

鞭子姐姐水晶心语

# 十三岁的 秘密

郁雨君 著

澄澈  
白水晶

纯|美|长|篇|故|事

守|护|成|长|守|护|爱

中央广播电视大学出版社出版

国开童媒（北京）文化传播有限公司出品

辫子姐姐水晶心语

# 十二岁的 秘密

郁雨君 著

澄澈  
白水晶



中央广播电视大学出版社出版

国开童媒（北京）文化传播有限公司出品  
北京

图书在版编目(CIP)数据

十三岁的秘密 / 郁雨君著. — 北京: 中央广播电视大学出版社, 2016.2

(辫子姐姐水晶心语)

ISBN 978-7-304-07622-1

I. ①十… II. ①郁… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第309258号

版权所有, 翻印必究。

BIANZI JIEJIE SHUIJING XINYU: SHISANSUI DE MIMI

## 辫子姐姐水晶心语: 十三岁的秘密

著: 郁雨君

出品: 国开童媒(北京)文化传播有限公司

电话: 营销中心 010-66490582

出版: 中央广播电视大学出版社

总编室 010-66490570

网址: <http://www.crtvup.com.cn>

地址: 北京市海淀区西四环中路45号

邮编: 100039

策划编辑: 范萍

封面绘制: 林田

版式设计: 王平

责任编辑: 张冉

封面设计: 七画

排版制作: 优优图文

责任印制: 胡天蓉

插图绘制: 王莺

印刷: 北京中科印刷有限公司

字数: 112千字

开本: 710mm×1000mm 1/16

印张: 10

版次: 2016年2月第1版 2016年2月第1次印刷

ISBN 978-7-304-07622-1

定价: 23.80元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)



