

◆ 中国古代文史大家 ◆

金开诚

主编 王欢 编著



李煜与《花间词》

【上册】



吉林文史出版社
吉林出版集团有限责任公司

k82
3209.1



【上册】

◆中国古代文史大家◆

金开诚

主编 王欢

编著



吉林文史出版社
吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

李煜与《花间词》/王欢编著. —长春:吉林出版集团
有限责任公司:吉林文史出版社, 2010.11 (2011.3重印)
ISBN 978-7-5463-4156-9

I. ①李… II. ①王… III. ①李煜(937~978) - 传记 - 通俗读物
②李煜(937~978) - 词(文学) - 文学欣赏 - 通俗读物
IV. ①K827=432②I207.23-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第222298号

李煜与《花间词》

LIYUYUHUAJIANCI

主编/金开诚 编著/王欢

项目负责/崔博华 责任编辑/崔博华 钟杉

责任校对/钟杉 装帧设计/李岩冰 董晓丽

出版发行/吉林文史出版社 吉林出版集团有限责任公司

地址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431-86037503 传真/0431-86037589

印刷/北京飞云印刷厂

版次/2011年1月第1版 2011年3月第3次印刷

开本/850mm×1168mm 1/32

印张/8 字数/30千

书号/ISBN 978-7-5463-4156-9

定价/56.00元(上、下册)



编委会

主 任: 胡宪武

副主任: 马 竞 周殿富 董维仁

编 委 (按姓氏笔画排列):

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 孙鹤娟

李立厚 邴 正 张文东 张晶昱 陈少志

范中华 郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明

崔 为 崔博华 程舒伟

前言



文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。



本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天空。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

目 录

- 一、一代风流君不二, 多情才子薄命王..... 001
- 二、兵临城下山河怒, 犬马声色黯然收 073
- 三、亡国之痛日日悲, 铁窗噙泪夜夜垂 115
- 四、泪洒黄泉随风去, 一江春水向东流..... 137
- 五、南唐钟声犹在耳, 后主词风天地宽 207



一、一代风流君不二，
多情才子薄命王

(一) 生逢乱世

李煜(937—978年),字重光,曾用名从嘉,号钟隐、莲峰居士,江苏金陵(今江苏南京)人。

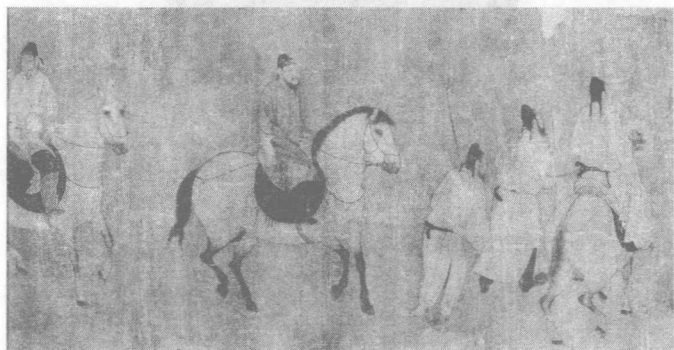
李煜是南唐中主李璟的第六个儿子,也是五代十国时期南唐的最后一位皇帝。因南唐只经历过三个皇帝,所以人们常将南唐第一个皇帝、即李煜的祖

李煜与《花间词》

LI YU YU HUA JIAN CI

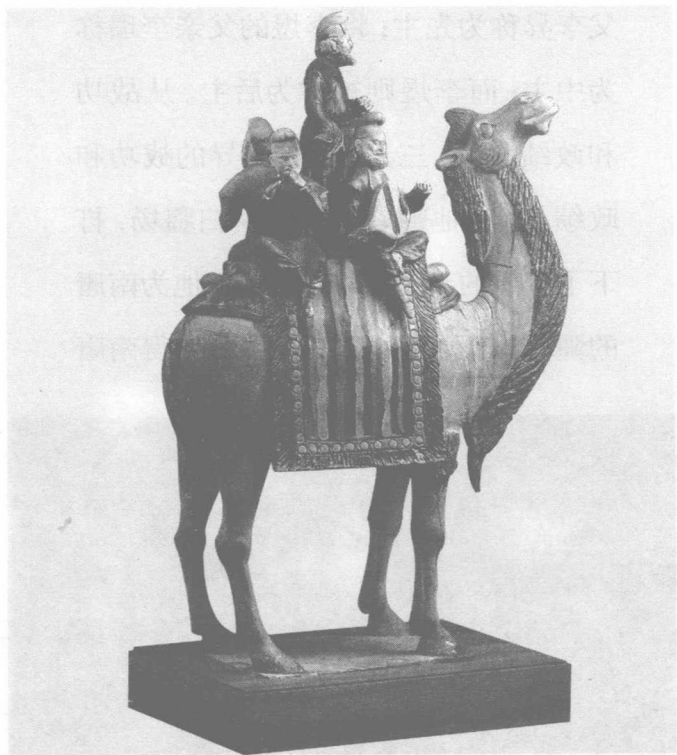


父李昇称为先主；将李煜的父亲李璟称为中主；而李煜则被称为后主。从战功和政绩来看，三人相比，李昇的战功和政绩最高，他曾率领臣民横扫疆场，打下了南唐的半壁江山。正因为他为南唐的疆域打下了坚实的基础，才使得南唐



李煜与《花间词》

LI YU YU HUA JIAN CI



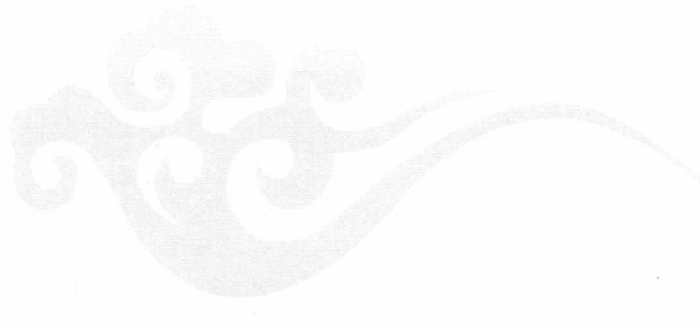


得以偏安一隅半个世纪。一个政权能在乱世中存在这么长时间，实属不易。然而，在中国历史上，我们可以找出很多像李昇这样的武将，政绩和武功都在他之上的，也大有人在。但要在中国文学史上，要找出像李煜这样的奇才，可就不那么容易了。李煜不仅奏响了两宋词坛的先声，将词这种文学体裁的抒情功能发挥到了极致，而且还改变了以往绮靡的词风，为后世词人“以心写词，以情作词”开了先河，这绝不是随随便便哪位词人就可以做到的。

李煜与《花间词》

LI YU YU HUA JIAN CI





李煜及其祖父、父亲生活的年代是中国历史上从统一走向分裂，再从分裂走向统一的大交错、大融合时期。在中国历史上，这样的时期只有两个，一个是魏晋南北朝时期，一个就是五代十国时期。刀光剑影、群雄逐鹿、腥风血雨、人人自危是五代十国时期的政治特征。“天子宁有种乎，兵强马壮者为之尔”成了各路豪强抢夺地盘和称王称霸的理由。研究历史的人都知道，自东汉以来，地方豪强势力一直在威胁着中央集权的统治，唐朝的灭亡就是由这种势

李煜与《花间词》

LI YU YU HUA JIAN CI

