

书香——世界上最甜美的味道

志向

成长路上前进的目标

读书

最智慧的行为

励志

每一个人都应有

# 感恩故乡 难舍乡情

GanenGuxiang  
Nanshe Xiangqing

王龙君◎编著



学生健康成长必读书系



感恩就如同阳光一样，能够带给我们温暖与美丽，只要长存一颗感恩之心，我们就会拥有一切美好的处世品格。阳光就会照耀我们，雨露就会滋润我们，我们的生活中也就有了一处处美丽动人的风景。



吉林大学出版社

学生健康成长必读书系

# 感恩故乡，难舍乡情

GAN EN

GU XIANG

NAN

SHE XIANGQING

王龙君 编著



吉林大学出版社

---

图书在版编目 ( CIP ) 数据

感恩故乡, 难舍乡情 / 王龙君编著. — 长春: 吉林大学出版社, 2010.1

( 学生健康成长必读书系·感恩系列)

ISBN 978-7-5601-5275-2

I. ①感… II. ①王… III. ①品德教育—青少年读物

IV. ①D432.62

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2010 ) 第001211号

---

敬启

本书的选编, 参阅了一些报刊、著述和图片。由于联系上的困难, 部分入选作品的作者 ( 或译者 ) 未能取得联系, 谨致深深的歉意。敬请原作者 ( 或译者 ) 见到本书后, 及时与出版社联系, 以便我们按照国家有关规定支付稿酬并赠送样书。

## 感恩故乡, 难舍乡情

王龙君 编著

责任编辑: 王世林 高珊珊

吉林大学出版社出版、发行

开本: 787 × 1092毫米 1/16

印张: 20 字数: 280千字

ISBN 978-7-5601-5275-2

封面设计: 安丰文化

河北大厂回族自治县正兴印务有限公司 印刷

2010年3月第1版

2010年3月第1次印刷

定价: 39.00元

版权所有 翻印必究

社址: 长春市明德路421号 邮编: 130021

发行部电话: 0431-88499826

网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: [jlup@mail.jlu.edu.cn](mailto:jlup@mail.jlu.edu.cn)



感恩是一种理念，感恩是一种精神。  
感恩是一种嬗变，感恩是一种力量。  
要学会用一颗感恩的心去体会真诚，  
更懂得用一颗感恩的心去驱逐伤害。



## 学生健康成长必读书系



总策划：李继增

主 编：王 凡 燕 燕 华 芬 潘风云 王龙君

编 委（排名不分先后）：

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 王东祁 | 王 智 | 李唐军 | 柏文斌 | 李志宏 | 刘 洋 |
| 唐艳风 | 王满春 | 徐海英 | 杨书亮 | 陈玉芳 | 桂毅然 |
| 张艳云 | 陈海波 | 陈建军 | 陈美英 | 陈绍冬 | 陈绍利 |
| 陈亚明 | 陈志高 | 戴 洛 | 邓家倚 | 桂朱文 | 桂 鑫 |
| 何梦瑶 | 何云祥 | 何志衡 | 贺盖华 | 梁嫦娥 | 刘东坡 |
| 刘红良 | 刘文建 | 刘文军 | 唐 敏 | 唐嫣梦 | 王铁锹 |
| 肖顺元 | 伍迎宾 | 谢建强 | 杨新谱 | 杨志芳 | 曾冰琳 |
| 张海燕 | 张永顺 | 周永昌 | 朱双明 | 周治平 |     |

## 前言

故乡的山，故乡的水，故乡是游子永远的根，最难忘是那故乡情！无论你走多远，无论你在哪里，说话的口音变了，生活的习惯改了，好像成了外乡人，可是故乡这个这个根，却很难被撼动。

故乡是无法选择的，无论贫富贵贱，她的影子将始终伴随我们今后的旅途。因为我们的记忆早已和故乡紧紧纠结，我们的欢乐和悲哀也早已打上了故乡的印记，我们的身体中深深地浸染着故乡的气息。

感谢故乡的天空，它带给我们滋润的雨露和晶莹的雪花，带给我们审美的浪漫和对永恒的思考，带给我们日复一日的仰望和抬眼时的浮想联翩。

感谢故乡的江水，它灌溉了千里的良田，提供了丰富的水产，承载了江船渔舟的繁忙。摇晃一江春水，洒落一船星辉，它不舍昼夜地滚滚东流，留给我们“逝者如斯夫”的叹惋。

感谢故乡的街道，它读懂了我们匆匆的步履，又终将送我们远走。它串起寻找、遗失与跌撞，延伸出一种向前的不懈动力。

感谢故乡的梧桐树，枝叶交错间流淌着稀稀落落的斑斓光阴。在那些绿荫下，昔日依呀学语的孩童已然长成了英姿勃发的少年。

.....

