

叶林 著



赣 州 文 艺 精 品 工 程 资 助 出 版

名人与赣南

百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

叶 林 著

名人与赣南

MINGREN YU GANNAN



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

名人与赣南 / 叶林著. -- 南昌: 百花洲文艺出版社, 2015.9
ISBN 978-7-5500-1500-5

I. ①名… II. ①叶… III. ①散文集 - 中国 - 当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第208181号

名人与赣南

叶 林 著

出 版 人	姚雪雪
责任编辑	吴砚晨 朱 强
美术编辑	张诗思
制 作	周璐敏
出版发行	百花洲文艺出版社
社 址	南昌市红谷滩新区世贸路898号博能中心A座20楼
邮 编	330038
经 销	全国新华书店
印 刷	江西千叶彩印有限公司
开 本	850mm × 1168mm 1/16 印张 15.75
版 次	2015年11月第1版第1次印刷
字 数	178千字
书 号	ISBN 978-7-5500-1500-5
定 价	26.50元

赣版权登字 05-2015-348

版权所有, 侵权必究

邮购联系 0791-86895108

网 址 <http://www.bhzwjy.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。



赣南客家名人公园

序

赣县是一个具有2200多年悠久历史的客家文化大县，是赣南最早设立行政建制的县之一，地处赣南中心腹地，历史上长期与赣州府县一体，其文明开化程度一直走在赣南的最前沿，堪称赣南文化或赣南客家文化之源。赣县生态、客家、红色旅游资源十分丰富，且诸多自然和历史文化在赣南具有一定的代表性，其中不少还是赣南唯一的或可以涵盖整个赣南的自然或人文资源。如纵贯县境北部的赣江是江西和赣南客家的母亲河；万安水库湖区是赣南最大的水体；田村龚公山及宝华寺是马祖道一派禅宗的开基圣地；白鹭古村、夏浒宗祠群也是赣南最具代表性的旅游景观之一；新建的客家文化城是全球唯一的、功能最全的客家主题公园。

特殊的区位环境，深厚的文化底蕴，丰富的旅游资源，为赣县的社会经济发展，特别是文化旅游开发创造了极佳的先天条件。赣县在城南片区建设中，于原有客家文化城进行升级改造的同时，沿贡江北岸规划建设了总长5.5公里，占地600亩的赣南客家名人（樱花锦绣）公园，以十里樱花带为生态主题，以赣南客家名人和客家民俗为文化主题，展示了赣南籍和对赣南发展有深远影响的历代先贤名士739人，充分展现了赣县乃至赣南深厚的客家文化底蕴。2010年春，景区建成开园，立即受到社会各界和海内外游客的广泛欢迎。

近几年来，县文联、客家联谊会等部门，围绕客家文化这个主题先后编写了《客家摇篮赣县》丛书和《我是客家人》等专著，为宣传和推介客家文化和客家旅游发挥了积极的作用。客家名人公园建成开园后，深挖其文化内涵，丰富其景观文化，紧迫地摆在了文化工作者的面前。叶林先生受命担纲负责编写此书，并诚邀市文联谢海建先生共同参与组稿。五月立项，期年以成，以效酬勤，不负所托。书中共收录赣南本籍和过化赣南的古近代名人，共计66人，不能将赣南历史上有重要影响的名人全部囊括其中，但能够从一个局部反映赣南名人文化的概貌。

此书重点收录了在赣南重大历史节点上有过重要影响，或对赣南历史文化有过开创性贡献的人物；主要采用传记的写法，但突出写他们与赣南密切相关的部分或其人生中最精彩的几个片段，还特别注意介绍与这些名人有关的遗址、遗迹和纪念场所。同时采用简介生平和人物纪事的复合式结构，并尽量使用最新公布的文献资料。

如果本书能够对丰富充实赣县或赣南名人文化有所贡献，能够对促进赣县旅游文化有所助益，则足慰吾怀，因为这正是我们编写本书的初衷。

感谢市文联将本书纳入赣州市文艺精品工程图书，正式出版。聊缀数言，以示祝贺。

此序。



中共赣县县委常委、宣传部部长

- 1 / 奠定赣州百世基
——秦末汉初名将、赣州（赣县）开基祖灌婴
- 3 / 名将过岭寄梅情
——三国东吴大将陆凯梅岭赋梅诗
- 7 / 赣南开宗一学人
——赣南最早的学者、《南康记》作者邓德明
- 9 / 女皇赠联天宫寺
——武则天与赣南的故事
- 13 / 梅关淹有六祖缘
——佛教禅宗祖师六祖慧能与赣南
- 18 / 千古江南第一相
——中国古代著名书法家、园林艺术家、江南第一位宰相钟绍京
- 22 / 才与王维试比肩
——唐代江西著名诗人綦毋潜
- 25 / 驻锡南赣创丛林
——伟大的思想家、教育家、佛教中国化的第一人
马祖道一
- 29 / 首创名楼郁孤台
——赣州郁孤台的始建者、唐宝应虔州刺史李勉