# 目录

## 献给长大路上的小姑娘（代前言）

No.1 叶子像个小新娘子 / 15

No.2 我们都是大牙齿 / 22

No.3 从前有个小姑娘 / 26



No.4 小孩都做不了自己的主 / 33

No.5 妈妈你不要我啦 / 42

No.6 青豆最爱潘帅 / 50

No.7 小姑娘嘴巴不是用来哭的 / 57

No.8 那么就做死党好了 / 64

No.9 宝宝是龅牙恐龙 / 72





No.10 傻瓜的力量是无穷的 / 79

No.11 牙箍发出神奇的光芒 / 86

No.12 奶黄蛋黄又唱又跳 / 94



No.13 青豆不要忘记我呀 / 102



No.14 死党的力量就那么厉害 / 110

No.15 小虎牙最可爱啦 / 116

No.16 正正好好露八颗牙齿 / 125

No.17 坐在肥皂泡泡顶上的人 / 132

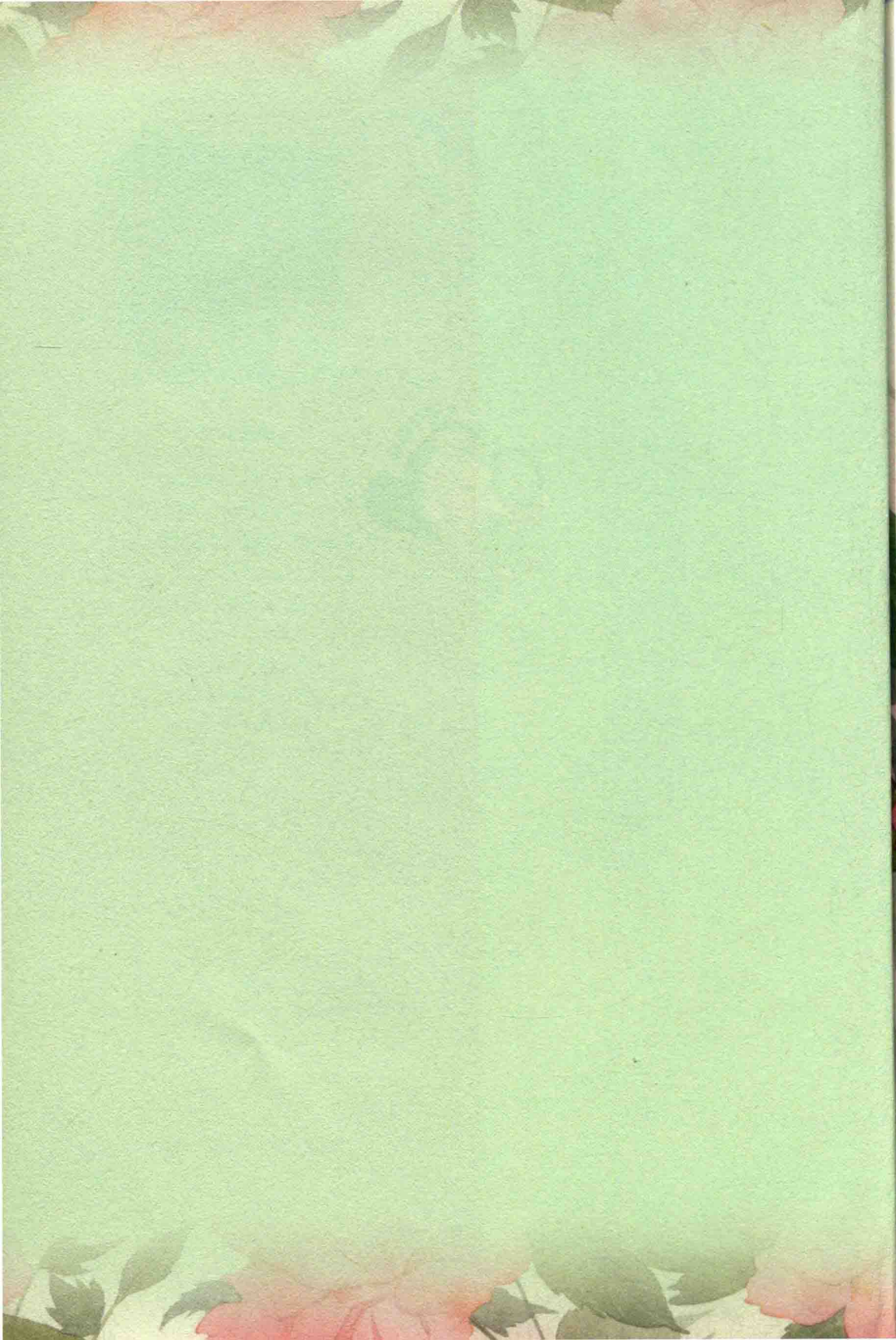
No.18 宝宝的最后一个愿望 / 142

No.19 外公的“独木舟” / 150

No.20 十三岁，加油、加油哦 / 155







辫子姐姐水晶心语

# 十二岁的 秘密

郁雨君 著

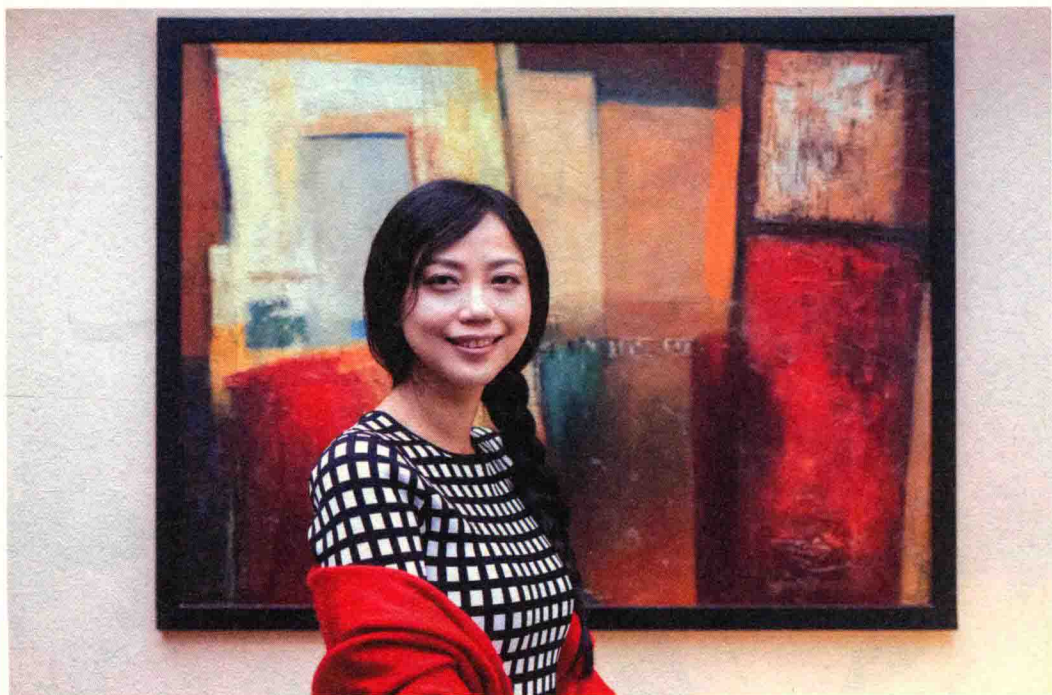
澄澈  
白水晶



中央广播电视大学出版社出版

国开童媒（北京）文化传播有限公司出品  
北京





愿我的作品的书香魔力能够席卷你的  
心灵和头脑!



是我  
为男生女生写作到底，  
一生的美丽口号。

辫子姐姐邮箱  
bianzijj@126.com



新浪微博  
@辫子雨君

儿童文学写作对我来说，  
就是边走边看、边走边玩、边走  
边唱、边走边想、边走边爱……



能够感恩长大的每一天。  
希望读了我的书的你，



## 献给长大路上的小姑娘（代前言）

这是我创作的第一部被拍成成长电影的小说，选定的是十三岁，一个神奇的年龄。

