

幼儿园教育活动

# 教师参考用书

艺术领域·音乐（中班）



人民教育出版社

幼儿舞蹈创编

# 教师参考用书

《幼儿舞蹈创编》  
《幼儿舞蹈创编》  
《幼儿舞蹈创编》



幼儿园教育活动

# 教师参考用书

艺术领域·音乐(中班)

人民教育出版社

(京)新登字 113 号

幼儿园教育活动

**教师参考用书**

艺术领域·音乐(中班)

人民教育出版社幼儿教室 编

\*

人民教育出版社出版发行

全国新华书店经销

北京市房山区印刷厂印装

\*

开本787×1092 1/16 印张7.5 字数121,000

1996年11月第1版 1996年11月第1次印刷

印数1—27,000

ISBN 7—107—11615—0

G·4725 定价5.40元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印厂联系调换。

编 写：马 成 常永年 刘智铭

特约审稿：李晋瑗

封面设计

：王 雱 倪晓雁

与 制 作

绘 图：倪晓雁

责任编辑：刘雅琴

复 审：卢尊容

审 定：吕 达

## 出版说明

《幼儿园教育活动教师参考用书》是为配合我社 1994 年出版的《幼儿园教育活动》而编写的。在编写过程中，本着继承与发展，尊重科学，便于教师使用的原则，对有关材料进行了广泛的收集、认真反复的筛选。

本套书与《幼儿园教育活动》相对应，也分社会(1册)、自然(1册)、语言(1册)、健康(1册)、艺术(美术1册、音乐3册)五个领域。每个领域都由渗透着新的指导思想和观念的问答题与操作材料(作品、游戏、范例……)等部分组成。

全套书为教师提供了大量新的作品、游戏和范例，同时保留了一些传统的优秀作品；为适应教育工作的需要，还编写了一些有关各领域的基本知识，有助于教师文化水平和专业素质的提高；通过设置问答题和编排角度上的处理，以新的观点统帅了全部材料，有利于教师观念的更新。

凡《幼儿园教育活动》全书必用的材料，在本书中都有安排，并标有星号。教师还可以利用本书上扩展的材料，自行设计新的教育活动。有些内容不易按班分配，教师可以灵活选材使用。

本册为幼儿园大班音乐教师参考用书。全书包括欣赏、唱歌、音乐伴随下的活动(律动、舞蹈、音乐游戏)及节奏乐四个部分，并附有常见的音乐知识。三分之一的教材后面分别编有作品分析和教法提示。书中的歌(乐)曲都采用五线谱与简谱(主旋律)对照的形式，并配有伴奏，以便于广大教师使用。

期望本书的出版，能对幼儿教育事业的发展 and 幼儿教师的提高起一定的促进作用。欢迎广大幼儿教师在使用过程中总结经验，提出宝贵的修改意见。

人民教育出版社幼儿教育室

1995年9月

# 目 录

## 一、欣 赏

1. 啄木鸟\* ..... (1)
2. 剪羊毛\* ..... (2)
3. 春姑娘 ..... (5)
4. 七只小乌鸦 ..... (7)
5. 劳动最光荣 ..... (9)
6. 小白船 ..... (11)
7. 木偶兵进行曲 ..... (13)
8. 金蛇狂舞 ..... (15)
9. 四小天鹅舞曲 ..... (17)

## 二、唱 歌

1. 小铃铛\* ..... (19)
2. 大鼓小鼓\* ..... (20)
3. 大雨小雨\* ..... (21)
4. 谁会这样\* ..... (23)
5. 睡吧, 小宝贝\* ..... (25)
6. 我有一个幸福的家\* ..... (27)
7. 堆个雪娃娃\* ..... (28)
8. 在农场里\* ..... (29)
9. 两只小象 ..... (30)
10. 小燕子 ..... (31)
11. 小蜻蜓 ..... (33)
12. 打电话 ..... (34)
13. 走 路 ..... (35)
14. 小毛驴爬山坡 ..... (37)
15. 小口琴吹支歌 ..... (38)
16. 幸福拍手歌 ..... (39)
17. 好孩子要诚实 ..... (42)

- 18. 小鼓响咚咚 .....(43)
- 19. 好妈妈 .....(45)
- 20. 过新年 .....(47)

### 三、音乐伴随下的活动

#### (一)律 动

- 1. 听音乐模仿走\* .....(49)
- 2. 蝴 蝶.....(52)
- 3. 拍皮球(踏点步、进退步).....(54)
- 4. 轻快的踏步 .....(56)
- 5. 小 鸡.....(57)
- 6. 火车开啦(踏跳步).....(58)
- 7. 快乐的跑跳步 .....(60)

#### (二)舞 蹈

- 1. 新疆邀请舞 .....(61)
- 2. 小猫小猫你别吵 .....(63)
- 3. 蝴蝶花.....(65)
- 4. 妈妈的眼睛 .....(67)
- 5. 摘果子.....(69)
- 6. 小小的船 .....(71)
- 7. 小弟弟,我来教你跳舞.....(74)
- 8. 春天来了.....(76)
- 9. 玩具兵进行曲(片断).....(77)