- 31 / 比肩卢王称贤臣
——唐末赣南农民起义首领谭全播
- 33 / 天下风水尽朝宗
——风水大师杨筠松
- 39 / 治虔惠民一功臣
——唐末赣南农民起义领袖、开发赣南的功臣卢光稠
- 44 / 重教兴学称大儒
——北宋教育家、图书收藏家温革
- 48 / 初成八景留芳名
——宋嘉祐赣州知府赵卞与赣州八境
- 51 / 福寿沟边爱民情
——水利专家、宋嘉祐年间的赣州知军刘彝
- 55 / 奠基理学倡教化
——教育家、宋元理学鼻祖周敦颐在赣南
- 61 / 鼓励赣州兴教育
——北宋大政治家、改革家、大文豪王安石与赣南
- 64 / 赣南第一位状元
——北宋宁都籍状元郑獬
- 67 / 开宗“一门七进士”
——兴国教育史上“一门七进士”的首开宗风者李潜
- 72 / 作俑八境永传芳
——八景文化首倡者、宋嘉祐虔州知军孔宗瀚
- 75 / 情系赣州千古情
——大文豪苏东坡与赣南的特殊情缘

- 79 / 廉泉夜话扬美名
——苏东坡的挚友阳孝本
- 82 / 赣上食莲咏诗章
——北宋诗人、书法家，江西诗派开山祖黄庭坚与赣南
- 85 / 东南理学的鼻祖
——著名理学家、政治家、教育家杨时
- 89 / 勇斗秦桧一忠臣
——力主抗金、一生反对秦桧的忠臣曾开
- 93 / “虔州四曾”首开风
——宋时赣县“一门四进士”的首开宗风者曾准
- 96 / 清廉爱国一诗人
——著名的贤臣、爱国诗人曾几
- 101 / 贬谪南安蕴理学
——宋理学家张九成在大余
- 105 / 忠君爱民尴尬情
——南宋著名爱国将领岳飞与赣南
- 108 / 《容斋随笔》垂青史
——宋代著名文学家、史学家、乾道间赣州知州洪迈
- 113 / 考察南赣访先贤
——南宋理学家、教育家朱熹与赣南
- 119 / 郁孤题词壮豪情
——南宋著名爱国词人辛弃疾题词郁孤台
- 122 / 大器晚成的状元
——赣南第二位状元谢元龙

- 125 / 生不逢时的状元
——宋末赣县籍状元池梦鲤
- 127 / 铁血写成正气歌
——文天祥与赣州的特殊情缘
- 133 / 巧计拿下赣州城
——刘伯温与赣州的传说
- 136 / 为报深恩认表亲
——传说中朱元璋与赣南的故事
- 139 / 南赣千古一道酋
——明代著名高道刘渊然
- 141 / 堪恨奇才寿不永
——大明奇才解缙与赣南
- 147 / 成王成圣在赣南
——一代儒将王阳明与赣南的特殊情缘
- 152 / 治理兴国百废兴
——清官海瑞在兴国
- 157 / 抗倭名将南赣缘
——戚继光与赣南的特殊缘分
- 162 / 《牡丹亭》传千古情
——著名戏曲家汤显祖在赣南
- 166 / 激流险滩渡劫波
——最早过十八滩的外国人、意大利传教士利玛窦
- 169 / 敢凭正气斗阉党
——明万历赣县籍进士、大理寺左寺丞刘思诲

- 171 / 千秋俎豆留章贡
——明末誓死捍卫赣州城的抗清英雄杨廷麟
- 174 / 忠义节烈一乡贤
——忠勇报国的著名乡贤卢观象
- 177 / 画坛首开江西派
——一代画宗、江西画派的开宗人罗牧
- 180 / 名冠神州散文家
——清代著名散文家、宁都三魏之首魏禧
- 184 / 凶滩险隘发诗情
——清代诗人、著名学者朱彝尊
- 186 / 十八滩头咏诗章
——清初杰出诗人、刑部尚书王士禛
- 188 / 苦读精进博学名
——清乾隆间赣县籍进士何其睿
- 191 / 丰台十景留青史
——清乾隆间分巡吉安赣道董榕
- 194 / 回龙阁下回真龙
——乾隆皇帝在赣县湖江
- 197 / 传承八景建奇勋
——清雍正年间赣县知县张照乘父子与赣州八境
- 201 / 爱民巡抚是学人
——清正廉明的学者型巡抚谢启昆
- 205 / 宰相治水有奇工
——治水有术、忍辱负重的大余籍宰相戴均元