有个叫卡奇儿的女孩给我写信说：

“我是一个十三岁的女生，我虽然很瘦却很矮，我也经常运动，可还是长不高，怎么办呢？我的情绪最近很不好，常常一个人想起伤心的事就流泪。有时候觉得心脏有点受不了，不管是笑是气都有一种很难受的感觉。十三岁怎么会有这么多的烦恼呢？”

是呀，十三岁怎么会有这么多的烦恼呢？应该去请教心理医生还是生理医生呢？这个问题绝对是两种因素同时作用的结果，绝不可能是——一个巴掌就能拍响的。

嗯，我想，大概是长到十三岁的时候，女孩子差不多就要迎来第一次生理周期了，而男孩子也有让他们同样感到受影响的生理反应。内分泌系统产生的神奇的激素，一面雕刻着女孩子们的体态，一面雕塑着她们的性情和气质，于是很多事情都懵懂地向女孩们敞开了门。

十三岁为什么会有这么多的烦恼呢？这个问题就像混沌初开了，世界诞生了。因为她们开始懂得了，开始感觉了，所以问题就来了，她们开始真正地长大了。





女孩在这个阶段的变化最大，从长大骨骼变成长大肌肉，脸的轮廓也在变，变得更清秀，初见旖旎，丑小鸭正在变成白天鹅。她们是最着急要看出这个变化世界的“小大人”，像小鸡要啄破壳儿探头看世界一样。

我在这部成长小说里想要呈现的，就是一个十三岁女孩成长的小宇宙，一个十三岁女孩的内在世界和外在世界融合过程中的欢乐和悲伤，迷茫和震撼。

我把背景放在一个蚕乡，一个叫宝宝的小姑娘，她的十三岁也像蚕宝宝，先是一层层地织一个茧把自己封闭起来，最后咬破了，生出一对小小的翅膀，做一个飞翔的姿态，虽然脆弱，却有一种天真又倔强的力量。

宝宝的十三岁，被大人突然放逐，只好跌跌撞撞地自我成长，经历了依赖友情却遭受死党背叛的灰心，经历了家庭分崩离析、亲情碎裂后的伤心，经历了最亲的外公永远离去的痛心……

宝宝最后在外公葬礼上哭着问：

“小孩子为什么要生出来？”

“小姑娘为什么要漂亮？”

“大人为什么要结婚了又离婚？”

“老人为什么最后都要死掉？”