需要感谢的实在太多太多，都难以表达我们心中手涌动的情怀。乡情像一条坚韧而绵长的丝线，无论走到哪里，它总是伴着我一同前行。山，隔不断；水，剪不断；一头系着故乡，一头系在心中。

即使离开，始终热爱。

故乡是灵魂里的凳子，当你在异乡做人生跋涉，感到身心疲惫，总用它坐坐歇歇；故乡是童年的风帆，当生命之船在异乡逐波而行，那故土总留着最初的痕迹；故乡是思绪中的一根笛子，偶尔会被操起，奏上一段无名的思乡曲。本书精选的故事，你会被一种浓郁的思乡之情所感染，不经意间让久违的乡情，感动我们的心灵，让我们对遥远的故乡产生莫名的亲近。我心安处是故乡，恍惚故乡轻淌的小河，轻轻抚摩我们的灵魂。

编者

2010年3月

# 目 录

## CONTENTS

|               |              |
|---------------|--------------|
| 又见一年杏花红 ..... | 作者: 谪仙 / 1   |
| 月是故乡明 .....   | 作者: 季羨林 / 4  |
| 故乡的树 .....    | 作者: 清风二月 / 6 |
| 城市边缘 .....    | 作者: 边缘旅客 / 9 |
| 明月夜 .....     | 作者: 席慕蓉 / 11 |
| 带着村庄上路 .....  | 作者: 卢年初 / 13 |
| 乡间小路 .....    | 作者: 梦天涯 / 16 |
| 邮包里的秋天 .....  | 作者: 陈戈 / 18  |
| 老 家 .....     | 作者: 孙犁 / 21  |
| 乡 情 .....     | 作者: 沁雨馨 / 23 |
| 那岂是乡愁 .....   | 作者: 罗兰 / 25  |



|                   |                |
|-------------------|----------------|
| 竹 思 .....         | 作者: 刘征泰 / 32   |
| 那山、那水、那故乡 .....   | 作者: 大漠飞雪 / 36  |
| 哦, 故乡的水井 .....    | 作者: 田犁 / 39    |
| 我寄情思与明月 .....     | 作者: 郭保林 / 42   |
| 故乡的老水井 .....      | 作者: 佚名 / 47    |
| 故乡的山 .....        | 作者: 杜全燕 / 49   |
| 梦回故园 .....        | 作者: 丛维熙 / 52   |
| 故乡的瓦房子 .....      | 作者: 香水月亮 / 56  |
| 故乡, 心中永恒的牵挂 ..... | 作者: 水中白荷清 / 58 |
| 抚摸乡村 .....        | 作者: 韩卫贤 / 62   |
| 故乡的小河 .....       | 作者: 佚名 / 65    |
| 月洒四海何处乡 .....     | 作者: 佚名 / 68    |

|                  |                |
|------------------|----------------|
| 故乡是一种图腾 .....    | 作者：叶延滨 / 70    |
| 故乡的小河 .....      | 作者：王鼎三 / 72    |
| 在一片白杨林的深处 .....  | 作者：马德 / 75     |
| 故乡，如佳人的翘望 .....  | 作者：墨镜 / 80     |
| 故乡的雷雨声 .....     | 作者：鲍勃·莫尔德 / 87 |
| 故乡的社火 .....      | 作者：润子 / 89     |
| 回乡的路只有一步之遥 ..... | 作者：闵凡利 / 95    |
| 回到故乡的遐想 .....    | 作者：淡水吕志强 / 97  |
| 故乡的桑延河 .....     | 作者：佚名 / 99     |
| 故 乡 .....        | 来源：作文酷 / 101   |
| 蔷薇故乡 .....       | 作者：佚名 / 104    |
| 老井本色 .....       | 作者：阿品 / 106    |
| 故乡情 .....        | 作者：茹志鹃 / 109   |
| 故乡情结 .....       | 作者：楼亚宁 / 113   |