#### (三)音乐游戏

- 1. 捉老鼠\* .....(80)
- 2. 小鸟和大象\* .....(82)
- 3. 我们邀请一个人 .....(85)
- 4. 找杜鹃.....(87)
- 5. 狼和小兔.....(89)
- 6. 小兔采蘑菇 .....(91)
- 7. 松鼠和小树 .....(92)
- 8. 泡泡不见了 .....(93)



## 四、节奏乐

1. 小 钟 .....	(95)
2. 春天年年到人间 .....	(97)
3. 红星歌 .....	(101)
4. 共产儿童团歌 .....	(105)
附: 音乐知识 .....	(107)

# 一、欣 赏

## 1. 啄 木 鸟\*

轻快、活泼

吴慰云曲

1=C 2/4 (1̇ 1̇ 5̇ | 1̇ 1̇ 5̇ | 3̇ 3̇ 1̇ | 3̇ 3̇ 1̇ | 5̇ 5̇ 3̇ | 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ 0 | 1̇ 3̇ 5̇ 3̇ |

1̇ 3̇ 5̇ 3̇) ||: 1̇ 1̇ 5̇ 0 | 1̇ 1̇ 5̇ 0 | 1̇ 5̇ 1̇ 3̇ | 2̇ - | 2̇ 2̇ 5̇ 0 | 2̇ 2̇ 5̇ 0 | 2̇ 5̇ 2̇ 5̇ |

3̇ - | 3̇ 3̇ 1̇ 0 | 3̇ 3̇ 1̇ 0 | 3̇ 1̇ 3̇ 5̇ | 5̇ - | 5̇ 5̇ 6̇ 0 | 3̇ 3̇ 5̇ 0 | 1̇ 3̇ 2̇ 3̇ |

1̇ - :|| 1̇ 1̇ 5̇ | 1̇ 1̇ 5̇ | 3̇ 3̇ 1̇ | 3̇ 3̇ 1̇ | 5̇ 5̇ 3̇ | 5̇ 5̇ 5̇ | 1̇ 0 ||

(作品分析及教法见《幼儿园教育活动——艺术领域》P46-47。)

## 2. 剪羊毛\*

澳大利亚民歌  
张立德伴奏

愉快、活泼

1=C  $\frac{2}{4}$  (2̣. 1̣ 7 6 | 5 4 3 2 | 1 i. 7 | i 0 ) | 3 3. 2 |

1. 河 那 边  
2. 绵 羊 你

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff contains the melody, starting with a quarter rest followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass staff provides accompaniment with chords and single notes. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

1 1 3 5 | i i. 7 | 6 0 | 5 5. 6 | 5 3. 1 |

草原呈现白色一片，好像是白云从  
别发抖呀你别害怕，不要担心你的

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. The treble staff has a dynamic marking of *mf*. The melody includes quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and quarter rests. The bass staff continues with accompaniment.

2 2. 3 | 2 0 | 3 3. 2 | 1 1 3 5 | i i. 7 |

天空飘临，你看那周围雪堆像冬  
旧皮袄，炎热的夏天你用不到

The third system of musical notation concludes the piece. The treble staff features a melodic line with quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and quarter rests. The bass staff provides accompaniment. The piece ends with a quarter rest in the treble staff.

6 0 | 2̣. 1̣ 7̣ 6̣ | 5 4 3 2 | 1 ị. 7̣ | i 0 |

天， 这是我们在剪羊毛，剪羊毛。  
它， 秋天你又穿上新皮袄，新皮袄。



副歌

2̣ 2̣ i | 7 2 | i 3 | i 0 | 6 6 7 |

洁白的羊毛像丝棉，锋利的



i 7 6 | 5 i | 2 0 | 3 3 3 2 | 1 1 3 5 |

剪子咔嚓响，只要我们大家努力



i i. 7 | 6 0 | 2̣. 1̣ 7̣ 6̣ | 5 4 3 2 | 1 ị. 7̣ | i 0 ||

来劳动，幸福生活一定来到，来到。



## 作品分析

这是一首活泼、愉快的澳大利亚民歌，它唱出了澳大利亚人民热爱劳动的优良品格和热爱生活的乐观情绪。音乐节奏活泼，旋律起伏并有跳，富有浓郁的民族风格。

歌曲为 C 大调，色彩明亮。音乐结构为两段体：

第一乐段共有 16 小节，分为四个乐句。它以轻松愉快的曲调，唱出了剪羊毛的场景。

第二乐段为 16 小节。前 8 小节节奏较为舒展，旋律优美，音区较高，它是歌唱者内心情感的抒发。后 8 小节则是第一乐段后两乐句的再现，表现出歌唱者对劳动能创造幸福的坚定信念。