四个“为什么”，是所有小姑娘在走向真实的人生世界中要打开的



一扇又一扇的大门，一扇扇门都要她们用自己的小拳头和小脚使劲去敲、去踢、去砸，最后才能打开。

十三岁的秘密，揭开时，很忧伤、很真实、很震撼。

所以，每一个十三岁女孩，在我眼里，都像宝宝一样，是一个用自己的力量努力成长着的天使。

在这本书里，我还写了一个看起来和敏感、自卑、多思的宝宝完全不一样的小姑娘青豆。我喜欢宝宝和青豆好像一对连体婴儿，对十三岁的女生来说，死党有可能是她的整个世界。青豆和宝宝，交织成了时而活泼无忧时而伤心无奈的十三岁世界，我一边写宝宝和她的死党青豆，一边不停地问自己，十三岁女孩的气质到底是什么？

结果咕嘟咕嘟冒出了很多很多的词语：敏感、天真、爱幻想、迷信、小秘密、爱漂亮、娇气、粉红、鹅黄、青涩、孤独、骄傲、变形、好动、赶时髦、盲目、朦胧、情绪化、少年老成、狭隘、狠心、难以言传……

接着又咕嘟咕嘟冒出了很多很好玩、很活泼、很伤感、很热烈、很幽默又充满想象的情节、场景和对话，跟着两个可爱混沌、哭哭笑笑的小姑娘，一起历经高高低低、起起伏伏、跌碰撞、奇妙的十三岁。

我和宝宝一样深爱着外公，这个奇妙又乐观的老人，一次次让我微笑着流出伤心的眼泪。

我对那些不完美的苍苍妈妈们无能为力，他





们疲惫而现实，幸好善良的沈莲姑姑像是一道温暖的光照亮了宝宝灰暗的寄宿生活。

十三岁的眼泪，十三岁的傻笑，十三岁的力量，那才是真青春，那才是真成长。

对我来说，这是一种全新的写作体验，由充满画面感的构思开始，一点点进入十三岁成长的小宇宙，我想解开十三岁混沌的面貌，一点一点抵达清澈的彼岸。结果，一部“带着诗情的关怀，唯美地回首十三岁的阳光和残酷，揭开少女的秘密”的少女电影拍成功了，一本清新温暖、有泪有笑、忧伤真实的成长小说也完成了。

很喜欢评论家徐鲁先生对这部作品的评论：

“十三岁，是一个有着未完成的美丽和未完成的情谊的年龄；十三岁，也是拥有无限梦想、无限可能的年龄。故事里的少女用自尊、力量和梦想，使自己的豆蔻年华放出了异样的光彩。这是郁雨君的少女小说中的一部标志性作品。小说风格异常清丽，有着四月里的江南小镇的温暖与明亮，充满了春天四月的桑园里沙沙沙的声音与清新的气息。温暖的、洒满阳光的人物，舒展的、渴望飞翔的心灵，积极的、健康向上的故事，足以在每一个少年读者的心上，在每一个丑小鸭式的男孩女孩的梦想里，插上一对白天鹅的翅膀。”

嗯，就把这个最认真写作的成长故事——在我的所有作品里，它也许是现实色彩最浓的——献给所有还未完成的十三岁，献给所有正在长大路上的小姑娘。





# 目录

## 献给长大路上的小姑娘（代前言）

No.1 叶子像个小新娘子 / 15

No.2 我们都是大牙齿 / 22

No.3 从前有个小姑娘 / 26



No.4 小孩都做不了自己的主 / 33

No.5 妈妈你不要我啦 / 42

No.6 青豆最爱潘帅 / 50

No.7 小姑娘嘴巴不是用来哭的 / 57

No.8 那么就做死党好了 / 64

No.9 宝宝是龅牙恐龙 / 72





No.10 傻瓜的力量是无穷的 / 79

No.11 牙箍发出神奇的光芒 / 86

No.12 奶黄蛋黄又唱又跳 / 94



No.13 青豆不要忘记我呀 / 102



No.14 死党的力量就那么厉害 / 110

No.15 小虎牙最可爱啦 / 116

No.16 正正好好露八颗牙齿 / 125

No.17 坐在肥皂泡泡顶上的人 / 132

No.18 宝宝的最后一个愿望 / 142

No.19 外公的“独木舟” / 150

No.20 十三岁，加油、加油哦 / 155