|                |                     |
|----------------|---------------------|
| 清泉在我心中滋梦 ..... | 作者：tlpxy57829 / 115 |
| 乡间的老屋 .....    | 作者：佚名 / 118         |
| 故乡的柿子 .....    | 作者：佚名 / 121         |
| 梦里流过故乡的河 ..... | 作者：匿名 / 124         |
| 重返村庄 .....     | 作者：金翔 / 126         |
| 美丽的乡愁 .....    | 作者：江南烟水 / 131       |
| 故乡，放下 .....    | 作者：佚名 / 133         |
| 撼不动的乡根 .....   | 作者：柳萌 / 135         |
| 你就要消失在远方——记    |                     |

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| 家乡的土屋 .....         | 作者：沧海一粟 / 138  |
| 再见了，土屋！爱尔克的灯光 ..... | 作者：巴金 / 144    |
| 故乡的月夜 .....         | 作者：叶子的天空 / 148 |
| 想北平 .....           | 作者：老舍 / 150    |
| 挂在树梢上的风筝 .....      | 作者：田野 / 153    |
| 流淌的是热恋故乡的           |                |

|          |                    |
|----------|--------------------|
| 热血 ..... | 作者：呼楠拜·努尔哈斯穆 / 157 |
|----------|--------------------|



|                  |               |
|------------------|---------------|
| 九九重阳节，悠悠相思情····· | 作者：佚名 / 160   |
| 愁乡石·····         | 作者：张晓风 / 163  |
| 故乡的路·····        | 作者：剑舞雪 / 166  |
| 根·····           | 作者：周玉玲 / 169  |
| 故乡的菱·····        | 作者：炳辉叶子 / 172 |
| 又是荠菜花开时·····     | 作者：许博渊 / 176  |
| 故乡，那山中有一条金牛····· | 作者：笔海涛声 / 179 |
| 故乡的风采·····       | 作者：冰心 / 182   |
| 秋风中，有香如许·····    | 作者：风为衣兮 / 185 |
| 故乡那座凉亭·····      | 作者：亲人桥 / 187  |
| 故乡的杨梅·····       | 作者：鲁彦 / 189   |
| 故乡，童年·····       | 作者：谢耀西 / 193  |
| 海燕·····          | 作者：郑振铎 / 199  |
| 走失的故乡·····       | 作者：小雨加雪 / 202 |



|                |               |
|----------------|---------------|
| 永远的故土·····     | 作者：赵炳鑫 / 208  |
| 心中的那份遗憾·····   | 作者：谪仙 / 211   |
| 梦痕·····        | 作者：丰子恺 / 213  |
| 故乡的味道·····     | 作者：佚名 / 217   |
| 故乡的榕树·····     | 作者：黄河浪 / 219  |
| 故乡断想·····      | 作者：心灵苦渡 / 223 |
| 脚印·····        | 作者：王鼎钧 / 227  |
| 又是槐花盛开时·····   | 作者：单士兵 / 230  |
| 独思故乡柳·····     | 作者：炳辉叶子 / 232 |
| 渐行渐远，我的村庄····· | 作者：蒋小英 / 236  |
| 别放弃家园·····     | 作者：汪兰 / 239   |
| 心往故乡飞·····     | 作者：刘相法 / 243  |
| 难忘凤山家乡的糍粑····· | 作者：牛神牛牛 / 245 |
| 绵绵土·····       | 作者：牛汉 / 247   |
| 故乡的荷塘·····     | 作者：炳辉叶子 / 249 |
| 回家的路·····      | 作者：天堂孤魂 / 253 |