209 / 状元相国臻双美

——学识渊博、忠勤体国的状元宰相戴衢亨

212 / 梨园奇葩一手栽

——赣州东河戏的创始人钟崇俨、钟谷

215 / 南安战罢复西征

——太平天国翼王石达开在大余

218 / 勇为变法鼓与呼

——戊戌变法的重要理论家陈炽

223 / 新学实业兴赣南

——清末进士、二十世纪初著名实业家刘景熙

226 / 兴业爱国一儒商

——二十世纪初江西著名的民族工商业者、著名
实业家刘树堂

229 / 大总统情系赣南

——伟大的民主革命先行者孙中山与赣南

232 / 联赠夏府景生辉

——大教育家蔡元培为湖江夏府谢氏敦五堂撰联

234 / 同仇敌忾战日寇

——爱国侨领陈嘉庚抗战时期在赣州

239 / 后 记

奠定赣州百世基

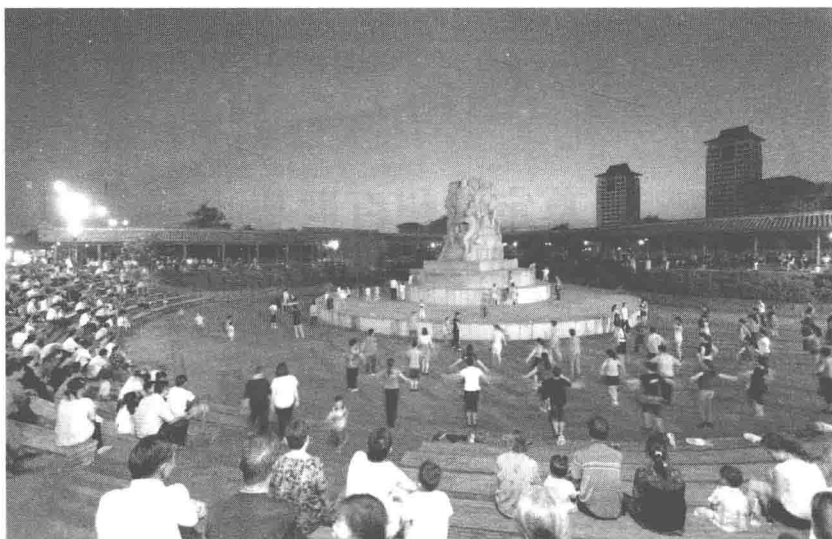
——秦末汉初名将、赣州（赣县）开基祖灌婴

灌婴（？—前176），秦末汉初名将、重臣。

灌婴为睢阳（今河南商丘睢阳区）人，商贩出身。秦二世二年（前208），参加刘邦军队，以骁勇著称。先随刘邦攻司马欣、围章邯；后独率骑兵破魏、击楚；继随韩信占齐国、入楚地、克彭城；垓下决战，穷追楚军，功劳显赫。汉高祖六年，受封颍阴侯。后以车骑将军身份相继参加平定臧荼、韩信、英布叛汉的作战。吕后死，因与周勃等拥立文帝有功，升为太尉。文帝前元三年（前177），继周勃为相，次年卒。被追谥为“懿侯”。

汉高祖六年（前201），灌婴率领大军一路南扫，平定江淮诸郡，继而沿长江、赣江一线，先建治九江、南昌，旋四面进发，一年之内在江西境内建立了18个军事意义的政权机构，可谓是江西开基之祖。灌婴率汉军在赣南境内开疆拓土，在章水之滨欧潭一带辟建了赣县，成为赣县开基之祖；嗣后两千余年，赣县与郡（州、府）一直同城共治，灌婴亦可谓赣州城开基之祖。

基于灌婴是江西、赣州的开基祖，各地与其有关的地名和纪念地不少，九江有灌婴井，南昌城又有灌婴城之称。基于灌婴是赣



灌婴园 吴安华摄

县（赣州）的开基祖，2009年赣南客家名人公园内规划建设了灌婴园，以“灌婴开基”为主题，以众人凿石开基的形体姿态与创业情景构图，重点凸显开基祖灌婴将军作为开拓者的威武形象，以烘托赣县深远的历史，激励后人纪念先贤功德弘扬开拓精神，奋发有为，建功立业。

资料来源：百度文库、龚文瑞的博客

名将过岭寄梅情 ——三国东吴大将陆凯梅岭赋梅诗

陆凯（198—269），字敬风，三国东吴名将、大都督陆逊的家族子侄，扬州吴郡吴县（今江苏苏州）人。严谨好学，以忠厚见称。三国东吴黄武初年开始任职，政绩显著，东吴宝鼎初年（266）升为吴国左丞相。据传三国东吴赤乌五年（242）冬，在庐陵郡（治所在今吉安市）所辖的大庾岭（今江西大余梅岭）写下了《赠范晔》诗，开启了历代文人骚客吟咏梅岭梅花之风，后大余县当局选历代咏梅诗章建造了“梅岭诗碑林”，使梅岭风景名胜享誉海内外。

