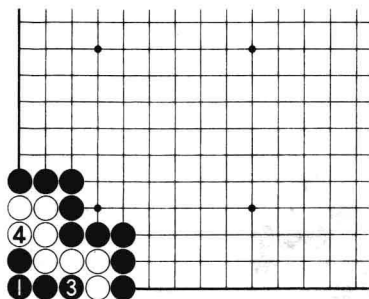


图2 正解

图2 正解

黑棋如果想杀死白棋，则在把全局所有的劫材消灭以后，黑1、3的下法就成立了。

白4提是必然的。

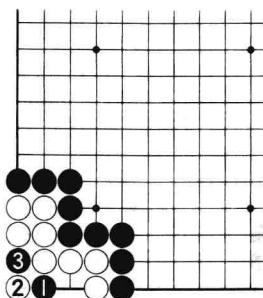


图3 劫杀

图3 劫杀

续前图，黑棋在1位破眼，这与第1型的正解次序相同。

由于黑棋掌握着动手的主动权，白棋无劫可寻，因此成为净死。

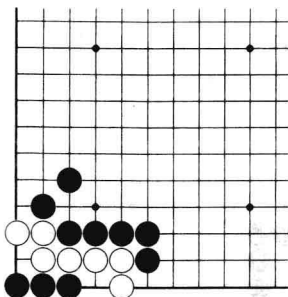


图4 盘角曲四

图4 盘角曲四

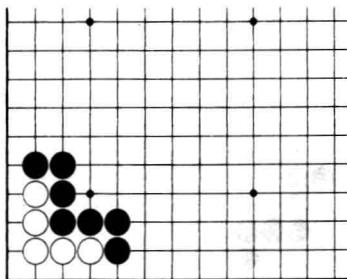
本图是一种具有代表性的“盘角曲四”，白棋净死。

当然，白棋死的条件是在黑棋外势是活棋的前提下。

第4型 白先

白棋要想做活就必须占据急所。

此型双方的急所在哪里？

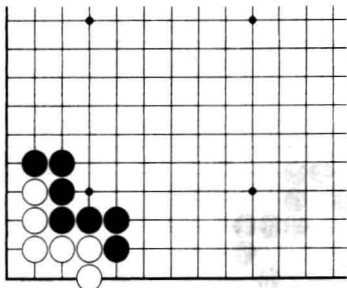


第4型 白先 *

第5型 黑先

这是前型白棋在做活时下错的型。

黑棋应该如何抓住白棋的漏洞，一举消灭白棋。

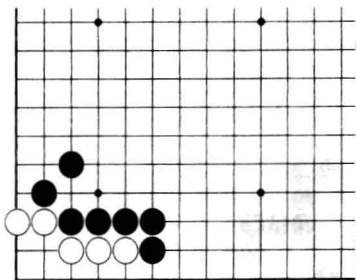


第5型 黑先 *

第6型 黑先

本型与前两型的白形略有不同。急所在哪里？

最简单的下法是将白棋在角部构成“盘角曲四”的死形。



第6型 黑先 **

图2 盘角曲四

续前图，白棋如果在1位下立，则黑在2位扳。此形与第3型相同，白棋是盘角曲四的死形。白棋虽然空有外气，也无济于事。

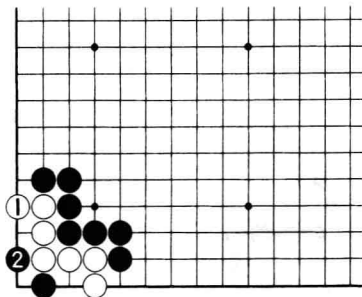


图2 盘角曲四

图3 曲三

图1之后，白棋即使在1位扑也不能成为劫争。

黑2提后，白3打，黑4接，白棋成为曲三的死形。

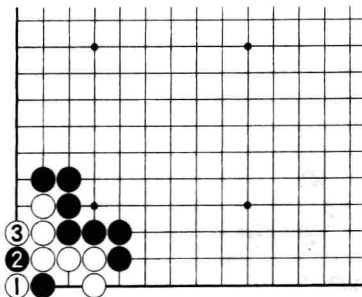


图3 曲三

●接

图4 失败

黑1扳是败着。

白2做眼是防守的急所，白棋可以形成两眼做活。

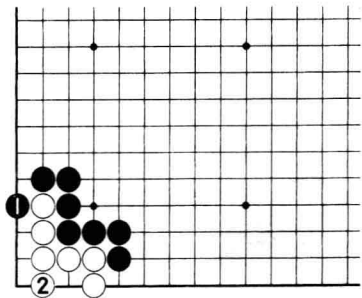


图4 失败

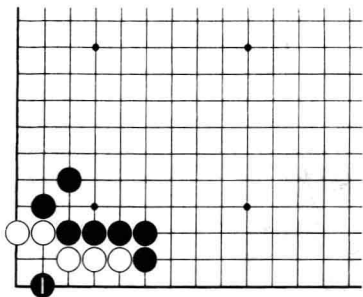


图1 正解

第6型解答 白死

图1 正解

此型可以将白棋做成“盘角曲四”，净杀白棋。

黑1点是急所。

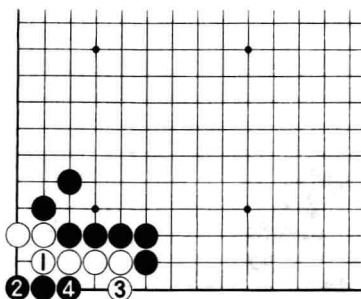


图2 正解续

图2 正解续

续前图，白1接时，黑2长，白3扩大眼位，黑于4位破眼形成“盘角曲四”。

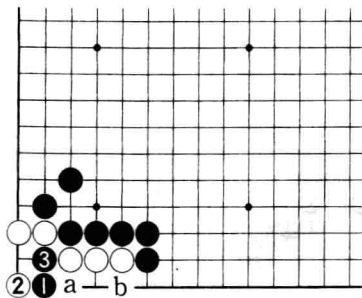


图3 变化

图3 变化

白棋如果在2位扑，则黑在3位断，接下来a、b两点见合，白棋净死。

“盘角曲四”，不单指本型，对角部的死活来说，研究“盘角曲四”有着重要的意义。