|                   |               |
|-------------------|---------------|
| 家乡的味道.....        | 作者：刘中 / 255   |
| 别样乡愁.....         | 作者：沧海一声 / 258 |
| 想念故乡.....         | 作者：佚名 / 262   |
| 故乡在远方.....        | 作者：张抗抗 / 264  |
| 月是故乡明.....        | 作者：匿名 / 267   |
| 故乡人，异乡情.....      | 作者：佚名 / 269   |
| 回家过年.....         | 作者：许振忠 / 271  |
| 斑 鸠.....          | 作者：李易峰 / 274  |
| 今宵有雨.....         | 作者：石洪涛 / 280  |
| 我多想温柔地触摸你.....    | 作者：山鬼 / 283   |
| 怀恋故乡.....         | 作者：竹林清风 / 285 |
| 身在异乡，被风吹过的乡思..... | 作者：佚名 / 287   |
| 故乡的枣.....         | 作者：佚名 / 289   |
| 古枫情.....          | 作者：傅高潮 / 291  |
| 故乡的天空下.....       | 作者：匿名 / 294   |



|                |                        |
|----------------|------------------------|
| 故乡散忆.....      | 作者：春烟醉柳 / 296          |
| 桂花香飘故乡情.....   | 作者：1213chenhaobo / 298 |
| 泥土的声音.....     | 作者：樵夫 / 300            |
| 故乡的那颗大酸枣树..... | 作者：谪仙 / 302            |
| 乡 思.....       | 作者：杨佩 / 305            |
| 绿叶对根的情意.....   | 作者：妙韵怡然 / 307          |



## 又见一年杏花红

作者：谪仙

今朝，我没有像往年登山观花那样，去择取几支杏花，而是深深地刻在了我的心里，就在当晚的夜深人静之时，我将《又见一年杏花红》作文以颂之。

——题记

我已经有很长的时间没有去登山了。近些天来，由于已经进入了四月的节气，天气开始一天比一天地暖和了，在每天的早晚，登山的人们也就渐渐地多了起来。在我的心里，也产生了要去登山的想法来，只是因为自己的懒惰，也就迟迟地没有付诸于行动。经过了清明节当天回故乡去祭祀老父，在路途中，所遭遇的那场车祸后，虽然安然无恙，但在事发过后，也着实地感到了后怕，心情就一直感到很抑郁。为了减缓我心里的这种压力与恐惧，在返回后的第三天，也就是四月八日，我便独自一人，迎着晨曦，登上了离家不算很远的南山。

从故乡返回后，在我的心里，一直对那场车祸感到心有余悸。每天都是郁闷闷的。今天早晨我醒的早了一些，大概是不到五点，我先是在自家的庭院里溜达了一会儿，猛然，我从心里便产生了要去登山的想法来。那山离我所居住的家并不是很远，以前，无论是春夏秋冬，在每天的早晨我都要去登此山的，可在去年的冬天，一是由于心情不爽，二是因为自己也学会了犯懒，直到现在，我都没有去登过一次。今天，也就是在零九年四月八日的清晨，我注定是要去登临高山的了。

一路之上，我在一片清静之中，绕着街巷，穿过马路，通过沟坡田野，直向高山而去。通往高山的是一条弯弯曲曲的羊肠小道，虽然弯曲，但小道之上，却

很少有磕头绊脚的石块，即便有一些凸出来的石头，也早已被每天坚持登山的人们，用碎石或山上的土铺得既规矩又无坎坷可言。所有登山的人们，是感觉不到山路的坑坑洼洼的。这条山路，不仅是经常登山的人们，每天自觉地维护，就是当春暖花开时，偶尔来登山的人们，也不会去破坏这条山路的顺利。所以，累月经年，就这样地被人们以自觉维护与踩踏的方式，完好地保留到了今天。