出生于江南水乡苏州的陆凯，长得英俊潇洒，风流倜傥。自幼极好读书，通晓经史子集，擅长吟诗作画，是一位才高八斗的风流才子。他与同窗好友范晔，趣味相投，经常结伴游玩，吟诗答对。

无锡太湖之滨的邓尉山上有一片梅树林，寒冬来临，梅花开放，漫山如雪，被誉为“香雪海”。陆凯和范晔经常到香雪海观景吟诗，数年不变。为此，两人结下了深厚的友情。只是陆凯出身江南士族大家，范晔出自贫寒庶族，两人门第相距悬殊。长大后，陆凯先是担任永兴、诸暨等地的行政长官，后从军任建武都尉，成为一名东吴的高级军官。而范晔则无所发展，只好徒身渡江北上到人文荟萃的古都长

安，以图有所作为，从此两人远隔云天，两地相思。

三国东吴赤乌五年（242）秋，陆凯奉孙权令统率一支三万人的步骑大军，浩浩荡荡从都城建业（今江苏南京市）出发，戈矛耀日，旌旗蔽天，向远在天涯海角，夷汉杂居的珠崖（今雷州半岛）、儋耳（今海南岛）进发，去平息黎、苗、瑶少数民族起义。吴军风餐露宿，冒雨顶日，经数月长途跋涉，终于在隆冬腊月的时候，到达南部都尉所辖的大庾岭北麓、中原通往南越的最后一个驿站——横浦驿。

从建业出发时，陆凯就带了很多书籍。他白天行军赶路，晚上挑灯读史。从史书中，他对梅鋗居岭抗秦助汉及前汉杨仆楼船军“出豫章，下横浦”征讨南越的历史故事有较深的了解。吴军到达横浦驿后，立即安营扎寨，稍事休整。陆凯乘休整之时，便想去看这里的山川风貌，了解当地的风土人情。他叫来横浦驿驿丞，问道：“这里山高林密，沼瘴弥湿，可有什么可看之处啊？”

驿丞回答说：“将军，这里太偏僻了，好看的地方不多，梅岭有一片梅花，倒值得观赏。”

“噢，这里也有梅花？！”陆凯惊奇道：“现在正是梅花开放的季节，你叫上几个人，我们去看看！”

陆凯和驿丞一行人来到梅岭，驿丞一边走一边讲解：这里的梅树是越人为纪念他们的先祖功臣梅鋗而陆续栽种的，已有好久的年头了。

陆凯一看，果然在驿道两旁的山岭溪边，高高低低、错落有致地生长着大片大片的梅树，梅树上的梅花有的含苞待放，有的争奇斗艳，阵阵清香扑鼻而来。

“好一个精致的南国梅景啊！”陆凯感慨地赞道。

“还有更奇妙的呢。将军请跟我来。”驿丞领一行人爬上山顶，指着岭巅一株梅花盛开的梅树对陆凯说：“请将军仔细看一看，觉得这株梅花有什么不同吗？”

陆凯上前细细观看，只见朝南的枝干上朵朵梅花都已盛开，而朝北的却是个个花骨朵，含苞未放。驿丞道：“‘南枝既落，北枝始开’，这就是梅岭一大奇观，别处绝无。”陆凯听了，不禁啧啧称奇。

听了驿丞的一番介绍，陆凯伫立梅岭，俯视着漫山遍野洁白似雪的梅花，情不自禁地想起了家乡的“香雪海”，想起了情同手足的同窗好友范晔。那时，正值风华正茂、意气风发，两人同窗攻读，互相切磋，谈古论今，奇文共赏。闲暇时光，或徜徉在梅树下，或吟啸在湖光山色之中……多么令人惬意的情景。如今，一个在南方，一个却在遥远的北方，两人何时才能相见啊！想着想着，陆凯不由得惘然若失……

“叮当，叮当……”

一阵清脆悠扬的马蹄铃声打断了陆凯的思绪，只见一个风尘仆仆的驿使牵马从岭南登岭而上。陆凯不觉一动：“何不通过驿使寄去我对好友的一片问候呢？”于是，他随手折了一枝含苞待放的梅花，和驿使一同来到驿站。陆凯取出文房四宝，凝思片刻，为范晔修书一封，并在书后题诗一首：

折梅逢驿使，寄与陇头人。

江南无所有，聊赠一枝春。