## 教法提示

1. 欣赏歌曲前，应使幼儿了解有关剪羊毛的知识，了解羊毛的用途等。
2. 可以参照歌词第一段内容，画一幅图画，使幼儿更容易进入歌曲描绘的场景之中。
3. 欣赏音乐时，引导幼儿感受活泼愉快的音乐形象。为了加深感受，可以兼听一首摇篮曲进行对比。
4. 反复欣赏音乐时，可引导幼儿随音乐拍手作节奏练习：全班小朋友分成两组，一组按节拍拍手，一组按节奏拍手，以感受音乐生动活泼的节奏特性。

### 3. 春 姑 娘

潘 振 声 词 曲

贾 升 溪 配 伴 奏

轻快、优美

1=F  $\frac{3}{4}$  5 5 6 5 0 | 4 3 2 3 1 0 | 5 1 2 3 4 | 5 - - |

1. 春 姑 娘 来 了 啊, 她 走 在 田 野 上,  
2. 春 姑 娘 来 了 啊, 她 走 过 小 河 旁,  
3. 春 姑 娘 来 了 啊, 她 敲 敲 我 的 窗,

5 5 6 5 0 | 4 3 2 3 1 0 | 7 6 5 1 3 | 2 - - |

小 红 花, 小 麦 苗, 都 出 来 张 望,  
小 燕 子, 小 蜜 蜂, 都 飞 来 张 望,  
小 弟 弟, 小 妹 妹, 跑 出 来 张 望,

3 3 3 1 5 0 | 1 2 3 1 5 0 | 1 6 1 4 5 | 6 - - |

欢 欢 喜 喜 快 来 迎 接 美 丽 的 春 姑 娘,  
高 高 兴 兴 快 来 迎 接 美 丽 的 春 姑 娘,  
招 着 手 儿 快 来 迎 接 美 丽 的 春 姑 娘,

5 6 5 4 3 0 | 4 5 4 3 2 0 | 5 3 3 2 3 | 1 - - :|| 1 - - ||

1. 2. | 3.

她给田野带来了美好的春光。  
 她给小河带来了美好的春光。  
 她给我们带来了美好的春光。

### 作品分析

这是一首三拍子轻快、优美的儿童歌曲，它唱出了人们对春天的热爱。旋律起伏，使音乐十分婉转、抒情；活泼的节奏，使音乐轻盈流畅；拟人的写法，使歌曲更富于童趣。

歌曲为F宫调式。音乐结构为一段体，分四个乐句(每句4小节)。音乐主题为5 5 6 5 0 | 4 3 2 3 1 0 | 5 1 2 3 4 | 5 - - | 活泼、开朗，充满生机。第二乐句是主题的变尾重复，第三、四乐句则是主题在节奏方面的重复。整首歌曲旋律清新、优美，结构方整，表现了大地上万物欢迎春姑娘到来的喜悦之情。

### 教法提示

1. 欣赏这首歌曲应当与“认识春天”、“寻找春天”等季节活动结合起来，以唤起幼儿热爱春天的真实情感。

2. 欣赏歌曲时，应引导幼儿重点感知优美的音乐形象，感知三拍子“强弱弱”的动律。反复欣赏时，可以发给幼儿打击乐器(如小铃、三角铁、响木等)，引导幼儿为歌曲伴奏，以便强化幼儿对三拍子的感觉，为舞曲音乐欣赏做准备。

3. 可以与进行曲做对比欣赏，启发幼儿感知两者在音乐形象(优美与雄壮)和节拍( $\frac{3}{4}$ 与 $\frac{2}{4}$ )的不同。

4. 用“听音乐画春天”的方法，可以加深幼儿对歌曲的感知。教师要引导幼儿画歌曲里表现的春天的景色。

# 4. 七只小乌鸦

日本童谣  
贾玉芝译配

1=G 4/4 3 3 2 1 2 - | 3 1 6 1 5 - | 6 5 3 5 6 1 | 2 - - 0 |

1. 乌鸦妈妈 唱呀唱着歌， 唱个不停为什 么？  
2. 山 上 有 乌 鸦 的 窝， 请 到 那 里 去 作 客。

3. 4 5 5 3 | 5 6 5 3 1 | 2 2 3 1 6 5 | 1 - - 0 || *Fine*  
因 为 我 有 七 个 宝 宝， 聪 明 可 爱 又 活 泼。  
看 看 小 乌 鸦 圆 圆 的 眼 睛， 个 个 都 是 好 孩 子。

*Fine*



2 2 2 - | 2. 2 2 3 | 4 3 2 2 | 2 3 6 -  
 可爱的 最 可爱的小宝宝呀 多快乐，

5 5 5 - | 1. 1 1 2 | 3 4 4 6 1 | 2 - - 0 ||  
 可爱的小宝宝呀，听妈妈唱支歌。 D.C.

D.C.