来到了山上，我抬眼弥望春意蒙蒙的山峦。我被眼前的场景震惊了。我在尚显枯干的枝柯与苍翠的松柏的山坡上，清晰地看到了乍眼醒目着的，那一簇簇含苞待放的山杏的花骨朵了。我在兴奋之余，定睛地向四外观眺。哦！它们漫山遍野地是那么多。多到无法准确地说出具体的数目。似乎用一个漫山遍野都是不能够形容得了的。它们在山野沟坡，在田埂地头，几乎是随处可见，繁繁点点，那种景象啊，简直就是叫人心旷神怡和赏心悦目。我登上一块较大的山石之上，极目远眺我的目力所及的每一个地方，那让我异常兴奋的纵横起伏着的山峦，是真的令我忘乎所以呀！我高声，我也喝喊，我仰着头，我眯着眼，我极力地向着四外伸展我的臂膀，让四月的春风，随心所欲地漫过我的周身。在经过了很长的一段这样的陶醉过后，我便定睛地观望大自然的喜人美景来。放眼展望，此时最夺人眼球的还是那一丛丛，一片片无比鲜艳的杏花开了。她们这些杏花呀，有的已经正在精彩热烈地绽放着生动的春情，有的却婉约得恰如满含着少女般含蓄的羞红，静如处子。我来到一处山杏树旁，我不仅被她们的积极与奔放所征服，也为那些娇羞腴腆所迷醉，更为她沁人心脾的清香气味而沉迷。同时，我也更为那些辛勤的小蜜蜂们而由衷地赞叹不已。这些可爱的小精灵们呀，此时，虽然刚刚是清晨的五点左右的时间，可她们在杏花的蕊中，却早已忙得不亦乐乎，热火朝天地采着杏花的蜜。她们的一生，都是不知疲倦的创造和积极地进取着。这样的景致呀，不仅夺目而且壮魂。每一次当我看到这样的一番顽强拼搏的场面，都会让我的情怀不禁地舒畅与豪迈，更让我的性情如痴如醉。就像今晨，我不假思索地脱口而出了：“又见一年杏花红”的这篇散文的题目来。

面对着眼前的这样充满了寓意的景象，我沉迷了，我也更加地酣醉了。我倾身浅卧在花蕾点点的山杏树旁，以这苍天的湛蓝为背景，在山鸡和各种鸟雀的欢叫声中，清心举目仰望，哦！那可是一种无与伦比的大享受啊！此时，仿佛在这苍野之间，完全没有了浮躁与功名的骚扰与喧哗。这不禁让我记起了陶渊明的

那首著名的《饮酒》诗中“问君何能尔，心远地自偏”精妙的诗句来。我在这绝美的沉静之中，十分随意地将我的四肢，自然地平展于大山的形体之上，不刻意地去牵强君子的那般端庄，也不去附会雅士的得体，我的肢体自由地，开诚布公也身形兼备地表现着我的身心的全部的情感，或许这就是物我两忘吧。我半眯缝着双眼，静默观望着这满树的精彩与鲜艳。我所有的思绪呀，在这苍穹无垠的湛蓝下，在这晨曦的静寂中，在这鸟语花香的动静相得益彰的氛围里，感觉的是飘飘欲仙，领悟的是“此中有真意，欲辩已忘言”。此时，只有静静地来观赏杏花才是最好的选择。当我直起身来，仔细地观赏那些呈着微红而洁白的五片花瓣的杏花时，还真的为她们的和谐一致而称道。虽然她们的盛开，满满地遮蔽住了枝条，但她们却团结得井井有条，没有排挤与排斥，她们那如丝如发，二十几个，顶着一丁点的黄头的蕊，就像是散发着女性体香，在春风中浓郁着春的意境，也在向人们传递着耕耘的讯号。而最能勾引起人们无遐想的，在我看来，还是那些情窦即将初开的那些蕾们。她们一个个精心地用太阳的光芒，包裹着爱的悸动，静处于微风撩怀颤动的枝头，将自己的婚事期待得白色点点好一个迫切。此时，我是打心眼儿里佩服这满树满枝满杈的花蕾们，她们花开得并不过于鲜艳，但却很灿烂，虽然可以随处可见，但给人们的印象却是百看不厌。她们对春的执著永远都是热烈和奔放的，也是非常地坚忍不拔的。无论冬季是如何地少雪，也无论是怎样地北风凛冽，当春天到来的时候，总是首当其冲地迎着春寒的料峭，如期而至地绽放她们的花期，并在枝头与人们的喜悦争俏。为烦闷的人们带来欢乐的理由，就像我今晨的心情，不知不觉地，因在清明节里，由怀念已故去多年的父亲而悲戚的心情和在清明节的当天，遭遇到的那起凭天如命的车祸所新增的沉郁的情绪，此时，都清淡了许许多多。

在这里，我要特别地吟咏那些盛开在沟坡山野和地角田边的杏花，因为她们是在无所求中点缀着人间的春色，并且为所有热爱生命和生活的人们，带来了美好的憧憬和释怀，不像那些被人们精心策划了的迎春花，以及园林艺术中的各种花树与花卉，这些专门用来供人们游玩观赏的花，大都显得娇贵和散发着莫名其妙的气味，隐隐约约地笼罩着不能言传，但可意会的企图与目的。今朝，我没有像往年登山观花那样，去择取几支杏花，而是深深地刻在了我的心里，就在当晚的夜深人静之时，我将《又见一年杏花红》作文以颂之。

## 月是故乡明

作者：季羡林

月是故乡明，我什么时候能够再看到我故乡的月亮呀！我怅望南天，心飞向故里。

——题记

每个人都有个故乡，人人的故乡都有个月亮，人人都爱自己故乡的月亮。事情大概就是这个样子。

但是，如果只有孤零零一个月亮，未免显得有点孤单。因此，在中国古代诗中，月亮总有什么东西当陪衬，最多的是山和水，什么“山高月小”“三潭印月”等等，不可胜数。

我的故乡是在山东西北部大平原上。我小的时候，从来没有见过山，也不知山为何物。我曾幻想，山大概是一个圆而粗的柱子吧，顶天立地，好不威风。以后到了济南，才见到山，恍然大悟：山原来是这个样子呀！因此，我在故乡望月，从来不同山联系。像苏东坡说的“月出于东山之上，徘徊于斗牛之间”，完全是我无法想象的。

至于水，我的故乡小村却大大地有。几个大苇坑占了小村面积一多半。在我这个小孩子眼中，虽不能像洞庭湖“八月湖水平”那样有气派，但也颇有一点烟波浩渺之势。到了夏天，黄昏以后，我在坑边的场院里躺在地上，数天上的星星。有时候在古柳下面点起篝火，然后上树一摇，成群的知了飞落下来，比白天用嚼烂的麦粒去粘要容易得多。我天天晚上乐此不疲，天天盼望黄昏早早来临。

到了更晚的时候，我走到坑边，抬头看到晴空一轮明月，清光四溢，与水里的那个月亮相映成趣。我当时虽然还不懂什么叫诗兴，但也颇而乐之，心中油然有什么东西在萌动。有时候在坑边玩很久，才回家睡觉。在梦中见到两个月亮叠在一起，清光更加晶莹澄澈。第二天一早起来，到坑边苇子丛里去捡鸭子下的蛋，白白地一闪光，手伸向水中，一摸就是一个蛋。此时更是乐不可支了。

我只在故乡待了六年，以后就离乡背井，漂泊天涯。在济南住了十多年，在北京度过四年，又回到济南待了一年，然后在欧洲住了近十一年，重又回到北京，到现在已经四十多年了。在这期间，我曾到过世界上将近三十个国家，我看过许许多多的月亮。在风光旖旎的瑞士莱芒湖上，在平沙无垠的非洲大沙漠中，在碧波万顷的大海中，在巍峨雄奇的高山上，我都看到过月亮，这些月亮应该说都是美妙绝伦的，我都异常喜欢。但是，看到它们，我立刻就想到我故乡那苇坑上面和水中的那个小月亮。对比之下，无论如何我也感到，这些广阔世界的大月亮，万万比不上我那心爱的小月亮。不管我离开我的故乡多少万里，我的心立刻就飞来了。我的小小月亮，我永远忘不掉你！

我现在已经年近耄耋，住的朗润园是燕园胜地。夸大一点说，此地有茂林修竹，绿水环流，还有几座土山，点缀其间。风光无疑是绝妙的。前几年，我从庐山休养回来，一个同在庐山休养的老朋友来看我。他看到这样的风光，慨然说：“你住在这样的好地方，还到庐山干吗呢！”可见朗润园给人印象之深。此地既然有山，有水，有树，有竹，有花，有鸟，每逢望夜，一轮当空，月光闪耀于碧波之上，上下空灵，一碧数顷，而且荷香远溢，宿鸟幽鸣，真不能不说是赏月胜地。荷塘月色的奇景，就在我的窗外。不管是谁来到这里，难道还能不顾而乐之吗？

然而，每值这样的良辰美景，我想到的却仍然是故乡苇坑里的那个平凡的小月亮。见月思乡，已经成为我非常的经历。思乡之病，说不上是苦是乐，其中有追忆，有惆怅，有留恋，有惋惜。流光如逝，时不再来。在微苦中实有甜美在。

月是故乡明，我什么时候能够再看到我故乡的月亮呀！我怅望南天，心飞向故里。

## 故乡的树

作者：清风二月

它们朴实无华，普普通通，耐苦耐寒，把自己枝枝叶叶都献给了人们，很像家乡的那些老实巴交、勤勤恳恳、任劳任怨的乡亲。

——题记

我的故乡在华北平原，那是个很普通的村落。俗话说一方水土养一方人，同样也孕育着一方的花草树木。我的故乡很普通，因此，那里的树木也都很普通，一如我那可亲可爱朴实无华的乡亲。

故乡并没有什么名贵的树种，听说名贵的树种都生在高山大川和温暖的南方。而我的故乡是典型的温带大陆性气候，冬季寒冷干燥，夏季炎热，旱涝无常，似乎风调雨顺的年景并不很多，这就是我的故乡。她没有高山耸立，也没有大河流淌，水波浩淼，只是平原上的一个村子，一个普通的村子而已。

印象中，故乡的树以桑柳榆槐杨为多，似乎不常见果树。听父亲说，果树对土壤要求很高，我们那里的土质不太适合果树的生长。为此，我还很不高兴自己生在这里。因为在童年的很长时间里，我的愿望是能吃一个整个儿的苹果。

虽然有的人家的院子里也栽种了桃李杏梨枣等果木，但长势一般很微弱，夹杂在那些高大葱郁的桑柳榆槐杨中间，活像个受欺负的小媳妇，忍气吞声，凄凄艾艾，总是萎靡困顿、一副无精打采的样子。虽然人们对它们呵护有加，施肥浇水很勤快，但它们总是像扶不起来的阿斗，没有办法。

而那些桑柳榆槐杨们却茂盛葳蕤地生长了，即使遇到了干旱年景，它们也

表现出顽强的生命力，与老天做着无声的抗争。有的时候，发了大水，我明明看到那些生长地低洼处的柳树、槐树、杨树们长时间地浸泡在水里，总是担心它们会腐烂，会死掉。但是，它们却那样的顽强，那样的执著，依然苍郁地生长着，偶尔显出一些疲惫样子，也很快就随着太阳的升起而消退，焕发出勃勃的生机。当大水退去，看到那裸露的根须，白花花的，闪着刺目的光。但是，树冠依然茂密，生命仍在继续。于是，总是不由得佩服它们的忍耐力和生命力。



“绿树村边合，青山郭外斜。”这是村子里安详静谧的写照。那些普通的桑柳榆槐杨们，在村子里，村子外，道路两旁，沟沟坎坎，地头渠畔等地，只要有空地，而且不太适合种庄稼的地方，村人则都用桑柳榆槐杨们去填充，不浪费哪怕一小块儿土地。而这些桑柳榆槐杨们也似乎懂人心似的，并不需要人们太多的照顾，只要有一些土，有半桶水，它们就生存下来，从此再不需要人的照顾。自己向土地要肥料，向自然要营养，要水分，要阳光，遥相呼应，蓊蓊郁郁地生长起来，点缀着村庄，田野，为村人竖起一道绿色的屏障。

这些普通的树们，全身都是宝，村人的生活一刻也离不了它们。

春天，柳芽是上好的野菜，榆钱是我们的零食，槐花是我们的点心，即使是嫩绿的杨树叶儿，也可以采来用水焯过凉拌了吃，味道鲜美。那桑葚儿就更不必说了，大人小孩子都喜欢吃，吃得满嘴都成了紫红色，似涂了鲜艳的油彩。而做柳笛儿，更是我们小孩子们的游戏，呜哩哇啦地吹着，玩着娶媳妇的过家家。

细长的柳树枝去了皮，晾干，可以编成雪白色的小篮子，盛饭食的小筐等，光滑洁白，精美绝伦，简直就是艺术品。

桑树是可以用来做扁担的，做工具的手柄等，因为那木质柔韧，细腻，越用越结实，经年不坏；而树木用处最多的，莫过于盖房子啦。粗的做房梁，稍细些

